

盲校义务教育实验教科书（供盲生使用）

教师教学用书

| 语文 一年级 下册 |

人民教育出版社 课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心 编著



人民教育出版社
· 北京 ·

主 编：郑 宇 陈先云

副 主 编：熊宁宁 张立霞

编写人员：（以姓氏笔画为序）

牛 李 布文锋 付雪松 邝敏慧 羊剑霞

何 源 张 威 张 俊 常学兰

封面绘图：景绍宗

图书在版编目（CIP）数据

盲校义务教育实验教科书（供盲生使用）教师教学用书．语文一年级．下册 / 人民教育出版社课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心编著．—北京：人民教育出版社，2018.1（2019.1重印）

ISBN 978-7-107-32382-9

I. ①盲… II. ①人… III. ①小学语文课—盲人学校—教学参考资料 IV. ①G761.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第015111号

盲校义务教育实验教科书（供盲生使用）教师教学用书 语文 一年级 下册

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京天宇星印刷厂

版 次 2018年1月第1版

印 次 2019年1月第2次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 15.25

字 数 320千字

定 价 35.50元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题、印装质量问题，请与本社联系。电话：400-810-5788

目录

第一单元 1

1 春夏秋冬	3
2 姓氏歌	9
3 小青蛙	14
4 猜谜语	19
◎ 口语交际：听故事，讲故事	23
◎ 语文园地一	26
◎ 快乐读书吧	31

第二单元 35

1 吃水不忘挖井人	37
2 我多想去看看	41
3 阳光	48
4 四个太阳	52
◎ 语文园地二	57

第三单元 62

5 小公鸡和小鸭子	64
6 树和喜鹊	71
7 怎么都快乐	77
◎ 口语交际：请你帮个忙	82
◎ 语文园地三	85

第四单元 91

8 静夜思	93
9 夜色	98
10 端午粽	102
11 胖乎乎的小手	107
◎ 语文园地四	112

第五单元 117

5 动物儿歌	119
6 古对今	125
7 操场上	129
8 人之初	133
◎ 口语交际：打电话	137
◎ 语文园地五	140

第六单元 145

12 古诗二首	147
13 荷叶圆圆	153
14 要下雨了	158
◎ 语文园地六	164

第七单元 170

15 一分钟	172
16 一次比一次有进步	178
17 小猴子下山	183
◎ 口语交际：一起做游戏	188
◎ 语文园地七	191

第八单元

197

18 小松鼠找花生	199
19 棉花姑娘	203
20 咕咚	209
21 小壁虎借尾巴	214
◎ 语文园地八	222

自读课文

227

1 谁和谁好	227
2 明天要远足	228
3 猴子捞月亮	229
4 小蜗牛	230
5 狐狸和乌鸦	231
6 孙悟空打妖怪	232
7 松鼠和松果	233
8 大自然的语言	234

人教版®

第一单元

单元说明

这是本册第一个韵文单元，编排了《春夏秋冬》《姓氏歌》《小青蛙》《猜谜语》4篇课文。这些课文内容丰富，与儿童的生活联系紧密。而且充满传统文化色彩，富有童趣，有助于激发儿童的学习兴趣，传承中华民族文化。

朗读是本单元的教学重点。在一年级上学期，学生已经掌握盲文拼读和书写。本学期教学中要鼓励学生用正确的摸读姿势，独立摸读课文，提高摸读速度，把课文读正确。摸读课文时，训练学生双手摸书，摸到一行中间时，左手回行找下一行行头，右手继续摸读本行至结束，然后回行找到左手后，双手一起继续摸读。摸读时，手口一致，不能背课文。本单元是韵文，学生朗读不仅要读准字音，读通句子，还要读出节奏感。教学时，要有针对性的朗读训练。教师多做朗读示范，学生通过倾听、模仿读、对比读、拍手读、表演读等多种方式不断提高朗读能力。《姓氏歌》中出现了一问一答的句子，要指导学生读好问句。

教学本单元要继续帮助学生建立句子的概念。指导学生认识问号的点位符形，学会数句子。初步认识儿歌隔行分节的标志。继续学习分词连写和抄写句子的方法，学习边摸边抄写。

本单元的课文中出现了较多表现季节特点、动作、日常生活的内容。教学时，可以利用模型、触摸图、生活经验、动作等帮助学生理解课文。

人教版®

教学要点和课时安排

分类	内容	课时	教学要点
韵文	春夏秋冬	2	1. 掌握“词语角”中的14个词语和“读读写写”中的50个词语，会读、会写、会理解、会运用。
	姓氏歌	2	2. 正确朗读并背诵4篇课文，读出韵文的节奏感；认识问号，读好问句。
	小青蛙	2	3. 积累和拓展带“的”字的短语，继续学习正确书写词语和句子。
	猜谜语	2	4. 感受大自然四季的美好，培养保护环境意识；了解传统姓氏文化，激发对中华优秀传统文化的喜爱之情。
口语交际	听故事，讲故事	1	1. 能认真听故事，听明白故事内容。 2. 能借助关键词讲故事，做到声音响亮。
语文园地一	字词句运用	3	1. 区别“ing”和“in”，读准字音。
	趣味学词		2. 了解反义词这种语言现象，积累6组反义词。
	日积月累		3. 积累数量词，知道同一事物可以用不同的数量词限制，表达的数量不同。
	我爱阅读		4. 通过比较，能感受拟人句的表达效果。 5. 学习表示天气的9个词语。 6. 朗读并背诵古诗《风》。 7. 阅读《妞妞赶牛》，读准字音，感受绕口令的趣味。
快乐读书吧	读读童谣和儿歌	1	1. 对童谣和儿歌产生兴趣，喜欢读童谣和儿歌类的书籍。 2. 乐于展示自己的阅读成果，愿意和小伙伴分享阅读感受和书籍。
合计		13	

1 春夏秋冬

春风 夏雨 秋霜 冬雪
春风吹 夏雨落 秋霜降 冬雪飘

青草 红花 游鱼 飞鸟
池草青 山花红 鱼出水 鸟入林

一、朗读课文。背诵课文。

二、读读写写。

花 花瓣 花朵 花丛 花园
山 山脚 山坡 山顶 群山
林 树林 竹林 山林 森林

三、读读抄抄。

雨点从天空中落下来。

树叶从树上落下来。

天空中飘起了雪花。

蓝蓝的天空中飘着白云。

本文选自《最新初等小学国文教科书第一册》，选作课文时有改动。



教材解析

课文由两部分组成：第一部分由一组与四季相关联的词语以及由这些词扩展的短语组成，表现了四季最有代表性的季节特点。第二部分借鉴了传统文学的一些表达方式，呈现的是两行意义相关联的词和短语，描绘出一幅生机盎然、多姿多彩的美好画面。这些词和短语不仅读起来朗朗上口，而且语言典雅，富有文化内涵，体现了中国传统蒙学读物的编排特点。



教学目标

1. 掌握“读读写写”中“花、花瓣”等15个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
3. 抄句子，感受“落”和“飘”的一般用法。
4. 通过朗读、联系已有生活经验和动作演示等方法了解词和短语的意思，了解四季景物的特点，体会四季的美好。



教学建议

一、课文教学

1. 朗读指导。

正确朗读，首先要读准字音。本课“春、吹、池、出”和“草”的声母，“落”和“鸟”的声母，“青”和“林”的韵母，在发音上相近，要注意加以区分，重点正音。可以通过对比读的方法帮助学生读准字音，如，“春风”和“青草”，“青草”和“鸟入林”，“夏雨落”和“飞鸟”。

关于词语的朗读。词语要连读，不可读破，如“春风”，不能读成“春~风~”。在初读词语时，允许学生速度稍慢，以读准字音为主。教师应加强范读。在熟练掌握之后，应按正常速度朗读词语，不能拖长音。词和词之间要适当停顿，读好词语的节奏。在读正确的基础上，可以引导学生想着画面读词语。

关于短语的朗读。根据主谓短语的特点，朗读时要作合适的停顿：春风/吹、夏雨/落、秋霜/降、冬雪/飘、池草/青、山花/红、鱼/出水、鸟/入林。重点关注“鱼出水”和“鸟入林”的停顿和前面的短语有所不同。

在读正确的基础上，可以借用对韵歌的形式，通过一对一答的方式来合作朗读，使学

生读得有滋有味。如：

师：什么吹？生：春风吹。

师：什么落？生：夏雨落。

.....

2. 理解运用。

课文中的一些词语在口语和日常书面语中很少使用，盲生理解起来有一定难度，如“秋霜、池草、游鱼”。还有些词语可能会让盲生与生活中常用的词语混淆，如“夏雨”和“下雨”。教师要运用多种方法帮助学生理解。像“池草、夏雨”这样相对比较简单的，只要告诉学生“池草”就是池塘边的草，“夏雨”就是夏天的雨即可。像“秋霜”则不仅要告诉学生“秋霜”就是秋天的霜，还要进一步让学生理解什么是“霜”。

在引导学生理解动词的意思时，可以借助动作演示的方法来理解。如，可以让学生通过吹气来理解“吹”的意思。但是像“落、飘”这样的动词，不好通过做动作来理解，可以结合课后第三题让学生在读、抄句子的过程中体会。

3. 课后练习。

第一题要指导学生读准字音，读好词语间的停顿，不读破词语（详见“朗读指导”）。同时还要让学生反复朗读，在朗读中体会汉语言表达的特点。背诵第一部分词语时，可引导学生结合春、夏、秋、冬的顺序以及各个季节的特点来进行。背诵第二部分词语时，可引导学生先在脑海中想象画面，再结合画面进行背诵。

第二题围绕“花、山、林”拓词。要采用多种方法引导学生读准字音。如，可以让学生回忆课文中“林”的读音，进而读好“树林、竹林”等词语；还可以对比读“山顶、山林”。这些词语是生活中的常用词，可联系生活经验或借助直观教具帮助学生理解。还可以让学生用其中的词语说句子，加强对词语的运用。如，“花园里的花朵真美丽”。

第三题旨在帮助学生在具体的语言环境中理解“落、飘”的意思以及一般用法。教师可以让学生独立摸读，并反复朗读句子进行体会。还可以补充一些贴近学生生活的句子，以加深他们的感受。如，“太阳落山了”“风一吹，妈妈的长发飘了起来”。如果学生基础较好，还可以让他们用“落、飘”说句子。学生摸读熟练，能记住分词的位置后，凭记忆一句一句书写句子。要求书写姿势正确，点子圆整，格式正确，不强求速度，强调书写的正确。

二、实践活动

1. 说话训练。可以引导师生联系生活经验说说每个季节还有哪些特征，练习口语表达。

2. 开展“寻找春天”活动，组织学生走出校园，观察春天事物的变化，感受春天的美丽。



1. 词语。

春：草发芽	花吐蕊	天气暖	冰雪化
夏：太阳晒	树成荫	荷花开	知了叫
秋：枫叶红	落叶飘	水果香	动物忙
冬：北风吹	寒霜降	雪花飘	水结冰

2. 相关知识。

① 霜的形成。

寒冷的早晨，地面的气温特别低，近地面的水蒸气遇冷凝结成的小冰晶附着在地面或植物上，这就是霜。霜的形成过程是一个放热的过程。

② 雪的形成。

在冬天，高空更寒冷，水蒸气被急剧冷却而降温，直接凝结成六角形的小冰晶——雪花，雪花飘落时，相互结合，由小变大成为雪片或大雪花，这时，就下鹅毛大雪了。雪的形成过程是一个放热过程。



第一课时

教学目标：

1. 正确、流利地朗读课文，感受汉语言的音韵美。
2. 通过朗读、联系生活经验和动作演示等方法，了解词语和短语的意思，感受四季不同的特征。

教学过程：

一、谈话激趣，揭示课题

1. 给出话题：一年有四季，你最喜欢哪个季节？为什么？

2. 学生摸读课题，说说课题是什么。

3. 指名朗读课题。

设计意图：

通过谈话，可以激发学生学习课文的兴趣。学生重点摸读课题，也是在积累词汇，学习分词连写。

二、初读课文，读准字音

1. 学生摸读课文，读出声音。
2. “开火车”方式指名读，每人读一个词语或短语，正音。读准“春、吹、池、出”“霜、水、山”中的翘舌音声母“ch、sh”，“草”中的平舌音声母“c”，“鸟”的鼻音声母“n”，“林”的前鼻音韵母“in”等。
3. 齐读课文。注意读好词语间的停顿，不要读破词语。

三、学习第一部分

1. 指名读第一部分。
2. 解释学生容易混淆或生活中不常用的词语。“夏雨”是夏天的雨，“秋霜”是秋天的霜，“冬雪”是冬天的雪。

3. 重点理解“秋霜”。

(1) 引导学生联系生活说一说见过的霜是怎样的。

(2) 教师描绘画面，学生想象：在秋天寒冷的清晨，树叶上、车窗上、地面上，常常会出现一层薄薄的像冰一样的东西，这就是霜。因为霜一般在秋天出现，所以称它为“秋霜”。

4. 男生读第一部分第一行，女生读第二行，说说有什么发现。

5. 运用多种方法理解“吹、落、降、飘”四个动词。

(1) 指导学生做“吹气”的动作，理解“吹”。

(2) 结合课后第三题，让学生在朗读句子的过程中体会“落、飘”的意思。并补充句子“太阳落山了”“气球飘走了”，以加深体会。

(3) 在理解“落”的基础上，让学生通过句子“飞机降落在跑道上”，体会“降”就是落下的意思。

6. 朗读第一部分，感受四季的特征。

(1) 男女生依次对读。

男：春风。女：春风吹。

.....

(2) 师生合作问答读。

师：什么风？生：春风。

师：什么吹？生：春风吹。

.....

设计意图：

“开火车”读词语的方式，让每一名小学生都能积极参与课堂学习。同时，教师也能及时掌握学生的情况。

设计意图：

霜对于小学生来说比较陌生，先联系生活经验交流，再介绍，加深学生对“秋霜”的认识。

设计意图：

把课后题融入课文教学，使教学思路更加丰富，而不总是机械地先教课文，后教课后题。

设计意图：

问答式的合作读，增加了朗读的趣味性，也揭示了

(3) 交流：每个季节各有怎样的特征？春天吹风，夏天下雨，秋天降霜，冬天飘雪。

短语的结构，渗透语文知识的学习。

四、课堂小结

这节课重点学习了第一部分，知道了四季的特征。请你轻声读课文，注意分词连写。

人教版®

2 姓氏歌

你姓什么？我姓李。

什么李？木子李。

他姓什么？他姓张。

什么张？弓长张。

古月胡，口天吴，

双人徐，言午许。

中国姓氏有很多，

赵、钱、孙、李，

周、吴、郑、王，

诸葛、东方，

上官、欧阳……

【词语角】

姓氏 什么 中国

本文由人民教育出版社小学语文室编写。

一、朗读课文，注意读好带问号的句子。背诵课文。

二、读读写写。

木 树木 木头 木板 木材

口 入口 出口 口算 口诀

国 国家 祖国 国旗 国歌

三、读读说说。

你姓什么？我姓张。

什么张？弓长张。

你姓什么？我姓方。

什么方？方向的方。

你姓（ ）？我姓（ ）。

什么（ ）？（ ）。

【选做】

说一说班里的同学都有哪些姓。



教材解析

本课是根据传统蒙学读物《百家姓》编写成的韵文，将一些常用姓氏寓于朗朗上口的儿歌之中。全文共两小节，第一小节前4行采用一问一答，分别以自我介绍和介绍他人

的方式引出姓氏“李”和“张”，后两行采用三字一句的形式介绍了两组音近姓氏“胡、吴”“徐、许”。第二小节列举了《百家姓》中排名靠前的八个姓氏，以及“诸葛、东方、上官、欧阳”四个复姓，说明中国姓氏之多，以及中国姓氏的多样性。全文读起来节奏明快，易于理解和背诵。

本课渗透了中国传统姓氏文化，介绍的姓氏大多以民间约定俗成的方式称说，主要有分解部件和偏旁称说两种方法，体现了合体字（汉字构字）的特点。课后练习中还提到了以组词来介绍姓氏的方法。教学时，要借助介绍姓氏达到了解汉字的目的，同时鼓励学生运用于生活实践中。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“姓氏、什么”等3个词语，“读读写写”中“木、树木”等15个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，读好问句；背诵课文。
3. 触摸汉字，了解“李、张、胡、吴、徐、许”的构形特点。
4. 能运用合适的方法，向他人介绍自己的姓氏，对中国的姓氏文化产生兴趣。



教学建议

一、词语教学

“姓氏”的理解可以结合学生的生活实际。学生可以说一说同学、家人姓什么，从而理解词义。

“什么”可以结合课文内容来理解，还可以通过教师与学生的对话，引导学生理解。如：

师：你的同桌姓什么？生：她姓韩。

师：你的爸爸姓什么？生：他姓杜。

师：你的抽屉里有什么啊？生：课堂练习本、盲板和盲笔。

“中国”一词，可以让学生在句子中体会。如，“我们是中国人”“中国是我们的祖国”“中国的国旗是五星红旗”“中国的国歌是《义勇军进行曲》”。同时完成“读读写写”中“国家、祖国”一组词语的学习。

二、课文教学

1. 朗读指导。

本课的朗读，要重点引导学生读好4个问句。读好问句的关键是要读出疑问的语气，

即读到句末时要用升调，调子要稍微往上扬。教师可以先范读几遍，再让学生反复跟读、练读，并及时纠正。还可以引导学生读一读一年级上册的自读课文《比尾巴》，以复习巩固。

课文中“胡、吴”“徐、许”读音相近，学生容易混淆。可以在对比朗读中，帮助学生辨音。本课节奏轻快，有问有答，有分有合，读起来富有韵律美，十分适合学生朗读。

在正确朗读的基础上，根据文中不同的句式，采用不同的方式朗读。如第一节的前4行，可以安排师生、男女生、同桌间互相问答着读一读，在一问一答中，增添读的趣味性。后几句，可让学生拍着手读一读，增加朗读时的韵律感。

本课的第二节由12个单姓和复姓组成。朗读时，要关注姓氏之间的停顿，以及单姓与复姓的节奏变化，姓氏之间不要粘连，读出节奏感。

2. 理解运用。

① 认识“姓氏”。本文是一首介绍姓氏的儿歌，其中巧妙地融合了“李、张、胡、吴、徐、许、赵、钱、孙、周、郑、王、诸葛、东方、上官、欧阳”等多个姓氏。结合课文，让学生读一读，找一找文中出现的姓氏；说一说身边有这些姓氏的同伴，在实践中加深对姓氏的认识和了解。学习过程中，教师还可简要介绍有关《百家姓》的内容。可让学生在《百家姓》中找找自己熟悉的姓氏，丰富学生的认识和积累。

本课出现的姓氏中，既有单姓，也有复姓。可以通过比较的方式，引导学生发现单姓和复姓的不同。并联系历史或故事中的著名人物，如，司马光、诸葛亮、欧阳修等，帮助学生认识复姓。学有余力的班级可以适当补充更多的常用复姓。

② 介绍“姓氏”。本课中出现了分解部件和称说偏旁介绍姓氏的方法。教学时，可打印汉字触摸图或自制凸起线条的汉字图，指导学生按照书写笔顺摸认汉字，初步感知“李、张、胡、吴、徐、许”的字形，了解每个汉字的各部件名称，从而理解文中“木子李”“弓长张”“古月胡”“口天吴”“双人徐”“言午许”的意思。如，知道“李”是由“木”“子”两个部件合在一起构成的，所以说“木子李”；“双人徐”中的“双人”指的是双人旁，双人旁是“徐”字的偏旁，是“徐”字的一部分。

③ 背诵课文。在多种形式的诵读中，逐渐达成背诵积累。

3. 课后练习。

第一题要求学生背诵课文。可指导学生一边回忆触摸到的汉字，一边背诵。

第二题“读读写写”中围绕“木、国”拓展的词语，都是日常生活中常用的。教师可以让学生在句子中体会词义（详见“词语教学”）。学习第二组词语，可以让学生摸摸自己的嘴，知道什么是“口”，然后学习运用“口”的本义组成的词语“口算、口诀”。学习“入口、出口”时，可以把教室的门当作出入口，让学生走一走、摸一摸，体会什么是“入口、出口”。

第三题“读读说说”是通过问答游戏引导学生学以致用，将介绍姓氏的方法运用于生活实践。可以先让学生回顾课文中告诉我们的几种介绍姓氏的方法，再读读两组对话，发

现另一种组词的方式。引导学生通过触摸图了解自己姓氏的汉字字形特点，想想可以用什么方式来介绍，与同学开展问答游戏。很多姓氏，可以引导学生灵活地运用多种方式介绍，不拘泥一种。

选做题旨在引导学生了解更多姓氏，激发对中国姓氏文化的兴趣。还可以让学生说说家人的姓氏或自己知道的姓氏。

三、实践活动

有兴趣的同学可以读读《百家姓》，找找《百家姓》中熟悉的姓氏。



教学资源

1. 中国的姓氏。

中国是世界上最早使用姓氏的国家，姓氏的起源可以追溯到人类原始社会的母系氏族制度时期，姓氏由母系传承，所以中国的许多古姓都是女字旁或女字底。随着社会生产力的发展，母系氏族制度过渡到父系氏族制度，姓氏由父系传递。“姓氏者，标示家族血缘之符号也”，一个姓氏代表了一个家族的传承和发展，体现了同族同宗的中华传统文化思想。姓氏与人们生活密不可分，对传播中华民族传统文化具有重大意义。

2. 趣味小知识。

① 字数最多的姓：

字数最多的姓是十七字姓“鲁纳娄于古母遮熟多吐母苦啊德补啊喜”，是云南巧家县彝族的一个姓氏。

② 笔画最少的姓：

笔画最少的姓为“一”，“一”是傈僳族姓。

③ 最古老的姓：

中国上古时期著名的八姓：姬、姚、妫、姒、姜、嬴、姁、妘。

3 小青蛙

河水清清天气晴，
小小青蛙大眼睛。
保护禾苗吃害虫，
做了不少好事情。
请你爱护小青蛙，
好让禾苗不生病。

【词语角】

眼睛 保护 禾苗 害虫
事情 爱护 生病

一、朗读课文。背诵课文。

二、读读写写。

虫 昆虫 益虫 甲虫 毛毛虫

苗 麦苗 树苗 蒜苗 火苗

本文选自《字族文识字读本(第一册)》，选作课文时有改动。

三、读读说说。

清清的河水 清清的（ ）

青青的禾苗 青青的（ ）

晴朗的天气 晴朗的（ ）

四、读读抄抄。

青蛙保护禾苗。

我们要爱护青蛙。

五、听故事《小山羊》。小山羊喜欢吃什么？



教材解析

这首儿歌，篇幅短小，一共6句。前两句讲小青蛙的外形，中间两句讲小青蛙的本领，最后两句号召大家要爱护小青蛙。儿歌的偶数句押韵，音韵和谐，而且节奏明快。朗读时，要注意读好停顿，读出节奏感。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“眼睛、保护”等7个词语，“读读写写”中“虫、昆虫”等10个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，喜欢小青蛙，有自觉保护青蛙的意识；背诵课文。
3. 理解并运用“清清的、青青的、晴朗的”。



一、词语教学

“词语角”中出现的7个词语，可以引导学生联系已有生活经验、摸认模型、结合上下文来理解。

学习“眼睛”一词，可以让学生找到自己的眼睛，摸一摸。也可以摸小青蛙的模型，摸认青蛙眼睛的位置。

学习“禾苗”时，可引导学生联系已有生活经验或摸认实物理解。

学习“害虫”，可引导学生说说对人或对植物有害的虫子，从而理解“害虫”就是对这类虫子的总称。

学生在生活中会做各种事情，可让学生说说课间都做了什么，体会自己所做的就是“事情”。

“生病”可引导学生说说自己生病时的样子、感受等。

理解“保护”的意思，可以结合句子“保护禾苗吃害虫，做了不少好事情”来进行。引导学生讨论交流小青蛙的贡献，如：小青蛙爱吃害虫，它把害虫都消灭光，禾苗就能健康成长。让学生明白小青蛙的行为就是“保护”。

“爱护”和“保护”是近义词，可以让学生读儿歌找出“保护”的近义词“爱护”。二者的区别不必细加分析，可结合课后第四题让学生在抄句子的过程中有点儿感受即可。

二、课文教学

1. 朗读指导。

在读课文中的“青、清、晴、睛、情、请”时，声母容易混淆，要在反复朗读中，及时纠正，帮助学生读准字音。还可以进行对比朗读，如“青蛙、眼睛”“眼睛、事情”帮助学生辨音。本课带后鼻音“ing”的字较多，可借此训练学生读好这个后鼻音。

这首儿歌节奏感强，压“ing”韵，非常适合学生朗读。朗读时，要注意适当停顿，可借助拍手打节奏，帮助学生读出节奏感。节奏如下所示：

河水/清清/天气晴，
小小/青蛙/大眼睛。
保护/禾苗/吃害虫，
做了/不少/好事情。
请你/爱护/小青蛙，
好让/禾苗/不生病。

儿歌中“眼睛、事情”等带有轻声的词语，要提醒学生读得又轻又短。

2. 理解运用。

阅读时，学生会发现小青蛙的“青”和河水清清的“清”读音相同。教师可以结合课文内容辨析字义，增加盲生对语言的积累。“青”是表示颜色，绿色或浅蓝色。“清”是描写河水的纯净透明，没有杂质，能看到河底。

培养学生阅读理解和提取明显信息的能力。读儿歌之后，引导学生结合课文的理解，找出明显的信息，说说小青蛙长什么样，能做什么；然后，让学生说说喜欢小青蛙吗，为什么喜欢。

3. 课后练习。

第一题要求学生背诵课文。这首儿歌前两句写青蛙的外形，中间两句写青蛙的本领，最后两句号召大家保护青蛙。可以把这个思路告诉学生，以此帮助学生背诵。

第二题第一组词语中的“益虫”是“害虫”的反义词，可结合“词语角”中的“害虫”进行学习。虫子在生活中是很常见的，可以让学生说说自己都知道哪些虫子，从而理解“昆虫”就是对这些虫子的总称。学习“甲虫、毛毛虫”，可以让学生摸一摸模型，说说这两种虫子有什么特点。第二组词语中的“麦苗、树苗、蒜苗”可以和“词语角”中的“禾苗”一起学习。“火苗”的“苗”是引申义，可以让学生知道因为火焰就像禾苗一样，所以叫“火苗”。

第三题要先让学生独立摸读，能理解每一组的第一个是例子，第二个是要照样子说一说。“清清的、青青的”读音相同，教师要帮助学生辨析词义，再让学生进行拓展练习（详见“理解运用”）。学习“晴朗的”，可以让学生说说“晴朗的天气”是怎样的，再完成练习。

第四题抄写句子可以与学习“保护、爱护”结合起来。

第五题的听力材料《小山羊》讲了小山羊不吃虫子、鱼、骨头，喜欢吃青草的故事。教师既可以播放录音，也可以自己朗读。教师可以根据学生的实际情况，让学生带着问题听故事或听故事后再摸读问题并回答，播放或朗读的遍数也可灵活掌握。如果学生基础较好，也可以尝试把故事讲给家人听。

听力材料：

小山羊

小山羊和小鸡是朋友。小鸡请小山羊吃虫子。小山羊说：“谢谢你！我不吃虫子。”

小山羊和小猫是朋友。小猫请小山羊吃鱼。小山羊说：“谢谢你！我不吃鱼。”

小山羊和小狗是朋友。小狗请小山羊吃骨头。小山羊说：“谢谢你！我不吃骨头。”

小山羊和小牛是朋友。小牛请小山羊吃青草。小山羊说：“谢谢你！”小山羊和小牛一起吃青草。

三、实践活动

读读有关青蛙的小故事。



教学资源

《青蛙种豆》。

青蛙种豆

张铁苏

清水塘，亮悠悠，
青蛙妈妈来种豆。
扑通一声跳下水，
种了颗颗黑豆豆。
黑豆豆，发了芽，
水塘里面游啊游。
青蛙妈妈种的啥，
原是一群蝌蚪啊！

人教版®

4 猜谜语

(一)

云儿见它让路，
小树见它招手。
禾苗见它弯腰，
花儿见它点头。

(二)

千条线，万条线，
数不清，剪不断，
落在田间秧苗绿，
掉进河里看不见。

【词语角】

谜语 让路 田间 秧苗

一、朗读课文。背诵课文。

二、课文的谜底是什么？你是怎么猜出来的？

三、读读写写。

手 手指 手掌 手背 手腕

线 毛线 丝线 电线 线头

四、读读抄抄。

风吹来了，小树挥起了手，天上的云朵飘向了
远方。

【选做】

你感觉到的风和雨是怎样的？和同学说一说。



教材解析

本课由两则谜语组成。猜谜语寓知识性、趣味性、哲理性于一体，能使学生主动参与，积极开动脑筋。第一则谜语的谜底是“风”，谜面呈现了风的特点；第二则谜语的谜底是“雨”，谜面呈现了雨的特点。两则谜语语言通俗形象，贴近学生生活实际，读起来生动有趣，同时可以感受到中国传统文化的独特魅力。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“谜语、让路”等4个词语，“读读写写”中“手、手指”等10个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，理解谜面，尝试猜出谜底；背诵课文。
3. 抄句子，体会拟人句的表达效果。



一、词语教学

本课由两则谜语组成，可以结合课文学习理解“谜语”一词。“让路”可以让学生模拟让路的情景来理解。“田间”就是田地里，可以让学生在句子中体会，如“农民伯伯在田间劳作”。“秧苗”可以联系上一课学习的“禾苗、麦苗、树苗”等来理解。

二、课文教学

1. 朗读指导。

本课的两则谜语都具有儿歌的节奏和韵律，非常适合儿童朗读。

第一则谜语的句式相同，可以让学生自己试着读一读，读准字音，读通句子。谜语中有很多动作，可以教师范读，学生做动作。学生在熟读后，可以边做动作边朗读。注意不要把“云儿、花儿”读成儿化音。

第二则谜语的朗读停顿变化比较多，要重点指导。

千条/线，万条/线，
数/不清，剪/不断，
落在/田间/秧苗绿，
掉进/河里/看不见。

教学时，可教师范读，学生跟读；也可听录音跟读。可以同伴互读，相互检查停顿是否恰当。

2. 理解运用。

第一则谜语中的四个动作，可以让学生做一做，以体会云儿、小树、禾苗、花儿的情态。然后再让学生说一说：它可以让四种事物做出这些动作，它是什么呢？如果学生猜不出来，还可以补充一些谜面，如：它可以让女孩子的长发飞舞，可以让你的皮肤痒痒的……学生猜出来后，可以交流一下自己是怎么猜出来的，让他们感受到联系生活经验是一种重要的阅读方法。接下来可以学习“日积月累”中的《风》，指导学生联系生活经验一边想象，一边朗读、背诵。

第二则谜语的前两行写一种事物多而细，密密麻麻，接连不断；第三行写它有利于庄稼的生长；第四行写它掉进河里就看不见了。教学时，可以先让学生自读谜面，想一想哪种事物具有上述特点，说说谜底是什么，并说说是怎么猜出来的。

3. 课后练习。

按第一题的要求，背诵第一则谜语时，可以让学生边做动作边背诵，用肢体动作来帮助记忆。

学习第三题中的第一组词语，可以做一个“我说你做”的小游戏，教师说出手上的部

位名称，学生指认具体部位。学习第二组词语，可以让学生摸一摸实物。

第四题旨在引导学生通过抄写，积累优美生动的拟人句。可以先让学生完成语文园地一的第四题，在比较中体会拟人句的生动形象，然后朗读第一则谜语加深印象，最后再完成抄写句子的练习，以避免机械、盲目地抄句子。抄写时要注意，这句话比较长，有三个分句，可以一个分句一个分句的记住分词位置抄写。抄写回行时，注意连接号的使用。有余力的学生还可以借鉴第一则谜语的内容，模仿读读抄抄的句子说一说。

选做题，学生可以自由交流，说说自己对风、雨的感觉。如果学生基础较好，可以鼓励他们把自己的感觉编成谜语，让家人猜一猜。



教学资源

谜语。

谜语是民间创作的，在群众的口头流传。多属于“事物谜”，谜底一般是人体器官、动植物、日常用品、自然现象等。谜面说出事物的主要特征。往往以民歌、童谣的面貌出现，朗朗上口，生动形象。

人教版®

口语交际

听故事，讲故事

听《老鼠嫁女》的故事，再根据提示，讲一讲这个故事。

1. 老鼠
2. 太阳
3. 云
4. 风
5. 墙
6. 老鼠
7. 猫
8. 花轿

【小提示】

讲故事的时候，声音要大一些，让别人听清楚。



教材解析

本次口语交际是“听故事，讲故事”，教材安排上分成两个部分。

第一部分是语言描述。听《老鼠嫁女》的故事，再根据提示，讲一讲这个故事。”这提出了本次口语交际的两个任务：一是听故事，二是尝试讲故事。教材下方提示了本次口语交际的要求：讲故事的时候，声音要大一些，让别人听清楚。第二部分是用作提示的关键词。八个关键词，有序提示了故事的主要人物和主要情节。

虽然故事稍长，情节较多，但具有反复的特点，且每个故事情节之间逻辑关系明确，因此降低了听故事和讲故事的难度。建议教学中引导学生充分利用书中提示。



教学目标

1. 能认真听故事，并借助提示，听懂故事内容，记住故事的主要情节。
2. 能借助提示讲故事，讲出故事的主要内容，声音响亮。
3. 有当众讲话的勇气和信心。



教学建议

本课学习中，重点要培养学生倾听的良好习惯和大胆当众表达的勇气和信心。除了要听老师讲故事之外，还要求学生能认真听同学讲故事。教学时要注意教师评价的作用，要以鼓励为主，鼓励学生大胆讲故事，声音响亮。注意练习的面要广，人人参与听和讲故事的练习。

一、听故事

听故事对学生而言并不陌生，其形式深受学生喜爱。本课涉及的故事《老鼠嫁女》是一个家喻户晓的民间故事，其情节生动有趣，容易激发学生的倾听兴趣。教师在讲述时，要充分利用故事的这一特点，语调尽量轻快、夸张，激发学生对故事的浓厚兴趣。

关键词是帮助学生记忆故事内容的重要手段。在教学中，要充分利用书中的八个关键词，边听故事，边找到相应的关键词。让学生将听到的故事和关键词一一对应，起到帮助听懂和记忆故事内容的作用。

二、讲故事

引导学生注意这个故事具有情节反复的特点，且每一次反复中都有一定逻辑关系：前一个事物害怕后一个事物，后一个有能打败前一个的能力。完整听故事之后，教师可以让学生根据关键词的提示，理清其中的逻辑关系。讲故事的形式可以多样化，学生自由练讲，同桌互讲，集体展示等，尽可能多地创造机会让学生开口讲故事。

学生讲故事时，可以提出明确的要求：讲故事时，声音清楚响亮。在学生讲完故事后，根据要求作出评价，便于学生发现问题，及时改进。评价的主体也应多元化，可以是讲故事的学生，也可以是听故事的学生或老师。

听故事和讲故事是一个交流互动的过程，可以在课堂上创设生活情境，让学生在互动交流中，分别扮演“听故事”和“讲故事”的角色。



教学资源

《老鼠嫁女》故事内容。

老鼠家里办喜事，有个女儿要出嫁。妈妈问爸爸：“哎，女儿嫁谁啊？”爸爸是个老糊涂，他说：“谁神气就嫁给他。”

爸爸就去找太阳，太阳说：“乌云要遮我，乌云来了我害怕！”

爸爸又去找乌云，乌云说：“大风要吹我，大风来了我害怕！”

爸爸又去找大风，大风说：“围墙要堵我，我见了围墙就害怕！”

爸爸又去找围墙，围墙说：“老鼠会打洞，老鼠来了我害怕！”

太阳怕乌云，乌云怕大风，大风怕围墙，围墙怕老鼠，老鼠怕谁啊？爸爸乐得哈哈大笑：“哈哈哈，原来猫咪最神气，女儿应该嫁给他！”

敲锣打鼓，吹喇叭！老鼠女儿坐花轿，一抬抬到猫咪家。

第二天，老鼠爸爸和老鼠妈妈去看女儿。咦？女儿不见啦！女儿在哪儿？女儿在哪儿？女儿在哪儿？猫咪说：“我怕人家欺负她。嗷呜一口就吞下！”

语文园地一

【字词句运用】

一、读词语，注意读准字音。

姓名 青蛙 清水 生病

新年 天津 树林 今天

二、读读记记。

大—小 多—少 出口—入口

上—下 左—右 害虫—益虫

三、读读抄抄。

一滴水 一杯水

一只羊 一群羊

一本书 一箱书

一朵花 一束花

四、读读比比。

青蛙叫了。

青蛙唱起了歌。

小草发芽了。

小草探出了头。

花儿开了。

花儿绽开了笑脸。

【趣味学词】

阴天

晴天

大雾

雷电

阵雨

暴雨

冰雹

霜冻

雨夹雪

【日积月累】

风

[唐] 李峤

解落三秋叶，

能开二月花。

过江千尺浪，

入竹万竿斜。

【我爱阅读】

妞妞赶牛

妞妞赶牛河边走，

牛牛要吃河边柳，

妞妞护柳扭牛走，

牛牛扭头顶妞妞，

妞妞拗不过牛牛，
低头捡起小石头，
吓得牛牛扭头走。



教材解析

本单元语文园地安排了4个板块的内容。

第一板块“字词句运用”由4部分组成：一是“读词语，注意读准字音”，通过对比后鼻音“ing”和前鼻音“in”，帮助学生提高发音的准确性；二是“读读记记”，一共6组反义词，重点是让学生积累；三是“读读抄抄”，一共4组，每组的数量词不同，但修饰的名词相同，重点引导学生发现，同一个事物可以使用不同的数量词修饰，表达的数量不同；四是“读读比比”，一共3组句子，引导学生发现，每组的第二个句子表达的意思与第一句是一样的，第二句运用了拟人的修辞手法，表达的效果比第一句生动形象。第二板块“趣味学词”，安排了9个与天气有关的词语，旨在让学生归类学词。第三板块“日积月累”，是一首描写“风”的古诗，写了作者对风的感受，与《猜谜语》一课相呼应，旨在增加学生的传统文化积累。第四板块“我爱阅读”，是一个绕口令。绕口令的特点是将若干双声、叠韵词汇或者发音相同、相近的词语和容易混淆的字有意集中在一起，组成简单、有趣的韵语，形成读起来很绕口，但又妙趣横生的短句。《妞妞赶牛》中“妞、牛、扭、拗”的声韵母相同，声调不同，朗读时要注意区分；“妞、牛、扭、拗”的声母是“n”，“柳”的声母是“l”，朗读时，要注意区分鼻音和边音。在正确朗读后，要读流利，读快速，读出绕口令的趣味。



字 词 句 运 用

第一题

辨析“ing”和“in”
的发音，读准字音。

第一题，可以先由教师范读“姓名、新年”，引导学生注意“ing”和“in”的发音，然后让学生跟读。剩下的词语可以让学生对比练读，加深体会，并读给同桌听一听，互相纠正。最后，教师可以补充一些含“ing”和“in”的词语，让学生“开火车”朗读，以此作为检测。在这个过程中，教师要及时正音。

第二题

能正确拼读词语，
积累6组反义词。

第二题，可以先让学生自己拼读音节，读准字音。引导学生发现横线左右两边的词有什么关系，从而知道这是有关反义词的练习。同伴做“你问我答”的游戏，或采用男女生对读、师生问答等方式加强学生记忆，还可以把几组反义词编成《反义词对子歌》让学生朗读，如：大对小，多对少，出口对入口；上对下，左对右，害虫对益虫。6组反义词，对对记得牢。学生也可以说说自己知道的反义词，如：白—黑，高一矮，胖—瘦，正—反。

第三题

积累数量词，知道
同一事物可以用不同
的数量词限制，表达的
数量不同。

第三题，学生自己拼读音节，能正确朗读每词语。可以采用齐读、同伴互读、男女生分组读的方式读熟。引导学生对比每一组词有什么相同和不同，从而发现，不同的数量词可以修饰同一个事物，表达的数量不同。如：“一滴”和“一杯”都可以修饰“水”，但“一滴水”表示的水量少，“一杯水”表示的水量多。有余力的学生可以仿照着说几组词语，如：一个人——群人，一颗糖——包糖，一截木头——堆木头。抄写时，学生要记住每组短语的分词位置，正确抄写。

第四题

通过比较，能感受
拟人句生动形象的表

第四题，学生自己拼读句子，把句子读正确。引导学生思考：每组中两句话表达的意思是相同的，你更喜欢哪句话，为什么？让学生体会到把动物、植物当作人来写，更加生动形

达效果。

象、有趣。还可以引导学生尝试用这种方式说句子。可以把这道题融入第四课的教学。

趣味学词

掌握“阴天、晴天”等9个与天气有关的词语。

1. 教师可以创设情境，激发学生学习的兴趣。如，播放一段天气预报。
2. 学生拼读词语，能正确读词。引导学生说说这些词有什么特点。学生发现9个词语都跟天气情况有关。可以引导学生说说你遇到过哪些天气，并描述一下，再说说自己的感受。
3. 安排拓展延伸，让学生说说还知道哪些和天气有关的词语。

日积月累

1. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
2. 联系生活经验，边读边想象，感受诗人笔下的风。

1. 通过教师范读、学生跟读等方式，帮助学生读正确、读流利。朗读时，要注意诗歌的节奏。
2. 简单交流读不明白的地方，帮助学生大致理解诗意。
3. 指导学生联系生活经验，边读边想象，在熟读的基础上，背诵诗歌。

我爱阅读

正确、流利地朗读课文，感受绕口令的趣味。

1. 鼓励学生先独立摸读课文，然后“开火车”一句一句读。教师根据学生朗读的情况正音，找到读音相近的词语，重点练读，力求把课文读正确。
2. 在读正确、读通顺的基础上，提高朗读速度。可以开展挑战读、展示读，感受朗读绕口令的乐趣。
3. 安排拓展延伸。学生朗读自己知道的绕口令，或课下阅读后和同学分享。如：扁担长，板凳宽，板凳没有扁担长，扁担没有板凳宽。扁担要绑在板凳上，板凳偏不让扁担绑在板凳上。

快乐读书吧

读读童谣和儿歌

摇摇船

摇摇摇，
一摇摇到外婆桥，
外婆叫我好宝宝。
糖一包，果一包，
还有饼儿还有糕。

小刺猬理发

鲁兵

小刺猬，去理发，
嚓嚓嚓，嚓嚓嚓，
理完头发瞧瞧他，
不是小刺猬，
是个小娃娃。

小文：这首童谣我背过，我还会背其他的童谣，“小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来。喵喵喵，猫来了，看你下来不下来。”

小雨：我有一本书，里面有童谣和儿歌……

小文：我喜欢你的书，我们可以换书看吗？



教材解析

本次“快乐读书吧”的主题是“读读童谣和儿歌”，教材呈现了一首童谣和一首儿歌作例子，创设了两个小伙伴对话交流的情境。

内容指向激发学生阅读童谣和儿歌书籍的兴趣，产生阅读童谣和儿歌书籍的欲望，引导学生大胆展示自己的阅读成果，乐于和同伴分享自己的书籍。教材上呈现的童谣和儿歌只是例子，旨在以此引发学生对此类读物的兴趣。



教学目标

1. 对童谣和儿歌产生兴趣，喜欢读童谣和儿歌类的书籍。
2. 乐于展示自己的阅读成果，愿意和小伙伴分享阅读感受和书籍。



教学建议

充分利用书中儿歌和童谣的示例作用，发挥学习伙伴的引导作用。教学时，在问题设计和讨论展示时，需有所侧重。

1. 激发阅读兴趣。可以先引导学生独立拼读《摇摇船》和《小刺猬理发》，读准字音后，可通过男女生比赛读、师生对读等方式读熟，通过拍手读、带上动作读等方式，让

学生读得轻快愉悦，读得趣味盎然。读后，建议让学生交流读这两首童谣和儿歌的感受，“你觉得有趣吗？为什么呢？”，让学生大胆表达自己的感受，引导学生感受读儿歌和童谣的快乐。

2. 搭建展示平台。有些学生也许在课外已经读过不少童谣、儿歌。教师可以在课前布置学生去找一找自己读过的这类图书。在课堂上，为他们创造展示的机会，让他们说说读过的童谣，背背熟记的儿歌，展示自己读过的书籍。教师要适时鼓励，激发学生展示的欲望。对于学生自信的表现，要积极肯定。如果学生表现不佳，教师也应适度引导，切勿打击学生的信心。

3. 产生阅读期待。在学生产生了浓郁的阅读兴趣后，教师可顺势引导，或教师自己向学生推荐优秀的儿歌或童谣书籍，或让学生自由交流推荐，使学生对阅读更多的儿歌和童谣产生期待。

“快乐读书吧”更注重延展性和持久性，教师应将学习内容从课内阅读向课外阅读延伸，从一堂课的阅读向日常阅读延续。教师可隔三岔五地了解学生的阅读情况，给同学提供展示阅读成果的时机，积极鼓励学生交流自己的阅读感受，倡导学生相互交换阅读书籍。有条件的班级还可以定期举办一个交换图书的小书市，让学生在自由、轻松的氛围中，享受读书和分享的快乐。



教学设计举例

教学目标：

1. 对童谣和儿歌产生兴趣，喜欢读童谣和儿歌类书籍。
2. 乐于展示自己的阅读成果，愿意和小伙伴分享阅读感受和书籍。

教学准备：从家里带一本关于儿歌、童谣的书。

教学过程：

一、聊读书

说说自己平日喜欢看什么书，读到过什么内容。

二、读童谣儿歌

1. 跟老师一起读读《摇摇船》《小刺猬理发》。
2. 采取多种形式朗读：指名读——同桌互读——男女生比赛读——做着动作读。

设计意图：

通过个人读、男生女生合作读、拍手读

3. 谈感受：说说喜欢这两首童谣和儿歌吗，为什么。

小结：童谣和儿歌是专门给孩子编的，内容有趣，节奏轻快，有的可以边玩游戏边读。童谣还是很久以前就流传下来的，我们的爸爸妈妈小时候也是读着这些童谣长大的。

三、展示读童谣儿歌

鼓励学生把自己课外学会的童谣或儿歌展示读给全班同学听。

四、推荐交流书籍

（一）教师推荐

1. 推荐书籍，和孩子一起读目录。
2. 读了目录后，请学生说说，对哪首童谣或儿歌产生了兴趣。
3. 告诉学生，书里有很多有趣的童谣和儿歌，大家可以多读读。有能力的同学，可以多背儿歌和童谣。有兴趣的同学，还可以用方言朗读童谣。

（二）学生交流

1. 请学生拿出自己带来的图书，读读里面的儿歌或童谣。
2. 引导学生交流展示。选择自己最喜欢的一首，读给四人小组里的同学听。会背的学生可以背一背。
3. 全班交流展示。

（三）分享图书

1. 出示课文中学习小伙伴的对话。

小结：同学之间不仅可以交流展示自己的阅读成果，还可以分享自己的图书。

2. 同桌交换图书阅读。
3. 交流：你从同学的图书中读到什么有趣的童谣、儿歌？挑选其中一首儿歌或童谣读一读。
4. 提出要求：课后，试着和更多的同学换书读一读。

等方式，体会儿歌和童谣的朗朗上口，从而激发学生阅读儿歌和童谣的兴趣。

设计意图：

本环节旨在为学生提供一学生平时阅读的展示平台，让学生充分展示自己的阅读收获，体验阅读的成就。

设计意图：

通过讨论，让学生得出丰富图书的途径，帮助学生在一定的情境中学会运用适当的语言进行交际，学会分享图书，享受阅读的快乐。

第二单元

单元说明

本单元围绕“心愿”这一主题编排了《吃水不忘挖井人》《我多想去看看》《阳光》《四个太阳》4篇课文。这些课文题材丰富,《吃水不忘挖井人》讲述的是革命岁月的故事,《阳光》表达了“我”对阳光的感受,《我多想去看看》《四个太阳》表达了儿童美好的愿望,这两篇课文具有反复的表现方法,语言浅显,节奏明快,易于学生诵读,所描述的内容能唤起儿童情感上的共鸣,激发儿童对外面世界的向往,培养积极向上的生活态度。

本单元的重点是找出课文中明显的信息,意在培养学生的阅读理解能力。这一任务将贯穿在整个单元的学习中,在《四个太阳》课后练习中提出明确的要求。教学时要与阅读活动结合起来,并注意在本单元学习中有层次地推进。如,在《吃水不忘挖井人》的课文学习中,引导学生读懂课文内容,学习根据问题找出文中明显信息的方法,并在之后的课文学习中逐步巩固。

在朗读上,《我多想去看看》中出现了感叹句,要读好感叹句。要学习读好词语和句子的节奏,注意不要连读、唱读、读破句。根据课文不同,朗读也应有不同要求,《吃水不忘挖井人》要求读正确、流利,后3篇是诗歌和散文,语言的节奏比较明快,可以尝试读出一点儿节奏。

本单元4篇课文的学习,不必在课文内容的讲解上花费过多精力,要通过多种形式的读,帮助学生读懂课文,并引发学生的情感共鸣,结合文中明显信息与同学交流自己的阅读感受。《吃水不忘挖井人》是革命传统故事,学生理解课文内容有一定难度,教师可以适当提供资料,帮助学生了解相关历史背景。

人教版®

教学要点和课时安排

分类	内容	课时	教学要点
课文	吃水不忘挖井人	2~3	1. 掌握“词语角”中的35个词语和“读读写写”中的51个词语，会读、会写、会理解、会运用。 2. 正确朗读课文，读准字音，能读好带感叹号的句子。 3. 积累“的”字短语，学习带地点状语的句子和因果关系的句子。 4. 读懂课文，能提取明显的信息，乐于和小伙伴交流阅读感受。 5. 感受儿童的美好愿望，了解革命传统故事，激发对革命领袖的敬爱之情。
	我多想去看看	2~3	
	阳光	2~3	
	四个太阳	2~3	
语文园地二	字词句运用	3	1. 读好四种不同类别词语中的轻声。 2. 能联系生活经验正确搭配词语。 3. 读好陈述句、感叹句和问句的语气。 4. 能把带“着”的句子补充完整，并正确书写句子。 5. 展示盲文摸读和书写速度，提高盲文读写能力。 6. 朗读、背诵歇后语。 7. 阅读《青蛙写诗》，想象逗号、句号、省略号的样子，感受诗歌的生动有趣。
	展示台		
	日积月累		
	我爱阅读		
合计		11~15	

人教版®

1 吃水不忘挖井人

瑞金城外有个村子叫沙洲坝，毛主席在江西领导革命的时候，在那儿住过。

村子里没有水井，乡亲们吃水要到很远的地方去挑。毛主席就带领战士和乡亲们挖了一口井。

解放以后，乡亲们在井旁边立了一块石碑，上面刻着：“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席。”

【词语角】

村子 水井 地方 带领 战士
以后 旁边 石碑 时刻 想念

一、朗读课文。

二、读读写写。

外 课外 窗外 墙外 村外
边 里边 两边 身边 河边
面 背面 对面 地面 水面

本文根据《我们伟大的祖国》改写，原文刊载于1951年10月12日《人民日报》。

三、读一读，再照样子写句子。

乡亲们在井旁边立了一块石碑。

同学们在操场上做游戏。

() 在教室里 ()。

() 在 ()。

四、读读背背。

吃水不忘挖井人。

滴水之恩，涌泉相报。



教材解析

这是一篇记叙文，记叙了革命领袖毛主席在江西领导革命时，带领战士和乡亲们挖井，解决了名叫沙洲坝的村子的吃水困难问题。乡亲们感激毛主席，解放以后在井边立碑纪念，饮水思源。通过这篇课文的学习，使学生懂得幸福生活来之不易，要学会感恩，懂得珍惜。

本文共有3个自然段，第一段交代了事情发生的时间、地点。第二段写为了解决村民的吃水问题，毛主席带领战士和乡亲们挖了一口井。第三段写乡亲们饮水思源，立碑纪念。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“村子、水井”等10个词语，“读读写写”中“外、课外”等15个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，能找出文中明显的信息，体会乡亲们的情感。
3. 能仿照例句，写出带地点状语的句子。

一、词语教学

“村子、水井、石碑、战士”可以采用触摸实物、模型或联系生活实际的方法理解。“带领”可以通过做动作来感受。学习“旁边”时，可以让两个学生并排站在一起，说说“我的旁边是……”。“地方、以后、时刻、想念”可以让学生在具体的句子中去感受。如：我爷爷住在很远的地方；长大以后，我想当老师。

书写词语要关注字母自成音节的现象，如“村子”的“子”、“战士”的“士”、“以后”的“以”、“石碑”的“石”。强调不多点、漏点、错点，尽量书写正确、点子清晰。

二、课文教学

1. 朗读指导。

课文中有许多带轻声的词语，通过教师范读、学生跟读等方式，指导读好“村子、时候、地方”这几个词语中两个字前后轻重的变化。

句子的朗读。本课中有一些句子中带有陌生的新词，学生读起来有难度，可以先读好词语，再连起来读句子，以便减轻难度。如，“瑞金城外有个村子叫沙洲坝”，先分别读词语：瑞金城外、村子、沙洲坝，再连起来读好句子。又如，“毛主席就带领战士和乡亲们挖了一口井”，先读词语：带领、战士、乡亲们，再读句子。

2. 理解运用。

本课的教学，重在摸读，手口一致，读好课文。不必在课文内容上讲解过多。课文内容的理解也要结合词语的学习进行。如，在充分朗读课文的基础上，引导学生找出文中明显的信息来讲解“谁是挖井人”，并结合学习词语：毛主席、战士、乡亲们。

本课记叙的内容与学生生活实际有距离，理解起来有一定难度。教师应采用直观的教学手段，结合词语教学来弥补学生认知上的不足。如，城市里的学生对于“水井”是比较陌生的。教学中可以通过模型配合教师讲解，来帮助学生了解“水井”对农村生活的重要性，为理解课文内容作好铺垫。学生对“毛主席”了解不多，教学时可以借助音频资料，简要介绍毛主席，同时落实“革命、解放”等词语。

第二自然段中对“缺水”的理解是课文教学的重点。可以结合相关资料讲解，直面缺水中人们生活的艰辛，帮助理解水的重要性，从而体会沙洲坝乡亲们对水的渴望。有了情感基础，学生就能理解挖井是一件多么了不起的事，从而理解乡亲们的情感。

教学中要注意讲读结合，以读为主，切忌枯燥地讲解，使学生学得乏味。

3. 课后练习。

第二题第一组词语中“课外、窗外、墙外”可以让学生说一些句子来感受。如：我在课外读了许多儿歌；小鸟在窗外欢快地唱歌。“村外”一词可以在学习了“村子”后再学习。第二组中的“里边、两边”可以结合课桌的里边、两边来理解，“身边”可以与“旁边”一起学习，“河边”可以联系生活经验理解。学习“背面”时，可以让学生在课桌上放一张纸，再把纸翻过来，翻过来的一面就是“背面”。学习“对面”可以让两个学生面

对面站着，说说“我的对面是……”。“地面、水面”可以结合生活经验理解。

第三题旨在引导学生学习带地点状语的句子。可以先让学生摸读前两个例句，引导发现这两个句子都是由“谁+在哪里+干什么”构成的。接下来指导学生完成第一个写句子的练习，学生摸读后发现，“在哪里”已经给出，是“在教室里”，需要补充的是“谁”和“干什么”。第二个写句子的练习则需要学生把“谁”“在哪里”“干什么”都写出来。学生写句子时，要引导他们回忆生活经验；写完后，可以互相交流，加深对这种句子的印象。

第四题旨在引导学生积累一些表示感恩的熟语，让学生在读、背的过程中建立起感恩的意识。

人教版®

2 我多想去看看

妈妈告诉我，沿着弯弯的小路，就会走出天山。遥远的北京城，有一座雄伟的天安门，广场上的升旗仪式非常壮观。我对妈妈说，我多想去看看，我多想去看看！

爸爸告诉我，沿着宽宽的公路，就会走出北京。遥远的新疆，有美丽的天山，雪山上盛开着洁白的雪莲。我对爸爸说，我多想去看看，我多想去看看！

【词语角】

遥远 雄伟 广场 升旗 仪式 非常
壮观 美丽 雪山 盛开 洁白 雪莲

一、朗读课文，注意读好带感叹号的句子。

二、读读写写。

北京城 长城 城墙 城市

本文作者王宝柱，选作课文时有改动。

天安门 城门 校门 家门

公路 山路 铁路 路口

三、读读抄抄。

弯弯的小路

宽宽的公路

美丽的天山

洁白的雪莲

雄伟的天安门

壮观的升旗仪式

四、以“我多想……”开头，写下自己的愿望，再和同学交流。

五、听故事。说一说：小鸭和小鹰想干什么？后来怎么样了？



教材解析

《我多想去看看》以第一人称的口吻，讲述新疆的孩子想到遥远的北京城去看天安门广场的升旗仪式，北京的孩子想去遥远的新疆看天山的雪莲，抒发了少年儿童向往了解外面世界的美好心愿。

全文有两个自然段，分别借两个孩子之口讲述。第一自然段是身处新疆的“我”从妈妈口中了解了北京，渴望去看看北京。第二自然段是身处北京的“我”从爸爸口中了解了新疆，产生了去看看新疆的愿望。

我国幅员辽阔，作者选取了“北京”和“新疆”两个具有代表性的地域，旨在激发学生对祖国大好河山的向往和热爱之情。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“遥远、雄伟”等12个词语，“读读写写”中“北京城、长城”等12个词语。

2. 正确、流利地朗读课文，读好带感叹号的句子；积累“的”字短语。

3. 通过朗读和交流，体会“我”想去看看外面世界的强烈感情，激发学生对祖国山河的热爱之情。



教学建议

一、词语教学

“遥远、雄伟、壮观、美丽”可以结合课文进行描述，或播放介绍天安门、升旗仪式的音频，帮助学生体会、感受。如，学习“遥远”时，可以告诉学生走出天山，坐火车到北京需要几天时间。“广场、升旗、仪式”，可联系生活实际理解。学习“非常”，可以把课文中的“非常”替换成“十分、很”来帮助理解。“雪山、盛开、洁白、雪莲”盲生理解起来比较困难，教师可以它们放在一起作一些讲解。

书写词语时要关注平、翘舌音。“仪式”这个词的两个字都是字母自成音节的，书写时要注意。书写词语要继续强调点子的准确性，不多点、漏点。

二、课文教学

1. 朗读指导。

(1) 课文中“弯弯的小路、遥远的北京城、雄伟的天安门”等偏正短语较多，而带有偏正短语的长句子也是学生的朗读难点。可以采取分层方式指导朗读：

① 读好词语。朗读的难点在于“壮观”同个词语中的前后鼻音的转换，教学中要重点指导，引导学生用同桌互读等方式，将词语读正确，做到连词读，不破词。

② 读好短语。通过范读、学生跟读等方式，指导将助词“的”读得又轻又短。另外，偏正短语中的修饰词赋予事物具体的形象，可通过师生对读的方式，渗透偏正短语的作用，引导学生读出短语的韵味。如，老师问：“怎样的小路？”学生答：“弯弯的小路。”

③ 读好长句子。文中有一些由偏正短语组成的长句子，朗读指导时，可以先读好偏正短语，然后读好句子。如，指导读句子“遥远的北京城，有一座雄伟的天安门，广场上的升旗仪式非常壮观”。先读好遥远的北京城、雄伟的天安门、广场上的升旗仪式，然后连起来读好句子。

(2) 读好带有感叹号的句子。可以采用对比的方式朗读句子：

句1：我想去看看。

句2：我多想去看看！

句3：我多想去看看，我多想去看看！

让学生在比较读中体会感叹句与陈述句的区别，体会反复手法所蕴含的强烈情感。教学中要注意联系上下文，体会文中“我”的感受，引发情感共鸣，读出真情实感。

2. 理解运用。

教师可根据本地区学生实际情况，简要介绍北京和新疆：借助触摸地图，帮助学生了解北京和新疆在中国版图中的位置；请了解这两个地区的学生介绍，增进学生对北京和新疆的认识，激发情感，为课文学习奠定基础。

文中的个别词句，对学生而言有理解上的难度，如“遥远、壮观”，要重点化解、落实（详见“词语教学”）。

文中两个自然段都是先写了妈妈（爸爸）告诉“我”的两句话，再写了我对妈妈（爸爸）说的愿望。段落的结构、句式、情感表达上都有相同之处，建议重点教学第一自然段，第二自然段适度放手让学生自主学习。

3. 课后练习。

第一题“朗读课文，注意读好带感叹号的句子”不能简单理解为读好感叹句。文中“我多想去看看，我多想去看看！”出现了两次，这句话既是感叹句，又具有反复的表现方法，表达了“我”想去看看北京（新疆）的强烈愿望。教学时，不能孤立地、机械地进行朗读指导，必须放在语句中，在学生体会了“我”的感受和心情之后，读出真情实感。

第二题第一组词语可以借助模型让学生感受“长城、城墙”，并对“长城”加以简要介绍。学习“城市”，可以让学生说说自己都知道哪些城市。第二组词语中的“校门、家门”，可以联系生活经验理解。“天安门、城门”可以和“城墙”一起学习。第三组词语都可以联系生活经验学习。

第三题“读读抄抄”集中出示了文中所有的偏正短语。可以在课堂教学过程中分步落实：在初读课文时出示，帮助学生正音，读好短语的节奏。在具体学习课文，阅读理解的过程中，理解短语，并读好所在的句子。在课后练习中，再作整理、积累，鼓励有能力的学生拓展说说此类短语。

第四题“以‘我多想……’为开头，写下自己的愿望，再和同学交流。”这是入学以来第一次提出写话的要求，旨在激发学生的表达欲望，让学生愿写，乐写。教师千万不要对学生的写话提过多、过高的要求，能写一句完整的话就达成底线目标了。在学生写话之前，可以引导学生先说一说，降低学生的写话难度。

第五题的听力材料《自己去吧》是与本单元主题“心愿”紧密相关的一个故事。故事非常短小，学生除了回答问题，还可以把故事讲给同桌听一听。

听力材料：

自己去吧

小鸭说：“妈妈，您带我去游泳好吗？”妈妈说：“小溪的水不深，自己去游吧。”过了几天，小鸭学会了游泳。

小鹰说：“妈妈，我想去山那边看看，您带我去好吗？”妈妈说：“山那边风景很美，自己去看吧。”过了几天，小鹰学会了飞翔。

（本文根据李少白作品改写。）

三、问题提示

★ 文中的“我”是不是同一角色？

不是同一个角色。虽然作者是以第一人称“我”来表达儿童向往祖国大好河山的感情，但第一段是以向往北京的新疆小朋友的口吻写的，第二段是以向往新疆的北京小朋友的口吻写的。

四、实践活动

学唱歌曲《我爱北京天安门》。



教学资源

1. 天安门广场。

天安门广场位于北京城的中心，南北长880米，东西宽500米，总面积440 000平方米，可容纳100万人集会。天安门广场北段，是雄伟壮丽的天安门城楼，天安门正对面，飘扬着中华人民共和国国旗，广场中央矗立着人民英雄纪念碑，纪念碑南面是庄严肃穆的毛主席纪念堂，东侧是中国国家博物馆，西侧是人民大会堂。整个广场宏伟壮观，整齐对称，浑然一体，气势磅礴。

2. 天安门广场升旗时间。

天安门广场每天升国旗的时间在特设的公告牌上公布。天安门广场规定每天日出时间升旗，以象征五星红旗与太阳同升。因为每天日出时间有变化，升旗时间也随之变化。

3. 新疆。

新疆维吾尔自治区，简称新，地处中国西北边陲，总面积166万平方公里，占全国陆地总面积的六分之一。是中国面积最大、交界邻国最多、陆地边境线最长的省份。

4. 新疆天山。

新疆天山，指中国境内的东天山，长达1 760公里，占天山总长度的3/4以上，横亘新疆全境，是准噶尔盆地和塔里木盆地的天然地理分界，也是新疆地理的独特标志。

5. 雪莲。

雪莲是菊科风毛菊属雪莲亚属的草本植物，是一种高山稀有的名贵药用植物。



长句子教学片段设计

教学内容：句子“遥远的北京城，有一座雄伟的天安门，广场上的升旗仪式非常壮观。”

教学目标：

1. 通过反复练读，能正确朗读句子，读好句子的停顿。
2. 通过想象画面，有感情地朗读句子。
3. 结合课文进行描述，或播放音频，理解“遥远、雄伟、壮观”等词语的意思。

教学过程：

一、读通句子

1. 自由读，读准字音，尝试读通句子。

2. 指导读好句子。

- (1) 读好短语。

遥远的北京城 雄伟的天安门 广场上的升旗仪式

- (2) 把短语放进句子，读好句子。

遥远的北京城，有一座雄伟的天安门，广场上的升旗仪式非常壮观。

3. 根据学生朗读情况，随机指导停顿。

- (1) 教师范读，学生仔细听停顿的地方。

- (2) 学生练读，读出停顿、节奏。

二、读懂句子

1. 交流：妈妈告诉“我”什么？

2. 教师简要介绍“北京城、天安门”。

3. 联系学生生活，理解“广场、升旗、仪式”。

(1) 你都去过哪些广场？广场是什么样子的？在广场上可以做什么？

(2) 在升旗仪式上要做什么？你有怎样的感受？

4. 理解“遥远”。

描述：从天山到北京，相隔千山万水，如果坐火车就得

设计意图：

长句子是学生朗读的难点，分步开展指导，先读短语再读整句，可以化解难点。借助老师的示范，指导学生读好停顿，为之后的有感情朗读打好基础。

设计意图：

通过描述，了解天山和北京的距离，理解“遥远”一词的意思，符合一年级学生的认知水平。

花上几天几夜的时间，这么远的距离，用一个词语来说，就是——遥远。（随机读词）

5. 师生对读，指导朗读。

师：遥远的北京城有什么？生：遥远的北京城，有一座雄伟的天安门。

师：哪里有一座雄伟的天安门？生：遥远的北京城，有一座雄伟的天安门。

6. 理解“雄伟、壮观”。

播放介绍天安门和升旗仪式的音频，边听边想象，感受“雄伟、壮观”。

7. 理解“非常”。

（1）把“非常”换成“十分”或“很”，帮助学生理解。

（2）再读短语：非常壮观。

设计意图：

“雄伟、壮观”的意思比较抽象，是学生理解的难点，借助音频，能有效地帮助学生理解含义。

三、读好句子

连起来读整句话。教师根据学生朗读情况，评价引导，鼓励学生抓住“遥远、雄伟、非常壮观”几个重点词语，把句子读好。

人教版®

3 阳 光

阳光像金子，洒遍田野、高山和小河。

田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。山上的小树，因为有了阳光，更高了。河面闪着阳光，小河就像长长的锦缎了。

早晨，我拉开窗帘，阳光就跳进了我的家。

谁也捉不住阳光，阳光是大家的。

阳光像金子，阳光比金子更宝贵。

【词语角】

因为 河面 早晨 宝贵

一、朗读课文。

二、读读写写。

阳光 夕阳 阳台

金子 金色 金奖

窗帘 窗户 窗台

本文作者金波，选作课文时有改动。

家 家庭 家家户户

三、读读说说。

1. 因为有了阳光，禾苗更绿了。
2. 因为有了阳光，小树（ ）。
3. 因为有了阳光，（ ）。

四、读读抄抄。

谁也捉不住阳光，阳光是大家的。

阳光像金子，阳光比金子更宝贵。



教材解析

“谁也捉不住阳光，阳光是大家的。阳光像金子，阳光比金子更宝贵。”单从字面上理解这两句话的含义对一年级的学生来说，也许会有有一定的难度。然而，课文以抒情的笔调，先给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……有形、有色，一幅色彩斑斓的图景，它让孩子们明白了阳光属于大家，这一切都是阳光的功劳。没有阳光，就没有生机蓬勃的世界，让孩子们充分感受到阳光的美好与宝贵。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“因为、河面”等4个词语，“读读写写”中“阳光、夕阳”等12个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，感受阳光属于大家，比金子更宝贵。
3. 能用“因为”说句子。



一、词语教学

“河面”这样的表示宏观事物的词语，盲生理解起来有一定困难，除讲解外，如有条件，可让学生到具体的环境中去体验。“河面”可以与上一课中的“水面”结合起来学习。“因为、早晨”，可以把“因为”和课后第三题结合起来，让学生在具体的句子中感受词义；学习“早晨”，可让学生说说今天早晨都做了哪些事。学习“宝贵”，可以把它替换成“珍贵”，以帮助学生理解。

二、课文教学

1. 朗读指导。

本课的朗读需要注意基调的变化。如，读到“小河就像长长的锦缎了”时，第一个“长”可以拖得长一些，读出小河的长以及优美的感觉；读到“阳光就跳进了我的家”时，要把阳光的俏皮、活泼读出来。另外，要注意读好几处重音。“更绿了、更高了、更宝贵”中的“更”需要重读。

2. 理解运用。

理解“阳光像金子”时，可以告诉学生阳光和金子都会放射出金色的光芒，所以作者说“阳光像金子”。教师还可以带领有光感的学生到阳光下去体会一下，感受金色的光芒。

学习第二自然段时，可以让学生联系生活经验说说为什么有了阳光禾苗就更绿了，小树就更高了，帮助学生体会阳光的作用。“河面闪着阳光，小河就像长长的锦缎了”一句是理解的难点。可以让学生摸一摸锦缎（丝绸被面、围巾等），并告诉学生锦缎在阳光下会闪闪发光，帮助学生在“闪着阳光的河面”和“长长的锦缎”之间建立关联，以理解句子的意思。然后可以指导学生朗读，边读边感悟，做到头脑中有相关的画面和形象。

第三自然段中的“阳光就跳进了我的家”，运用了拟人手法，把阳光比作了活泼可爱的孩子。可以把“跳”换成“射”，让学生对比着读一读，体会一下有什么不一样，从而感受到用“跳”字把“阳光”描写得更有童趣了。

课文的最后两句话要结合全篇来理解。可以让学生在熟悉课文内容的基础上，说说从课文哪些地方体会到了阳光是大家的，阳光比金子更宝贵。学生对金子不熟悉，在此之前，还需要告诉学生金子是非常贵重、昂贵的。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”中的“阳光、阳台”，可让学生说说感受到的阳光是怎样的，家里的阳台上都有什么。学习“夕阳”，教师可以描述夕阳的景象，帮助学生理解。“金色”，可以带领有光感的学生到太阳下去感受一下。“金子”，可以边让学生摸金项链、金

戒指等物品，边告诉学生金子就是一种金色的贵重金属。“金奖”，可让学生说说如果一个运动员获得了金牌，说明他获得了几等奖，再告诉学生因常用金牌作为一等奖的奖品，所以一等奖又叫“金奖”。第三组词语，可以让学生到教室的窗户边上去摸一摸，实际感受一下。第四组词语在口语中比较常用，可让学生用词语说说句子。

第三题旨在让学生用“因为”说句子。可以先让学生摸读例句，发现前半句是原因，后半句是原因造成的结果。然后再让学生联系生活经验完成后面的练习，要注意前后两句应具有因果关系。还可以让学生用“因为”说说其他句子。

第四题中的两句话是课文的主旨，可引导学生边抄边回忆课文中的相关表现，加深对课文的印象。

人教版®

4 四个太阳

我画了个绿绿的太阳，挂在夏天的天空。高山、田野、街道、校园，到处一片清凉。

我画了个金黄的太阳，送给秋天。果园里，果子熟了。金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜。

我画了个红红的太阳，送给冬天。阳光温暖着小朋友冻僵的手和脸。

春天，春天的太阳该画什么颜色呢？哦，画个彩色的。因为春天是个多彩的季节。

【词语角】

街道 校园 邀请 水果 香甜

小朋友 颜色 彩色 季节

一、朗读课文。说一说“我”为每个季节画了什么颜色的太阳。

本文作者夏辇生，选作课文时有改动。

二、读读写写。

高山 果园 田野 河流

火红 碧绿 金黄 雪白

寒冷 清凉 温暖 炎热

三、读句子，注意语气。

春天的太阳该画什么颜色呢？

楼下的花开了吧？

你的手工作品做完了吗？

【选做】

你想画个什么样的太阳？仿照课文说一说。



教材解析

这是一篇散文。全文以一个小朋友的口吻，用第一人称进行讲述。“我”为每个季节画了不同颜色的太阳，给世界万物带来各种美好。

课文共4个自然段，按照夏天、秋天、冬天和春天的顺序叙述，每个自然段写了一个季节。段落结构相似，都是先写画什么颜色的太阳，再写在阳光照耀下，这个季节呈现的美好。全文语言优美、结构工整，具有反复的特点，读起来亲切舒缓，非常适合学生朗读。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“街道、校园”等9个词语，“读读写写”中“高山、果园”等12个词语。

2. 正确、流利地朗读课文，注意读好问句的语气。

3. 读懂课文，能从文中找出明显信息，感受“我”的美好心愿。



一、词语教学

“街道、校园、邀请、水果、小朋友、季节、香甜”等词语比较简单，学生可以联系自己的生活实际或调动已有的感觉来理解。如，说说校园里有什么，吃过哪些水果，最喜欢哪个季节。“颜色、色彩”对缺乏视觉表象的盲生来说理解起来比较困难。教师可以借助具体的讲解来帮助学生理解，并区分“颜色”和“色彩”。

二、课文教学

1. 朗读指导。

本课文字优美，语言生动。文中长句子较多，朗读时，要关注长句子的适当停顿，如，“高山、田野、街道、校园，到处/一片清凉”。可以通过教师范读，引导学生发现，顿号的停顿比逗号的停顿更短促一些。

读好长句子停顿的练习，可以有序推进。第一步，发挥教师范读的作用，引导学生注意倾听，关注停顿。第二步，学生跟读，读好停顿。如，“我画了个/绿绿的太阳，挂在/夏天的天空”“金黄的落叶/忙着邀请小伙伴，请他们尝尝/水果的香甜”“阳光/温暖着小朋友/冻僵的手和脸”。第三步，自由练读，根据句子的意思作出自我判断，读出恰当的停顿。

在理解句子的基础上，读好句子所表达的情感。如，“我画了个金黄的太阳，送给秋天”。强调“金黄”“送给”一词，读出自豪的语气。“金黄的落叶忙着邀请小伙伴，请他们尝尝水果的香甜”。强调“忙着、邀请”，读出热情的语气。

指导读好问句。“春天，春天的太阳该画什么颜色呢？”句中出现了两个“春天”，读第二个时要加强语气。读句子语调微微上扬，读出疑问，可借助范读指导朗读，让学生在模仿中读出语气、语调。还可以结合课后第三题，进行拓展练读。

关注学生的独特体验，鼓励个性化朗读。如，“哦，画个彩色的”。“哦”表现了恍然大悟的感觉，可以让学生自己处理轻重、快慢，根据自己的理解和体会读出不同的感受。

2. 理解运用。

加强整体感知，通过初读课文，让学生了解“我”为每个季节画了什么颜色的太阳。引导学生从文中找出明显的信息。

在深入阅读课文的过程中，结合文中信息，让学生说说为什么“我”要画绿绿的（金黄的、红红的、彩色的）太阳，引导学生体会“我”的美好愿望。这里要注意对盲生进行视觉补偿。如，告诉学生当人们看到绿色时，会产生清凉的感觉；描述春天色彩斑斓的景象，帮助学生理解为什么说春天是个多彩的季节。在学生读懂课文的基础上，教师可以结

合课后的选做题，引导学生说说自己的愿望，以此拓展学生的想象，丰富学生的语言表达。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”中的第一组词语都与地点有关，可结合这些词语引导学生交流。如，你去过果园吗？果园里都有什么？你在果园里做了什么？第二组词语都与颜色有关，而且比较生动形象，教师可以列举一些具有相应颜色的事物，还可以告诉学生“火红”就是像火一样的红色，“碧绿”就是像碧玉一样的绿色，让学生感受汉语的魅力。第三组词语都与人的感受有关，可让学生联系生活经验谈谈各种感觉。

三、实践活动

学唱歌曲《种太阳》。



教学资源

《种太阳》歌词。

种太阳

李冰雪

我有一个美丽的愿望，
长大以后能播种太阳。
播种一个就够了，
会结出许多的太阳。
一个送给南极，
一个送给北冰洋。
一个挂在冬天，
一个挂在晚上。
啦啦啦，
种太阳。
啦啦啦，
种太阳。
啦啦啦啦，
啦啦啦啦，
种太阳。
到那个时候，
世界每个角落都会变得温暖又明亮。



第一自然段教学片段设计

教学目标：

1. 读懂第一自然段，知道“我”的心愿是给夏天画一个绿绿的太阳，知道绿绿的太阳会给世界带来凉爽。
2. 在阅读过程中，理解“到处、清凉”等词语的意思。
3. 正确、流利地朗读第一自然段。

教学过程：

1. 学生自由朗读第一自然段。
2. 提取信息：请学生说说“我”画了一个怎样的太阳，送给了哪个季节。
3. 随机朗读第一句。
4. 联系生活，请学生说说自己在夏天感受到的太阳是什么样的。

5. 联系生活经验感受“炎热”。

夏天，太阳晒在身上，是怎样的感受？

6. 视觉补偿：当人们看到绿色时，会产生清凉的感觉。

7. 借助语段的拓展，引导学生理解“到处”。

绿绿的太阳照着高山，高山——（一片清凉）

绿绿的太阳照着田野，田野——（一片清凉）

绿绿的太阳照着街道，街道——（一片清凉）

绿绿的太阳照着校园，校园——（一片清凉）

- （1）引导学生用上面的句式说说，除了高山、田野、街道、校园，还有哪些地方也会一片清凉？

绿绿的太阳照着（ ），（ ）一片清凉。

- （2）小结：绿绿的太阳，把清凉带到每一个地方，每一个角落，文中用了一个词语写出了这个意思，那就是——“到处”。

8. 在感悟“我”的美好心愿的基础上，指导学生朗读第一段。

设计意图：

通过句式的拓展说话，不仅有助于规范学生的语言表达，而且让“到处”一词变得丰满而有画面感。词语教学扎实有效。

语文园地二

【字词句运用】

一、读词语，注意读好轻声。

妈妈 弟弟 喇叭 玻璃

说着 笑着 长高了 变绿了

二、读读连连。

凉爽的 夏季

温暖的 秋天

寒冷的 阳光

炎热的 北风

三、读一读，注意语气的不同。

1. 阳光是大家的。

2. 我多想去看看北京啊！

3. 春天的太阳该画什么颜色呢？

四、读读写写。

雪山上盛开着洁白的雪莲。

阳光温暖着小朋友的手和脸。

妈妈（ ）着孩子。

校园里（ ）着（ ）。

【展示台】

小文：我的盲文读写能力不断提高，一分钟能摸读
() 音节。

小雨：我一分钟能写 () 方。

【日积月累】

小葱拌豆腐——一清（青）二白

竹篮子打水——一场空

芝麻开花——节节高

十五个吊桶打水——七上八下

【我爱阅读】

青蛙写诗

下雨了，

雨点儿淅沥沥，沙啦啦。

青蛙说：“我要写诗啦！”

小蝌蚪游过来说：

“我要给你当个小逗号。”

本文作者张秋生，选作课文时有改动。

池塘里的水泡泡说：

“我能当个小句号。”

荷叶上的一串水珠说：

“我们可以当省略号。”

青蛙的诗写成了：

“呱呱，呱呱，

呱呱呱。

呱呱，呱呱，

呱呱呱……”



教材解析

语文园地二安排了4个板块的内容。

“字词句运用”由4部分内容组成：一是“读词语，注意读好轻声”，编排了4类需要读轻声的词语，分别是重叠式的双音节合成词、双音节单纯词，以及含“着”和“了”的词语；二是“读读连连”，旨在让学生联系生活经验，把修饰语和中心语正确地搭配起来；三是注意读好陈述句、感叹句、问句的语气，这是对前面所学内容的复习巩固；四是仿照例句，把含“着”的句子补充完整，并正确书写。“展示台”以学习伙伴的对话引出话题，展示学生一分钟摸读的音节数和书写的方数，旨在引导学生关注盲文摸读和书写的速度，以提高盲文读写能力。“日积月累”编排了4句歇后语，第一句是谐音歇后语，后面3句是喻意歇后语。“我爱阅读”《青蛙写诗》是一首轻快、活泼、有趣的儿童诗，作者把蝌蚪、水泡泡、水珠拟人化，并把它们想象成了逗号、句号、省略号。



教学目标和教学建议

字 词 句 运 用

第一题

读“妈妈、弟弟”等词语，能读好轻声。

第一题，教师可以先范读这些词语，再让学生跟读，最后让学生练读并读给同学听一听，互相纠正。教师还可以补充一些需要读轻声的词语，让学生反复练习。如果学生基础较好，教师可以把这些词语放到句子中，让学生在朗读句子时注意读好这些词语。

第二题

能联系生活经验，正确搭配修饰语和中心语。

第二题，可以先让学生交流对“凉爽、温暖、寒冷、炎热”的感觉，再联系生活经验连线。该题可以与《我多想去看看》课后第三题的学习，或《四个太阳》课后第二题的学习结合起来。

第三题

能读好陈述句、感叹句和问句的语气。

第三题是对前面学习的回顾总结、复习巩固。可让学生重新读一读以前学习时读过的句子，帮助他们回忆读陈述句、感叹句、问句的语气，然后再把这里的3句话读给同学听，互相纠正。

第四题

能仿照例句，把含“着”的句子补充完整，并正确书写。

第四题，学生先摸读例句，教师根据后两个句子提供的语境进行引导。如：校园里有什么？你能仿照第一个例句说一说吗？

展 示 台

展示一分钟摸读的音节数和书写的方数，激励学生努力提高盲文读写速度。

1. 教师讲述展示活动过程，学生认真听，明确要求。
2. 教师计时，学生先进行一分钟摸读，记下自己摸读的音节数，摸读内容可以是稍长一点儿的课文；再进行一分钟书写，记下自己书写的方数，内容也可以是课文，要求边摸边写。

3. 学生先依次展示自己的摸读成果，再依次展示自己的书写成果。
4. 展示结束后，对表现突出的学生给予即时的表扬，让他们谈谈自己能够摸读或书写得又快又对又快的方法，供其他同学学习。对表现不够好的学生给予适当鼓励，相信他们以后通过自己的努力在摸读和书写盲文方面会有更大的进步。

日 积 月 累

正确、流利地朗读歇后语，背诵歇后语，初步感知歇后语的特点。

1. 指导朗读时，可重点关注“清、水、场、芝”这几个字的读音。
2. 让学生根据自己的生活经验说说歇后语前后两部分有什么联系，感知歇后语的特点。需要强调的是，“一清二白”的“清”并不是“青色”的“青”，而是利用了谐音现象，来表达非常清楚或非常清白的意思。
3. 在熟读的基础上练习背诵，可以采用指名读、同学推荐读、师生合作读等方式进行背诵积累。
4. 如果学生基础较好，还可以拓展一些歇后语让学生背诵积累。

我 爱 阅 读

阅读《青蛙写诗》，想象逗号、句号、省略号的样子，感受诗歌的生动有趣。

可以开展多种形式的朗读，如分角色朗读、男女生合作读、师生合作读，让学生在反复朗读中感受诗歌的趣味。最后一节是青蛙写的诗，传达的意思可以有多样化的解读，可让学生发挥想象，根据自己的想象自行处理轻重、快慢，进行个性化朗读，把自己想到的读出来。教师可以让学生联系生活经验想想小蝌蚪、水泡泡和一串水珠的样子，再借助这些具体的形象想象逗号、句号和省略号的样子，学生可以把自己想象到的标点符号的样子在纸上画出来。

第三单元

单元说明

本单元围绕“伙伴”这个主题编排了《小公鸡和小鸭子》《树和喜鹊》《怎么都快乐》3篇课文，其中前两篇是童话，后一篇是儿童诗。这些课文从不同角度表达了伙伴之间的情谊——互相帮助、快乐合作、友好共处，把生活中常见的伙伴之间的相处，通过生动的故事情境和朗朗上口的诗歌语言加以展现，道理不在直接告诉，而是在朗读和感受中细细体味。

本单元的学习重点是联系上下文了解词语的意思。教学时需要把握：体现学习过程，引导学生用联系上下文的方法知道词语的意思；迁移学习方法，贯穿于整个单元课文的学习中，可在前一篇《小公鸡和小鸭子》中作适当铺垫，在第二篇课文的学习中具体指导，在后一篇《怎么都快乐》中运用这种方法了解相关词语的意思。

词句的积累和运用是本单元的另一个学习重点。在《小公鸡和小鸭子》中要引导学生体会加上描述动作情状的词语使句子更生动形象，需要通过朗读来感受，避免进行理性分析；《树和喜鹊》中引导学生积累意思相对的词语和AABB结构的词语；《怎么都快乐》中则要在积累“搭积木、踢足球”等动宾短语的基础上再拓展积累这类词语，词语的积累要引导学生建立初步的归类意识。

课文的朗读要重点练习读好角色的对话，读出儿童诗的情趣。“读好人物的对话”具体落实在《小公鸡和小鸭子》中，课文第三段以小公鸡和小鸭子的对话构成段落，要根据具体的情境引导学生进行角色体验，读出不同角色说话的语气。《怎么都快乐》要指导体会儿童诗的情趣，引导学生联系自己的生活实际想象体会，读出自己的感受。

人教版®

教学要点和课时安排

分类	内容	课时	教学要点
课文	小公鸡和小鸭子	2~3	1. 掌握“词语角”中的26个词语和“读读写写”中的30个词语，会读、会写、会理解、会运用。 2. 正确、流利地朗读课文，读好“不”的变调；读好对话，读出不同角色说话的语气；朗读儿童诗，初步体会诗歌的情趣，读出自己的感受。 3. 学习联系上下文了解词语意思的方法；体会“走进”和“走到”的区别，并能正确运用；积累AABB结构的词语和动宾短语。 4. 体会加上描述动作情状的词语可以使句子更生动形象；能用“也、可以”写句子。
	树和喜鹊	2~3	
	怎么都快乐	2~3	
口语交际	请你帮个忙	1	1. 懂得自己遇到困难时可以寻求别人的帮助。 2. 在不同情境下会使用合适的礼貌用语。 3. 能大致讲清楚自己的要求。
语文园地三	字词句运用	3	1. 能发现“从前、后来”等词语的意思是相对的，并用喜欢的词语说句子。 2. 能仿照例子，说说含“得”的补充式短语。 3. 给句子加标点，能正确运用和书写逗号、句号。 4. 能选择合适的AABB式词语填空。 5. 能对表示植物和动物的词语进行归类。 6. 能正确、流利地朗读古诗《赠汪伦》，大致了解古诗的意思；背诵古诗。 7. 阅读《雪地里的小画家》，知道小动物脚印的不同形状及青蛙冬眠的特点，感受“小画家”雪地作画的快乐。
	我的发现		
	日积月累		
	我爱阅读		
合计		10~13	

5 小公鸡和小鸭子

小公鸡和小鸭子一块儿出去玩。

他们走进草地。小公鸡找到了许多虫子，吃得很欢。小鸭子捉不到虫子，急得直哭。小公鸡看见了，捉到虫子就给小鸭子吃。

他们走到小河边。小鸭子说：“公鸡弟弟，我到河里捉鱼给你吃。”小公鸡说：“我也去。”小鸭子说：“不行，不行，你不会游泳，会淹死的！”小公鸡不信，偷偷地跟在小鸭子后面，也下了水。

小鸭子正在水里捉鱼，忽然，听见小公鸡喊救命。他飞快地游到小公鸡身边，让小公鸡坐在自己的背上。小公鸡上了岸，笑着对小鸭子说：“鸭子哥哥，谢谢你。”

【词语角】

公鸡 出去 许多 忽然 救命 飞快

本文选自人民教育出版社《全日制十年制学校小学课本(试用本)语文第一册》。

一、朗读课文，读好小公鸡和小鸭子的对话。

二、小公鸡和小鸭子给你留下了什么印象？

三、读读写写。

鸭子 兔子 桌子 凳子

他们 你们 老师们 朋友们

四、读读说说。

走进草地 走进教室 走进（ ）

走到河边 走到楼下 走到（ ）

五、读读比比。

小公鸡跟在小鸭子后面下了水。

小公鸡偷偷地跟在小鸭子后面下了水。

小鸭子游到小公鸡身边。

小鸭子飞快地游到小公鸡身边。



教材解析

《小公鸡和小鸭子》是一篇童话。课文讲的是小公鸡和小鸭子一起玩，小公鸡捉虫给小鸭子吃，小鸭子在小公鸡落水时救小公鸡的故事。层次清晰，叙事完整，情节生动，字里行间表达着伙伴间互相帮助、友好相处的情感。

全文共有4个自然段。第一自然段交代了小公鸡和小鸭子一块儿出去玩，为后面的互相帮助作铺垫；第二、三、四自然段分别写了发生在草地上、小河边、水里的3个场景，草地上小公鸡捉虫给小鸭子吃，小河边小公鸡想跟着小鸭子下水捉鱼，水里小鸭子救起落

水的小公鸡。

本文词句学习的内容比较丰富，联系上下文了解词语的意思是学习的重点。了解“偷偷地、飞快地”等词语的意思，体会加上描述动作情状的词语能使句子更生动形象；另外“吃得很欢、急得直哭”等词语也是积累的内容，“吃得很欢”的“欢”也可以通过联系上下文来了解意思。本文是学习朗读对话的好材料，小公鸡和小鸭子的对话主要集中在第三自然段，这段文字内容简单、清晰，口语化强，情境完整，适合低年级学生进行对话朗读练习。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“公鸡、出去”等6个词语，“读读写写”中“鸭子、兔子”等8个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，读准“不”字的变调；通过角色体验读好小公鸡和小鸭子的对话。
3. 体会“走进”和“走到”的区别，并能正确运用。
4. 了解“偷偷地、飞快地”的意思，体会加上描述动作情状的词语能使句子更生动形象。
5. 了解小公鸡和小鸭子的不同生活习性，感受小伙伴之间互相帮助的美好情感。



教学建议

一、词语教学

“公鸡”一词可让学生联系生活经验，说说样子，学学叫声。“出去”可让学生通过走出教室的行为来体会。“许多”与“很多”是近义词，可将其替换成“很多”，帮助学生理解。“忽然”可联系上下文来理解，小公鸡是偷偷跟在小鸭子后面下水的，小鸭子并不知道，所以当小鸭子听见小公鸡的呼喊时，他感到很突然。“救命”可让学生边想象小公鸡在水里挣扎的情景，边呼喊“救命”，以体会词义。“飞快”也可联系上下文来理解，小公鸡和小鸭子是好朋友，小公鸡就快淹死了，小鸭子以最快的速度去救小公鸡。

二、课文教学

1. 朗读指导。

本课的朗读主要有两个重点：一是注意“不”的不同读音。建议可先指导学生找出带

“不”的词组，然后指导读好变调后的准确读音。本课有很多带“不”的词组，朗读时，要读准“不”的变调：捉不(bú)到、不(bù)行、不(bú)会、不(bú)信。

另一朗读重点是读好小公鸡和小鸭子的对话。对话朗读主要在第三自然段，建议指导学生经历“读正确——读好对话——分角色朗读”这3个步骤：

(1) 让学生自由朗读，将小公鸡和小鸭子之间的对话读正确、读通顺。让学生用不同符号标示小公鸡和小鸭子说的话，区分清楚不同角色的话。

(2) 读好对话，建议运用情境法。教师可以创设情境，学生想象小公鸡和小鸭子当时的心情、动作，进行角色体验，加上不同的提示语，分句读好小公鸡和小鸭子的话。其中“公鸡弟弟，我到河里捉鱼给你吃”，这句话要读出小鸭子的热情。“我也去”，这句话要读出小公鸡也想跟着去的迫切心情。“不行，不行，你不会游泳，会淹死的！”注意读出小鸭子对小公鸡的担心。

(3) 进行分角色朗读。可以同桌分角色、男女生分角色、师生分角色、小组分角色等，通过多种形式的展示，读好小公鸡和小鸭子的对话。

2. 理解运用。

联系上下文了解词语的意思，体会加上描述动作情状的词语使句子更生动形象是本课学习的重点。教学时建议和课文的学习融合，如“偷偷地”，可以在学习第三自然段时进行。先朗读两个句子：

小公鸡不信，跟在小鸭子后面，也下了水。

小公鸡不信，偷偷地跟在小鸭子后面，也下了水。

对比这两个句子的不同，通过联系上下文、揣摩小公鸡的心理，了解“偷偷地”这个词在句中的意思：小公鸡不想让小鸭子发现，暗暗地跟在他后面下了水。这样一写，仿佛看到了小公鸡调皮、淘气的样子，所以这里不是贬义用法。最后通过多种形式的朗读，读好“小公鸡不信，偷偷地跟在小鸭子后面，也下了水。”

教学“飞快地”，可以在学习第四自然段时进行。通过朗读对比：

小鸭子游到小公鸡身边。

小鸭子飞快地游到小公鸡身边。

指导学生联系上文，了解“飞快地”的意思是小鸭子听到小公鸡喊救命，以最快的速度游过去救小公鸡。这样一写，仿佛看到了小鸭子去救小公鸡时急切的样子。建议教学中把词语的理解与感受和朗读进行有机结合。

“吃得很欢、急得直哭”这类词语可以在了解意思的基础上进行积累。其中“欢”的意思可以引导学生联系上文“小公鸡找到了许多虫子”来了解，因为找到了许多虫子，所以小公鸡可以尽情地吃，很开心，很高兴，“欢”就是开心、高兴的意思。

“不”的本调是四声，它在单独使用、用在词句末尾或用在非四声字前时，仍读四声。在四声字前念二声。用在动补结构的词语中间或相同词语中间时念轻声。

“也”在教学中要指导学生了解它的意思，知道用法。可以通过朗读句子，联系上下文，体会“我也去”中的“也”在句子中表示“小公鸡想要同小鸭子一样到河里捉鱼”；接着进行学法迁移，体会“也下了水”中的“也”具体是指“小公鸡同小鸭子一样下了水”；最后应让学生明白：“也”在这两个句子中的意思相同，表示“所做的事情同样”。

3. 课后练习。

第一题和第五题分别见“朗读指导”和“理解运用”。

第二题旨在引导学生了解小公鸡和小鸭子的生活习性，感受小伙伴之间互相帮助的美好情感。可把该题融入课文教学中。

第三题“读读写写”中的第一组词语以“子”为词尾，第二组词语以“们”为词尾。朗读时，要指导学生读好轻声。第一组词语可联系学生生活经验来教学，如，让学生说说兔子是什么样子的，都吃些什么。第二组词语去掉“们”后都是学生熟悉的，可让学生在对比中理解含有“们”的词语表示两个或两个以上的数量。

第四题可让学生走进教室，走到楼下，通过实际操作，体会“走进”和“走到”的区别。然后再完成用“走进、走到”说词语的练习。

三、实践活动

1. 说一说同伴之间互相帮助的事。说说自己与同伴在学习上、游戏时互相帮助、共同合作的事。

2. 对话朗读。在读好小公鸡和小鸭子的对话的基础上，引导学生去读一读课外读物中的对话，读出不同角色说话的语气，如“教学资源”所附的《龟兔赛跑》中乌龟和兔子的对话。



教学资源

读故事。

龟兔赛跑

有一天，兔子碰见乌龟，笑眯眯地说：“乌龟，乌龟，咱们来赛跑，好吗？”乌龟知道兔子在开他玩笑，瞪着一双小眼睛，不理也不睬。兔子知道乌龟不敢跟他赛跑，乐得直蹦跳，还编了一支山歌笑话他：乌龟，乌龟，爬爬，一早出门采花；乌龟，乌龟，走走，傍晚还在门口。

乌龟生气了，说：“兔子，兔子，你别神气活现的，咱们就来赛跑！”

兔子一听，差点儿笑破了肚子：“乌龟，你真敢跟我赛跑？那好，咱们从这儿跑起，看谁先跑到那边山脚下的一棵大树！”

乌龟说：“比就比，我一定会拼尽全力的！”

兔子大声喊道：“预备！一，二，三！”

兔子撒开腿就跑，跑得真快，一会儿就跑得很远了。他回头一看，乌龟才爬了一小段路呢！兔子把身子往地上一躺，合上眼皮，睡着了。

再说乌龟，爬得也真慢，可是他一个劲儿地爬，爬呀，爬呀，爬，他不停地往前爬、爬、爬。离大树越来越近了，只差几十步了，十几步了，几步了……终于到了。

兔子呢？他还在睡觉呢！兔子醒来后往后一看，唉，乌龟怎么不见了？再往前一看，哎呀，不得了了！乌龟已经爬到大树底下了。兔子一看可急了，急忙赶上去，可已经晚了，乌龟已经赢了。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 正确、流利地朗读课文，读准“不”字的变调；读好第二自然段，初步感受小伙伴之间的友情。
2. 联系上下文，了解“吃得很欢、急得直哭”等词语的意思并积累。

教学过程：

一、读课题，学习第一自然段

1. 引入学习，读好课题。
2. 读课文第一自然段：小公鸡和小鸭子一块儿出去玩。
指名读，学习“公鸡”，让学生说说公鸡的样子，学学叫声；学习“出去”，让学生通过走出教室的行为来体会。

二、读准课文，初步感知故事

1. 学生自由朗读课文，努力把课文读通顺。
2. 请3位学生分段轮读第二~四段。
根据学生读文情况随机正音，点拨难读的词语和句子。预

设点：

- (1) “不”的变调：捉不(bú)到 不(bù)行 不(bú)会 不(bú)信

(2) 短语的朗读：急得直哭 吃得很欢

偷偷地跟 飞快地游

(3) 在句中读好平翘舌音：小公鸡看见了，捉到虫子就给小鸭子吃。

3. 借助提示，说一说。

小公鸡和小鸭子一块儿出去玩。当小公鸡看见小鸭子捉不到虫子时，就（ ）；当小鸭子听见小公鸡落水喊救命时，就（ ）。

自由说——指名说——同桌互说。

三、读好第二自然段，积累词语

1. 自由朗读课文第二自然段。

2. 数数第二自然段共有几句话？（4句）

3. 请学生逐句朗读，重点指导朗读好第二句和第三句。

出示：小公鸡找到了许多虫子，吃得很欢。

小鸭子捉不到虫子，急得直哭。

在朗读中，想象画面，引导学生联系上下文理解“吃得很欢”，因为找到了许多虫子，所以小公鸡可以尽情地吃，很开心，很高兴；再通过朗读体会小鸭子捉不到虫子的着急、伤心。教师点评指导，以评促读。

4. 小公鸡吃虫子，还会吃得怎么样呢？小鸭子吃不到，又会急得怎么样呢？

出示“吃得_____”“急得_____”说一说。

在积累“吃得很欢”“急得直哭”的基础上拓展积累。

5. 同桌对读、男女生对读、师生对读，通过不同的语气表现小公鸡和小鸭子不同的心情。

设计意图：

引导学生进入课文的情境，想象小公鸡和小鸭子的心情，读好这几句话，同时积累词语。

6 树和喜鹊

从前，这里只有一棵树，树上只有一个鸟窝，鸟窝里只有一只喜鹊。

树很孤单，喜鹊也很孤单。

后来，这里种了好多好多树，每棵树上都有鸟窝，每个鸟窝里都有喜鹊。

树有了邻居，喜鹊也有了邻居。

每天天一亮，喜鹊们叽叽喳喳叫几声，打着招呼一起飞出去了。天一黑，他们又叽叽喳喳地一起飞回窝里，安安静静地睡觉了。

树很快乐，喜鹊也很快乐。

【词语角】

喜鹊 这里 只有 鸟窝 孤单
邻居 招呼 一起 睡觉

本文作者金波，选作课文时有改动。

一、朗读课文。想一想树和喜鹊后来为什么很快乐。

二、读读写写。

从前 前天 前面 前进 前门

后来 后天 后边 后退 后院

三、读一读，再照样子说词语。

叽叽喳喳 滴滴答答 叮叮咚咚

安安静静 孤孤单单 快快乐乐

四、读一读，用加点的词语写句子。

树很孤单，喜鹊也很孤单。

树有了邻居，喜鹊也有了邻居。

树很快乐，喜鹊也很快乐。

五、听故事。说一说谁教谁念书了。

教材解析

《树和喜鹊》是一篇童话，向我们展现了3个画面：一棵树和一只喜鹊孤单地生活；后来这里有了许多树、许多鸟窝、许多喜鹊；喜鹊们、树们快乐地生活。随着画面的不断丰富，树和喜鹊由单个变成群体，由孤单变得快乐，故事生动形象地告诉学生：每个人都需要朋友，有朋友才会快乐！全文共6个自然段，每两个自然段讲述一个画面，结构相似，条理清晰，语言简洁。

这篇课文的语言很有特色：课文的第二、四、六自然段都是用一句话构成一段，句式相同，每句话都带有“也”，这3段话还构成了课文的主要内容和情感脉络，蕴含着丰富的人文内涵；课文在词语的运用上采用了反复的手法，第一自然段中连续用3个“只有”，第五自然段中先后用了两个“叽叽喳喳”；句子整齐对称，读起来朗朗上口。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“喜鹊、这里”等9个词语，“读读写写”中“从前、前天”等10个词语。
2. 通过联系上下文，了解“孤单、邻居”等词语的意思，积累“叽叽喳喳、安安静静”等词语。
3. 正确、流利地朗读课文，读准“一”的变调。通过想象画面、体会心理朗读好课文，感受语言的节奏，知道有朋友就有快乐。
4. 能用“也”写句子。



教学建议

一、词语教学

本课的词语教学，要重点指导学生学习联系上下文理解词语意思的方法。“词语角”中的“孤单、邻居”都适合用这种方法来理解，教学建议如下：

- (1) 找出“孤单”一词，试着说一说“孤单”是什么意思；
- (2) 引导学生读第一自然段，联系“一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊”，了解“孤单”表示只有一个；
- (3) 通过读句子，抓住连续3个“只有”，把“只有”换成“有”进行比较，让学生想象树和喜鹊的心理，感受无人陪伴的“孤单”。

从前，这里只有一棵树，树上只有一个鸟窝，鸟窝里只有一只喜鹊。

从前，这里有一棵树，树上有一个鸟窝，鸟窝里有一只喜鹊。

第四自然段的“邻居”一词，可引导学生运用学习过的“联系上下文了解词语意思”的方法来理解。

二、课文教学

1. 朗读指导。

本课的朗读，读正确是首要任务，要读准“一”的变调。可以先让学生找出所有带有“一”的词语——“一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊、天一亮、天一黑、一起”，自己尝试读一读，然后把词语放在句子中读准确。这些词语主要集中在课文的第一、五自然段，可以采用指名读段、同桌互读这两段等形式检测并巩固“一”的不同读音。

朗读课文，要求学生能随着课文情感的变化而有所感悟，读出自己的感受。可以采用想象画面、创设情境、体会心理等策略进行朗读指导。

(1) 朗读第一、二自然段,要指导读好“只有一棵树、只有一个鸟窝、只有一只喜鹊”,在这样的语言反复中想象画面,感受一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊的孤单,与第二自然段的“孤单”相呼应,把朗读与理解、体会情感融于一体。

(2) 第三、四自然段的朗读,可以在前面学习的基础上作适当的迁移,让学生在整齐的语言形式中感受语言的节奏感:每棵树上都有鸟窝,每个鸟窝里都有喜鹊。从而为读好、理解“树有了邻居,喜鹊也有了邻居”作铺垫,同时在朗读的过程中体会到课文情感的变化。

(3) 朗读第五、六自然段,可以创设情境,让学生化身喜鹊进入这个热闹的场景中,天亮时相互打招呼,天黑时聊一天的收获。在指名说、小组合作说中体会“叽叽喳喳”,感受“热热闹闹”,读出自己心中的“快快乐乐”。只要学生能有所感悟,朗读时有所体会即可,鼓励学生进行个性化朗读。

2. 理解运用。

这篇课文的脉络非常清楚,通过树和喜鹊由单个变成群体,折射出树和喜鹊心情的变化,这种变化就藏在课文的第二、四、六自然段中。建议在教学中找读这些写变化的句子帮助学生初步感知课文内容。

课文第一、三自然段分别具体表现了“孤单”和“邻居”的意思,所以前4个自然段的教学,可以结合“孤单、邻居”的教学进行(详见“词语教学”)。第五、六自然段的教学,可以结合课后第一题进行,让学生说说树和喜鹊后来为什么很快乐,并创设情境体会这种快乐(详见“朗读指导”)。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”呈现了5组相对的词语,可以一组一组地进行教学。如,“前天、后天”可让学生说说前天是星期几,后天是星期几;“前进、后退”可让学生往前走几步,再往后走几步,以体会词义。

第三题的第一组词语都是拟声词,可让学生说说在哪里听到过这种声音;第二组词语,可让学生用它们说说课文的相关内容。在此基础上,再让学生说说自己知道的AABB式的词语。

第四题“也”的用法在《小公鸡和小鸭子》一课中,已经进行了学习。可引导学生先回忆相关内容,再读一读这里的3句话,加深体会,最后再用“也”写句子。

第五题所听的故事《小鸟念书》,写了老师教“我们”念书的情景和风教小鸟念书的情景。除了回答课本上的问题,教师还可以引导学生交流:风是怎样教的,小鸟是怎样念的?帮助学生复习“叽叽喳喳”,积累“稀稀沙沙”。

听力材料:

小鸟念书

老师教大家读书。老师念一句,我们跟着念一句。窗外的风吹着,“稀稀沙沙”;窗外的鸟叫着,“叽叽喳喳”。

老师说：“风也在教小鸟念书吗？”我们仔细地听，窗外的风念着：“稀稀沙沙。”窗外的鸟叫着：“叽叽喳喳。”

我们都笑了，哈哈！小鸟念错啦！

三、实践活动

1. 读儿歌，在儿歌中巩固本课所学的词语。儿歌参见“教学资源”。
2. 把《树和喜鹊》这个故事讲给大人听，能讲出自己对故事的感受。



教学资源

读读儿歌，巩固本课的词语。

一棵树，一个窝，
一只喜鹊孤单单。
许多树，许多窝，
互做邻居真快乐。
天一亮，一起飞，
叽叽喳喳打招呼。
天一黑，一起回，
安安静静回窝睡。



教学设计举例

第一、二自然段教学片段设计

教学目标：

1. 联系上下文了解“孤单”的意思。
2. 通过想象画面、体会心理读好课文第一、二自然段，感受树和喜鹊的孤单。

教学过程：

一、了解“孤单”的意思，初步感受树和喜鹊的孤单

1. 自由读第一自然段，找一找这段中的事物，说说你有什么感受。

(1) 交流后出示：一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊

(2) 读好“一棵树、一个鸟窝、一只喜鹊”，引导学生体会：一棵树，让我们感受到“树很孤单”；一只喜鹊，让我们感受到“喜鹊很孤单”。

2. 比较句子。

从前，这里只有一棵树，树上只有一个鸟窝，鸟窝里只有一只喜鹊。

从前，这里有一棵树，树上有一个鸟窝，鸟窝里有一只喜鹊。

引导学生对比着读，进一步体会孤单。

3. 请学生说说自己对“孤单”的理解。

小结：从“一棵、一个、一只、只有”，让我们感受到了树和喜鹊的心情，我们可以从第一段的词句中知道第二段“孤单”的意思了。

二、想象画面，体会心理，读好课文

1. 引导体会。

如果你是一棵树，只有你一棵树，你想说些什么呢？

如果你就是这一只喜鹊，只有你一只喜鹊，四周什么都没有，你想说些什么呢？

2. 带着这种感受再读。

树很孤单。喜鹊很孤单。

3. 连短句成长句。

(1) 朗读：树很孤单。喜鹊很孤单。

(2) 引导学生把两句话连成一句话：

树很孤单，喜鹊也很孤单。

4. 连起来读好第一个画面。

设计意图：

从“一棵、一个、一只”的学习，到比较句子，都是在学习“联系上下文了解词语意思”的方法，让学生经历学习的过程。

设计意图：

在前一环节的基础上通过想象、角色体验进一步体会树和喜鹊的孤单，读出感受。

7 怎么都快乐

一个人玩，很好！

独自一个，静悄悄的，

正好用纸折船，折马……

踢毽子，跳绳，搭积木，

当然还有看书，画画，听音乐……

两个人玩，很好！

讲故事得有人听才行，

你讲我听，我讲你听。

还有下象棋，打羽毛球，坐跷跷板……

三个人玩，很好！

讲故事多个人听更有劲，

你讲我们听，我讲你们听。

两个人甩绳子，

你跳，我跳，轮流跳。

本文作者任溶溶，选作课文时有改动。

四个人玩，很好！

五个人玩，很好！

许多人玩，更好！

人多，什么游戏都能玩，

拔河，老鹰捉小鸡，

打排球，打篮球，踢足球……

连开运动会也可以。

【词语角】

独自 正好 毽子 当然 羽毛球 跷跷板
绳子 轮流 排球 篮球 运动会

一、朗读课文。

二、读读写写。

看 看书 看戏 看电视

听 听歌 听课 听广播

打 打球 打字 打雪仗

三、读一读，再说一说你平时喜欢做什么。

搭积木 踢足球 讲故事

听音乐 下象棋 玩游戏

四、读一读，用加点的词语写句子。

一个人玩，可以看书、画画、听音乐。

两个人玩，可以下象棋、打羽毛球、坐跷跷板。



教材解析

《怎么都快乐》是一首儿童诗。全诗共有4小节，分别写了一个人玩、两个人玩、三个人玩和许多人玩的不同乐趣。诗歌每小节结构相似，都是先说“几个人玩，很好”，接着说这样玩的特点，最后几行进行具体的玩法举例。课文从孩子的角度来讲述对快乐的理解，一人独处是一种快乐，与他人相处也是一种快乐，学会为别人付出更是一种快乐；游戏快乐，学习也快乐。告诉学生生活中处处有快乐，事事有快乐，怎么样玩都会快乐，在反复朗读中产生积极乐观的生活态度。

课文中的一些词语，如“独自、正好、轮流”，仍可以联系上下文来了解意思。诗歌语言通俗，诗句简短，节奏感强，非常适合朗读。每小节列举的各种游戏都是以相同的形式出现：踢毽子、讲故事、打排球、听音乐……本课要学习的词语大部分在这些短语中，读词语、学文可以有机融为一体。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“独自、正好”等11个词语，“读读写写”中“看、看书”等12个词语。
2. 联系上下文了解“独自、正好、轮流”等词语的意思，结合生活实际积累“搭积木、踢足球”等词语。
3. 正确、流利地朗读诗歌，读准多音字“得”的字音；联系生活实际，读出诗歌的情趣，在反复朗读中感受诗歌的节奏，体会生活中处处有快乐。
4. 能用“可以”写句子。



一、词语教学

联系上下文了解词语的意思是本课学习的重点。通过前两篇课文的学习，学生已初步学会了用联系上下文的方法来了解词语的意思。本课学习中，“独自、正好、轮流”等词语的意思都可以引导学生用这种方法来理解。如，“独自”可以联系“一个人玩”“一个”，知道“独自”就是一个人，没有其他人。折船、折马、踢毽子、跳绳等游戏，都适合一个人玩，现在就是一个人，由此可知“正好”就是不多不少正合适的意思。

另外，本课“词语角”中出现了“毽子、羽毛球、跷跷板、绳子、排球、篮球”等表示事物的词语，可让学生摸一摸实物或模型来感受。

二、课文教学

1. 朗读指导。

要指导读好诗歌中几个句子的停顿。第二小节中的第二句：讲故事/得有人听/才行。第三小节中的第二句：讲故事/多个人听/更有劲。第四小节中的最后一句：连/开运动会/也可以。这3个句子的停顿有难度，读好了停顿也就理解了句子的意思，建议在教学中先让学生自己尝试着读一读，再请学生读给大家听，根据出现的问题进行指导，读好句子的停顿。

诗歌中描述的游戏是学生喜闻乐见的，各种游戏的画面能在学生脑海中重现，因此指导朗读时要创设游戏的氛围，让学生联系生活实际，想象游戏的画面，带着自己玩游戏时的感受朗读，读出诗歌的情趣。如，第一小节的朗读可以围绕“静悄悄的”这一词语，想象一人在家游戏的画面，读出一个玩耍时特有的安静和自由；其余几个小节则指导学生联系与伙伴一起游戏时的情景，读出热闹、有趣、快乐的感觉。

这首诗歌每小节结构相似，以短句为主，富有情趣，应在反复朗读中让学生感受语言的节奏。在教学中可以这样做：

(1) 指导学生读好一串动宾结构的短语，一般后面的宾语读得稍重一些。几个游戏名称的词语中间要注意停顿，如，“拔河，老鹰捉小鸡，打排球，打篮球，踢足球……”。

(2) 朗读诗歌每小节第一句时可以强调一下，突出每节诗的重点。

(3) 诗歌的节奏应以学生的理解为主，通过多种形式的轮读、指名读、师生合作读、同桌互读达成朗读的目标。

2. 理解运用。

课文以“怎么都快乐”为题，学习就应该在快乐的氛围中进行，教学时要把学生带入到快乐的情境中。诗歌展现的“快乐”主要是玩各种各样的游戏，游戏的名称又以相同的结构

出现,教学时,这类词语的学习和课文的理解,应该有一个层层推进的过程:

(1) 导入部分,建议让学生在回忆快乐的游戏活动中学习一部分短语,可以是文中出现的,也可以是根据本地区的实际情况拓展的(如踢毽子、跳长绳、下象棋、丢手绢、打雪仗),从而让学生对这种结构的短语有一个初步的感知。

(2) 在初读时可以重点找出游戏的名称,读准读好这些短语,读出短语的轻重,唤起学生对这些游戏的回忆。

(3) 在分节学习时,要分别创设一个人玩“静悄悄”、多人玩“热闹”的情境,让学生在情境中说说做哪些游戏很快乐。还可以抓住诗中的特殊标点——省略号,引导学生联系实际或者发挥想象进行拓展,并模仿文中的形式来说一说“一个人、两个人、三个人、很多人”分别还能进行哪些游戏?建议让学生根据每一节诗的内容,用多种句式来练习说话,如:

一个人可以(),也可以()……这样玩,很好!

两个人可以()、()、()……这样玩,很好!

()个人可以()、()、()……这样玩,很好!

从而有效地积累短语,更好地理解课文内容。

(4) 巩固阶段,对游戏名称按不同的角度进行分类,并尝试进行表达练习。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”中的词语非常贴近学生生活,可联系学生的生活经验来学习。如,让学生交流:自己看过哪些书?听过哪些歌?是怎样打字的?

第三题列举了本课中部分游戏名称的短语,这项内容对学生来说是词语积累的新内容。一方面是为了让学生进行有规律地积累,另一方面是让学生发现这些词语的特点——前一个字都表示动作,后面跟着的是表示名称的词,并能够进行适当拓展。教学时不能孤立进行学习,应融合在具体的课文学习中进行,可以用教师引读学生跟读的方式来强化词语特点,如,师说“搭什么”,生说“搭积木”。

第四题两个句子中的“可以”是能够的意思。教师可以把句子中的“可以”替换成“能”,让学生对比着读一读,体会“可以”的意思,然后再让学生用“可以”写句子。

三、实践活动

玩中积累。玩一玩,说一说平时的游戏活动,体会各种游戏带来的快乐。

口语交际

请你帮个忙

有时候我们需要别人的帮助。

小文：叔叔，您好！请问去书店怎么走？

小雨：小文，我忘了带水彩笔，可以用一下你的吗？

小文：大姐姐，我想请你帮个忙……

【小提示】

礼貌用语：请，请问，您，您好，谢谢，不客气。



教材解析

这是本册教材的第二次口语交际，是以请别人帮忙为主题设计的。教材先用一句话介绍本次口语交际的内容：有时候我们需要别人的帮助。下面呈现了小文、小雨请别人帮忙时说的话，创设了3种请别人帮忙的情境。小文、小雨都用文明礼貌的语言寻求别人的帮助，在下方还提示了6个礼貌用语。

教材这样要求，非常明确地提出本课的口语交际重点：学会请别人帮忙，请别人帮忙。

时要使用合适的礼貌用语。创设的交际情境包含课堂内外、校园内外，和学生的生活非常贴近。

教学目标

1. 懂得当自己遇到困难时，可以寻求别人的帮助。
2. 学会请别人帮忙时要运用合适的礼貌用语。
3. 知道说话时要把要求说清楚，面向对方，态度诚恳。

教学建议

一、联系课文，引发思考，唤醒交际需求

教学时，教师可以从本单元的课文《小公鸡和小鸭子》导入，引导学生回忆小公鸡捉虫给小鸭子吃，小鸭子在小公鸡落水时救小公鸡，他们互相帮助的故事。这样安排贴近学生的学习，有助于建立单元的整体性。然后引导学生思考：在平时的生活学习中，自己遇到过哪些困难，是怎么解决的。在交流中，激发学生交往的欲望，唤起交际动机。

二、创设情境，示范交际，礼貌寻求帮助

教材提供的是供参考的情境，教学时要注意结合学生的生活实际进行，可以先示范模拟第二个情境，以评促学，以学定教。

1. 创设情境。教师请一生向另一生借水彩笔，其他同学仔细听，听完以后发表建议（帮助还是拒绝）。在学生回答时，教师相机引导，并罗列注意点：请别人帮忙时，首先大致把自己的请求说清楚，其次用上礼貌用语，最后还要态度诚恳，面向对方。

2. 提供句式。为降低开展交际的难度，教师可以提供一定的句式，如：

我能_____吗？

请你_____好吗？

_____可以吗？

关注学生在不同情境下使用合适的礼貌用语是本次学习的重点。

3. 情境表演。就借物、问路等请别人帮忙的情境，同桌或小组自由合作，表演练习。在演练中落实注意点，提升实际交往能力。在全班练习的基础上，指名同学上台展示。相机引导学生，在他人给予帮助后，要真诚地对帮助者表示感谢，可以说：

谢谢你!

太感谢你了,我又可以_____!

因为你的帮助,我_____。谢谢!

4. 引向生活。引导学生回忆在自己的生活中,遇到困难请人帮忙的事,或别人遇到困难请自己帮忙的事。如,做作业时有疑问,小妹妹摔伤了需要帮助等,创设交际新情境,同桌或小组演一演。

不仅要关注提请求人的语言,还要关注提供帮助的人的态度,引导学生用合适的语言和态度说清楚不能帮助的原因。

三、实践活动

1. 做一做。在学校里,向老师、同学寻求一次帮助;在家里,向长辈寻求一次帮助。
2. 想一想。平时生活中,哪些忙可以帮,哪些忙不可以帮。

人教版®

语文园地三

【字词句运用】

一、读一读，用喜欢的词语说句子。

从前 孤单 独自 伤心

后来 热闹 同伴 快乐

二、读读说说。

急得直哭

饿得发慌

吓得浑身发抖

累得满头大汗

笑得（ ）

（ ）得（ ）

三、读句子，加标点。

1. 小公鸡喜欢吃虫子（ ）

2. 春天来了（ ）小草变绿了（ ）

3. 昨天（ ）我和爸爸去公园了（ ）

四、选词填空。

叽叽喳喳 滴滴答答 叮叮咚咚

安安静静 孤孤单单 快快乐乐

1. 鸟儿们在树上（ ）地叫着。

2. 小河里的水（ ）地流着。

3. 一个人在家（ ）的。

4. 同学们在（ ）地跳绳。

【我的发现】

植物：青草 辣椒 草莓 韭菜 禾苗

动物：喜鹊 河马 鸽子 蜗牛 鱼苗

小雨：我发现上面的词语有表示植物的，有表示动物的。

小文：表示植物的词语，表示动物的词语，我都还能说一些。

【日积月累】

赠汪伦

[唐] 李白

李白乘舟将欲行，

忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，

不及汪伦送我情。

【我爱阅读】

雪地里的小画家

下雪啦，下雪啦！

雪地里来了一群小画家。

小鸡画竹叶，小狗画梅花。

小鸭画枫叶，小马画月牙。

不用颜料不用笔，

几步就成一幅画。

青蛙为什么没参加？

他在洞里睡着啦。

本文作者程宏明，选作课文时有改动。



教材解析

本单元语文园地安排了4个板块的内容。

“字词句运用”包括4部分内容：一是“读一读，用喜欢的词语说句子”，从学生已学过的词语中，挑选了4组意思相对的词语，旨在引导学生发现词语之间是有联系的，可以对词语进行整合，一组一组地记忆。二是“读读说说”，旨在让学生仿照例子，说说含“得”的补充式短语。三是“读句子，加标点”，这是复习逗号和句号的用法。让学生明确：一句话中需要停顿时使用逗号，逗号的点位是第五点，写完逗号后要空一方；一句话说完后一般使用句号，句号写两方，后面不再空方。四是“选词填空”，这些词语在《树和喜鹊》课后第三题中都已经学过，这里进一步要求学生能在具体的语境中正确运用。“我的发现”编排了两组词语，一组是各种植物，一组是各种动物。小雨、小文的话，旨

在引导学生发现这一特点，并能对自己知道的表示植物和动物的词语进行归类。“日积月累”编排的是一首古诗——李白的《赠汪伦》，诗歌表现了李白与朋友之间深厚的友情，与本单元的主题紧密相关。“我爱阅读”《雪地里的小画家》描写了一群小动物在雪地里快乐画画的场景，富有儿童情趣。同时，又运用比喻、拟人等手法，生动形象地介绍了4种动物的脚形以及青蛙冬眠等科学知识。



教学目标和教学建议

字 词 句 运 用

第一题

能发现“从前、后来”等词语的意思是相对的，并用喜欢的词语说句子。

第一题中的词语都是学生学过的，可以一组成语为单位让学生摸读，然后交流每组两个词语的关系，引导学生发现规律。在此基础上，可让学生再说几组意思相对的词语。最后，再让学生选择喜欢的词语说句子。

第二题

能仿照例子，说说含“得”的补充式短语。

第二题，教师可让学生比较几组有补语和没有补语的句子，帮助学生发现“得”后的词语是对前面词语的补充。如，比较“小鸭子捉不到虫子，急得直哭”和“小鸭子捉不到虫子，很着急”两个句子。第二个句子只是说小鸭子很着急，第一个句子还让我们知道小鸭子急哭了，由此引导学生发现“直哭”是对“急”的具体补充、说明。在此基础上，再让学生完成练习。该题可融入《小公鸡和小鸭子》一课的教学中。

第三题

能在具体的语境中，正确运用和书写逗号、句号。

第三题，练习中的3个句子是按照由易到难的顺序排列的。第一个句子是本单元课文中的，让学生自己摸读后指名一名学生来读一读。第二、三个句子稍长，由两个短句组成，可以先拼读前半句，再拼读后半句，最后连起来读读。然后，可让学生先回忆一下逗号和句号的用法以及点位符形，再完成练习。需强调逗号后面空一方。

第四题

能根据语境，选择合适的AABB式词语填空。

第四题中的6个词语都是在《树和喜鹊》一课中学习过的。可先让学生回忆词语的意思，然后按以下方式来完成练习：摸读第一个句子，选择合适的词语填空；再摸读第二个句子，选择合适的词语填空……该题可融入《树和喜鹊》一课的教学中。

我的发现

能对表示植物和动物的词语进行归类。

该板块中的两组词语都是学生学过的。可让学生摸读两组词语，说说“植物”或“动物”与其后面几个词语的关系，从而发现第一组词语都表示一种植物，可以归为一类；第二组词语都表示一种动物，可以归为另一类。然后再让学生摸读小文说的话，引导学生先说表示植物的词语，再说表示动物的词语。

日积月累

1. 正确、流利地朗读古诗《赠汪伦》，并背诵。
2. 大致了解古诗的意思，知道这是一首送别诗。

1. 让学生自己朗读古诗，争取读正确，读出节奏。
2. 通过教师范读，伙伴互读等方式进行正音，引导学生读准“赠、汪、乘、行、声、情”等后鼻音的字。
3. 引导学生展开联想，在朗读中初步体会情感，大致了解诗句描绘的情景，帮助读好古诗。
4. 在熟读的基础上，尝试背诵。

赠汪伦

[唐]李白

李白/乘舟/将欲行，
忽闻/岸上/踏歌声。
桃花/潭水/深千尺，
不及/汪伦/送我情。

1. 正确、流利地朗读课文，感受“小画家”雪地作画的快乐。
2. 知道小动物脚印的不同形状及青蛙冬眠的特点。

这篇课文比较短小，要鼓励学生通过互相帮助，把课文读正确、读流利。还要让学生在反复朗读中，感受“小画家”画画的快乐。在此基础上，教师可以问一问学生，雪地里有哪些小画家，他们都画了些什么，是怎样画画的。引导学生发现小动物画的画其实就是他们的脚印。再让学生摸摸竹叶、梅花、枫叶、月牙的模型，想象小动物的脚形。还可以让学生摸摸几种动物的脚的模型，判断一下分别是哪种动物的脚。最后，可让学生说说谁没有参加画画，为什么没参加。引导学生了解青蛙会冬眠的特点。

人教版®

第四单元

单元说明

本单元围绕“家人”这个主题编排了《静夜思》《夜色》《端午粽》《胖乎乎的小手》4篇课文。《静夜思》是一首古诗，语言浅显易懂；儿童诗《夜色》想象奇特，用孩子的视角、童趣化的语言进行表达；《端午粽》是关于传统节日习俗的散文，生动地向我们介绍了粽子的样子、味道和花样，通过讲述传统节日风俗，引导学生了解、热爱中华文化；《胖乎乎的小手》充满家庭的温馨，内容和语言都贴近儿童生活，对学生有很好的启发和教育作用。

读好长句子是本单元的学习重点和难点。在《端午粽》的课后题中提出了“读好长句子”的学习要求，这个要求贯穿整个单元的教学。前一课《夜色》中出现了比较明显的长句子，在课堂上要引领学生初步感知长句子的停顿，读通、读懂长句子；《端午粽》一课要对长句子的朗读作重点指导，学习运用词语连读、正确停顿等方法把长句子读好；《胖乎乎的小手》要在前几课的基础上，注意读好较长的感叹句。

语言的积累也是本单元教学的一个重点，包括词语的积累和古诗的积累。词语的积累，如，积累与食物、身体部位有关的词。《静夜思》要求学生能够朗读、默写。

本单元中，可以让学生根据课文信息作简单推断，并联系生活实际进行表达。如，《夜色》一课，“我”一看窗外，心就乱跳，可引导学生猜测：“我”会看到什么，以为是什么？还可以根据课文内容，结合自己的生活实际说开去。如，学习了《端午粽》后，说说自己了解到的端午节的故事；学习了《夜色》后，说说自己曾经怕黑的经历，是怎样克服这种心理的；学习了《胖乎乎的小手》后，说说自己长大后想给家人做的事情。

人教版®

教学要点和课时安排

分类	内容	课时	教学要点
课文	静夜思	2	1. 掌握“词语角”中的33个词语和“读读写写”中的47个词语，会读、会写、会理解、会运用。 2. 正确、流利地朗读课文，读好长句子及感叹句，注意停顿，读懂句子所表达的意思。 3. 朗读《静夜思》并背诵、默写。 4. 初步懂得克服胆小，做个勇敢的人，能收获美好的道理；初步感受端午节的传统文化，体会浓浓的亲情；尊敬长辈，有帮助长辈做事的愿望和行动，感受家庭的温馨。
	夜色	2~3	
	端午粽	2~3	
	胖乎乎的小手	2~3	
语文园地四	字词句运用	3	1. 能仿照例子，用“接龙”的方式说词语。 2. 积累ABB结构的词语。 3. 在抄写中体会给事物加上形容词和数量词后，可以使表达更具体。 4. 能用“除了……还……”说句子。 5. 积累“故事、事故”等词语，感受汉语的趣味。 6. 积累关于气象的谚语。 7. 阅读《棉鞋里的阳光》，感受尊老敬老的风尚。
	趣味学词		
	日积月累		
	我爱阅读		
合计		11~14	

人教版®

8 静夜思

床前明月光，
疑是地上霜。
举头望明月，
低头思故乡。

一、朗读课文。默写课文。

二、读读写写。

月光 灯光 光线 光明

土地 田地 地板 地址

故乡 家乡 乡村 乡下

三、听一听。说说你听懂了什么。

本文作者是唐代的李白。



教材解析

《静夜思》是唐代浪漫主义诗人李白的作品，是一首语言浅显却感情真挚的思乡曲。全诗虽然只有20字，却成功地刻画了外出游子的静夜思乡之情。如霜的月光无声地拨动着诗人的心弦，触发了诗人对故乡无尽的思念之情。

这首诗流传广泛，不少学生已经能够朗读与背诵，但往往是无心成诵，并不明白内容。特别是难读的字音读不正确，读不出古诗特有的节奏，所以读正确和读出古诗的节奏，需要老师的引领与指导。

学习古诗，重在朗读、背诵。教学中要引导学生反复朗读，当堂背诵。



教学目标

1. 掌握“读读写写”中“月光、灯光”等12个词语。
2. 正确、流利地朗读古诗，默写古诗。
3. 想象画面，初步感受诗中描绘的景象。



教学建议

一、课文教学

1. 朗读指导。

学习古诗，重在朗读。教学中应注意引导学生反复朗读，每一次朗读，都指向不同的目标。首先，读正确，读得一字不差。在朗读指导时，要引导学生注意诗句之间的停顿，可一句句示范朗读：床前/明月/光，疑是/地上/霜。举头/望/明月，低头/思/故乡。也可引导学生借助盲文分词连写的规则来帮助停顿，但不能机械操作，否则，会引发学生的错误朗读。

其次，读出诗歌的节奏。教师可引导学生想象诗歌的画面，初步了解诗意，读出诗歌的节奏。如，第二行写了银白色的月光洒在地面上，像铺了一层冰冷的霜，由此，引发了诗人思念家乡的情感，可以引导学生想象着画面来朗读；第四行诗人借明月表达了浓浓的思乡之情，在朗诵时可放慢节奏。

然后，熟读成诵。可以教师范读，也可以请班上的“朗读能手”来朗读。通过音乐的烘托，让诗中描绘的景象留在学生的脑海。在有层次，有梯度朗读的基础上，教师再引导学生发现本首诗第一、二、四行最后一个字都是“ang”韵，这样读起来朗朗上口，感觉特别有味道。

2. 理解运用。

这首诗前两句写“静夜”之景，用霜比喻月光，渲染出一种夜深人静的景象。后两句写“思”，诗人见景生情，由望月而想到月下的故乡，从举头到低头，触动了思乡的情怀。教师可引导学生结合词句的理解，展开合理想象，初步体会诗人看到了月亮，于是想起了家乡。

诗中的“疑”，可联系诗句理解；“霜”，可让学生联系已经学过的课文巩固学习；

“低头”“举头”这组反义词，可用动作示意。对于诗句的意思，只要大体了解就行，不必要求字字落实。

3. 课后练习。

第一题的朗读、背诵都应避免枯燥和机械。在学生能初步读出古诗节奏的基础上，再让学生选用自己喜欢的方式朗读、背诵。如：配合《静夜思》的音乐朗读、背诵，在创设的情境中感受诗歌的节奏；配上简单的动作朗读。

学习第二题“读读写写”中的第一组词语，可以先把教室的灯关上，再打开，让学生感受“灯光”，然后借此引导学生学习“月光、光线、光明”。第二组中的“土地、田地”，可以结合生活实际学习，“地板”可以结合实物或模型学习，学习“地址”可让学生说说自己的家在哪里，从而知道“地址”是什么。学习第三组中的“故乡、家乡”，可让学生说说自己的老家在哪里，明白这个地方就是故乡、家乡；学习“乡村、乡下”时，教师可以描述一下乡村的景象，帮助学生理解。

第三题的听力材料《看电视》表现了家庭的温馨，家人之间的爱。可让学生多听几遍进行感受，还可让学生互相交流自己家庭的温暖故事。

听力材料：

看电视

每天，我们全家人都看电视，
我家看电视，真有些奇妙——

爸爸明明是个足球迷，
却把一场精彩的球赛关掉。
不知为啥换成了京剧，
咿咿呀呀的，唱个没完没了。
只有奶奶听得入了迷，
我和爸爸都在打盹睡觉。

奶奶啥时换了频道？
球员们正在场上飞跑。
“好球，好球，快射门！”
我和爸爸乐得直叫。
奶奶不看电视只看我们，
和我们一起拍手欢笑。

妈妈从书房走了出来，
她在修改最近写的文稿。

看着妈妈一脸的疲劳，
我们都提议不再看球赛，
让妈妈听听音乐，看看舞蹈。

每天，我们全家人都看电视，
我家看电视，可真有些奇妙！
每个人心里都装着一个秘密，
到底是啥？不说你也知道。

（本文作者蒲华清，选作课文时有改动。）

二、实践活动

开展“了解诗人李白”的活动，组织学生和父母一起找一找诗人李白的相关资料，拓展阅读李白的诗。



教学资源

1. 作者介绍。

李白（701~762），字太白，号青莲居士。是我国唐代著名的诗人。他的诗是盛唐时期的典型代表，充满浪漫主义色彩，想象丰富而奇特，风格飘逸而豪放。他是屈原之后最伟大的浪漫主义诗人，现存诗歌近千首，有“诗仙”的美名。他与杜甫齐名，合称“李杜”。

2. 相关诗歌。

月下独酌

〔唐〕李白

花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。

子夜四时歌·秋风入窗里

〔南北朝〕佚名

秋风入窗里，罗帐起飘扬。
仰头看明月，寄情千里光。



第一课时

教学目标:

1. 正确、流利地朗读古诗,背诵古诗。
2. 想象画面,初步感受诗中描绘的景象。

教学过程:

一、复习巩固,引出诗题

1. 复习已学的李白的诗:《古朗月行》《赠汪伦》。
2. 师生互动,说说对李白的了解。
3. 引出诗题——《静夜思》。

二、初读诗句

1. 引导学生读诗句,背诗句。

(1) 请会读、会背的几个小朋友读给大家听,其他小朋友认真倾听,正确评价。

(2) 请会读、会背的小朋友读给同桌听。

2. 自主读诗句。

把古诗读正确,初步读出古诗的节奏。重点指导学生读准“思、床、光”。

三、想象画面,了解诗意

1. 想画面,说意思。

学生先想象画面,自由说说诗的意思,教师相机指导。

2. 交流反馈。

教师及时讲解学生难懂的几个字的意思。如,疑:好像;举:抬;思:思念。

3. 请同桌互相说一说,只要意思大致对即可。

4. 四人小组合作:说一说整首诗的大致意思。

5. 鼓励学生尝试背诵。

设计意图:

封闭的古诗教学中,教师往往从“零”教起,无视学生的原有经验、原有水平。而在开放的古诗教学中,学生已有的知识、能力、情感态度和价值观都是他们学习古诗的资源。

9 夜 色

我从前胆子很小很小，
天一黑就不敢往外瞧。
妈妈把勇敢的故事讲了又讲，
可我一看窗外心就乱跳……

爸爸晚上偏要拉我去散步，
原来花草都像白天一样微笑。
从此再黑再黑的夜晚，
我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉……

【词语角】

晚上 夜晚 夜色 胆子 勇敢
散步 花草 一样 从此 怎样

一、朗读课文。

本文作者柯岩。

二、读读写写。

晚 傍晚 晚饭 晚会

夜 昨夜 深夜 半夜

黑 黑暗 黑夜 黑板

三、读读抄抄。

1. 原来花草都像白天一样微笑。

2. 我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉。

【选做】

你喜欢夜晚吗？为什么？和同学说一说。



教材解析

《夜色》是一首叙事性的儿童诗。作者用富有童趣的语言，以第一人称写出“我”原本胆子很小，很怕黑，后来在爸爸的帮助下，战胜了对黑夜的恐惧，从此学会欣赏夜色。诗歌告诉我们，克服胆小，做个勇敢的人，能收获美好。

诗歌共有两小节，前后对比着写出“我”对夜色由害怕到接受的心理变化。第一小节用具体事例描述“我”的怕黑，两个事例都用了“一……就……”的句式，贴近学生生活，很容易让学生产生共鸣。第二节讲“我”在爸爸的帮助下，发现夜色的美好，诗歌生动、活泼地写出孩子眼中的夜色：原来花草都像白天一样微笑，小鸟在月光下睡觉……

本单元句子学习的重点是“读好长句子”，虽然没有在课后出现这一要求，但第一、二节中都出现了较长的句子，需要进行指导和练习，能读好长句子的停顿，读懂长句子的意思。

这首儿童诗还有一个语言现象，就是在每小节的最后都用上了省略号。这个省略号，不仅使诗歌语言显得凝练，而且还留下了无限的想象空间，可以引导学生进行口头表达练习。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“晚上、夜晚”等10个词语，“读读写写”中“晚、傍晚”等12个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，读好长句子的停顿，读懂句子的意思。
3. 初步懂得“克服胆小，做个勇敢的人，能收获美好”的道理。



教学建议

一、词语教学

“词语角”中的“晚上、夜晚、夜色”可以和“读读写写”中的一些词语结合起来学习。可先让学生说说平时晚上都干些什么，理解“晚上”，然后学习“读读写写”中与“晚上”有关的第一组词语。接下来可告诉学生“夜晚”就是晚上的意思，再学习与“夜晚”有关的“夜色”以及“读读写写”中的第二组词语和“黑夜”。学习“勇敢”，可让学生交流身边那些不怕危险、困难的人。“散步”，可让学生在校园里走一走，以体会词义。“花草”，可让学生摸一摸、闻一闻校园里的花和草。“胆子、一样、从此、怎样”可结合句子让学生体会，如，“小明的胆子真小，连兔子都不敢摸”“我和同桌小文一样高”“上次迟到，老师批评了我，从此我再也不迟到了”“这个字应该怎样读呢”。

二、课文教学

1. 朗读指导。

要巩固朗读“一”的音变，“天一黑”中念第四声，“一看、一样”中念第二声。指导学生读好带有轻声的词语，如“胆子、晚上”。

《夜色》这样富有情趣的儿童诗，内容非常贴近儿童生活。在课堂上，教师要减少烦琐的分析，放手让学生自主朗读。像“很小很小”可读得轻，表现出“我”的胆怯；“天一黑就不敢往外瞧”可以缩着脑袋读，有种巴不得把自己藏起来的感觉；“微笑、睡觉”可以面带微笑，读得轻轻的，甜甜的，表现夜晚的美好；“再黑再黑”可以读得响亮些，表现“我”的勇敢。这样，就能读出儿童诗想象奇特、富有童趣的独特韵味。对学生在此过程中的创造性朗读，教师要给予充分鼓励。

当学生出现矫揉造作、拿腔捏调的朗读时，教师要适时引导、纠正。

需要注意的是学生在朗读儿童诗的时候，很容易出现一字一顿的现象。当教师提醒

“要连起来读的时候”，学生往往会一连到底。因此，在教学中，要适时提出“词语连读”的要求；当学生一连到底或胡乱停顿的时候，教师要引导学生了解句子的意思，在此基础上准确地停顿。如，“我从前/胆子很小很小，天一黑/就不敢往外瞧”“爸爸/晚上/偏要拉我去散步，原来花草/都像白天一样/微笑”学生要初步感知长句子的停顿，读懂这些句子的意思，为后面课文的长句朗读作铺垫。

2. 理解运用。

(1) 教学中，建议把理解课文内容、积累词语、练习和朗读诗歌整合起来。首先，学生自读第一节，思考：诗歌中的“我”是一个怎样的孩子？在交流时，教师要关注以下3点：

①理解正确。围绕“怕黑、胆小”的性格特点感悟。

②至少用一个完整的句子表达。

③在感悟、表达的过程中，引导积累运用“胆子、很小很小、勇敢”等词语。

在交流中融合朗读，如，在情境中朗读，引导学生想象自己就是这个怕黑的小主人公，天黑下来了，心情会怎样？应该怎么读？

之后，请学生自读第二节，思考：我变成了一个怎样的孩子？为什么会发生这样的变化？教师再次关注学生的语言表达，引导学生积累词语。

①理解正确。围绕“勇敢、爸爸帮助”这两个要点来回答。

②用完整的句子来表达。

③在学生回答的过程中，引导积累“晚上、偏要、散步、花草、微笑、再黑再黑”等词语。

结合朗读，体验“我”在爸爸的帮助下变得勇敢，发现了夜色中许多美好的事物。

这样引领，学生就把对诗歌内容的理解感悟、对诗歌人物形象的把握与词语的理解、积累、运用和朗读的练习有机整合在一起了。

(2) 儿童诗的语言生动、简练，使得诗歌在很多地方都留有空白。《夜色》也是如此。在读通读懂后，教师可利用诗歌中的两个省略号设计提问：“可我一看到窗外心就乱跳……”，我会看到些什么，想到些什么？“我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉……”，在夜晚我还会看到些什么，听到些什么？请你学着书上的样子，说一说。设计提问的目的是让学生根据课文信息作简单推断，发挥联想填补空白，欣然走进儿童诗的意境，走进富有创造性的对话空间。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”中的“黑暗”盲生有切身感受，可结合他们的生活实际来学习。“黑板”，可让学生摸一摸实物。

第三题“读读抄抄”编排的是两个拟人句，可让学生在朗读、抄写中想象花草微笑、小鸟睡觉的样子，以体会这样表达的生动、形象。

选做题旨在引导学生也像课文中的“我”那样，做一个勇敢的人，发现夜晚的美。

10 端午粽

一到端午节，外婆总会煮好一锅粽子，盼着我们回去。

粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。外婆一掀开锅盖，煮熟的粽子就飘出一股清香来。剥开粽叶，咬一口粽子，真是又黏又甜。

外婆包的粽子十分好吃，花样也多。除了红枣粽，还有红豆粽和鲜肉粽。我们在外婆家美滋滋地吃了之后，外婆还会装一小篮粽子要我们带回去，分给邻居吃。

长大了我才知道，人们端午节吃粽子，据说是为了纪念爱国诗人屈原。

【词语角】

端午节 外婆 里面 中间 锅盖 清香
十分 红枣 美滋滋 人们 纪念

一、朗读课文，注意读好长句子。

本文作者屠再华，选作课文时有改动。

二、读读写写。

米 糯米 小米 米饭 米酒

豆 红豆 豆芽 豆腐 豆浆

竹 竹叶 竹笋 竹筒 竹排

三、读读说说。

十分好吃 非常好吃 特别好吃

十分() 非常() 特别()

四、读一读。你知道了端午节的哪些习俗？

端午节

端午节，艳阳照，家家门上插艾蒿。

挂丝线，戴香包，娃娃乐得蹦又跳。

吃粽子，划龙船，纪念屈原永记牢。

【选做】

你喜欢吃粽子吗？吃过什么样的粽子？和同学说一说。



教材解析

《端午粽》选自作家屠再华写的童年散文集《嘟嘟糖和小雪灯》。

课文条理清晰，围绕端午粽，以儿童的口吻生动地向我们介绍了粽子的样子、味道和花样。第一自然段先介绍端午节，外婆会煮好粽子等我们回去；第二自然段具体介绍了粽子的色、香、味；第三自然段重点写了粽子的花样多；最后点出了端午吃粽子习俗的由来。课文语言比较形象，如对粽子样子、味道的描写中，分别用“青青的、白白的、红红

的”来形容箬竹叶、糯米、枣，可以归类积累，同时在学习叠词的基础上感受句子的韵味和节奏，口语表达时，也可模仿运用这一类词语。

读好长句子是本课的教学重点。长句子主要在本文的第二、三自然段中出现，在教学这两个自然段时要加强对长句子朗读的指导，引导学生掌握读好长句子的方法。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“端午节、外婆”等11个词语，“读读写写”中“米、糯米”等15个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，学习读好长句子；通过想象画面、体会心情朗读好课文。
3. 能用自己的话说一说粽子的样子、味道等，初步了解端午节包粽子、吃粽子的习俗、来历。



教学建议

一、词语教学

“端午节”一词，可让学生在阅读课文和课后第四题的补充材料之后，说说端午节有哪些习俗，从而了解这个节日；“外婆”，可让学生说说外婆跟妈妈的关系，自己的外婆长什么样子，有什么爱好等；“里面、中间”是方位词，可让学生伸手到课桌里面，把文具放在课桌中间，感受这两个方位；“锅盖、红枣”，可让学生摸摸实物或模型；“清香”，可让学生闻一闻清香的事物；“十分”，可以把课文中的句子“粽子十分好吃”，改为“粽子很好吃”，让学生体会到“十分”就是“很”的意思，再和课后第三题结合起来，感受“十分、非常、特别”是近义词，都是“很”的意思；“美滋滋”，可让学生说说在什么情况下有过这种体验；学生在《小公鸡和小鸭子》一课中学过“他们、你们、老师们、朋友们”，可结合已知来体会“人们”是指许多人；“纪念”，可结合校园、公园、广场中的纪念碑、纪念雕像等事物来理解。

二、课文教学

1. 朗读指导。

“一”的变调在前面的课文已经出现多次，在这篇课文中出现频次还是很高，需要巩固读法。

本课的朗读主要有两个重点：一是初读时注意短语“（ ）的（ ）”的朗读。我们可以采用拆分法，分步呈现，帮助学生读好短语。读得更柔和，更好听，更有节奏感，也为后

面读好长句子作铺垫。

另一个朗读的重点是学习读好长句子，这也是本课教学的难点。教学时可以采用“内容分解法”，引导学生对长句的内容进行分解，明白了句子所表达的内容，再运用各种方式练读、巩固，并在其他长句子朗读中加以运用。

如，第二自然段中的“粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣”，这个长长的句子由外及里介绍了关于粽子样子的3个方面内容。我们可以让学生分步读好：

(1) 读一读，想一想，这句话写了粽子的哪些特征，找一找相关的事物（粽叶包着的，里面有糯米，中间有枣）。

(2) 引导学生说一说这些事物分别是怎样的（青青的箬竹叶、白白的糯米、红红的枣）。这些短语在前面“（ ）的（ ）”朗读指导中已经有一定的基础，这里再让学生美美地读一读。

(3) 引导学生关注作者介绍的顺序，从而发现句子由外及里描写了粽子的样子。抓住“里面、中间”这几个方位词，把停顿读正确。要在反复朗读中，培养学生的语感。长句子的朗读切忌一直进行机械化的、整齐划一的齐读训练，应在学生理解意思的基础上，用多种方式来学习读好长句子。

2. 理解运用。

这篇课文的脉络清晰，先写了端午节外婆会煮好粽子等我们回去，接着具体介绍了粽子的色、香、味以及花样，最后点出了端午吃粽子习俗的由来。文章用词丰富，如“美滋滋”“又黏又甜”这些鲜活的词都是第一次出现，“青青的、白白的、红红的”这些词也能使描述的事物更形象。在教学中，可以引导学生对语言进行归类积累和运用。

其中，第二自然段是需要重点学习的段落。这段共3句话，分别介绍了粽子的样子、香味和味道。语段句与句之间衔接紧密，第一句描写了样子，然后由“外婆一掀开锅盖”过渡到第二句的香味，再由“剥开粽叶”承接着后面的味道。其中，第一句粽子的样子也按照“外表、里面、中间”的顺序有条理地进行介绍。在教学中，教师可以引导学生通过朗读关注到描写的条理性，在介绍自己喜欢吃的食物时也可以学习课文语言，清楚地、有条理地介绍。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”中的词语可借助实物或模型来帮助学生理解。“读读说说”可结合“十分”一词的教学进行，详见“词语教学”。第四题旨在让学生通过阅读补充材料，了解更多的端午习俗，加强传统文化的积累。选做题可鼓励学生像课文那样有条理地、清楚地介绍自己吃过的粽子。

三、实践活动

1. 学做“粽子代言人”，向大家介绍、推荐粽子。
2. 了解端午吃粽子习俗的由来。



教学资源

1. 端午吃粽子习俗的由来。

农历五月初五是端午节，民间有吃粽子的习惯，传说是为了纪念战国时期楚国大臣屈原的。

屈原是我国伟大的爱国主义诗人，他积极主张楚国联合齐国，抗击秦国，他的意见没有被采纳，反而被罢了官，发配到边远的地方。楚国快要灭亡时，农历五月五日这天，屈原投汨罗江自杀。

屈原投江后，楚国人民为了不让江里的鱼虾蟹吃屈原的尸体，就往江里投食物。年复一年，人们为了纪念屈原，每逢端午节那天，便用竹叶把糯米饭包起来，做成菱角形的尖角粽子，划着龙船到汨罗江，投到江里祭祀屈原。这就是端午节吃粽子、划龙舟的来历。

2. 屈原（约公元前340~前278），中国古代伟大的爱国诗人。屈原忠事楚怀王，主张对内举贤能，修明法度，对外力主联齐抗秦，却屡遭排挤。怀王死后，屈原又因顷襄王听信谗言而被流放，最终投汨罗江而死。公元前278年，秦将白起一举攻破楚国首都郢都。屈原是中国最伟大的浪漫主义诗人之一，他采用楚国方言，利用民歌的形式，开创了诗歌新体裁——楚辞。《离骚》是屈原的代表作，屈原把深厚的感情和丰富的想象融于作品中，表达了对楚国和人民的热爱。

人教版®

11 胖乎乎的小手

全家人都喜欢兰兰画的这张画。

爸爸刚下班回来，拿起画，看了又看，把画贴在了墙上。兰兰不明白，问：“我只是画了自己的小手哇！我有那么多画，您为什么只贴这一张呢？”

爸爸说：“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋呀！”

妈妈下班回来，看见画，笑着说：“这胖乎乎的小手给我洗过手绢哪！”

姥姥从厨房出来，一眼就看见了画上红润润的小手，说：“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊！”

兰兰明白了全家人为什么都喜欢这张画。她高兴地说：“等我长大了，小手变成了大手，它会帮你们做更多的事情！”

【词语角】

胖乎乎 全家 下班 回来 明白

那么 为什么 拖鞋 手绢 姥姥

厨房 高兴

本文作者望安，选作课文时有改动。

一、朗读课文。说一说：为什么全家人都喜欢兰兰画的这张画？

二、读读写写。

额头 鼻子 嘴唇 脖子

肩膀 手臂 小腿 脚尖

三、读句子，注意语气。

这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋呀！

这胖乎乎的小手给我洗过手绢哪！

这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊！

四、说说做做。

我替爸爸（ ）。

我给妈妈（ ）。

我帮老师（ ）。

我为同学（ ）。



教材解析

整篇课文充满了家庭的温馨情感，通过一张画巧妙地夸奖了兰兰从小爱劳动、关心长辈的美好品德——替爸爸拿拖鞋，给妈妈洗手绢，帮姥姥挠痒痒。在表达上，从兰兰的疑问切入，通过爸爸、妈妈、姥姥的解释，兰兰明白了大家为什么喜欢画着她小手的那张画，首尾照应，思路清晰。爸爸、妈妈、姥姥说的话，句子较长，又都是感叹句，要指导学生读好长句子和感叹语气。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“胖乎乎、全家”等12个词语，“读读写写”中“额头、鼻子”等8个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，读好较长的感叹句。
3. 明白全家人为什么喜欢画着兰兰小手的那张画，感悟兰兰关心长辈的美好品德。



教学建议

一、词语教学

要运用多种方法帮助学生理解“词语角”中的词语。如：可以通过触摸实物，理解“拖鞋、手绢”；在《端午粽》一课学习过“外婆”，可联系旧知来学习“姥姥”；可以对比“那个人很胖”和“那个人胖乎乎的”，来体会“胖乎乎”蕴含的可爱的意味；可让学生先走出教室，再走回教室，理解“回来”；可联系生活实际，让学生说说妈妈做饭的地方都有些什么，以理解“厨房”；还可让学生在一问一答的对话中理解“为什么”。

二、课文教学

1. 朗读指导。

本课朗读指导的重点是读好较长的感叹句，这是在前几课学习读好长句子基础上的进阶。可结合课后第三题进行分步指导：

①指导学生读好第一个句子的感叹语气。这个句子表示赞叹、夸奖、肯定，末尾的语调是降调。

②指导学生读好第一个句子的停顿：这胖乎乎的小手/替我拿过拖鞋呀！避免一连到底或胡乱停顿。

③反复朗读第一个句子，读好感叹语气和停顿，教师相机纠正、指导。

④由于后两个句子的句式、语气与第一个句子相同，可放手让学生自由练读，然后读给同桌听，同桌互相纠正。

此外，本课主要是由对话构成的，可让学生分角色朗读。爸爸、妈妈、姥姥是长辈，语气要和蔼可亲，说话时满怀关爱和夸奖；兰兰是小朋友，说话的语气天真活泼，有礼貌。

2. 理解运用。

在学生通读全文的基础上，可让学生说说“全家人”是指哪些人，“这张画”是指哪张画。再让学生说说兰兰有一个什么疑问，并指导学生读好第二自然段中的感叹句和疑问句。然后可结合课后第一题，让学生交流为什么全家人都喜欢兰兰画的这张画，感悟兰兰

关心长辈的美好品德。学生回答时，可用上“因为……所以……”。在此过程中要重点指导学生读好爸爸、妈妈、姥姥说的话。接下来，可让学生说说兰兰听了家人的话后说了什么，进一步感悟兰兰的美德。同时还要指导学生读好感叹句。最后，可结合课后第四题进行拓展延伸，让学生说说自己想为爸爸、妈妈、老师、同学做的事。积累语言表达是一方面，更重要的是要引导学生付出行动，真正地去做一做。如，有学生说“我帮老师拿教具”，那么下课时，就可让这位学生做一做。

3. 课后练习。

第一、四题详见“理解运用”，第三题详见“朗读指导”。

第二题“读读写写”中的词语都是关于身体部位的，可让学生指一指、摸一摸自己的相关部位，帮助学生理解。还可以教师读词语，学生指出同桌的相应部位，以复习巩固。

三、实践活动

为身边的人做一些力所能及的事情。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 掌握“胖乎乎、全家、下班、回来、明白、那么、为什么”等7个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，读好第二自然段中的感叹句和疑问句。
3. 知道兰兰的疑问是什么。

教学过程：

一、谜语激趣，引入新课

1. 猜谜。

两根小树十个杈，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话。

2. 对比读句子，理解“胖乎乎”。

(1) 请同学们伸出自己的小手，互相摸一摸，看看谁的手是胖乎乎的。

(2) 对比读句子，体会哪种说法更可爱。

句子1：同桌小杰的手很胖。

句子2：同桌小杰的手胖乎乎的。

3. 引入课文。

小女孩兰兰也有一双胖乎乎的小手，围绕这双小手发生了一个温馨的故事，我们来读一读吧。

二、听读课文，了解大意

1. 播放课文范读录音，学生边听边摸课文。

2. 学生自由读课文，注意读准“胖、张、刚、墙、帮、等、情”等字的读音。

三、学习第一、二自然段，了解兰兰的疑问

1. 学习第一自然段。

(1) 朗读第一自然段，找出不理解的词语，教师相机指导。

(2) “全家人”是指哪些人？“这张画”是指哪张画？

(3) 再次朗读第一自然段，读出喜欢的语气。

2. 学习第二自然段。

(1) 朗读第二自然段，找出不理解的词语，教师相机指导。

(2) 爸爸喜欢这张画的表现是什么？

(3) 朗读第一句话，读出喜欢的感觉。

(4) 兰兰的疑问是什么？

(5) 范读感叹句和疑问句。疑问句末尾的语调要上扬；这里的感叹句表示惊异、疑问，末尾的语调也要上扬。

(6) 学生自由练读兰兰说的话。

(7) 学生齐读兰兰说的话，教师相机纠正。

3. 朗读第一、二自然段，教师相机纠正。

人教版®

语文园地四

【字词句运用】

一、读读说说。

太—太阳—阳光……

黑—黑夜—夜晚……

家—家乡—乡下……

二、读读记记。

胖乎乎 圆滚滚 肉嘟嘟

红润润 黄澄澄 绿油油

三、读读写写。

枣 红红的枣 一颗红红的枣

花 鲜艳的花 一朵鲜艳的花

四、读读说说。

外婆包的粽子除了红枣粽，还有红豆粽和鲜肉粽。

我的书包里除了（ ），还（ ）。

（ ）除了（ ），还（ ）。

【趣味学词】

故事 事故 害虫 虫害 水井 井水

火红 红火 雪白 白雪 金黄 黄金

【日积月累】

朝霞不出门，晚霞行千里。

有雨山戴帽，无雨半山腰。

早晨下雨当日晴，晚上下雨到天明。

蚂蚁搬家蛇过道，大雨不久要来到。

【我爱阅读】

棉鞋里的阳光

早晨，阳光照到了阳台上，妈妈在给奶奶晒棉被。小峰问妈妈：“奶奶的棉被一点儿也没湿，干吗要晒呢？”

“棉被晒过了，奶奶盖上会更暖和。”妈妈说。

“为什么呢？”小峰又问。

妈妈说：“棉被里有棉花，让阳光钻进棉花里，你说暖和和不暖和？”

吃过午饭，奶奶要睡午觉，妈妈收了棉被铺到床上。奶奶脱下棉鞋，躺进被窝，说：“这被子真暖和。”她舒服地合上了眼睛。

本文作者野军，选作课文时有改动。

奶奶睡着了。小峰想：奶奶的棉鞋里也有棉花……于是，他轻轻地把奶奶的棉鞋摆在阳光晒到的地方。

奶奶醒了，小峰把棉鞋放回床前。奶奶起床了，把脚伸进棉鞋里，奇怪地问：“咦，棉鞋怎么这么暖和？”

小峰笑了笑，说：“奶奶，棉鞋里有好多阳光呢！”



教材解析

本单元语文园地安排了4个板块的内容。

“字词句运用”包括4部分内容：一是“读读说说”，让学生在活泼的“接龙游戏”中说词语；二是“读读记记”，积累ABB结构的词语，第一组词语是描述事物形态的，第二组词语与颜色有关；三是“读读写写”，旨在引导学生通过朗读和抄写，体会给事物加上形容词和数量词后，可以使表达更具体；四是“读读说说”，旨在引导学生用“除了……还……”说句子。“趣味学词”编排了6组词语，每组词语中的后一个是颠倒前一个词语中的两个字构成的，旨在引导学生通过这种有趣的方式学习词语，感受汉语的趣味。“日积月累”编排了4句关于气象的谚语，旨在引导学生了解一些与气象有关的生活常识、生活经验。“朝霞不出门，晚霞行千里”是说有朝霞的时候最好不要出门，因为天气可能不好，如果有晚霞出现，说明第二天会有一个好天气，可以出门远行；“有雨山戴帽，无雨半山腰”是说云在山顶，山好像戴着一顶帽子时，就有雨，云在半山腰时，就没有雨。“我爱阅读”《棉鞋里的阳光》是一篇充满家庭温暖的文章，通过对小峰母子给老人晒棉被、晒棉鞋过程中，人物的动作、对话及心理活动的描写，赞扬了尊老敬老的好风尚。



字 词 句 运 用

第一题

能仿照例子，用“接龙”的方式说词语。

第一题例子中的词语都是学生学过的，可先让他们摸读例子，发现规律，知道这是要用“接龙”的方式说词语。然后再依次用3个例子作为开头，让学生“接龙”说词语。教师可以提示学生，要想“龙”接得“长”，前一个同学说的时候就要给后一个同学做好铺垫，即这个词语中的最后一个字，可以组成较多的以它为开头的词语。如果学生说出了大多数学生感到陌生或需要复习巩固的词语，教师可让学生说说这个词语的意思，再继续进行“接龙游戏”。

第二题

积累“胖乎乎、圆滚滚”等ABB结构的词语。

《胖乎乎的手》“词语角”中的“胖乎乎、红润润”是通过对比句子的方式来学习的。第二题依旧可以用这种方式来帮助学生感受。如，对比“他的脸蛋非常圆”和“他的脸蛋圆滚滚的”，“他的手上都是肉”和“他的手肉嘟嘟的”。

第三题

在抄写中体会给事物加上形容词和数量词后，可以使表达更具体。

第三题，可先让学生摸读第一组词语。当学生读到“红红的枣”时，可让学生说说这个词语让我们知道了什么；当学生读到“一颗红红的枣”时，再让学生说说又有了什么新发现。然后再用这种方式引导学生学习第二组词语。从而帮助学生体会给事物加上形容词和数量词后，可以使表达更具体。最后，让学生抄写两组词语，在抄写中进一步体会。

第四题

能仿照例子，用“除了……还……”说句子。

第四题，可先让学生摸读例句，说说外婆包的粽子在红枣粽之外，还有什么。以帮助学生理解“除了……还……”所表示的关系。然后再让学生说句子。如果学生说的句子与例句稍有出入，如，学生说的句子是“我的书包里除了课本、作业本，还有雨伞、水杯”，也没有关系，只要能“除了……还……”说出正确的句子即可。

趣味学词

积累“故事、事故”等词语，感受汉语的趣味。

可先让学生读一读每组词语，在读的过程中要注意读准“ing”和“in”，然后说说自己的发现，以帮助学生感受汉语的趣味。这些词语中有一些是新词，需要运用多种方法帮助学生理解。如，学生在《阳光》一课中学过“金子”，可以告诉学生“黄金”就是“金子”；在《小青蛙》一课中学过“害虫”，可让学生说说害虫来吃庄稼了，庄稼会怎样，帮助学生明白害虫对庄稼造成的伤害，就是“虫害”。

日积月累

1. 正确、流利地朗读谚语，背诵谚语。
2. 知道谚语的意思，了解与气象有关的生活常识。

教师可以让学生自己摸读谚语，读不准或读不通的地方，相机纠正、示范，再让学生在反复朗读中读准、读通。接下来让学生说说自己能理解的谚语的意思，再让学生找出不明白的，由教师讲解。需要注意的是，学生只要能知道谚语的大致意思，能了解这些生活常识即可，教师不需要深入、细致地讲解谚语背后的科学原理。最后，教师可采用齐读、指名读、小组读等方式，引导学生熟读、背诵。

我爱阅读

正确、流利地朗读课文，感受尊老敬老的风尚。

教师可先让学生边摸边听范读，然后学生跟读，相机纠正，最后学生齐读，再次相机纠正，使学生能够正确、流利地朗读课文。在此基础上，可让学生交流课文写了一件什么事，你从妈妈和小峰身上体会到了什么，还可让学生说说自己做过的关心家人的事。

第五单元

单元说明

本单元是本册第二个韵文单元，由《动物儿歌》《古对今》《操场上》《人之初》4篇课文组成。其中，《动物儿歌》是活泼生动的童谣，里面的小动物及其生活习性都是学生熟悉的；《操场上》表现学生的校园生活，引导学生学词学句；《古对今》和《人之初》则以通俗凝练的韵语传达了传统文化知识。

本单元的教学，教师要继续重视摸读和朗读基本功的训练，用正确的姿势摸读，把课文读正确，及时纠正学生摸读及朗读中的错误现象。摸读时两手一起摸，摸到一行中间时，一手探行一手继续摸。同时注意手口一致。结合本单元课文的特点，还可以进行一些有针对性的朗读训练。如，《动物儿歌》是一首充满童趣的儿歌，朗读时要体现出儿歌的特点，有节奏、有韵律；《古对今》是对韵歌，朗读时要区分长短句交替的节奏感；《人之初》读来朗朗上口，易读易记，教师可以引导学生大致了解意思，并熟读成诵。

本单元课文以浅显的韵文为主，易读易懂易记。还以简洁生动的语言，向学生介绍了有趣的动物知识、丰富多彩的校园生活、四季交替欣欣向荣的美丽景色和基本的为人处世之道。课堂上，要给学生充分朗读的时间，在读句子、读韵语的过程中，读准字音，理解词语，并鼓励学生边读边记，熟读成诵，积累语言。在教学中，要让学生边读边想，边读边发现，引导他们热爱自然，热爱生活。

人教版®

教学要点和课时安排

分类	内容	课时	教学要点
韵文	动物儿歌	2	1. 掌握“词语角”中的13个词语和“读读写写”中的46个词语，会读、会写、会理解、会运用。 2. 正确、流利地朗读课文；学习用不同的节奏朗读儿歌、对子等不同形式的韵语；背诵《动物儿歌》《古对今》《人之初》。 3. 了解身边小动物的习性和四季气候、景物的变化，保持探索自然的好奇心。
	古对今	2	
	操场上	2	
	人之初	2	
口语交际	打电话	1	1. 知道打电话的一般步骤，初步学会独立打电话和接电话。 2. 打电话时，能用上礼貌用语，把话说清楚；听电话时，能听清楚主要内容。
语文园地五	字词句运用	3	1. 能够根据动物的特点，对指称动物的词语进行分类。 2. 知道“半空中、操场上、花丛中”的意思，并能选择合适的词语填在句子中。 3. 能选两三个词语说一说自己的日常生活。 4. 积累描写场景的优美语句。 5. 展示在其他课上认识的词语，培养自主学词的习惯。 6. 能正确、流利地朗读古诗《春晓》，大致了解古诗的意思；背诵古诗。 7. 阅读《达尔文和小松鼠》，体会达尔文对小动物的喜爱。
	展示台		
	日积月累		
	我爱阅读		
合计		12	

5 动物儿歌

蜻蜓半空展翅飞，
蝴蝶花间捉迷藏。
蚯蚓土里造宫殿，
蚂蚁地上运食粮。
蝌蚪池中游得欢，
蜘蛛房前结网忙。

【词语角】

动物 蜻蜓 蝴蝶 捉迷藏

蚯蚓 宫殿 蝌蚪

一、朗读课文。背诵课文。

二、读读写写。

儿歌 儿童 女儿 儿子

半空 半天 半价 一半

结网 渔网 网络 上网

本文由人民教育出版社小学语文室编写。

三、读读抄抄。

蜘蛛结网 蜘蛛在空中结网。

蝴蝶飞舞 蝴蝶在花间飞舞。

蚯蚓松土 蚯蚓在地里松土。

四、听故事。你听到了什么？



教材解析

这是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的习性。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。另外，课文还运用了拟人手法，如“蝴蝶捉迷藏”“蚯蚓造宫殿”，使表达更生动形象，有助于培养学生的想象力。课文为了押韵的需要，运用了一些非常规的表达，如“食粮”，要注意帮助学生理解。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“动物、蜻蜓”等7个词语，“读读写写”中“儿歌、儿童”等12个词语。
2. 正确、流利、有节奏地朗读儿歌，背诵儿歌。
3. 积累“谁+干什么”结构的词语，“谁+在哪里+干什么”结构的句子。
4. 通过朗读、表演，了解小动物的部分生活习性，产生观察小动物，了解小动物的兴趣。



教学建议

一、词语教学

学习“动物”，可让学生说说知道哪些动物；“蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪”可让学生摸一摸模型，说说自己的感受；“捉迷藏”是一种儿童游戏，可以联系学生的生活经验理解，

课后可以带学生做一做，体验一下；“宫殿”离现实生活较远，可播放介绍北京故宫太和殿的音频，帮助学生了解“宫殿”就是帝王举行朝会或居住的高大华丽的房屋。

二、课文教学

1. 朗读指导。

这是一首读来朗朗上口又充满童趣的儿歌，应指导学生读出韵律、读出趣味。儿歌的每一行都是由“谁”“在哪里”“干什么”3个部分组成的，也是以此来停顿的。可以指导学生读好每一部分，并注意停顿，这样就有了节奏和韵律。

其中“干什么”这个部分较难读。首先要读正确：“捉迷藏”从翘舌音到平舌音的变化，“运食粮”与平时的语言习惯有些不同，但与“运粮食”意思相同，读时要注意。其次要注意停顿：这些词语的停顿有的是“展翅/飞”“游得/欢”“结网/忙”，有的是“捉/迷藏”“造/宫殿”“运/食粮”，它们的停顿有所不同，应多加练习。

为了让学生更好地读出节奏和韵律，教师应带领学生用多种形式朗读。可以用问答的方式，我来问：“蜻蜓半空做什么？”你来答：“蜻蜓半空展翅飞。”可以用对读的方式，生生合作，或师生合作，你读一句，我读一句。还可以两两合作，边拍手边读等等。

2. 理解运用。

稍难理解的是“蝴蝶花间捉迷藏”，可以引导学生做做动作，并展开想象，蝴蝶在花间飞来飞去就像小朋友在玩捉迷藏，多有趣！另一句“蚯蚓土里造宫殿”，把蚯蚓在土里松土比作“造宫殿”，也可以展开想象，把蚯蚓想象成建筑师，感受蚯蚓的勤劳，感受儿歌的有趣，进一步指导学生读出儿歌的趣味来。

通过动作表演、展开想象等方法理解儿歌之后，我们还可以补充别的小动物活动的场景，引导学生模仿儿歌“谁在哪里干什么”也来编一两句儿歌。编儿歌的过程中，“谁”“在哪里”这两部分不难，但在编“干什么”时，学生会有困难，很难像课文那样概括得这么准确、凝练。教师可以在学生充分交流的基础上，适时出示老师概括的几个短语，让学生来选择，引导学生比较，选择哪个短语来连接更通顺。教师还可以记录下学生编的儿歌，带学生读一读，感受儿歌的韵律和趣味。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”有3组词语。学习“儿歌”，可以告诉学生本课的课文就是一首儿歌，然后通过朗读，让学生感受什么是“儿歌”。“儿童”，可告诉学生，同学们都是“儿童”，再让学生根据自己的感受交流“儿童”的特点。“女儿、儿子”，可让一位女同学和一位男同学分别说“爸爸妈妈可以叫我‘女儿’”“爸爸妈妈可以叫我‘儿子’”，以帮助学生理解词义。第二组词语，可以先学习“一半”，如，我们班一共有10个人，有5个人在教室里，我们可以说，我们班有“一半”的人在教室里。学生理解了“一半”，再来学习其他几个词语就比较容易了。如，“半价”就是全价的一半，“半天”就是全天的一半。第三组词语，教师可以描述蜘蛛“结网”的过程，帮助学生理解“结网”。学习“渔

网”，可边让学生摸一摸“渔网”的模型，边告诉学生“渔网”是用来捕鱼的。“网络”可在学习“渔网”的基础上，告诉学生“网络”就是像渔网一样的网状的东西。“上网”贴近现实生活，可让学生交流：平时都上网吗？是怎样上网的？

第三题“读读抄抄”左边都是“谁+干什么”构成的主谓结构短语，右边都是“谁+在哪里+干什么”构成的句子，旨在引导学生积累两种表达。学生通过朗读、抄写去体会即可，教师不必对短语或句子结构进行细致分析。如果学有余力，教师还可以拓展一些同类型的词语或句子，让学生读读抄抄，如“知了唱歌”“公鸡打鸣”“大雁南飞”。

第四题听力题是“你听懂了什么”，有的学生可能只听懂了部分故事内容，有的可能听懂了整个故事的内容，还有的可能听懂了故事的主旨，要引导学生进行交流，在交流中发现自己的不足。学生交流后，可再播放几遍，以提升学生整体感知故事、领悟故事的能力。

听力材料：

象鼻桥

小河两岸住着许多小动物。每天他们来来往往走过小桥，摘野果，采蘑菇，走亲戚，看朋友，可热闹啦！

一天，大雨冲坏了小桥。桥这边的动物想，让桥那边的动物来修吧。桥那边的动物想，让桥这边的动物去修吧。就这样，你等我，我等你，小桥一直没有修好。

小鸡生病了，不能去河对岸看病。山羊爷爷也不能到河这边看望小孙子了。大家都觉得很不方便。

一天清早，河上突然出现了一座奇怪的桥。啊，原来是两只大象分别站在河的两岸，把他们的长鼻子搭在一起，架起了一座“象鼻桥”。动物们从“桥”上高兴地走过，脚步放得轻轻的，一边走一边唱起了欢快的歌。

两只大象在河边静静地站了好几天，动物们非常感动，也很惭愧。于是，大家齐心合力修建了一座新桥。

为了感谢两只热心的大象，大家给新桥起了个名字，叫“象鼻桥”。

（本文作者经绍珍，选作课文时有改动。）

三、实践活动

1. 观察。

引导学生去观察生活中常见的，容易接触到的小动物，如，蚂蚁、蜘蛛、知了、麻雀，在安全的范围内，了解它们的生活习性，培养观察小动物的兴趣。

2. 介绍。

引导学生把观察到的小动物的生活习性，讲给家人听，讲给同学听，在倾听与交流中，加深对小动物习性的认识。

3. 编儿歌。

通过观察，模仿课文“谁在哪里干什么”，再编几句儿歌，愿意读给家人和同学听。



第一课时

教学目标：

1. 掌握“动物、儿歌、蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪”6个词语。
2. 能正确、流利、有节奏地朗读儿歌。

教学准备：

词语卡片，蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪的模型。

教学过程：

一、激趣导入

1. 学生交流自己知道的动物以及它们的生活习性，相机指导学习“动物”一词。
2. 导入新课：我们即将学习的这篇课文，介绍了6种动物的生活习性，我们一起来读一读吧。

二、初读课文

1. 听课文朗读，一边听，一边摸书。
2. 学生自由摸读课文，注意读准字音，读通句子，读出节奏。
3. 全班齐读课文，教师相机纠正。学生读不好的地方，可单独挑出来指导。如，“展翅飞、捉迷藏、造宫殿、运食粮、游得欢、结网忙”等短语的停顿。
4. 采用“开火车”读、指名读、小组读等形式反复朗读课文。

三、学习词语

1. 给学生发放“儿歌、蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪”的词语卡片，自由摸读词语卡片。
2. 指名朗读词语卡片，注意纠正读音。如，“蚓”是前鼻音，“蜻、蜓”是后鼻音，以及“儿”的发音。
3. 学习“儿歌”：这篇课文就是一首儿歌，我们再来读一

读，感受一下。

4. 逐个出示蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪的模型，并介绍每种动物的特点和生活习性。指导学生触摸模型时，先整体触摸，再局部触摸，再整体触摸。教师一边逐个指导学生触摸，一边介绍各个部位。

人教版®

6 古对今

古对今，
圆对方。
严寒对酷暑，
春暖对秋凉。

晨对暮，
雪对霜。
和风对细雨，
朝霞对夕阳。

桃对李，
柳对杨。
莺歌对燕舞，
鸟语对花香。

一、朗读课文。背诵课文。

二、读读写写。

春 春光 春节 春游 春耕

秋 秋景 中秋 秋游 秋收

三、读一读。你还知道哪些写春天的词语？

莺歌燕舞 鸟语花香

和风细雨 桃红柳绿

教材解析

这首对韵歌以对子的形式描绘了四季气候及景物特点。课文由3个小节组成，每小节4行，且结构相同：每一小节的前两行是单音节词对单音节词，如“古对今”“晨对暮”“桃对李”；后两行是双音节词对双音节词，如“严寒对酷暑”“和风对细雨”“莺歌对燕舞”。

3段韵文，分别用简洁形象的语言和长短句交替的节奏，或同义组对，或反义组对，描绘了四季轮回，冬去春来，昼夜交替，欣欣向荣，万物生长的自然规律。

教学时要引导学生联系生活经验，想象四季美景，进行理解、朗读、欣赏和积累，了解常识，获得知识，感受生活的美好。

教学目标

1. 掌握“读读写写”中“春、春光”等10个词语。
2. 积累“莺歌燕舞、鸟语花香”等写春天景色的词语。
3. 正确、流利地朗读对韵歌，背诵对韵歌。
4. 想象对韵歌中描绘的画面，感受自然之美、四季之美。



一、课文教学

1. 朗读指导。

这首对韵歌，节奏明快，音韵和谐，读来朗朗上口。

首先，应给学生充分的时间读正确。教学时，要注意指导学生读准字音，如，“今、晨、寒”是前鼻音，“晨、春、霜、朝”是翘舌音，“鸟、暖”是鼻音。在学生能读准字音，正确读词语的基础上，再朗读课文。

其次，应引导学生读出节奏、韵律。在学生读正确之后，教师可以示范读第一节，读出节奏，让学生模仿着读。接着，可以让学生拍手读，学着老师的样子读出节奏。然后，请学生关注第二、四、六、八、十、十二行的最后一个字“方、凉、霜、阳、杨、香”，分别说说它们的韵母是什么？从而让学生感受到，这几行最后一字韵母都有“ang”，读起来更有韵律，更美妙和谐。

最后，可以采用多种形式让学生反复朗读，达到熟读成诵的目的。

2. 理解运用。

课文第一小节，从广阔的时空拉近到四季的轮回，有一种气势之美；第二小节，写四季的物候，风雨阳光，阴晴霜雪，是一种自然之美；第三小节，是春天里生机勃勃的动物、植物，是一种生命之美。在引导学生学习、朗读这首对韵歌时，可以让他们体会自然万物的轮回、生长，是那样神奇与美丽，要求他们通过朗读，读出一点儿气势，读出美妙和谐的韵律。

本课新词较多，都是学生熟悉的自然现象，比较书面化，学生理解有一定难度，可以运用不同的方式引导学生理解。如，联系生活，可以提示学生思考“在什么时候可以看到朝霞”“‘夕阳’是什么时候的太阳”等问题，引导学生联系生活理解。又如，找近义词，让学生说说，“和风”和“微风、大风、狂风”中的哪个意思相近，从而理解“和风”是“微风”，是温和的；“细雨”也可以采用这个方法理解。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”围绕“春、秋”扩词，可采用多种方法帮助学生理解词义。如，联系生活经验学习“春节、春游、中秋、秋游”，引导学生交流自己是怎么过春节（中秋）的；你最喜欢哪一次春游（秋游），那次春游（秋游）去了哪里，干了些什么。学习“春光、秋景”，可描述春天和秋天的美景，对盲生进行视觉补偿。另外，“春、秋”“春光、秋景”“春节、中秋”“春游、秋游”“春耕、秋收”构成了5类词语，可让学生分类朗读、抄写，一方面有助于学生系统学词，另一方面有助于培养学生的归类思维。

第三题旨在引导学生积累写春天景色的词语。当学生在说自己知道的词语时，既可以是四字词，也可以是二字词、三字词等，不要要求学生必须说四字词。

二、实践活动

结合本课学习，还可以开展以下实践活动：

1. 找对子。

给学生每人一张本课的词语卡片，让学生找到能和自己卡片上的词语相对的词语，然后读一读。

2. 收集对子，读背对子。

有条件的地方，可以让学生上网或阅读课外读物，收集对子歌，并背诵。比一比，谁收集得多，背得多。

3. 对对子。

可以由教师说前面部分，让学生对后面部分。如：长对（ ），远对（ ）。春风对（ ），山高对（ ）。

注意：不在音韵上对学生提要求，对仗也无需太工整，大致是同类事物就行。

人教版®

7 操场上

打球 拔河 拍皮球
跳高 跑步 踢足球

铃声响，下课了。
操场上，真热闹。
跳绳踢毽丢沙包，
天天锻炼身体好。

【词语角】

皮球 跑步 热闹 沙包 锻炼 身体

一、朗读课文。

二、读读写写。

操场 市场 场地 运动场

跳高 跳伞 跳水 跳舞

铃声 歌声 笑声 回声

本文由人民教育出版社小学语文室编写。

三、读读连连。

踢	沙包
拍	乒乓球
丢	皮球
打	毽子

【选做】

你喜欢什么体育活动？和同学说一说。



教材解析

本课以体育活动为主题，由6个词语和一首儿歌组成。

词语都是体育活动的名称，第一行的活动与手有关；第二行的活动与脚有关。儿歌描绘了课后同学们在操场上活动的情景，告诉小朋友参加体育活动可以使我们的身体更健壮。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“皮球、跑步”等6个词语，“读读写写”中“操场、市场”等12个词语。
2. 正确、连贯地读好词语，正确、流利、有节奏地朗读儿歌。
3. 能借助生活经验或课文内容对动词和名词进行合理搭配，构成动宾短语。
4. 联系生活，了解课文中的各项体育活动；培养热爱运动，锻炼身体的好习惯。



一、词语教学

学习“皮球、沙包”，可让学生摸摸实物，再拍拍皮球，丢丢沙包；“热闹”，可让学生说说课间同学们在操场上玩耍的情景，感受什么是“热闹”；“跑步”，可让学生模拟着在教室里跑一跑；教师可让学生在教室里做做广播体操，体会什么是“锻炼、身体”。

二、课文教学

1. 朗读指导。

读词语时，学生可能会一字一字地读，比较拖沓，应指导学生读词语时要注意字与字的连贯。

读儿歌时，要注意两处轻声，“下课了（le）”和“热闹（nao）”，这两处轻声读好了，整首儿歌就显得轻快了。读儿歌还要注意后一句的停顿，“跳绳 / 踢毽 / 丢沙包，天天锻炼 / 身体好。”如果在读正确的基础上，能注意轻声和停顿，就能读出节奏，读出韵味了。

2. 理解运用。

学习词语时，可以引导学生做做这些体育活动，感受第一行活动与手有关，第二行活动与脚有关。“打球”一词，可以问问学生打过什么球，打篮球、打排球、打乒乓球、打羽毛球，都叫打球。

学习儿歌时，可以问问学生读懂了什么。儿歌的第一句告诉我们时间，第二句告诉我们地点，第三、四句告诉我们参加体育活动，能够锻炼身体，使身体强壮。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”中的第一、三组词语以及第二组词语中的“跳高、跳舞”贴近生活，可结合生活经验开展教学。如，“操场”就是同学们每天做广播操的地方；让学生唱唱歌，这个声音就是“歌声”；让学生笑一笑，发出的声音就是“笑声”。“跳伞、跳水”离学生生活较远，教师可用生动形象的语言进行介绍。如，“跳水”是一种体育运动，运动员从跳板上跳入水中，在空中要做出各种优美的动作。

第三题“读读连连”旨在引导学生借助生活经验或课文内容，把动词和名词合理地搭配起来。可引导学生按如下顺序完成：先摸读左边的“踢”，做做动作，再摸读右边的4个词语，看看“踢”可以和右边的哪个词语搭配；然后摸读左边的“拍”，做做动作，再摸读右边剩下的3个词语，看看“拍”可以和右边的哪个词语搭配……

选做题旨在引导学生交流自己喜欢的体育活动时，能用正确的动宾短语来表达。

三、实践活动

1. 做一做。

学习6个关于体育活动的词语时，可以让学生上台打打篮球，拔拔河，拍拍皮球，引导学生发现这些运动主要与手的动作有关。还可以请学生做做跳高、跑步和踢足球的动作，引导学生发现这些运动主要与脚的动作有关。

2. 动一动。

和爸爸妈妈一起，选择喜欢的体育活动，每天坚持运动半小时，可以把运动的过程，尝试编成小儿歌。还可以搜集有关体育活动的小儿歌背一背。

人教版®

8 人之初

人之初，性本善。

性相近，习相远。

苟不教，性乃迁，

教之道，贵以专。

子不学，非所宜，

幼不学，老何为？

玉不琢，不成器，

人不学，不知义。

一、朗读课文。背诵课文。

二、读读写写。

本来 练习本 笔记本 日记本

习性 练习 习惯 习俗

知道 知识 通知 求知

本文选自《三字经》。

三、读读抄抄。

玉不琢，不成器，

人不学，不知义。



教材解析

本课精选《三字经》的两个片段进行教学，共8行，4句。第一个片段讲述了教育孩子的重要性，第二个片段讲述了学习对儿童成长的重要性。

《三字经》是中华民族的珍贵遗产，也是古代蒙学教材中较有代表性的一种。它以3字断句，句句压韵，读来朗朗上口，易读易记。

两个片段意思的理解，对学生来说有些难度，教学时，可以引导学生大体了解意思，并熟读成诵，为今后更好地理解、领悟打下基础。本课的学习，也应注重培养学生热爱中华优秀传统文化的情感，激发学生了解中华优秀传统文化的兴趣。



教学目标

1. 掌握“读读写写”中“本来、练习本”等12个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
3. 联系生活，了解课文的大致内容。



教学建议

一、课文教学

1. 朗读指导。

课文中生僻字多，学生朗读有一定困难。课始，可以由教师示范朗读，让学生听读，在听读几遍之后，再让学生跟老师读，以便让学生更快地读正确。其中，“性本善”前一字是后鼻音，后两个字是前鼻音，“性相近”前两字是后鼻音，后一字是前鼻音，这两组词都不容易读正确，应留给学生足够的时间，让学生反复练习，以便读正确。

文中出现了7个“不”，可以集中挑出这些词组，让学生读正确，同时进行“不”的变调规律复习：后面的字是第四声时，读第二声；后面的字是其他声调时，都读第四声。

课文节奏明快，音韵和谐，读来朗朗上口，在学生读正确的基础上，教师可以示范拍手读第一节，读出节奏，让学生模仿着读，感受课文的节奏。此后，可以采用多种形式让学生朗读，如：师生对读、同桌对读、小组赛读……通过这样反复读，让学生感受课文的节奏与韵律，激发学生朗读的兴趣，达到熟读成诵的目的。

2. 理解运用。

课文中出现的一些字词比较难理解，可以引导学生回忆生活，讲讲与之相关的常用词，与这些常用词结合，帮助学生理解课文的大致意思。如：“习”，请学生说说，“习惯”的“习”可以组成哪些词，学生可能会说“习惯、习性、恶习”。可以相机告诉学生，这里的“习”是习惯、习性，“恶习”是不好的习惯、习性。其他的单音节词也可以这样，引导学生回忆平时知道的相关词语，帮助学生理解。

有些难理解的单音节词，教师可以直接讲解意思，如：

苟：如果，假如。

乃：就。

迁：搬迁，变迁，变化，改变。

宜：意思相近的：合适，适宜。意思相反的：不宜。

琢：雕刻。

器：器具，有用的玉器。

义：道理。

了解了这些字词的意思之后，相信学生疏通文意就不是很难了。需要注意的是，这些字的意思的讲解仅仅是为了帮助学生理解内容，切忌让学生记忆，更不要当作考试内容。

学有余力的班级可以请学生讲一讲，读了课文，你知道了什么？教师相机点拨。其中，“子不学，非所宜。幼不学，老何为”比较难理解，若学生理解不了，教师可以直接讲述。也可以联系诗句“少壮不努力，老大徒伤悲”讲讲儿时努力学习的重要性。

还可以让学生结合自己读到过的故事或生活中的小故事，讲讲对句子的理解。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”中的一些词语可以联系学生的生活、学习经验来教学。如，“练习本、笔记本、日记本”，可让学生摸一摸，说说每种本子是用来干什么的；“练习”，可让学生摸一摸课后习题，告诉学生这些习题就是“练习”；“知识、求知”，可告诉学生我们在“读读写写”中学的这些词语就是“知识”，学习这些词语就是“求知”。还有一些词语可以组成句子，让学生在具体的语境中理解。如，“他本来身体很瘦弱，现在很结实了”“这个词我不理解，老师讲了后，我就知道它的意思了”。

第三题“读读抄抄”旨在引导学生在朗读和抄写的过程中，感受《三字经》的语言表达特点和学习的重要性。

二、问题提示

★本课《三字经》片段要不要理解？

对本课中出现的《三字经》片段，只要求大致理解意思，不提逐字逐句理解的要求。重在熟读成诵，让学生在以后的生活、学习实践中逐步领悟、理解。



教学资源

课文节选片段的解释。

人生下来的时候都是好的，只是由于成长过程中，后天的学习环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。

如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。为了使人不变坏，最重要的方法就是要专心一致地去教育孩子。

小孩子不肯好好学习，是很不应该的。一个人倘若小时候不好好学习，到老的时候既不懂做人的道理，又无知识，能有什么用呢？

玉不打磨雕刻，不会成为精美的器物；人若是不学习，就不懂得礼仪，不能成才。

人教版®

口语交际

打电话

你打过电话吗？应该怎样打电话呢？

小雨的妈妈：喂，你好。请问你找谁？

小文：阿姨，您好。我是小雨的同学小文。请问小雨在家吗？

小雨的妈妈：她在家。你稍等一下，我叫她。

小文：谢谢您！

来试一试吧！

1. 打电话向老师请假。
2. 打电话约同学出来玩。
3. 有一个叔叔打电话找爸爸，但是爸爸不在家。

【小提示】

1. 给别人打电话时，要先说自己是谁。
2. 没听清时，可以请对方重复。



教材解析

打电话与实际生活紧密相连，具有较强的生活性和实践性。

口语交际“打电话”由4部分组成：首先提出两个问题：“你打过电话吗？”“应该怎样打电话呢？”这不仅是提示学生回忆自己打电话的经历，思考应该怎样打电话，也十分明确地告诉学生这次口语交际的要求和内容。

之后呈现了一次打电话的情景：小文给小雨打电话，接电话的却是小雨的妈妈，小文很有礼貌地称她为“阿姨”，并且清楚地表达了想让小雨听电话的意思，又表示了谢意，这为学生学习打电话提供了非常直观的范例，让学生知道打电话包括“打出电话”和“接听电话”两个方面。

接下来提供了3个情境，让学生试着打打电话。其中，前两个是“打出电话”的练习，分别是“向老师请假”和“约同学玩”。虽然都是打出电话，但是语气语调应该根据对象和内容有变化。第三个是接听电话。接听电话虽然是被动方，但也应该有礼貌，听清主要内容并清楚地表达自己的意思。如果接到电话，对方找的是另外一个人，接听后还有及时进行“转告”的要求。

最后是本次口语交际的学习提示，提醒学生打电话时应该注意：

1. 给别人打电话时，要先自我介绍；
2. 没听清对方的话，可以请对方重复。

两项提示，既是对学生“打电话”的方法、态度的具体指导，也是教材对口语交际要求的落实。



教学目标

1. 了解打电话的一般步骤，初步学会独立打电话和接电话。
2. 打电话时，把要表达的意思说清楚；接电话时，能听清楚主要内容。接打电话时，都应注意使用礼貌用语。



教学建议

一、联系生活与教材中的范例，明确打电话的基本步骤及要求

先让学生回忆自己打电话的经历，想想自己是怎样打电话的。然后请两个学生分角色读读教材上小文与阿姨的对话，思考：阿姨和小文是怎样打电话的？

通过讨论交流，逐步明确打电话的基本步骤和要求：

1. 打电话要先拨号，号码要拨对。
2. 如果是忙音，可过几分钟再拨打。
3. 电话拨通后，要先自我介绍，再讲事情。
4. 如果对方不是你要找的人，要告诉对方你找谁。
5. 无论接打电话，都要听清主要内容，把话说清楚，使用礼貌用语。

打电话时常用的礼貌用语有：你好；请问……；谢谢；再见。

在明确要求之后，可以让学生朗读根据打电话要点编成的儿歌：

打电话，先拨号，电话号码要拨对。
拿起电话说“您好”，告诉对方我是谁。
明明白白说事情，要点一定要说清。
认真倾听对方话，主要内容记心内，
通话结束说“再见”，注意电话要归位。

二、依据情境，展开实践

1. 用教材提供的3个具体情境，让学生打电话。

可以让学生以小组为单位，从3个情境中选择一个，进行实践。先小组讨论怎样打电话。接着小组确定两个人进行实践，组内相互指导。然后请3个选择不同内容的小组进行展示。展示之后，请其他小组根据上面的儿歌或要点评议讨论。讨论之后，再请问题比较多的小组重新展示一次。

2. 还可创设下列需要打电话的情境，让学生同桌合作，模拟打电话。让每一个学生积极参与，得到口语交际训练的实践机会。

- (1) 到同学家玩，同学的爸爸妈妈留你吃饭，打电话告诉家里人。
 - (2) 因为生病请假，不知道当天的作业，打电话问同学。
 - (3) 有一个阿姨打电话找妈妈，妈妈不在家，阿姨请你转告妈妈一些话。
 - (4) 老师打电话来，说晚上要来家访，你不知晚上父母能否准时回家。
3. 学生的学习、生活中肯定有需要打电话的时候，要注意随时给予学生实践的机会。

语文园地五

【字词句运用】

一、读读写写。

小狗 蜻蜓 羚羊 蝴蝶 蝌蚪 大雁

金鱼 兔子 鸭子

天上飞的有：

地上跑的有：

水里游的有：

二、选词填空。

半空中 操场上 花丛中

1. 同学们在（ ）跑步。

2. 蜜蜂在（ ）采蜜。

3. 风筝从（ ）落了下来。

三、读一读，选两三个词语说一说你的日常生活。

操场 教室 宿舍 图书馆

跑步 上课 睡觉 读书

四、读读抄抄。

春天来了，公园里鸟语花香，风景如画。

节日的广场上欢声笑语，热闹非凡。

【展示台】

小雨：数学课上我认识了很多词语。

加法 减法 得数 算式

多少 计算 物品 一共

小文：我在其他课上也认识了很多词语。

【日积月累】

春 晓

[唐] 孟浩然

春眠不觉晓，

处处闻啼鸟。

夜来风雨声，

花落知多少。

【我爱阅读】

达尔文和小松鼠

一百多年前，英国有一位科学家，叫达尔文。

达尔文小时候爱到野外去玩。天上的鸟，地上的虫，

本文选自人民教育出版社《九年义务教育六年制小学语文教科书第二册》。

水里的鱼，他都喜欢。他从来不捉弄小动物，而是观察它们怎样生活。

有一次，他又到树林里去玩，看见树上有几只从来没见过的小鸟。他站住了，仰着头仔细观察。

那天，他穿的是一身棕色的外衣，站在那儿一动不动，像一根树干。一只小松鼠跑来了，顺着他的腿往上爬，一直爬到肩膀上。小松鼠蹲在他的肩膀上，左看看，右看看，还翘起尾巴，跟树上的妈妈打招呼。

松鼠妈妈可急坏了。它吱吱地叫着，好像在说：“傻孩子，你看错了，那不是树，是人哪！他会伤害你的！”

达尔文非常喜欢小动物，怎么会伤害小松鼠呢！



教材解析

语文园地五安排了4个板块的内容。

第一板块“字词句运用”由4部分组成：一是“读读写写”，让学生根据动物的特点，对指称动物的词语进行分类，引导学生对积累的知识进行整理，使之系统化，同时也是训练学生的思维；二是“选词填空”，让学生根据语境，选择合适的地点状语填在句子中；三是“读一读，选两三个词语说一说你的日常生活”，编排了两组词语，第一组是与学生日常生活紧密相关的地点，第二组是与学生日常生活紧密相关的活动，而且地点与活动是一一对应的，旨在引导学生选用其中的两三个词语说话；四是“读读抄抄”，让学生积累描写场景的优美语句。“展示台”通过小雨、小文的对话，以及展示的小雨在数学课上认识的词语，引导学生在其他课上自主学词。“日积月累”编排的是孟浩然的《春晓》，旨在让学生背诵积累。“我爱阅读”《达尔文和小松鼠》表现了科学家达尔文对小动物的喜爱。



教学目标和教学建议

字 词 句 运 用

第一题

能够根据动物的特点，对指称动物的词语进行分类。

第一题可按如下顺序开展教学：学生先摸一摸整道题，明白题意；摸“天上飞的有”，再摸词语，把合适的写下来；摸“地上跑的有”，再摸剩下的词语，把合适的写下来；摸“水里游的有”，再摸剩下的词语，把合适的写下来；同桌互相纠正；教师订正，对错得较多的，不能只给答案，要讲清楚为什么是这样。《动物儿歌》一课讲了多种动物的生活习性，可将该题融入《动物儿歌》的教学中。

第二题

知道“半空中、操场上、花丛中”的意思，并能选择合适的词语填在句子中。

第二题可先让学生摸读“半空中、操场上、花丛中”3个词语，再摸一摸第一个句子，根据语境选择合适的词语填空，然后依次摸第二、三个句子，根据语境选择合适的词语填空。《动物儿歌》课后第三题让学生积累了“谁+在哪里+干什么”的句式，可把“选词填空”与该题结合起来教学。

第三题

能从“操场、教室”等词语中，选两三个说一说自己的日常生活。

第三题编排的词语都贴近学生的日常生活，对学生不理解的词语，可联系实际生活帮他们理解。也可利用上下两组词语一一对应的关系来帮助理解。学生在选词语说话时，既可以只从第一组词语中选，也可以只从第二组词语中选，还可以从两组词语中各选几个，不必限制学生的选择。

第四题

积累描写场景的优美语句。

第四题要引导学生反复朗读，边读边想象画面，抄写时，也要边抄边想象，以感受句子的优美。

展示台

展示在其他课上认识的词语，培养自主学词的习惯。

本次展示活动是引导学生交流在其他课上认识的词语。这项活动要在本单元学习开始时就提示学生。课堂上，可让学生说说自己学到的词语，看谁说得多。展示交流时，要尽量让所有学生都有机会展示，并通过这次展示活动，让每个学生都能体会到自主学词的成就，还要鼓励学生继续在其他课上自主学词。

日积月累

正确、流利地朗读古诗，大致了解古诗的意思；背诵古诗。

可先让学生边摸边听教师范读，再边摸边跟读，然后自由练读，最后齐读，教师相机纠正。在读正确、读流利的基础上，教师可问问学生有什么不理解的地方，进行有针对性的指导。然后用多种形式引导学生反复朗读，在熟读的基础上尝试背诵。

我爱阅读

正确、流利地朗读课文，体会达尔文对小动物的喜爱。

在指导学生朗读时，要注意读好课文中的3个感叹句。在读正确、读流利的基础上，可让学生讲一讲这个故事，在讲的过程中体会、感受达尔文对小动物的喜爱。

人教版®

第六单元

单元说明

本单元围绕“夏天”这个主题编排了《古诗二首》《荷叶圆圆》《要下雨了》3篇课文，从不同角度描绘出夏天的特点，让我们感受到夏天的美好。其中古诗描绘了夏天的美景，《荷叶圆圆》表达了夏天的情趣，《要下雨了》通过童话的方式说明了夏天的气象常识。课文编排既有传统文化的渗透，又有儿童情趣的渲染，语言优美而充满想象，行文简洁而富有韵律，适合儿童朗读和积累。

本单元的学习重点是联系生活实际了解词语的意思。教学时要贯穿整个单元的学习，可在《古诗二首》中作适当铺垫，在《荷叶圆圆》中学习运用这种方法了解相关词语的意思，在学习《要下雨了》时让学生自主尝试运用这种方法。在教学过程中要充分调动学生的生活经验，促进学生生活经验与课文内容的有效对接，从而更好地了解词语的意思，读懂课文内容。

此外，《荷叶圆圆》中可学习句子的多样表达，练习仿写；结合课文内容，仿照例句练说比喻句。《要下雨了》要进一步读好问句和感叹句。

朗读指导要抓住课文特点进行教学。《古诗二首》要读出古诗的节奏，并背诵积累；《荷叶圆圆》在读出情趣的基础上，能借助课文句式相近、段落反复的结构特点进行背诵。《要下雨了》要重点关注对话，进行分角色朗读，能读好问和答的语气。

人教版®

教学要点和课时安排

分类	内容	课时	教学要点
课文	古诗二首	2~3	1. 掌握“词语角”中的18个词语和“读读写写”中的32个词语，会读、会写、会理解、会运用。
	荷叶圆圆	2~3	2. 朗读课文，读好问句和感叹句；能分角色读好课文中的对话；能读出古诗的节奏和儿童诗的韵味。
	要下雨了	2~3	3. 尝试依据课文句式相近、段落反复的结构特点背诵课文；能背诵、默写古诗。
语文 园地六	字词句运用	3	4. 能运用联系生活的方法理解词语意思；学习“荷叶圆圆的”一类短语和“圆圆的荷叶”一类短语互相转换的方法；能结合课文内容，仿照例句说比喻句；能用“一边……一边……”写句子。
	趣味学词		5. 感受夏天的美好，了解下雨前的自然现象及其成因。
	日积月累		1. 读词语，读准平舌音、翘舌音。
	我爱阅读		2. 读拟声词，知道这些词语是什么事物的声音，再选词语编故事。
			3. 能仿照例子，把一个简单的句子写具体。
合计		9~12	4. 给句子加标点，能正确使用和书写句号、问号、感叹号。

12 古诗二首

池 上

[唐] 白居易

小娃撑小艇，
偷采白莲回。
不解藏踪迹，
浮萍一道开。

小 池

[宋] 杨万里

泉眼无声惜细流，
树阴照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，
早有蜻蜓立上头。

一、朗读课文。默写课文。

二、读读写写。

泉眼 清泉 细流 流水

白莲 莲蓬 踪迹 足迹

三、听故事。青蛙们把“荷叶伞”借给了哪些小动物？



教材解析

本课有两首古诗，唐代诗人白居易的五言绝句《池上》和南宋诗人杨万里的七言绝句《小池》。这两首诗描绘的都是诗人在夏天的所见，前者叙事，后者写景。《池上》秉承白居易诗作通俗平易的叙事风格，用白描的手法，寥寥几笔勾勒出一个小孩儿偷采白莲又不知隐藏踪迹的顽皮、可爱的形象。诗歌动静结合，情景交融。诗中最传神的是“不解藏踪迹”一句，写尽小童顽皮、纯真的情态。《小池》一诗从“小”处入手，把大自然中极平常的细小事物池、泉、流、荷和蜻蜓写得相亲相依，和谐自然，犹如一幅色彩明丽的水墨画。诗句“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”捕捉到景物稍纵即逝的变化，极富情趣。这两首诗语言浅显易懂，对仗工整，适合学生朗读积累。



教学目标

1. 掌握“读读写写”中“泉眼、清泉”等8个词语。
2. 能联系生活实际了解“泉眼、清泉”等词语的意思。
3. 能正确、流利地朗读古诗，感受诗中蕴藏的夏天的情趣；默写古诗。



教学建议

一、课文教学

这两首诗描绘的都是学生生活中常见的景物。在朗读指导中要联系学生的生活经验，通过朗读感受古诗的意境与情趣。

1. 朗读指导。

古诗的朗读要体现层次性。初读环节可让学生读准字音，以字带词、词带句的方法读通诗句，正确断句，读出古诗的节奏。再读时要寻找诗中描绘的景物，想象画面，大致了解古诗所描绘的景象。最后要通过多种形式的朗读，背诵积累古诗。

古诗朗读的形式要多样，除了常规的自由读、分组读、个别读，还应通过更有思维含量的朗读方式促进学生对古诗的理解和积累，如，诗句上下联对接读；教师解释诗句的意思，让学生接读相应诗句；通过难度递增的填字游戏帮助学生背诵积累古诗等。

2. 理解运用。

本课的两首诗虽篇幅短小，但每首诗中的景物形象生动，极具夏天的特色。教学时可在学生熟读诗句的基础上，利用音频文件、实物教具等，帮助学生了解两首诗歌的大意，同时联系生活实际读懂诗中“偷、藏、惜、爱”等关键词语的意思，感受诗中蕴含的情趣。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”编排了“泉眼、清泉”等4组词语，每组中的两个词语都具有相关性，可以一组一组地开展教学。另外，这些词语都贴近日常生活，可联系生活实际帮助学生理解。如，学习“细流、流水”，可引导学生回忆打开水龙头后感受到的水流，告诉学生流动的水就是“流水”，把水关得很小后，感受到的水流就是“细流”。这里需要注意的是“白莲”在诗歌中指白莲花的莲蓬，现在一般指白莲花，在“读读写写”中应该让学生掌握它的一般意义。

第三题“青蛙们把‘荷叶伞’借给了哪些小动物”，在听力材料中有着明确的信息，可让学生互相交流、互相补充。另外，听力材料通过许多反复出现的句子表现了小动物们的欢乐，可让学生多听几遍，加深感受。

听力材料：

荷叶伞

风来了，雨来了，青蛙都躲到荷叶下面去了。每只青蛙的头上都有一把荷叶伞。

雨点打在荷叶上，嗒嗒地响，像欢乐的鼓点。青蛙们在荷叶伞下好快活，和着欢快的节奏，跳起了欢乐的舞。

小狐狸淋着雨从池塘边跑过，一只青蛙叫住了他：“小狐狸，这把伞借给你！”

小狐狸打起了荷叶伞。雨点打在荷叶上，嗒嗒地响，像欢乐的鼓点。小狐狸在伞下好快活，和着欢快的节奏，跳起了欢乐的舞。

两只小白兔淋着雨从池塘边跑过，一只青蛙叫住了她们：“小白兔，这把伞借给你们！”

两只小白兔打起了荷叶伞。雨点打在荷叶上，嗒嗒地响，像欢乐的鼓点。两只小白兔和着欢乐的鼓点，跳起了欢乐的舞。

热情大方的青蛙们，还把荷叶伞借给了小鸡、小猫和小狗。雨中，到处都有打着荷叶

伞的小动物，到处都有欢乐的鼓点，到处都有欢乐的舞蹈。

(本文作者杨红樱，选作课文时有改动。)

二、问题提示

★《小池》一诗中“早有蜻蜓立上头”的“头”正确读音是什么？

“早有蜻蜓立上头”的“头”在诗中为了押韵不读轻声，读“tóu”。

★课文的古诗教学需要引导学生进行内容理解吗？

作为课文的古诗，教学要求除了读读背背，还应该联系学生的生活经验，借助教学辅助手段，引导学生大致了解古诗的意思，但不要逐字逐句讲解。

教学资源

1. 作者介绍——白居易。

白居易(772~846)，字乐天，号香山居士，河南新郑(今郑州新郑)人。我国唐代伟大的现实主义诗人。他的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗，有“诗魔”和“诗王”之称。他积极倡导新乐府运动，主张“文章合为时而著，诗歌合为事而作”。著有《白氏长庆集》七十一卷，代表诗作有《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》等。

2. 作者介绍——杨万里。

杨万里(1127~1206)，字廷秀，号诚斋，吉州吉水(今江西省吉水县)人。南宋著名文学家、爱国诗人。杨万里一生作诗两万多首，被誉为“一代诗宗”。他的诗主要描写寻常的自然景物与日常生活，语言浅近明白，自然流畅，风趣活泼。著有《诚斋集》等。

教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 能正确、流利地朗读古诗《池上》，并能默写。

2. 能联系生活实际理解“白莲、莲蓬、踪迹、足迹”等词语的意思。

3. 通过联系生活经验的方法理解“撑、采、踪迹”等词语的意思，初步感知古诗描述的景象，体会小娃的童真与顽皮。

教学过程：

一、谈话导入

1. 学生交流：说到夏天的池塘、荷花，同学们想到了什么？

2. 今天我们要学的一首古诗也是讲的夏日池塘里发生的事，它的题目叫《池上》。引导学生齐读课题。

二、初读古诗，感受节奏

1. 初读要求。

(1) 大声朗读，读准字音、读通诗句。

(2) 同桌互相正音。

2. 逐句检查朗读，并正音。

(1) 以字带词，加上动作，读好词组“撑小艇”——以词带句，正确朗读诗句“小娃撑小艇”。

(2) 摸读“踪迹——藏踪迹”，“踪”读好平舌音——以词带句，正确朗读诗句“不解藏踪迹”。

(3) 摸读“浮萍”，理解词义：浮萍是漂浮在水面的一种水草——以词带句，正确朗读诗句“浮萍一道开”。

3. 把诗句连起来读一读，把整首诗读正确。

4. 教师范读、自由练读，读出诗的节奏。

三、学习词语，初知大意

1. 学习诗句“小娃撑小艇，偷采白莲回”。

(1) 联系生活实际，理解“白莲、莲蓬”。

拿白莲花和莲蓬让学生摸一摸、闻一闻，交流自己的感受。特别指出诗歌中的“白莲”指白莲花的莲蓬。

(2) 请同学当小娃来演一演采白莲的动作，感受小娃偷采白莲时既忐忑又高兴的心情并指导朗读。

2. 学习诗句“不解藏踪迹，浮萍一道开”。

(1) 联系生活实际，理解“踪迹、足迹”。

引导学生联系生活经验想一想：在雪地里或泥土中走过会留下什么？让学生理解这些脚印就是我们留下的“踪迹、足迹”。

(2) 结合上文理解“踪迹”在诗中的意思是指船开过后留下的痕迹。

3. 通过对读、齐读等多种形式朗读整首诗。

四、背诵积累

1. 通过难度递增的填词游戏帮助学生背诵古诗。

(1) 调皮的词语宝宝把踪迹藏在荷叶里了，你能背吗？

小娃撑____，偷采____回。不解藏____，浮萍____开。

(2) 又有一些词语宝宝不见了，谁还能背？

____撑____，____采____。____藏____，____开。

2. 自由背诵古诗。

3. 配乐背诵古诗。

4. 默写古诗。

五、书写练习

抄写“白莲、莲蓬、踪迹、足迹”4个词语。

设计意图：

难度递增的填词游戏能激发学生背诵古诗的兴趣，降低背诵的难度，帮助学生循序渐进地背诵古诗，增加学生学习的趣味性。

人教版®

13 荷叶圆圆

荷叶圆圆的，绿绿的。

小水珠说：“荷叶是我的摇篮。”小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。

小蜻蜓说：“荷叶是我的停机坪。”小蜻蜓立在荷叶上，展开透明的翅膀。

小青蛙说：“荷叶是我的歌台。”小青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱。

小鱼儿说：“荷叶是我的凉伞。”小鱼儿在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，捧起一朵朵很美很美的水花。

【词语角】

摇篮 亮晶晶 透明 翅膀 歌唱

凉伞 笑嘻嘻 水花

本文作者胡木仁，选作课文时有改动。

一、朗读课文。背诵课文。

二、读读写写。

停机坪 飞机 直升机 候机室

洗衣机 电视机 收音机 录音机

计算机 打印机 机器人 手机

三、连连说说。

小水珠 停机坪

小蜻蜓 歌台

小青蛙 凉伞

小鱼儿 摇篮

荷叶是小水珠的摇篮。

()。

四、读读说说。

荷叶圆圆的 圆圆的荷叶

荷叶绿绿的 () 荷叶

眼睛 () 亮晶晶的眼睛

苹果 () () 苹果



教材解析

《荷叶圆圆》是一篇优美的散文诗，语言优美，想象丰富。文中圆圆的、绿绿的荷叶成了小水珠的摇篮，小蜻蜓的停机坪，小青蛙的歌台，小鱼儿的凉伞。全文字里行间都洋溢着童真童趣，让读者感受到夏天的美好。

本文在表达上也很有特点。第一自然段中“荷叶圆圆的、绿绿的”一句，既符合孩子的语言习惯，又能让学生感受到句式表达的多样性。课文第二~五自然段结构相似，句式相同，都是先通过小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿的话语“荷叶是我的（ ）”这样的比喻句，让我们了解荷叶的样子和作用，然后再写小动物们在荷叶下做什么，让我们看到荷叶下生动的画面，语言表达也富有节奏感。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“摇篮、亮晶晶”等8个词语，“读读写写”中“停机坪、飞机”等12个词语。
2. 能联系生活实际了解“停机坪、摇篮”等词语的意思。
3. 能有感情地朗读课文，背诵课文，感受夏天的美好。
4. 能结合课文内容，仿照例句说比喻句。
5. 学习“荷叶圆圆的”一类短语和“圆圆的荷叶”一类短语互相转换的方法。



教学建议

一、词语教学

“词语角”中的一些词语可以联系生活实际来理解，以落实本单元的学习重点。如，可让学生交流小鸟的样子，来学习“翅膀”，还可以张开双臂模仿“翅膀”，加深理解；可引导学生一起唱一首歌，体会这就是“歌唱”；可以让一位学生笑一笑，然后说他“笑嘻嘻”的，以此帮助学生理解词义；可让学生回忆自己洗手时的情景，理解四溅的水就是“水花”。

二、课文教学

1. 朗读指导。

本课的语言特别适合进行朗读训练。朗读的重点主要有两个：一是读好含有叠词的句

子。如,“荷叶圆圆的,绿绿的”出现了两个叠词,要指导学生读准确、读好停顿。教学时可以让学生联系生活,感受荷叶的这两个特点,帮助学生在理解的基础上朗读。

朗读的另一个重点是要读好小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿说的话,以及他们在荷叶上的表现。教师可以创设有趣的故事情境,在角色体验中读好句子。从层次上,可以先让学生由读通到读懂,再到读出一点儿语气;从形式上,为了让学生喜欢读,读出趣味,可以安排学生边想象画面边朗读。这4个自然段,每一段就是一幅动人的图画,可以让学生体会角色的心情来读。在读到“躺、眨着、立在、展开、蹲、游来游去、捧起”这些词语时,还可以边读边演,体会小动物们对荷叶的喜爱之情。

2. 理解运用。

课文段落结构相似,语言极富想象力。第二~五自然段都是先写“荷叶是我的()”,再写“()在荷叶下做什么”。在小水珠和小动物的眼中,荷叶成了摇篮、停机坪、歌台和凉伞,想象奇妙、有趣,又合乎情理。在教学中可以让学生整体感知故事内容,感受文本语言的魅力。

理解运用,学习句子表达的多样性。课文第一自然段是描写荷叶的,我们常常会说“圆圆的荷叶”“绿绿的荷叶”。而课文不仅连用了两个叠词,而且还用“荷叶圆圆的,绿绿的”这样的句式来表达。教师可以在引导学生发现这个特点后,也让他们用上这样的句式说一说。如:荷花()的,()的;水珠()的,()的……这既是对文中句式的仿说,对叠词的拓展运用,同时又延展了故事的画面情境。

课文第二~五自然段中,作者用“躺”来描写小水珠在荷叶上的样子,和文中“荷叶是我的摇篮”相对应;用“展开”来形容小蜻蜓停靠的样子,和“荷叶是我的停机坪”相对应;因为荷叶是小青蛙的歌台,作者就用“唱歌”来描写小青蛙;荷叶是小鱼儿的凉伞,小鱼儿就快乐地在伞下“游来游去”。这些词语的运用既符合课文的情境,又符合4种动物的生理特点,准确生动,富有形象感,值得学生学习积累。在教学过程中,教师不要作过多的讲解,可以让学生联系生活实际认识“摇篮、停机坪、歌台、凉伞”,并在此基础上通过角色扮演做做动作、演一演,体会小水珠和小动物们的快乐心情。

3. 课后练习。

第一题“朗读课文。背诵课文”重在积累文本优美的语言。教师可以教给学生背诵的方法,可以借助文章结构相似的特点背诵,还可以通过分角色、演一演等方式让背诵充满趣味。

第二题“读读写写”围绕“机”字拓词。这些词语多为生活中常见的事物,可联系生活实际学习。

第三题“连连说说”主要考查学生在文本中提取信息的能力。这一练习建议随堂完成:初读环节中,找出文中的小动物,认识小动物;分段学习中,在理解的基础上,找出小动物们分别把荷叶当成了什么,连一连匹配信息;最后在学生正确连线的基础上,让学生仿照例句连起来说一说,巩固对文本的学习,同时训练学生的表达能力。

第四题“读读说说”可先让学生摸读“荷叶圆圆的”和“圆圆的荷叶”，说说自己的发现。再让学生仿照例子完成第二、三行的练习，然后结合自己的生活经验完成最后一行练习。需要注意的是，括号中所填的内容要前后一致。如，第二行的括号中只能填“绿绿的”，不能填“大大的、圆圆的”。只有这样，才能让学生清楚地感知两类短语互相转换的方法。

人教版®

14 要下雨了

小白兔弯着腰在山坡上割草。天阴沉沉的，小白兔直起身子，伸了伸腰。

小燕子从他头上飞过。小白兔大声喊：“燕子，燕子，你为什么飞得这么低呀？”

燕子边飞边说：“要下雨了，空气很潮湿，虫子的翅膀沾了小水珠，飞不高。我正忙着捉虫子呢！”

是要下雨了吗？小白兔往前边池子里一看，小鱼都游到水面上来了。

小白兔跑过去，问：“小鱼，小鱼，今天怎么有空出来呀？”

小鱼说：“要下雨了，水里闷得很，我们到水面上来透透气。小白兔，你快回家吧，小心淋着雨。”

小白兔连忙挎起篮子往家跑。他看见路边有一大群蚂蚁，就把要下雨的消息告诉了蚂蚁。一只大蚂蚁说：“是要下雨了，我们正忙着搬东西呢！”

小白兔加快步子往家跑。他一边跑一边喊：“妈妈，

本文作者罗亚，选作课文时有改动。

妈妈，要下雨了！”

轰隆隆，天空响起了一阵雷声。哗，哗，哗，大雨真的下起来了！

【词语角】

阴沉沉 潮湿 连忙 篮子 消息 告诉
东西 轰隆隆 雷声 起来

一、朗读课文。说说故事里有哪些动物，再分角色读一读。

二、说说燕子、小鱼、蚂蚁下雨前都在干什么。

三、读读写写。

空气 气候 冷气 暖气

下雨 下降 下载 下车

小心 担心 操心 心情

四、读一读，再用加点的词语写句子。

小白兔一边跑一边喊。

小明一边散步一边听音乐。

【选做】

还有哪些现象告诉我们要下雨了？

教材解析

《要下雨了》是一篇有趣的科普童话。全文共9个自然段，主要从“燕子低飞、鱼游水面、蚂蚁搬家”3种现象，讲了下雨前一些小动物的活动特点及发生这些现象的原因。旨在让学生知道通过观察大自然一些奇妙的现象能了解天气变化。

课文语言浅显，层次清晰，通过小白兔与燕子、小鱼和蚂蚁的对话展开故事情节。3段对话的表达方式也基本相似，适合进行分角色朗读和语言训练。要重点指导学生读好问句和感叹句，通过角色体验读出人物的不同心情。在燕子和蚂蚁的对话中，教师还可以创设情境进行语言的迁移和运用。

联系生活实际了解词语的意思，可以在前两课学习的基础上，引导学生自主尝试用这样的方法来了解“阴沉沉、潮湿、篮子”等词语的意思，从而更好地读懂课文。

教学目标

1. 掌握“词语角”中“阴沉沉、潮湿”等10个词语，“读读写写”中“空气、气候”等12个词语。
2. 能联系生活了解“阴沉沉、潮湿、篮子”等词语的意思。
3. 能正确、流利地朗读课文，读好问句和感叹句；能分角色读好课文的对话。
4. 尝试在对话中直接提取信息，了解下雨前“燕子低飞、小鱼透气、蚂蚁搬家”这些自然现象及其形成的原因。
5. 能用“一边……一边……”写句子。

教学建议

一、词语教学

“词语角”中的一些词语，如“阴沉沉、潮湿、篮子、消息、告诉、东西、轰隆隆、雷声”，贴近日常生活，要在前两课的基础上，让学生自主运用联系生活实际的方法来理解这些词语的意思。理解不到位，教师再加以指导。

二、课文教学

1. 朗读指导。

本课的朗读重点之一是要读好问句和感叹句。建议在检查朗读环节和分角色朗读时指

导学生读出语气，还可以在小兔子和蚂蚁对话的同时进行迁移朗读。

另一个重点是能分角色读好小白兔和燕子、小鱼、蚂蚁的对话。(1)分角色朗读时，要注意引导学生边读边体会每个角色的心情，特别注意体会小白兔对要下雨了从充满疑问，到半信半疑，到完全相信，再到十分着急的心情。(2)创设情境，进行小组分角色朗读练习，让4人小组的学生选择自己喜欢的角色练习朗读。然后组内互相点评，共同提高。(3)分角色朗读表演。可以让学生联系书上有关词语，想象文中小动物们的神态、动作，再让同学们戴上头饰表演朗读。

2. 理解运用。

课文语言浅显，层次清晰，先写了小白兔割草时发现天气的变化，接着通过小白兔与燕子、小鱼和蚂蚁的对话，揭示下雨前小动物的活动特点及发生这些现象的原因。初读环节教师可以帮助学生整体把握课文内容。

(1) 联系生活经验，理解关键词句。

教学“要下雨了，空气很潮湿，虫子的翅膀沾了小水珠，飞不高”这个句子时，首先要让学生联系生活实际理解“潮湿”的意思，然后回到句子的语境，读懂句子中的因果关系：因为空气很潮湿，所以虫子的翅膀上都是小水珠，飞不高。因此，燕子要捉到小虫子必须飞得很低。这就是下雨前“燕子低飞”的原因。

教学“要下雨了，水里闷得很”这个句子时，教师可先通过情境的创设分层落实教学：①读好词语“闷得很”。②分角色朗读，在角色体验中体会小鱼的难受，了解它游到水面的原因。

比较课文结尾“大雨真的下起来了”和“大雨下起来了”两个句子的不同意思。教学中可通过对比朗读，回扣前文的方法，让学生进一步明白“燕子低飞、鱼游水面、蚂蚁搬家”这些现象的确是下雨前的征兆。在理解句子的基础上，指导学生读出强调、感叹的语气。

(2)理解和运用带有“呀、呢”的问句和感叹句。文中小兔子分别问小燕子和小鱼：“燕子，燕子，你为什么飞得这么低呀？”“小鱼，小鱼，今天怎么有空出来呀？”在和蚂蚁的对话中就可以创设情境让学生也用上“呀”来问一问：“蚂蚁，蚂蚁，你们怎么在搬家呀？”（可让学生自由提问）。燕子和蚂蚁的回答：“我正忙着捉虫子呢！”“我们正忙着搬东西呢！”也可以联系生活让学生用上“呢”说说“谁正忙着干什么呢”。

3. 课后练习。

第一题“朗读课文。说说故事里有哪些动物，再分角色读一读。”这道习题可以结合初读课文环节，找出小动物的名称。然后教师可以创设故事情境开展小组分角色朗读，班级朗读展示等活动。

第二题“说说燕子、小鱼、蚂蚁下雨前都在干什么。”这道习题主要考查学生在文本中直接提取信息的能力。建议在对话朗读教学中，以读代讲，让学生了解下雨前燕子在低飞捉虫、小鱼到水面来透气、蚂蚁忙着搬家这些现象。也可以在分角色朗读后，请学生演

一演，通过情境表演说说下雨前小动物的表现。

第三题“读读写写”中的一些词语，如“空气、气候、冷气、暖气、下雨、下车、小心、担心、心情”，都贴近日常生活，可让学生自主运用联系生活实际的方法来理解，进一步落实本单元的学习重点。

第四题可让学生先摸读句子，然后照句子描述的情景做一做，在做的过程中体会“一边……一边……”表示的关系，最后再写句子。

选做题旨在引导学生了解更多的下雨前的现象，可结合“实践活动”中的第二项活动开展。

三、实践活动

1. 学做小小气象员：学着电视中天气预报的样子，也来播报天气。
2. 收集身边的小动物在天气变化时的特殊行为，请大人一起帮助记录下来。



教学资源

下雨前的征兆。

(1) 蛇。大部分蛇都是白天藏在洞内，晚上外出进行觅食、喝水、蜕皮等活动。但天气特别潮湿闷热时也会被迫出洞。因此，白天蛇出洞是有雨的征兆，特别是秋末冬初，天气已冷，大蛇出洞，过一两天就会下雨。正是“大蛇出洞，大雨咚咚”“蛇过道、雨来到”的验证。

(2) 鸡。“鸡宿迟、兆阴雨”。鸡没有汗腺和皮脂腺，由于缺乏散热本领，十分怕热。夏天下雨前，空气里水分多，鸡窝就潮湿闷热，鸡粪也会发出一股难闻的气味，所以，鸡就不愿意回窝。



教学设计举例

对话教学片段设计

教学目标：

1. 能联系生活，理解“潮湿”。
2. 在对话中直接提取信息，了解下雨前燕子低飞的现象及其原因。
3. 在故事情境中通过分角色朗读，读好对话。

教学过程：

一、走进故事情境，初读对话

请学生做小白兔，读一读。

小白兔大声喊：“燕子，燕子，你为什么飞得这么低呀？”

1. 指名学生试读后，教师范读。
2. 比较老师和同学谁更像那只小白兔。
3. 读好“大声说”“呀”，读出疑问的语气。
4. 引导全体学生进入故事情境，朗读小白兔的话。

二、学习“潮湿”

1. 读准“潮湿”，注意翘舌音的朗读。
2. 联系生活，理解“潮湿”。

(1) 引导学生联系生活想一想：阴雨天的时候哪些地方有小水珠？

(2) 小结现象：出现小水珠的原因就是——“空气很潮湿”。

(3) 放回句子，再读一读。

燕子边飞边说：“要下雨了，空气很潮湿，虫子的翅膀沾了小水珠，飞不高。我正忙着捉虫子呢！”

3. 给词条排序，明白燕子低飞的原因。

(1) 将句子分成几个短句。

要下雨了

燕子飞不高

虫子翅膀沾了小水珠

空气很潮湿

忙着捉虫子

(2) 给句子排排队，并说说这样排的理由。

4. 创设交际情景，师生对话引导学生用“因为……所以……”说说燕子低飞的原因。

5. 分角色朗读小白兔和小燕子的对话。

(1) 同桌练读。

(2) 指名表演读。

6. 回顾交流：下雨前燕子在干什么呢？

设计意图：

联系生活经验理解词语，同时也为学生了解空气、水珠、虫子翅膀和小燕子低飞之间的关系作铺垫。

语文园地六

【字词句运用】

一、读词语，注意读准字音。

木材 丝线 多彩 乡村

山脚 入口 城市 地址

二、读一读，说说它们可能是什么事物的声音，再选两三个编故事。

呱呱呱 咩咩咩 嘎嘎嘎

轰隆隆 哗啦啦 呼噜噜

丁零丁零 滴答滴答 嘎吱嘎吱

三、读读写写。

小白兔割草。

小白兔在山坡上割草。

小白兔弯着腰在山坡上割草。

小鸭子游泳。

小鸭子在（ ）游泳。

小鸭子（ ）在（ ）游泳。

四、读句子，加标点。

1. 水面上的荷叶又圆又绿 ()
2. 今天会下雨吗 ()
3. 小青蛙唱歌真好听 ()

【趣味学词】

冰棍	西瓜	绿豆汤
凉席	蚊香	花露水
蒲扇	竹椅	萤火虫
牵牛	织女	北斗星

【日积月累】

寻隐者不遇

[唐] 贾岛

松下问童子，
言师采药去。
只在此山中，
云深不知处。

【我爱阅读】

夏夜多美

夏夜，公园里静悄悄的。

本文作者彭万洲，选作课文时有改动。

水池里，睡莲刚闭上眼睛，就被呜呜的哭声惊醒了。她睁开眼睛一看，是一只小蚂蚁趴在一根水草上。睡莲问：“小蚂蚁，你怎么啦？”

小蚂蚁说：“我不小心掉进池塘，上不了岸啦！”

“快上来吧！”睡莲弯弯腰，让他爬了上来。

小蚂蚁非常感激，连声说：“谢谢您，睡莲姑姑。”

睡莲说：“今晚就在这儿住下吧！你瞧，夏夜多美呀！”

小蚂蚁摇摇头，说：“我得回家。要不，爸爸妈妈会着急的。”

他们的话让正在睡莲叶上休息的蜻蜓听见了。他问：“睡莲姑姑，有什么事吗？”

“小蚂蚁想回家，可我没办法送他。”

蜻蜓说：“让我来送小蚂蚁吧！”

睡莲问：“天这么黑，你能行吗？”

这时，一只萤火虫飞来了，说：“我来给你们照亮。”

小蚂蚁爬上“飞机”，蜻蜓起飞了。萤火虫在前面点起了亮晶晶的小灯笼。

蜻蜓飞呀飞，飞过青青的假山，飞过绿绿的草坪，飞到一座花坛前，小蚂蚁到家了。

星星看见了，高兴地眨着眼。

啊，多美的夏夜呀！

教材解析

本单元语文园地安排了4个板块的内容。

第一板块“字词句运用”由4部分组成：一是“读词语，注意读准字音”，编排了两组词语，第一组词语都含有平舌音的字，第二组都含有翘舌音的字，旨在引导学生读准平舌音和翘舌音；二是“读一读，说说它们可能是什么事物的声音，再选两三个编故事”，旨在让学生联系生活经验，想一想这些拟声词都是什么事物的声音，再选词语编故事；三是“读读写写”，旨在引导学生仿照例子，给简单的句子加上状语，使句子更具体；四是“读句子，加标点”，旨在引导学生能根据具体的语境，正确使用和书写句号、问号、感叹号。“趣味学词”紧扣本单元人文主题和学习重点，编排了12个与夏天有关的词语，旨在引导学生联系生活实际学习词语。“日积月累”编排的是贾岛的《寻隐者不遇》，旨在让学生背诵积累。“我爱阅读”《夏夜多美》表现了夏天夜晚的美丽景色和小动物间热心互助的美好情感。

教学目标和教学建议

字词句运用

第一题

读词语，能读准平舌音和翘舌音。

第一题主要是巩固复习，可让学生边摸边读，读得不准确的，教师相机纠正。在此基础上，可以打乱词语的顺序，让学生再次摸读。最后，还可以补充一些含平舌音和翘舌音的词语，让学生摸读。

第二题

读拟声词，知道这些词语是什么事物的声音，再选两三个编故事。

第二题可先让学生摸读词语，然后交流这些词语可能是什么事物的声音。有些词语可能对应多个事物，如，“嘎吱嘎吱”既可能是椅子发出的，也可能是桌子发出的，只要学生言之有理即可。还需要注意的是，对学生编故事的要求不要太高，只要故事含有这些词语中的两三个，故事大致完整即可。

第三题

能仿照例子，给简

第三题可先让学生摸读第一个例句，再摸读第二个例句，说说自己的新发现。然后摸读第三个例句，再说说自己的新发

单的句子加上状语，使句子更具体。

第四题

能根据语境，正确使用和书写句号、问号、感叹号。

现。一方面引导学生感受句子表达的内容越来越具体，另一方面也为完成后面的练习作铺垫，知道需要在括号中填写什么内容。在此基础上，再让学生完成练习。

第四题要求学生通过朗读把握句子表达的不同语气，正确使用句号、问号和感叹号，其中陈述语气和感叹语气的区别是难点。在教学中不宜理性地分析标点符号的不同用法，而是要让学生进行充分的朗读，根据句子的语气先判断哪句是问句，然后再通过朗读比较陈述句和感叹句的不同语气，正确使用句号和感叹号。

趣味学词

能联系生活实际，学习与夏天相关的12个词语。

该板块的4组词语，前3组都和学生的实际生活有着紧密联系。第一组是夏天常见的饮品和水果，第二、三组除了“萤火虫”之外，都是夏天常用的物品。可引导学生联系生活实际来学习。最后一组是与夏季星空有关的词语，隐含着“七月初七，鹊桥相会”的民间传说，离学生生活较远，需要补充民间传说等课外知识让学生初步了解。在学生学习的基础上，可打乱词语的顺序，让学生给词语归类，以复习巩固。

日积月累

正确、流利地朗读古诗，大致了解古诗的意思；背诵古诗。

可先让学生独立摸读古诗，字音读得不准确的，教师相机纠正。再通过听教师范读，边摸边跟读的方式，读好节奏。然后自由练读，齐读，教师相机纠正。在读正确、读流利的基础上，教师可问问学生有什么不理解的地方，进行有针对性的指导。然后用多种形式引导学生反复朗读，在熟读的基础上尝试背诵。

正确、流利地朗读课文，感受夏夜的美好和同伴互助的温暖。

本次“我爱阅读”选取的阅读材料是一篇童话故事《夏夜多美》，故事语言生动，情节曲折，充满童趣。可以引导学生在正确朗读的基础上，关注童话中的人物，聚焦他们之间的对话，通过对话的朗读，了解故事内容，感受小动物间互帮互助的美好情感。



问题提示

★如何帮助学生区别句号和感叹号的用法？

首先可以让学生根据句子有无感叹词来判断。句号用在陈述句的句末，句中不出现叹词。感叹句带有浓厚的感情，一般有感叹词，如，“啊、呀、哇、唉”。也有些感叹句不出现叹词，我们可以根据句子的具体内容去判断。表示快乐、惊讶、悲伤、厌恶、恐惧等强烈感情的句子可以用感叹号。除此之外，表示反问、祈使等语气的句子也可使用感叹号。

人教版®

第七单元

单元说明

本单元围绕“习惯”这个主题编排了《一分钟》《一次比一次有进步》《小猴子下山》3篇课文。3篇课文都渗透着责任意识和良好习惯的养成：《一分钟》是时间意识的渗透，让学生逐步学会管理时间；《一次比一次有进步》让学生明白只有仔细观察，才能发现事物的特征；《小猴子下山》则渗透了做事情要有目标意识。本单元课文贴近学生的生活，故事情节充满童趣，语言明白易懂。

根据课文信息作简单推断是本单元的学习重点，这是在延续一年级上册和本册第二单元“找出课文中的信息”要求的基础上，在阅读理解方面的进一步深化。在本单元的教学上要循序渐进，体现学习的层次性。《一分钟》的学习，要在读懂课文的基础上，引导学生根据课文内容的内在联系，运用“要是……就……”的句式进行推断，训练学生的逻辑思维；《一次比一次有进步》，要引导学生在读懂课文内容的基础上，整合信息，对“燕子妈妈为什么夸小燕子一次比一次有进步”作出推断；《小猴子下山》的要求有进一步的提高，在读懂课文的基础上要整合信息，对“小猴子最后为什么会空着手回家去”作出推断。

本单元另一个学习重点是读好对话。在课文《一次比一次有进步》中出现了较多对话，要让学生在分清角色的基础上，体会角色心理，读好对话。

本单元的教学，要继续训练盲文的基本功。摸读时，手到、心到、口到。抄写时，按照课文内容边摸边写，都要求标上声调。分词时，按课文分词样式模仿书写。

人教版®

教学要点和课时安排

分类	内容	课时	教学要点
课文	一分钟	2~3	1. 掌握“词语角”中的21个词语和“读读写写”中的37个词语，会读、会写、会理解、会运用。 2. 正确、流利地朗读课文，读好对话。
	一次比一次有进步	2~3	3. 能根据课文信息作简单推断。 4. 观察两种水果，能用课文中的句子，说说它们的不同。
	小猴子下山	2~3	5. 能用“又……又……”的表达形容事物；能用“只好”写句子；通过表演的方式，理解“掰、扛、摘”等动词的意思。
口语交际	一起做游戏	1	1. 在活动情境中明白游戏规则。 2. 在交际互动中初步学习条理表达，并能通过肢体语言让别人更明白。 3. 初步养成乐于交往、友善待人的交往意识和行为习惯。
语文园地七	字词句运用	3	1. 能在每组读音相近的词语中，找出听到的词语。
	我的发现		2. 能在每词语中，找出不是同一类的词语。
	日积月累		3. 能仿照例子，给动词加上合适的状语。
	我爱阅读		4. 能根据语境，选择“呢、吧、吗”填空。 5. 区别“他、她、它”，并掌握各自的写法。
合计		10~13	6. 积累关于学习的名言，初步培养勤学好问的意识。 7. 阅读《两只小狮子》，明白要努力学习本领的道理。

15 一分钟

丁零零，闹钟响了。元元打了个哈欠，翻了个身，心想：再睡一分钟吧，就睡一分钟，不会迟到的。

过了一分钟，元元起来了。他很快地洗了脸，吃了早点，就背着书包上学去了。到了十字路口，他看见前面是绿灯，刚想走过去，红灯亮了。他叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”

他等了一会儿，才走过十字路口。他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就要到了，车子开了。他又叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”

他等啊等，一直不见公共汽车的影子，决定走到学校去。

到了学校，已经上课了。元元红着脸，低着头，坐到了自己的座位上。李老师看了看手表，说：“元元，今天你迟到了二十分钟。”

元元非常后悔。

本文作者鲁兵，选作课文时有改动。

【词语角】

丁零零 哈欠 十字路口 绿灯 车站

公共汽车 影子 决定 已经 座位 后悔

一、朗读课文。

二、根据课文内容说一说。

- 1.要是早一分钟，就能赶上绿灯了。
- 2.要是能赶上绿灯，就（ ）。
- 3.要是能及时通过路口，就（ ）。
- 4.要是能赶上公共汽车，就不会迟到了。

三、读读写写。

红灯 台灯 灯泡 灯管

汽车 火车 摩托车 自行车

闹钟 挂钟 钟表 钟声

四、做一做，填一填。

- 1.我一分钟能走（ ）步。
- 2.我一分钟能拍（ ）下皮球。
- 3.我一分钟能（ ）。

【选做】

读一读，猜一猜。

小小马儿不停蹄，日日夜夜不休息，
马蹄声声嗒嗒响，提醒人们要早起。

街上有间活动房，每时每刻挪地方，
有上有下人来往，见了老弱把座让。



教材解析

《一分钟》讲述了小学生元元“贪睡一分钟，迟到二十分钟”的事。全文共6个自然段，依次讲述了因为元元贪睡一分钟，于是在十字路口遇上了红灯；因为遇上了红灯，延误了时间，于是就赶不上汽车，最后只好走着去学校，结果上学迟到了二十分钟。课文渗透了让学生学习管理时间的意识。

本课的第二、三自然段结构相同，都先陈述事情经过，然后以元元叹了口气说的话“要是早一分钟就好了”结尾。这与第一自然段文末句子“再睡一分钟吧，就睡一分钟，不会迟到的”形成对比，有助于学生习得语言，体悟主人公沮丧、后悔的心情。

在本文的教学中，可以引导学生在读懂课文的基础上，引导学生根据课文内容的内在联系，借助“要是……就……”句式进行逻辑思维的训练，体现本单元“根据课文信息作简单推断”的学习重点。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“丁零零、哈欠”等11个词语，“读读写写”中“红灯、台灯”等12个词语。
2. 能正确、流利地朗读课文，读出元元沮丧、后悔的语气。
3. 借助“要是……就……”句式，根据课文内容进行简单推断；联系自己的生活体验，初步学习管理时间。



一、词语教学

词语的教学可以采用直观感受、联系上下文、结合生活经验等方法。如，“丁零零”可以运用声音直观的方法，让学生听听“丁零零”的声音；“哈欠”运用动作直观的方法，让学生做一做打哈欠的动作；“十字路口”就是两条路交叉的地方，可以先让学生触摸“十字路口”的图形，再到校园里找找十字路口，最后结合生活经验说说走过的十字路口；“绿灯”指在交叉路口指示车辆或行人可以通过的绿色信号灯。在某些城市，当人行道绿灯亮起时，会有专为盲人设置的语音提示；“车站”和“公共汽车”可以结合生活经验来理解，等公共汽车的地方是公交车站，还有长途汽车站、火车站等；“后悔”一词可以联系上下文来理解，也可以引导学生结合生活实际用“后悔”说一句话，如：今天我和妹妹吵架了，十分后悔。

二、课文教学

1. 朗读指导。

课文中出现了5次“一分钟”，它们的读法是不相同的。如，“再睡一分钟吧，就睡一分钟，不会迟到的”，可以引导学生先演一演元元的动作“打了个哈欠、翻了个身”，体会当时元元慵懒的样子，然后再朗读。这里面的两个“一分钟”，重音、语速是不同的，教师可示范朗读。朗读元元两次叹气时说的话“要是早一分钟就好了”，要重点指导读出沮丧、后悔的语气：教师可先引导学生联系生活经验，体会“叹气”往往是因为心情不好，说话的时候声音是轻轻的；再引导学生联系上下文想象，元元两次叹气时，他会想些什么。通过让学生揣摩元元的心理，体会他当时着急、后悔的心情，并通过朗读展示。

本课的朗读指导还可以引导学生抓住关键词语，读出相应的语气。如，“刚想走过去，红灯亮了”“眼看就要到了，车子开了”，其中有表示瞬间动作的词“刚想”“眼看”，表示前后两件事情连接得很快，要抓住这样的词语，读出相应的语气；又如，“等了一会儿，才走过十字路口”“等啊等，一直不见公共汽车的影子”，从“等了一会儿”“才”“等啊等”“一直”可以看出等待时间越来越长，由此入手指导朗读，读出焦急等待的心情。

2. 理解运用。

本课的学习重点是根据课文信息作简单推断。

学生已经初步具备了提取课文信息的能力，教学中可以围绕“元元仅仅晚起床一分钟，为什么却迟到了二十分钟”这一话题，先引导学生读文，找到文中相关的句子；接着通过朗读来体会元元懊恼、自责的心理；再结合课后第二题，借助“要是……就……”句式，根据课文内容进行简单推断。

3. 课后练习。

课后第二题是借助“要是……就……”句式，根据课文内容进行简单推断。这个练习采用半填空形式让学生说一说，意图是引导学生找出课文中明显的信息，能在这个句式中选择恰当的信息，灵活运用。在实际教学中，教师要有目标意识，不要拔高要求，不需要用这个句式来拓展说话。

第三题“读读写写”中的一些词语，可以和“词语角”中的一些词语结合起来学习。如“红灯”可以和“绿灯”一起学习，“汽车、火车、摩托车、自行车”可以和“公共汽车”一起学习。其余词语都可以采用直观感受的方法来学习。如，让学生摸摸闹钟，听听闹钟的声音，学习“闹钟、钟声”，还可以让学生摸摸台灯、灯泡、灯管，学习这3个词语。

课后第四题是一道实践题，让学生数一数自己一分钟能走几步，一分钟能拍几下球……在实践中体会到短短的一分钟能做很多事情，引导学生在平时的生活中要学会管理时间。

选做题编排了两个谜语，其谜底分别是闹钟和公共汽车。可以与词语学习结合起来，如，学生学习“闹钟、公共汽车”后，让学生猜猜谜语，加深对两个词语的认识。

三、实践活动

1. 联系生活，记录一分钟还可以做什么？

一分钟我能	
计算	()题
跳绳	()个
仰卧起坐	()个
.....	

2. 续编故事：

第二天早晨，丁零零，闹钟又响了。元元……



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 学习“词语角”中“丁零零、哈欠”等11个词语，能正确书写。

2. 能正确、流利地朗读课文，读出元元沮丧、后悔的语气。

教学过程：

一、活动激趣，导入新课

1. 结合课后第四题交流，引导学生感受一分钟可以做很多事情，是很宝贵的。

2. 导入新课：一位叫元元的小朋友却不知道珍惜这“一分钟”，结果发生了什么呢？下面，我们一起来读读他的故事。

二、初读课文，学习词语

1. 学生初读课文，教师随时纠正。

2. 学生再读课文，把课文读正确、读流利。

3. 找出不理解的词语，教师根据词语的特点，用多种方法指导。

三、指导朗读，读好语气

1. 指导朗读“再睡一分钟吧，就睡一分钟，不会迟到的”。

(1) 学生演一演元元的动作——打哈欠、翻身，体会元元慵懒的样子，不想起床的心情。

(2) 结合生活体验朗读句子，读出慵懒的感觉。注意第二个“一分钟”的“一”要重读，强调只多睡一分钟。

2. 指导朗读第二、三自然段的“要是早一分钟就好了”。

(1) 元元在说这句话前，做了一个什么动作？

(2) 分别结合第二、三自然段的内容，说说元元为什么要叹气，叹气表现了他当时怎样的心情。

(3) 学生交流自己感到后悔的事，体会沮丧、后悔的心情。

(4) 结合生活体验朗读句子，读出元元沮丧、后悔的心情。

16 一次比一次有进步

菜园里，冬瓜躺在地上，茄子挂在枝上。

屋檐下，燕子妈妈对小燕子说：“你到菜园去看看，冬瓜和茄子有什么不一样？”小燕子去了，回来说：“妈妈，妈妈，冬瓜大，茄子小！”

燕子妈妈说：“你说得对。你能不能再去看看，还有什么不一样？”小燕子又去了，回来说：“妈妈，妈妈，冬瓜是绿的，茄子是紫的！”

燕子妈妈点点头，说：“很好。可是，你能不能再去仔细看看，它们还有什么不一样？”小燕子又去了，回来高兴地说：“妈妈，妈妈，我发现冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺！”燕子妈妈笑了，说：“你一次比一次有进步！”

【词语角】

进步 菜园 冬瓜 屋檐 发现

本文作者方崇智，选作课文时有改动。

一、朗读课文。说一说：燕子妈妈为什么夸小燕子一次比一次有进步？

二、读读写写。

菜 蔬菜 芹菜 白菜 菜地

瓜 丝瓜 苦瓜 黄瓜 南瓜

屋 房屋 屋顶 木屋 茅屋

三、读读抄抄。

1. 菜园里，冬瓜躺在地上，茄子挂在枝上。

2. 你一次比一次有进步！

四、选两种水果，用上课文中的句子，说一说它们的不同。

西瓜和苹果 香蕉和桃子

五、听故事《神奇的耳朵》。小兔子听到了哪些美妙的声音？你也有神奇的耳朵吗？

教材解析

课文采用童话的形式，讲述了小燕子观察冬瓜和茄子的故事。燕子妈妈让小燕子到菜园里去看冬瓜和茄子有什么不一样，它一连去了三次，在妈妈的耐心启发下，它观察得一次比一次认真仔细，每次都有新的发现。终于了解了冬瓜和茄子的特点：冬瓜大、茄子小；冬瓜是绿的，茄子是紫的；冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺。课文通过这个故事，传达了只有认真仔细观察，才能了解事物特点的道理。

教学中，要引导学生在读懂课文内容的基础上整合信息，对“燕子妈妈为什么夸小燕子一次比一次有进步”进行推断。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“进步、菜园”等5个词语，“读读写写”中“菜、蔬菜”等15个词语。
2. 能正确、流利地朗读课文，读好对话。
3. 能根据课文内容，对“燕子妈妈为什么夸小燕子一次比一次有进步”作出推断，懂得只有认真仔细观察，才能了解事物的特点。
4. 选两种水果进行观察，能用上课文中的句子，说说它们的不同。



教学建议

一、词语教学

本课“词语角”共有5个词语。教学时，应运用不同的方法，引导学生理解词语的意思。如，理解“进步”一词时，不需要解释词义，而是可以让学生先联系上下文说说小燕子的进步，再结合生活经验，说说自己或他人的进步。“菜园”就是种菜的小块田地，可让学生联系生活，说说菜园里都有什么蔬菜。还可以稍作引申，如“花园、果园”。理解“冬瓜”时，可采用实物，一边触摸，一边认知。理解“屋檐”，可以先告诉学生是房子顶部的边缘，然后让他们摸摸“帽檐”来形象地感受“檐”。“发现”一词，生活中较为常见，会用即可。

二、课文教学

1. 朗读指导。

这篇课文主要由燕子妈妈和小燕子的对话构成，要指导学生读好对话。

首先，要指导学生读好疑问句和感叹句的语气。燕子妈妈在启发小燕子时，用的都是问句；小燕子的回答和燕子妈妈的夸奖都是感叹句。如何读好疑问句和感叹句并非新知，可引导学生先复习、回顾已经学过的疑问句和感叹句的读法，如语文园地二“字词句运用”第三题，再来朗读本课中的疑问句和感叹句。

另外，还要注意燕子妈妈和小燕子说话时的情感、态度。如，燕子妈妈说话时态度亲切，读它的对话时，语速要慢一些；当她夸奖小燕子时，要读出赞扬的语气。小燕子在有所发现后，其心情是高兴、兴奋的，朗读时，语速可稍快一些，语气可激动一些。

在此基础上，可进行分角色朗读，还可以让学生演一演。

2. 理解运用。

本课的指导重点是根据课文内容，对“燕子妈妈为什么夸小燕子一次比一次有进步”

作出推断。

可引导学生先触摸冬瓜和茄子实物。在触摸实物的时候，教师要指导学生先了解物体全貌，再从上到下或从左到右触摸物体各部分，最后回摸整体。教师在指导摸认时，要伴以语言介绍。可以先用语言描绘物体的整体状况，特别是要对物体的色彩进行介绍。还要不时用语言提示学生注意物体各部分的形态，尤其是某些特征。在用手触摸的同时，还可以让学生闻闻事物特有的气味，听听事物特有的声音。

在此基础上，引导学生熟读课文并交流：小燕子去菜园看了几次？每次看到了什么？然后把“冬瓜大，茄子小”“冬瓜是绿的，茄子是紫的”“冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺”放在一起，让学生摸读，结合冬瓜和茄子的特点，想一想小燕子的观察发生了怎样的变化。由此明白“燕子妈妈为什么夸小燕子一次比一次有进步”，并懂得只有认真仔细观察，才能了解事物的特点。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”中的“芹菜、白菜、丝瓜、苦瓜、黄瓜、南瓜”都可以结合实物来学习，在此基础上，告诉学生这些东西统称为“蔬菜”，种植这些蔬菜的土地就叫“菜地”。第三组词语的学习，可以结合模型进行。

第三题“读读抄抄”中的第一个句子具有画面感，“躺”和“挂”生动形象地表现出了冬瓜和茄子的状态。可引导学生一边想象画面，一边朗读、抄写。第二个句子是感叹句，抄写时要注意感叹号的写法。

第四题旨在引导学生仔细观察事物并比较异同，积累并运用课文中的表达。教师可事先准备好4种水果。教学时，以西瓜和苹果为一组，香蕉和桃子为一组，引导学生仔细观察，同时伴以语言介绍。课文中小燕子在说冬瓜和茄子的不同时，用了3种句式：“冬瓜大，茄子小”“冬瓜是绿的，茄子是紫的”“冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺”。可让学生先读一读，再选用合适的句式来介绍自己的发现。如果学生用其他句式来介绍，只要合理，也是可以的。

第五题的听力材料《神奇的耳朵》非常贴近盲生的生活实际。可引导学生交流“小兔子听到了哪些美妙的声音”后，说说自己明白了什么道理，再结合“你也有神奇的耳朵吗”，让学生交流自己听到的美妙声音。以此引导盲生多利用自己的听觉去发现世界的美妙。

听力材料：

神奇的耳朵

太阳刚刚照亮山村，两只雪白的小兔跑进了丛林。

一只小兔说：“太静了，太静了，没有一点声音。”另一只小兔说：“是啊，没有一点声音。我们竖起耳朵，仔细听听，看能听见什么声音。”

嘎巴，嘎巴，小草在伸展手脚。

滴答，滴答，露珠在花瓣上跳跃。

吱吱，吱吱，小甲虫在草叶上弹琴。

“听到了，听到了，我们真的有一双神奇的耳朵。”一只小白兔说。

另一只小白兔说：“我们的耳朵都是普通的耳朵，只要我们喜欢这个世界上的一切，用心去听，就能听到所有美妙的声音。”

（本文作者白冰，选作课文时有改动。）

人教版®

17 小猴子下山

有一天，小猴子下山来，走到一块玉米地里。他看见玉米结得又大又多，非常高兴，就掰了一个，扛着往前走。

小猴子扛着玉米，走到一棵桃树下。他看见满树的桃子又大又红，非常高兴，就扔了玉米，去摘桃子。

小猴子捧着几个桃子，走到一片瓜地里。他看见满地的西瓜又大又圆，非常高兴，就扔了桃子，去摘西瓜。

小猴子抱着一个大西瓜往回走。走着走着，他看见一只小兔子蹦蹦跳跳的，真可爱，就扔了西瓜，去追小兔子。

小兔子跑进树林里，不见了。小猴子只好空着手回家去。

【词语角】

桃树 桃子 瓜地 西瓜 可爱

本文选自人民教育出版社《全日制十年制学校小学课本(试用本)语文第二册》。

一、朗读课文。说说小猴子看到了什么，做了什么，为什么最后只好空着手回去。

二、读读写写。

走 走路 行走 走动 走廊

跑 短跑 长跑 跑鞋 跑道

三、读读说说。

桃子又大又红 黄瓜又细又长 南瓜()

房子又高又大 马路又宽又长 大树()

四、读一读，用加点的词语写句子。

小猴子什么也没得到，只好空着手回家去。

下雨了，比赛只好取消。

五、读一读，演一演。

掰玉米 扛玉米 摘桃子

捧桃子 扔玉米 抱西瓜



教材解析

《小猴子下山》是一篇童话。课文讲的是一只小猴子下山来，先掰了一个玉米，看见桃子就扔掉玉米去摘桃子，看见西瓜就扔掉桃子去摘西瓜，看见兔子就扔了西瓜去追兔子，最后，兔子跑进树林不见了，小猴子一无所获。在课文学习过程中，引导学生从小猴子的行为中得到启示：做事情明确目标，始终如一。

本文构段有特色，第一、二、三、四自然段都是按“小猴子来到什么地方，看到什么，心情怎样，做了什么”这样的形式来构段的，可以利用这个形式读懂故事内容。

本文词句学习主要是注意体会不同的词表示不同的动作，教学时可借助动作表演来

理解，会用“掰、扛、扔”等动词说话。在本文的教学中，还可引导学生了解“又……又……”的词语形式并积累运用。

教学中，还要引导学生提取信息、整理信息，并根据课文信息对“小猴子为什么只好空着手回去”的原因作出推断。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“桃树、桃子”等5个词语，“读读写写”中“走、走路”等10个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，读懂故事内容，并仿照“小猴子走到哪里，看见什么，心情怎样，就怎么做”这个句式，说说故事主要情节；能推断“小猴子为什么只好空着手回去”的原因，初步明白做事情要目标明确，有始有终。
3. 利用动作演示等方法正确理解“掰、扛、扔、摘、捧、抱、追”，并能选几个词各说一句话；了解并积累“又……又……”形式的词语；能用“只好”写句子。



教学建议

一、词语教学

本课“词语角”共有5个词语。教学时，可以把有关联的词语放在一起理解，如“桃树、桃子”“瓜地、西瓜”。可先让学生摸摸、尝尝桃子和西瓜，再告诉学生结桃子的树就是“桃树”，种植西瓜的土地就是“瓜地”。“可爱”的理解可以联系生活经验，说说你觉得可爱的事物有哪些。

二、课文教学

1. 朗读指导。

本文段落结构相同，句式不断反复，每一段都由两句话组成。第一句用叙述的语气朗读，做到平实自然。重点指导第二句，可以借助“又大又多、又大又红、又大又圆”这样“又……又……”形式的词语，读出小猴子对所见事物的欣喜之情。朗读指导时要让学生进入故事情境，进行角色体验，体会角色的心情。最后一段抓住重点词语“只好”，引导学生读出小猴子空着手回家时失落、后悔的心情。

2. 理解运用。

了解表示动作的词的不同含义并学习运用是本课学习的重点。在词语教学中，根据学生年龄特点，建议读做结合，将抽象的词义化为具体可感的动作。本课学习中，先引导学

生找出描写小猴子动作的词：“掰、扛、扔、摘、捧、抱、追”；再结合课后第五题，读一读，演一演，在表演中正确理解词义，然后让学生选几个词各说一句话，教师还要引导学生用上这些动词说说在生活中看到的场景。这样，促使学生动口、动手、动脑，加深对这些词的准确理解。最后，引导学生对这些词分类：“掰、扛、扔、摘、捧、抱”是手部动作，“追”是脚部动作。帮助学生记忆。

根据课文信息作简单推断是本单元学习的一个重点。本课要求在理解课文的基础上对“小猴子为什么只好空着手回去”作出推断。可以这样进行：

(1) 引导学生带着问题“小猴子下山以后看到了什么，做了什么”寻找并提取文本中较为明显的信息。

(2) 根据课文结构反复的特点，借助表格整理提取的信息，帮助学生读懂故事内容。

(小猴子)看到了什么	做了什么	结果怎样
玉米结得又大又多	掰 扛	空着手 回家去
满树的桃子又大又红	扔 摘 捧	
满地的西瓜又大又圆	扔 摘 抱	
小兔子蹦蹦跳跳	扔 追	

(3) 借助“小猴子来到什么地方，看到什么，心情怎样，做了什么”这样课文反复出现的句式，学习讲故事。

(4) 在学生了解课文内容的基础上，联系课后第一题“他为什么只好空着手回去”，进一步落实“根据课文内容进行简单推断”这个能力训练点。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”中的“走、走路、行走、走动、跑”，可让学生做动作来理解。“走廊、跑道”，可结合教室外的走廊和操场上的跑道来理解。“跑鞋”，可让学生摸摸实物理解。“短跑、长跑”可在学习“跑”的基础上，告诉学生跑的距离较短的叫“短跑”，距离较长的叫“长跑”，同学们现在在体育课上进行的一般是短跑。

第三题“读读说说”旨在引导学生用“又……又……”的形式来形容事物。可先让学生了解桃子、黄瓜、房子、马路的特点，再读一读几个例子，明白该题的意图。然后帮助学生了解南瓜和大树的特点，用“又……又……”的形式说一说。

第四题是练习用“只好”写句子。首先是读句子，可从两方面着手：1. 结合语境，理解加点词语的意思。2. 了解结构，句子中出现了一次逗号，前半句讲原因，后半句说结果。然后是说句子，让学生联系生活经验仿照例句说一说。最后是写句子，可以先口头说（主要是说分词），再落笔写，注意逗号后面要空一方。

三、实践活动

1. 搜集“又……又……”形式的词语，通过说一句话或创设一个情景让学生运用。
如：又宽又远、又长又软、又大又圆、又长又细、又白又胖、又香又甜、又香又脆、又白又嫩、又尖又细、又高又大、又大又红、又高又壮。
2. 学有余力的学生编一编《小猴子第二次下山》的故事，与同学交流。

人教版®

口语交际

一起做游戏

邀请小伙伴一起做游戏吧！

小雨：来，和我们一起做游戏吧！

小文：可是我不会玩啊。

小雨：没关系，我教你，这个游戏这么玩……

【小提示】

一边说，一边手把手地教动作，这样别人更容易明白。



教材解析

这是本册教材的第四次口语交际，旨在引导学生在游戏中初步学会有条理地表达，培养乐于交往的意识和友善待人的行为习惯。

教材呈现了小雨和小文的对话。两个孩子的对话，有邀请和回应，并要讲清游戏规则。在真实的交际情景中，使学生养成乐于交往、友善待人的交往意识和行为习惯。教材下方的“小提示”提示了表达的方法：一边说，一边手把手地教动作，这样别人更容易明白。

本次口语交际避免了单纯的独白式讲解游戏规则，重在引导学生能借助动作把游戏规则表达得较有条理，并积极主动地邀请小伙伴们参与游戏。



教学目标

1. 介绍一个游戏时，把游戏规则说清楚。
2. 能积极主动地邀请小伙伴一起做游戏。



教学建议

一、说游戏，激兴趣

教师可引导学生开展交流：说一说自己平时玩过哪些有趣的游戏。在此过程中，教师要鼓励学生大胆表达。有条件的学校也可以利用音频、视频，播放学生喜爱的游戏场景，激发学生介绍游戏的热情。

二、做游戏，学表达

1. 读懂对话，明确要求。

小雨、小文的对话告诉了学生在本次游戏中“邀请者”和“参与者”的要求。教师可以先引导学生读一读对话：“来，和我们一起做游戏吧！”“可是我不会玩啊。”“没关系，我教你，这个游戏这么玩……”然后让学生说一说交际的要求。最后教师小结：邀请者的态度要热情、大方；被邀请者要积极参与，遇到不懂的地方学会主动提问等。

2. 情境表演，示范交际。

教师可以选择学生平时经常玩的游戏，如听音寻物、夹弹珠。以“听音寻物”游戏为例，请两个学生示范游戏。教师重点指导学生把游戏的规则按照一定顺序说清楚。

两个学生示范游戏。教师引导学生仔细倾听。教师在指导时可关注两个方面：一是关注学生是否说清游戏规则，可以提示学生用上“先……接着……最后……”等简单的连接词，或用上“一、二、三”等词分步骤说清楚游戏的规则，从而学会有条理地表达；二是在规则的介绍中，可以一边说，一边手把手地教动作，让听的人更容易明白。

3. 组织游戏，练习表达。

教师将全班同学分成若干小组，学生轮流做“听音寻物”游戏。可以出示这样的星级评价要求：一星，能积极主动地邀请同伴参与游戏，同伴之间说话有礼貌；二星，能较有条理地把游戏规则说给同学听；三星，能一边介绍，一边手把手地教动作，让听的人更容易明白。

游戏结束后，师生根据“星级评价”要求进行评价。

三、搭擂台，练表达

教师可以创设多种情境，推动学生的交际与互动。可以在班级中组织一次“游戏推荐大比拼”的口语表达擂台赛。先让每位同学在4人小组内较有条理地介绍一个游戏的规则，然后推荐一位同学参加擂台赛，最后由全体同学根据“星级评价”要求，以投票的方式评出“最佳推荐者”和“最受欢迎的游戏”。

四、实践活动

1. 课间，同学之间玩一玩喜欢的游戏。
2. 课后，与家人一起交流玩过的游戏。

人教版®

语文园地七

【字词句运用】

一、听听找找。

钟声—终身 分数—枫树 风筝—缝针

心情—辛勤 金鱼—鲸鱼 身高—升高

二、找出每组中不是同一类的词语。

1. 电视机 电冰箱 洗衣机 飞机

2. 水果 苹果 桃子 西瓜

3. 荷花 雪花 桃花 雪莲花

三、读一读，说一说。

高兴地说 ()地问 ()地玩

()地哭 ()地跳 ()地跑

四、读一读，填一填。

呢 吧 吗

1. 是谁把衣服洗了 ()?

2. 你还是请别人帮忙 ()!

3. 姐姐，你把这本书借给我行 ()?

【我的发现】

他：他是一个男孩子。

她：她是一个女孩子。

它：它是一头大象。

小文：我发现可以用特定方式区别三个不同的他。你注意到了吗？

【日积月累】

敏而好学，不耻下问。（《论语》）

不知则问，不能则学。（《荀子》）

读书百遍，而义自见。（董遇）

读万卷书，行万里路。（董其昌）

【我爱阅读】

两只小狮子

狮子妈妈生下了两只小狮子。

一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。

一棵小树问懒狮子：“你怎么不学点儿本领啊？”

懒狮子抬起头来，慢吞吞地说：“我才不去吃那苦头呢！”

本文选自人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册》。

小树说：“那你以后怎样生活呢？”

懒狮子说：“我爸爸和妈妈是林中的大王，凭着他们的地位，我会生活得很好！”

这话被狮子妈妈听到了，她对懒狮子说：“孩子，将来我们老了，不在了，你靠谁呢？你也应该学会生活的本领，做一只真正的狮子！”



教材解析

语文园地七安排了4个板块的内容。

第一板块“字词句运用”由4部分组成：一是“听听找找”，编排了6组词语，每组由两个读音相近的词语构成，旨在训练学生听辨“en、eng”和“in、ing”的能力；二是“找出每组中不是同一类的词语”，旨在让学生对词语进行正确归类，发展思维；三是“读一读，说一说”，旨在引导学生仿照例子，给动词加上合适的状语；四是“读一读，填一填”，旨在引导学生能根据具体的语境，正确使用“呢、吧、吗”。“我的发现”旨在引导学生区别“他、她、它”，并掌握各自的写法。“日积月累”编排了4句关于学习的名言，旨在让学生背诵积累，并初步培养学生勤学好问的意识。“我爱阅读”《两只小狮子》传达了不能依靠父母，要努力学习本领的道理。



教学目标和教学建议

字 词 句 运 用

第一题

能在每组读音相近的词语中，找出听到的词语。

第一题的第一、二、三、六组词语，旨在让学生听辨“en、eng”；第四、五组词语，旨在让学生听辨“in、ing”。教学时，可先让学生自己摸读6组词语，读的时候，注意体会每组词语在读音上的区别。然后，由教师随机读

每组中的一个词语，让学生找出自己所听到的。教师读的时候，发音一定要准确。订正答案后，教师可根据学生的错误情况，带着学生对比着读一读相关词语，然后再做一次“听听找找”的练习。

第二题

能在每组词语中，
找出不是同一类的词语。

第二题编排了3组词语，每组中有一个非同类的词语，要求学生把这个词语找出来。学生找出后，可让学生说说理由，加深对这些词语的认识。如果学生基础较好，教师还可以再给出几组词语让学生来找，也可以增加每组词语的数量以及非同类词语的数量。

第三题

能仿照例子，给动
词加上合适的状语。

第三题中，可与同一个动词搭配的状态语是丰富多样的，只要学生言之成理即可。可以开展比赛，比比谁说得又对又多。

第四题

能根据语境，选择
“呢、吧、吗”填空。

第四题中，第一、三个句子的答案并不唯一，“呢、吧、吗”都可以用在第一个句子的末尾，“吧、吗”都可以用在第三个句子的末尾。教学时，先指导学生读一读3句话，然后试着填语气词，最后指导读好相应的语气。

我的发现

区别“他、她、它”，
并掌握各自的写法。

教学时，先让学生摸读3个句子，说说“他、她、它”的不同意义。再摸读小文的话，借此引导学生找出“他、她、它”的特定写法（“他”不标调，“她”标第一声，“它”在音节前加第四点），说说这样表示有什么好处。然后强调，盲文中规定“他、她、它”要用特定的方式书写，以后就要按相应的方式来写。最后练习写“他、她、它”，并用它们各写一句话。

朗读积累关于学习的名言，初步培养勤学好问的意识。

1. 让学生把名言读正确。教师重点关注以下两个字的读音：“敏而好学”的“好hào”；“而义自见”的“见xiàn”。并补充这两个字的意思，帮助学生读准字音。
2. 引导学生说说不明白的地方，帮助学生了解名言大意。
3. 在读正确、流利的基础上，可以采用指名读、同学推荐读、师生合作读、填空等方式练习朗读。
4. 练习背诵。还可以评选“背诵小能手”。

我 爱 阅 读

正确、流利地朗读课文，明白要努力学习本领的道理。

课文通过懒狮子的故事，传达了不能依靠父母，要努力学习本领的道理。在学生读正确、流利的基础上，可让学生交流：懒狮子的父母是林中之王，凭借父母的地位，他就可以生活得很好，可他为什么也需要努力学习本领呢？借此引导学生感悟课文传达的道理，培养学生努力学习的意识。



教学资源

“日积月累”中名言的含义。

(1) 敏而好学，不耻下问。（《论语》）

“敏”，敏捷、勤勉；“好”，读hào，喜好。意思是天资聪明而又好学，不以向地位比自己低、学识比自己差的人请教为耻。

(2) 不知则问，不能则学。（《荀子》）

意思是有不知道的就要虚心向他人请教，有不明白的地方就要深入学习。

(3) 读书百遍，而义自见。（董遇）

“见”，读xiàn，同“现”，显现、明白。意思是读书读得多了，不用讲解，其中的意思就自然明白了。

(4) 读万卷书，行万里路。（董其昌）

读万卷书，如同行万里路一样。形容多读书，则见多识广。



问题提示

★ 为什么大多数人说“读书百遍，其义自见”，而教材上呈现“读书百遍，而义自见”？

“读书百遍，而义自见”出自南朝宋·裴松之注《三国志》引《魏略》。原文是：

董遇，字季直，性质讷而好学。人有从学者，遇不肯教，而云：“必当先读百遍！”言：“读书百遍，而义自见”。从学者云：“苦渴无日。”遇言：“当以‘三余’。”或问“三余”之意，遇言：“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也。”

译文为：董遇（三国时有名的学者），字季直，性格敦厚老实而且很好学。有读书人向他求学，他不肯教，却对人家说：“先读百遍吧！”又说：“读了很多遍，自然就明白其中的意思了。”请教的人说：“（您说的有道理），只是苦于没有时间。”董遇说：“应当用‘三余’时间”。有人问“三余”是什么？董遇说：“三余就是三种空闲时间。冬天，没有多少农活，这是一年里的空闲时间；夜间，不便下地劳动，这是一天里的空闲时间；雨天，不好出门干活，也是一种空闲时间。”

与其相关的“读书百遍，其义自见”见宋代朱熹的《训学斋规·读书写文字》：

古人云：“读书百遍，其义自见。”谓读得熟，则不待解说，自晓其义也。余尝谓，读书有“三到”，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼即不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。“三到”之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？

教材中选用的是这句话最早的出处。

人教版®

第八单元

单元说明

本单元围绕“问号”这个主题编排了《小松鼠找花生》《棉花姑娘》《咕咚》《小壁虎借尾巴》4篇课文，其中《小松鼠找花生》《棉花姑娘》《小壁虎借尾巴》是童话故事，《咕咚》是一个民间故事。课文融科学知识和生活常识于故事情节中，既有教育性，又富有童趣。《小松鼠找花生》通过小松鼠的疑问，引导学生发现花生的果实是长在地下的；《棉花姑娘》告诉学生不同的动物能消灭不同的害虫；《咕咚》以木瓜掉湖中的声音引起小动物们惊慌逃窜的故事，让学生初步懂得遇事要学会思考，不盲目跟从；《小壁虎借尾巴》则让学生知道动物尾巴有不同作用，壁虎尾巴有再生功能。

读出祈使句的语气，读好多个角色之间的对话是本单元教学的重点。《棉花姑娘》中，棉花姑娘对燕子、啄木鸟、青蛙说的话“请你帮我捉害虫吧”是祈使句，要加强指导。读好角色的对话，可以根据课文的故事情境，体会不同角色的心情，读好不同角色说的话，特别是《棉花姑娘》和《小壁虎借尾巴》中主人公说的话，这些话虽然基本相同，但随着故事的发展，说话的心情和语气也随之变化，在教学中需要进行引导。

本单元要继续训练根据信息作简单推断这项阅读能力。教学形式上可以更放手，让学生带着问题读文，找到相关信息交流，互相补充。

人教版®

教学要点和课时安排

分类	内容	课时	教学要点
课文	小松鼠 找花生	2~3	1. 掌握“词语角”中的35个词语和“读读写写”中的46个词语，会读、会写、会理解、会运用。 2. 正确、流利地朗读课文，读好祈使句的语气；读好角色的对话。 3. 理解“自言自语、不言不语、三言两语”等词语的意思；积累“碧绿碧绿的、雪白雪白的”这类结构的短语；能结合具体的语境，体会“多、真、好”在作程度副词时的表达效果；能用“已经”写句子；能选择“游来游去、爬来爬去、飞来飞去”等词语说句子。 4. 能带着问题边读边思考，根据信息作出简单推断，了解课文传达的科学知识。
	棉花姑娘	2~3	
	咕咚	2~3	
	小壁虎 借尾巴	2~3	
语文 园地八	字词句运用	3	1. 能知道每组中的两个词语是反义词，培养学生用反义词的方式识记词语的意识。 2. 积累“一朵朵、一棵棵”这样的表达，并能仿照例子，用“一个个、一只只”说词语。 3. 能仿照例子，用合适的动词来描述植物的生长状态。 4. 联系生活经验，体会6种不同的心情，并能选一两个词，照样子写句子。 5. 展示背诵、听故事的成果，培养自主背诵、听故事的习惯。 6. 能正确、流利地朗读古诗《画鸡》，大致了解古诗的意思；背诵古诗。 7. 阅读《三只白鹤》，能联系生活经验作出判断。
	展示台		
	日积月累		
	我爱阅读		
合计		11~15	

18 小松鼠找花生

大树旁边的地里种了许多花生。花生已经开花了，一朵朵金黄色的小花，在阳光下格外鲜艳。

小松鼠问鼯鼠：“这是什么花啊？”鼯鼠说：“这是花生的花。到了秋天，会结花生，花生可好吃啦！”小松鼠很高兴，他想：等花结了果，我就把花生摘下来，留着冬天吃。

小松鼠每天都到地里去，看看结花生了没有。

他等啊，等啊，等到花都落光了，也没看见一个花生。

小松鼠感到很奇怪，自言自语地说：“是谁把花生摘走了呢？”

【词语角】

花生 开花 格外 没有 奇怪

本文作者嵇鸿，选作课文时有改动。

一、朗读课文。说说是谁把花生摘走了。

二、读读写写。

松鼠 松针 松果 松子

鲜艳 鲜花 鲜美 新鲜

每天 每年 每月 每次

三、读一读，试着说说下面词语的意思。

自言自语 不言不语 三言两语

千言万语 甜言蜜语 冷言冷语

四、读一读，再照样子用“已经”写句子。

1.秋天到了，果子已经熟了。

2.我已经写完作业了。



教材解析

课文共5个自然段，以小松鼠找花生为线索展开故事：大树旁边的地里种了许多花生。小松鼠原本打算等花生结了果，摘下来留着冬天吃。可是等到花都落光了，也没看见一个花生。小松鼠感到很奇怪：是谁把花生摘走了呢？小松鼠的疑问，既与课题呼应，又能引发学生的思考，从而间接告诉学生花生在地下结果这一科学常识。课文采用科学童话的形式，寓常识于生动形象的故事之中，语言活泼、浅显，符合儿童特点。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“花生、开花”等5个词语，“读读写写”中“松鼠、松针”等

12个词语。

2. 正确、流利地朗读课文，读好角色的对话。
3. 能说说“自言自语、不言不语、三言两语”等词语的意思，能用“已经”写句子。
4. 了解花生在地下结果这一特性，产生观察植物的兴趣。



教学建议

一、词语教学

学习“花生”，可借助实物帮助学生认知；学习“开花”时，可先让学生摸一摸花骨朵，再摸一摸开放的花朵，帮助学生理解什么是“开花”；“格外”和“特别”是近义词，可把课文中的“格外”替换成“特别”让学生体会；“没有、奇怪”可以结合课文语境来学习，如，鼯鼠告诉小松鼠，到了秋天，花生会结果，可是小松鼠一个花生都没看见，于是他感到很奇怪，由此学生可以体会到“奇怪”就是出乎意料的意思。

二、课文教学

1. 朗读指导。

本课的角色以及角色的对话并不多，但要指导学生读好对话，为后面的学习作好铺垫。“这是什么花啊”，不仅要读出疑问语气，语速还要稍快，把小松鼠想知道花名的急切心情读出来。朗读“花生可好吃啦”时，“可”要重读，可以拖得稍长一些，把鼯鼠对花生的赞叹读出来。

课文中的其他一些句子也需要重点指导。如，“在阳光下格外鲜艳”，要突出“格外”，把金黄色的小花在阳光下非常鲜艳的感觉读出来；“他等啊，等啊”，语速要慢，“啊”可以拖得长一些，把在漫长的等待中充满渴望的感觉读出来；“等到花都落光了，也没看见一个花生”，语速要慢，“一”字要重读，读出小松鼠的失望；“是谁把花生摘走了呢”，可以让学生皱着眉头，带着疑惑不解的感觉来读。

2. 理解运用。

教师需要注意，在教“花生”一词时，不要事先告诉学生花生的果实是结在地下的，否则读文时就会感到索然无味。要巧妙地借助小松鼠的困惑，引导学生通过交流去发现。如，在扫清词语障碍，并能正确、流利朗读课文的基础上，可先让学生说说故事的主要内容，然后结合课后第一题，引导学生交流，帮助小松鼠找答案。学生充分交流后，教师可以相机播放介绍花生生长过程的课件，让学生了解花生的特性，解决小松鼠的困惑。在此基础上，教师可以“花生找到了”为题，让学生把故事讲完。还可以让学生课下通过观察、查阅资料、请教家人等方式，了解还有哪些植物的果实也是长在土里的，然后在课上交流。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”中的“松针、松果、松子、鲜花”，可用实物进行教学；“松鼠”，可用模型进行教学；“鲜艳”需要对学生进行视觉补偿，告诉学生“鲜艳”就是颜色明亮而美丽；“新鲜”，可让学生尝尝新鲜的水果，说说自己的感受；“鲜美”，可让学生说说自己吃过哪些滋味很好的食物；“每天、每年、每月、每次”，可让学生在贴近生活的句子中理解，如，“从周一到周五，我每天都要去上学”“我每年要过一次生日”。

第三题可先让学生摸读6个词语，说说这些词语有什么共同之处，引导学生发现它们都与言语、说话有关。然后让学生猜一猜词语的意思，如有困难，教师可相机点拨。如“冷言冷语”，教师可让学生想想寒冷的感觉，同时提醒学生这个词与话语有关，学生就可大致猜出“冷言冷语”就是让人感到冷冰冰的话语。

第四题可先让学生摸读例句，然后问一问：如果果子还没熟，可以说“果子已经熟了”吗？如果还没写完作业，可以说“已经写完作业了”吗？帮助学生体会“已经”表示一种完成时态。在此基础上，再让学生写句子。

人教版®

19 棉花姑娘

棉花姑娘生病了，叶子上有许多可恶的蚜虫。她多么盼望有医生来给她治病啊！

燕子飞来了。棉花姑娘说：“请你帮我捉害虫吧！”燕子说：“对不起，我只会捉空中飞的害虫，你还是请别人帮忙吧！”

啄木鸟飞来了。棉花姑娘说：“请你帮我捉害虫吧！”啄木鸟说：“对不起，我只会捉树干里的害虫，你还是请别人帮忙吧！”

青蛙跳来了。棉花姑娘高兴地说：“请你帮我捉害虫吧！”青蛙说：“对不起，我只会捉田里的害虫，你还是请别人帮忙吧！”

忽然，一群圆圆的小虫子飞来了，很快就把蚜虫吃光了。棉花姑娘惊奇地问：“你们是谁呀？”小虫子说：“我们身上有七个斑点，就像七颗星星，大家叫我们七星瓢虫。”

不久，棉花姑娘的病好了，长出了碧绿碧绿的叶子，吐出了雪白雪白的棉花。她咧开嘴笑啦！

本文选自人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册》。

【词语角】

姑娘 可恶 多么 盼望 医生 治病
别人 帮忙 惊奇 斑点 不久

一、朗读课文，读好对话。

二、连一连，说一说。

啄木鸟	捉空中的害虫。
青蛙	捉树干里的害虫。
七星瓢虫	捉田里的害虫。
燕子	捉棉花叶子上的害虫。

三、读读写写。

棉花 棉线 棉鞋 棉袄 棉被
稻田 梯田 麦田 农田 田园

四、选词填空。

草地 云 荷叶 墙 黄瓜 纸
碧绿碧绿的叶子 碧绿碧绿的（ ）
雪白雪白的棉花 雪白雪白的（ ）

五、读读抄抄。

1. 她多么盼望有医生来给她治病啊！
2. 我们身上有七个斑点，就像七颗星星，大家叫我们七星瓢虫。

【选做】

你还知道哪些有益的动物？我们应该怎么保护它们？



教材解析

本课是一篇童话，寓生物常识于形象的故事之中。通过棉花姑娘请求小动物给自己治病的故事，介绍了燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃不同种类害虫的科学常识。

全文共6个自然段。第一自然段交代了故事的起因，第二、三、四、五自然段是故事的经过，介绍棉花姑娘请求燕子、啄木鸟、青蛙给自己治病，最后，七星瓢虫治好了棉花姑娘的病，第六自然段是故事的结果。课文角色丰富，叙事完整，适合低年级学生阅读。

采用对话的形式推进故事的发展是本课的表达特色，对话内容口语化，句式不断复现，符合一年级儿童的阅读心理。如，第二、三、四自然段，棉花姑娘的话采用相同的句式：“请你帮我捉害虫吧！”这是一个祈使句，教师应指导学生读出请求的语气，体会棉花姑娘的急切心情。燕子、啄木鸟、青蛙的回答都运用了“……只会……还是……”的句式，教学时建议在学生读懂长句子的基础上，感受燕子、啄木鸟、青蛙的“无能为力”。

此外，课文第六自然段出现了“碧绿碧绿的、雪白雪白的”这种形式的短语，教学中可有意识地引导学生积累、拓展。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“姑娘、可恶”等11个词语，“读读写写”中“棉花、棉线”等10个词语。
2. 能正确、流利地朗读课文；读出祈使句请求的语气，读好文角色的对话。
3. 通过比较，初步体会“碧绿碧绿的、雪白雪白的”表达效果，并进行拓展练习。
4. 了解不同的动物能消灭不同害虫的科学常识。



一、词语教学

“词语角”中的一些词语可采用近义词来帮助理解。如，用“女孩”来帮助理解“姑娘”，用“大夫”来帮助理解“医生”。有的词语可采用反义词来帮助理解。如，用“可爱”来帮助理解“可恶”。有的词语可以结合上下文语境来理解。如，棉花姑娘说“请你帮我捉害虫吧”，燕子说“你还是请别人帮忙吧”，从上文的语境大致可以体会到“帮忙”就是帮助别人做事的意思。还有的词语可以通过比较的方法来体会。如，让学生比较着读一读“她盼望有医生来给她治病”和“她多么盼望有医生来给她治病啊”，体会“多么”的含义。“斑点”一词可结合学生熟悉的事物，引导他们展开想象。如，我们平时吃的香蕉，放时间长了，香蕉皮上会出现黑色的斑点。

二、课文教学

1. 朗读指导。

读好文中的对话是本课朗读指导的重点。课文第二~四自然段以对话形式呈现，句式反复。建议以第二自然段为范例，采用创设情境、想象画面、体会心理等策略进行朗读指导。第三、四自然段可放手让学生自主朗读、展示。

在对话朗读教学中要重点关注“请你帮我捉害虫吧”这句话的朗读指导。这是一句表示请求的祈使句，与表示命令的祈使句相比，它的语气更舒缓些。教学时不要纯技术性的指导，可以创设情境，让学生扮演生病的棉花姑娘，想象蚜虫把身上的叶子咬了一个个大窟窿的画面，从而体会棉花姑娘的急切心情，读出祈使句的请求语气。这句祈使句在文中出现了3次，随着故事情节的发展，棉花姑娘说话的心情和语气变得更为急切，教师可有意识地引导学生去感受。

此外，在朗读指导燕子、啄木鸟、青蛙说的话时，可以将燕子的话“对不起，我只会捉空中飞的害虫，你还是请别人帮忙吧”这一句作为范例，啄木鸟、青蛙说的话则可举一反三。指导时，先让学生读懂句子，再抓住“对不起、请”等词，感受动物们的礼貌，从“只会”一词体会到动物们心有余而力不足。

2. 理解运用。

本课理解难度不大，“蚜虫、七星瓢虫”可补充资料向学生简单、直接地讲述，然后再指导学生联系课文分清谁是益虫，谁是害虫。

“碧绿碧绿的”“雪白雪白的”这两个偏正结构的短语，建议通过比较朗读，让学生初步体会这种形式短语的表达效果，并积累、拓展。可以这样进行：

(1) 朗读两组短语。

碧绿的叶子——碧绿碧绿的叶子

雪白的棉花——雪白雪白的棉花

开展比较朗读，如，学生读前面的部分，教师读后面的部分，在比较中感受到后面的表达显得更“绿”，更“白”，更美。

(2) 把两个短语放在语境中，指导学生读好最后一个自然段，进一步感受叠词的表达效果。

(3) 结合课后第三题，联系生活经验，说说还有“碧绿碧绿的”什么，“雪白雪白的”什么。

(4) 再拓展积累此类形式的短语。如，火红火红的太阳、火红火红的朝霞、金黄金黄的稻田、金黄金黄的落叶。

本文是一篇科学童话，介绍了关于动物吃害虫的科学常识。教学时可结合课后第二题，引导学生读读对话，找找答案，了解动物们的不同本领。

3. 课后练习。

第二题中“连一连”是对本文科学知识的检测，可引导学生读读对话，提取信息。“说一说”建议让学生用上“只会”一词，连起来说一说动物们的捉虫本领，做到语句完整通顺。

第三题“读读写写”中的第一组词语可以结合实物进行教学。第二组词语，可先引导学生复习《静夜思》一课中学过的“田地”，在此基础上学习新词语。“稻田、麦田”就是种植稻子、麦子的田地，可让学生摸一摸、闻一闻稻子、麦子；“梯田”就是像阶梯、台阶一样的田地，可让学生摸一摸模型；稻田、麦田、梯田都可以叫“农田”；“田园”就是田地和种植花果、树木的园圃的统称。

第五题“读读抄抄”中的第一句要指导学生注意感叹号的点位。抄写第二句时要注意，这句话比较长，有三个分句，可以一个分句一个分句地记住分词位置抄写。抄写回行时，注意连接号的使用。

选做题可让学生课下查阅资料或向别人请教，了解有益的动物以及保护它们的办法，再在课上交流。

三、实践活动

借助材料，创编对话。

课后，学生可根据自己了解的有益的动物，模仿第二~四自然段对话的形式，编一组或几组对话。资料如下：

喜鹊：我叫喜鹊，每天清晨和伙伴们一起飞到田野里、草地上追逐害虫。蝗虫、松毛虫等害虫都逃不过我的眼睛，所以人们称我为“田野卫士”。

蜻蜓：我叫蜻蜓，我是昆虫中出色的“飞行家”，可以连续飞行一小时不着陆。

我最爱吃蛾子、苍蝇、蚊子等害虫，是人类的好朋友。

螳螂：我叫螳螂，一对前足像一对大刀，适于捕捉食物。我穿着绿色的衣服，躲在树叶上、草地里，这样，害虫不会发现我。我最爱吃蝗虫、苍蝇、蚊子。



教学资源

1. 七星瓢虫。

七星瓢虫是瓢虫的一种，背部像葫芦瓢，上面有七个黑斑，所以叫七星瓢虫。七星瓢虫是害虫的天敌，一只七星瓢虫一天可以吃掉一百三十多只蚜虫，被人们称为“活农药”。所以农业科学家常常用它来治虫。

2. 蚜虫。

蚜虫身体卵圆形，绿色、黄色或棕色，腹部大。吸食植物的汁液，是农业害虫。它的种类很多，如棉蚜、烟蚜。通称腻虫。有的地区叫蜜虫。

人教版®

20 咕 咚

木瓜熟了。一个木瓜从高高的树上掉进湖里，咕咚！

兔子吓了一跳，拔腿就跑。小猴子看见了，问他为什么跑。兔子一边跑一边叫：“不好啦，‘咕咚’可怕极了！”

小猴子一听，就跟着跑起来。他一边跑一边大叫：“不好啦，不好啦，‘咕咚’来了，大家快跑哇！”

这一下可热闹了。狐狸呀，山羊啊，小鹿哇，一个跟着一个跑起来。大伙一边跑一边叫：“快逃命啊，‘咕咚’来了！”

大象看见了，也跟着跑起来。野牛拦住他，问：“‘咕咚’在哪里，你看见了？”大象说：“没看见，大伙都说‘咕咚’来了。”野牛又问大伙，大伙都说没看见。最后问兔子，兔子说：“是我听见的，‘咕咚’就在那边的湖里。”

兔子领着大家来到湖边。正好又有一个木瓜从高高的树上掉进湖里，咕咚！

大伙你看看我，我看看你，都笑了。

本文由王沂暖根据藏族民间故事改写。

【词语角】

咕咚 可怕 狐狸 山羊 小鹿
逃命 大象 哪里 听见 那边

一、朗读课文。说一说动物们为什么跟着兔子一起跑，野牛是怎么做的。

二、读读写写。

野牛 野猪 野马 野兔
野花 野草 野果 野菜
野地 野外 原野 野餐

三、读读抄抄。

1. 一个木瓜从高高的树上掉进湖里，咕咚！
2. 大伙一边跑一边叫：“快逃命啊，‘咕咚’来了！”

四、听故事。你还能举出什么例子，说明地球爷爷是有手的？



教材解析

《咕咚》是一篇童趣盎然、情节曲折的民间故事。课文讲的是一只小兔偶然听见“咕咚”一声，吓得撒腿就跑，其他动物也跟着逃跑，只有野牛提出质疑，大家去看了才明白：“咕咚”原来是成熟的木瓜掉到湖里发出的声音。这个故事告诉大家：遇到任何事情，一定要动脑筋想想或去实地看看，不要盲目跟从。

课文第二、三、四自然段结构相似，都是先写了小动物怎么做，再写小动物怎么说，有利于学生读懂故事和讲述故事。在本文学习过程中，还要引导学生带着课后问题边读边思考，找出信息来推断“动物们为什么跟着兔子一起跑”。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“咕咚、可怕”等10个词语，“读读写写”中“野牛、野猪”等12个词语。
2. 能正确、流利地朗读课文，读懂故事内容；能根据课后问题找出相关信息进行推断。
3. 初步懂得遇事要学会思考，不盲目跟从。



教学建议

一、词语教学

“词语角”中的“咕咚”，可播放相应的音频让学生听一听。然后问问学生“你听见了什么声音”，顺便学习“听见”。“可怕”，可让学生想想自己害怕的感觉，从而理解“可怕”就是让人感到害怕的事物或事情。“狐狸、山羊、小鹿、大象”可一边让学生摸模型，一边介绍这些动物的特征。“逃命”可通过近义词“逃跑”来学习。“哪里”，可问问学生“你的家在哪里”，引导学生发现“哪里”是对地点的疑问。“那边”，可根据学校所在的地理位置，带着学生说说“学校的那边是什么”，帮助学生理解“那边”。

二、课文教学

1. 朗读指导。

第一、六自然段的第二句是长句子，要指导学生读好句子的停顿。

第二、三、四自然段的最后一句，句式相似，都是感叹句。教师的指导要由扶到放，

以第二自然段描写兔子的话为例，引导学生可以抓住提示语“一边跑一边叫”、语气词“啦”和感叹号读出兔子害怕的语气；还可以借助动作表演进入角色，激发朗读兴趣。

第五自然段朗读，野牛说的“‘咕咚’在哪里，你看见了”是疑问句，要读出野牛冷静的语气。指导时可与文本理解结合，抓住“拦住（谁）问”句式，分别追问小鹿、山羊、狐狸、小猴子、兔子，通过不断追问，学生进入角色，初步感悟到野牛很会思考，其他小动物没有思考，只是盲目跟从。

2. 理解运用。

本单元要继续训练学生根据信息作简单推断这项阅读能力。本课可将课后第二题融合在教学过程中进行。如，“说说动物们为什么跟着兔子一起跑”可以这样进行教学：

（1）朗读课文，找出动物们跟着兔子逃跑原因的句子。

（2）比较这些句子的相同之处，指导朗读，读出不同角色的语气。

（3）借助“拔腿就跑、逃命、热闹”等词来说说故事情节。初步体会到动物们不思考、盲目跟从带来的结果。

再如“野牛是怎么做的”这个问题，可创设情境对话。教师扮演野牛，逐一采访被“咕咚”吓坏了的小动物们为什么要逃命，体会野牛会思考，不盲从。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”围绕“野”拓词。第一、二组中的“牛、猪、马、兔、花、草、果、菜”学生都比较熟悉，只需告诉学生这些词语中的“野”都表示不是人工饲养或种植的，学生就能够比较容易地理解这些词语。“野地、野外、野餐”，可以联系某次野外春游的经历，让学生知道春游的地方可以叫“野地”或“野外”，在野外吃饭就叫“野餐”。“原野”一词，如果学生生活在平原地区，可以结合生活感受来理解；如果学生生活在非平原地区，可让学生摸一摸带有凹凸的地图。

第三题“读读抄抄”第一次出现了有冒号、双引号和单引号的句子。学生抄写时，要注意指导：冒号，36点，使用时，后面要空一方；使用双引号、单引号时，要在前引号的前面和后引号的后面各空一方。

第四题可让学生听完故事后，先交流故事中的哪些现象说明地球爷爷是有手的，以帮助学生举出恰当的例子。

听力材料：

地球爷爷的手

小猴和小兔是好朋友。

一天，他俩在树下玩，跳啊，唱啊，真高兴！玩了一会儿，小猴说：“小兔，我请你吃桃子吧。”

是啊，树上的桃子又大又红，一定很好吃。

小猴对正在树上的猴爸爸说：“爸爸，请您给我们摘几个桃子，好吗？”

猴爸爸还没有回答，也没有动手，只见几个桃子自己从树上掉了下来。

小兔说：“猴伯伯，谢谢您！”

猴爸爸笑着说：“别谢我，这是地球爷爷帮的忙。”

小猴觉得很奇怪：“地球爷爷怎么帮忙啊？”

小兔也说：“是啊，地球爷爷怎么帮忙呢？他又没有手。”

地球爷爷说话了：“不，我有手，而且有很大很大的力气，能让成熟的桃子掉下来，能让踢到半空的足球掉下来……我的手，就是你们看不见的地心引力。”

地球爷爷的话刚说完，几个桃子又从树上掉了下来。

（本文作者阳光，选作课文时有改动。）

人教版®

21 小壁虎借尾巴

小壁虎在墙角捉蚊子，一条蛇咬住了他的尾巴。小壁虎一挣，挣断尾巴逃走了。

没有尾巴多难看哪！小壁虎想：向谁去借一条尾巴呢？

小壁虎爬呀爬，爬到小河边。他看见小鱼摇着尾巴，在河里游来游去。小壁虎说：“小鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗？”小鱼说：“不行啊，我要用尾巴拨水呢。”

小壁虎爬呀爬，爬到大树上。他看见老牛甩着尾巴，在树下吃草。小壁虎说：“牛伯伯，您把尾巴借给我行吗？”老牛说：“不行啊，我要用尾巴赶蝇子呢。”

小壁虎爬呀爬，爬到房檐下。他看见燕子摆着尾巴，在空中飞来飞去。小壁虎说：“燕子阿姨，您把尾巴借给我行吗？”燕子说：“不行啊，我要用尾巴掌握方向呢。”

小壁虎借不到尾巴，心里很难过。他爬呀爬，爬回家里找妈妈。

小壁虎把借尾巴的事告诉了妈妈。妈妈笑着说：“傻孩子，你转过身子看看。”小壁虎转身一看，高兴得叫了起来：“我长出一条新尾巴啦！”

本文作者林颂英，选作课文时有改动。

【词语角】

壁虎 尾巴 蚊子 逃走 难看

姐姐 掌握 难过 转身

一、分角色朗读课文。说说小壁虎都找谁借过尾巴，他们是怎么回答的。

二、读读写写。

方向 前方 远方 方法

身子 身高 身份证 终身

墙角 角落 眼角 嘴角

三、读一读，选词语说句子。

游来游去 爬来爬去 飞来飞去

跑来跑去 跳来跳去 走来走去

小鱼在水里游来游去。

小鸟在天空中飞来飞去。

四、读一读，注意加点的词。

1. 没有尾巴多难看哪！

2. 小壁虎借不到尾巴，心里真难过。

3. 小壁虎长出尾巴了，好高兴呀！



教材解析

《小壁虎借尾巴》是一篇知识性童话。主要讲述了小壁虎被蛇咬住了尾巴，为了逃命而挣断了尾巴。小壁虎分别向小鱼、老牛、燕子去借尾巴，但是他们的尾巴都非常有用，不能借给小壁虎。正在小壁虎难过时，突然发现自己已经长出了新尾巴。全文以生动通俗的语言，介绍了鱼、牛、燕子等动物尾巴的不同作用，以及壁虎尾巴的再生功能。

课文结构清晰，其中第三、四、五自然段情节反复，可作为学生仿说仿写的范例。准确、丰富的词语运用是本文的一个语言特色，如，“小鱼摇着尾巴”“老牛甩着尾巴”“燕子摆着尾巴”，“摇、甩、摆”等词语，形象地写出了不同尾巴的特点，读起来生动有趣，富有变化。

教学中可以让学生带着课后问题“小壁虎都找谁借过尾巴，他们是怎么回答的”读文，找到相关信息，并连起来说说故事的主要情节。根据文本的特点，教师还可以鼓励学生分角色表演。



教学目标

1. 掌握“词语角”中“壁虎、尾巴”等9个词语，“读读写写”中“方向、前方”等12个词语。
2. 能正确、流利地朗读课文，分角色读好对话。
3. 能仿照例子，选择“游来游去、爬来爬去”等词语说句子；能结合具体语境，体会“多、真、好”作程度副词时的表达效果。
4. 能读懂故事内容，说说故事的主要情节；了解鱼、牛、燕子的尾巴的不同作用，以及壁虎尾巴可以再生的知识。



教学建议

一、词语教学

“壁虎、尾巴”，可借助壁虎模型和各种尾巴的模型进行教学。“蚊子”一词，可联系生活经验，让学生说说被蚊子咬了会有怎样的感受，蚊子在耳边飞时会发出怎样的声音。“逃走、难过”，可借助近义词“逃跑、伤心”来学习。“难看”，可借助反义词“好看”来学习。“姐姐”，可让学生说说当你遇到高年级的女同学时，你会怎么称呼她。“掌握”，

可把“我要用尾巴掌握方向”中的“掌握”换成“把控、控制”，让学生读一读，体会“掌握”的意思。“转身”一词，可让学生做做转身的动作来理解。

二、课文教学

1. 朗读指导。

本文第三~五自然段表达相似，以对话形式呈现，朗读时注意读出不同角色的语气。

如，文中反复出现了这个句式：

小壁虎爬呀爬，爬到小河边。

小壁虎爬呀爬，爬到大树上。

小壁虎爬呀爬，爬到房檐下。

这3句话里，“爬”字共出现了9次，说明小壁虎爬了很远很久，读的时候语速要放慢，表现出小壁虎借尾巴的艰辛。

又如，反复出现的问句“您把尾巴借给我行吗”，朗读的重音要放在“借给我”上，既表达出小壁虎恳求的语气，又表现出他的礼貌。随着故事的发展，小壁虎说话的心情和语气也随之变化，在教学中可以引导学生体会朗读。

再如，读小鱼、老牛、燕子的话时，要把“拨水、赶蝇子、掌握方向”读重音强调一下，以表达他们不借尾巴的理由和各自尾巴的作用。

在分角色朗读时，教师可结合课文中的情境，适当提高要求。如，读小壁虎的话时，读出他的天真活泼；读老牛的话时，声音应比小鱼、小壁虎等的声音低沉一些，从而激发学生的朗读兴趣。

2. 理解运用。

壁虎尾巴的再生功能，是个常识性的知识，也是学生理解上的一个难点。教师不要孤立讲解或过度拓展，应结合课文中的具体语句来有效突破。故事中3次出现“爬呀爬”，说明小壁虎爬的时间久，爬的路程长，这样的表达与壁虎尾巴自切后需要一段时间才能再生这个知识点吻合，为后面的小壁虎尾巴再生埋下伏笔。

本文的动词使用准确、丰富。“摇、拨、甩、赶、摆”等动词可通过做动作演示、比较来理解。理解时注意词语之间的联系，“摇”和“拨水”、“甩”和“赶蝇子”、“摆”和“掌握方向”相联系，这样有助于学生弄清动物尾巴的作用。

课文第三~五自然段结构相同，教学时可重点指导第三自然段，第四、五自然段建议放手让学生自读。基础较好的班级还可以进行拓展，仿照段式编故事，如，编一编小壁虎向松鼠、猴子、狐狸借尾巴等。教师可引导学生

壁虎的尾巴有再生功能，这是因为它们体内有一种激素，这种激素能再生尾巴，科学家一般称它为成长素。其实和我们的头发、指甲长出来是一样的。还有些动物也有再生功能，如蚯蚓，身体断了，可以再长出来。

观察这些动物尾巴的动作，如：松鼠的尾巴——翘，猴子的尾巴——竖，狐狸的尾巴——拖……可以把这些准确的动词提供给学生，便于在表达中使用。

本文的阅读能力训练点是能根据问题“小壁虎都找谁借过尾巴，他们是怎么回答的”找到课文中相关的信息进行交流，互相补充。教学时可以这样进行：

(1) 带着问题读文，寻找信息。

(2) 借助句式整理信息，完整表达。

小壁虎爬到()，找()借尾巴，但他要用尾巴()；爬到()，找()借尾巴，但他要用尾巴()；爬到()，找()借尾巴，但他要用尾巴()；最后小壁虎的尾巴()。

3. 课后练习。

第二题“读读写写”中的“方向”，可联系生活经验来理解，当有人向我们问路时，我们会告诉他往南走或者往北走，南、北就是“方向”。“前方”，可让学生说说自己的前方有什么。“远方”就是遥远的地方，可结合学生的旅游经验来教学。“方法”，可告诉学生我们是联系生活经验来理解“方向”的，联系生活经验就是理解词义的一种“方法”。“身子、终身”，可借助近义词“身体、一辈子”来理解。“身高”，可让学生说说自己有多高。“身份证”，可借助实物教学。“墙角、角落”，可让学生到墙角、角落里站一站、摸一摸。“眼角、嘴角”，可让学生摸摸自己的眼角、嘴角。

第三题编排了6个“()来()去”式的词语，可先让学生做做动作加深理解，再摸读例句，发现例句的结构特点：谁+在哪里+()来()去。然后再让学生选词语说句子。

第四题旨在让学生在具体语境中，体会“多、真、好”作程度副词时的表达效果。教师可引导学生开展多种形式的朗读，把重音落在“多、真、好”上，在朗读中体会其表达效果。

三、实践活动

做个小小调查员，了解动物尾巴的作用。通过查阅资料或向别人请教，了解一些动物尾巴的样子和作用，作好记录，在班级内进行交流。



教学资源

动物尾巴的妙用。

世界上大约生活着150余万种动物。动物身上大都长有一条尾巴，动物的尾巴形状各异，用处不同。

鸟把尾巴当作飞行器。鸟的尾巴上，长着又长又宽的羽毛，这些羽毛展开时好像扇

子，能够灵活转动，便于掌握飞行方向。鸟尾在飞行时起着舵的作用。

鳄鱼把尾巴当作武器。生活在热带地区的非洲鳄，见到牛、羚羊、鹿等动物在河边饮水时，便突然将尾巴一扫，把这些动物打入河里，然后张开大嘴，饱餐一顿。

狐猴把尾巴当作仓库。在食物丰富的雨季，狐猴就在尾巴里储存起大量营养品；在食物缺乏的旱季，狐猴靠消耗尾巴里储备的营养来度日。

鹿的尾巴又小又短，然而它却是重要的报警器。当危险接近鹿群时，首先发现敌害的鹿会竖起尾巴，露出下面的亮点，向同伴发出警报。鹿群一接到警报就会马上逃离。

兔子的短尾巴可以在紧急情况下帮助兔子逃命。当兔子被猛兽咬住时，兔子立刻使用“脱皮计”，将尾巴的“皮套”脱下，从而赢得逃命的时间。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 掌握“词语角”中的9个词语和“读读写写”中的“方向、身子、墙角”。
2. 能正确、流利地朗读课文，说说课文第三~五自然段的主要情节。
3. 初步了解“鱼、牛、燕子”尾巴的作用。

教学过程：

一、儿歌导入，揭示课题

1. 出示模型，学习词语“壁虎、尾巴”。

摸摸“小壁虎”，说说它的样子。

2. 读儿歌，初步认识小壁虎，学习词语“蚊子、逃走”。

小壁虎，墙上爬，

四条腿，长尾巴，

苍蝇蚊子都怕它，

见到马上逃走啦！

3. 揭示课题。

(1) 导语：小壁虎有长长的尾巴，有一天，他的尾巴断了，要去借尾巴呢。

(2) 朗读课题。

二、随文学词

1. 自由读课文，读准字音，读通句子，找出不认识的字。
2. 教师运用多种方法，帮助学生学词。
3. 再读课文，把课文读正确，读流利。

三、整体感知课文内容

1. 引读第一自然段：小壁虎在墙角（捉蚊子），一条蛇（咬住了他的尾巴）。小壁虎（一挣），挣断尾巴（逃走了）。通过动作演示，理解“一挣”。

2. 过渡语：没有尾巴多难看哪！小壁虎想去借一条尾巴，可是他向谁借呢？

3. 读文说话。

(1) 朗读第三、四、五自然段。

(2) 说说小壁虎爬到了哪里、找谁借尾巴。指名说好3句话。

小壁虎爬到小河边，找小鱼借尾巴。

小壁虎爬到大树上，找老牛借尾巴。

小壁虎爬到房檐下，找燕子借尾巴。

4. 朗读第六、七自然段，了解借尾巴的结果。

四、学习第三~五自然段，读好对话，了解动物尾巴的作用

1. 学习第三自然段。

(1) 自由读。找出小壁虎和小鱼的对话。

(2) 合作读对话。

小壁虎的话要指导学生读出恳求的语气，可把重音放在“借给我”上。

小鱼的话要强调“拨水”一词，并用动作来理解。

(3) 交流：小鱼尾巴的作用。

(4) 小结：读了这段话，我们知道了：小壁虎来到（小河边），向（小鱼）借尾巴，小鱼要用尾巴来（拨水）。

2. 学习第四自然段。

(1) 导语：没有借到尾巴，小壁虎多么难过呀！但是他灰心，继续爬呀爬，看见了——老牛。

(2) 同桌分角色练读对话。

设计意图：

在读好对话的基础上，借助句式能使学生较快地了解动物们尾巴的作用；借助句式也能帮助学生把话说得清楚、明白。

(3) 指名两组同学进行朗读。

朗读提示：读老牛的话时，声音可适当低沉些。

(4) 读后交流，说说牛伯伯为什么拒绝小壁虎，了解牛尾巴的作用，随机做动作理解“甩”。联系上文，和小鱼“摇”尾巴这个动作进行比较。

(5) 出示句式，说话：小壁虎爬到（ ），向（ ）借尾巴，（ ）要用尾巴来（ ）。

3. 学习第五自然段。

(1) 导语：小壁虎继续爬呀爬，他多么希望有合适的尾巴借给他呀！这次他碰见了——燕子。

(2) 师生合作读。

(3) 理解“掌握方向”：燕子的尾巴就像船的舵，飞机的尾翼，能起到平衡身体、掌握方向的作用。

(4) 出示句式，说话：小壁虎来到（ ），向（ ）借尾巴，（ ）要用尾巴来（ ）。

4. 小结：根据句式连起来说说3种动物尾巴的作用。

五、借助词语，串讲故事

1. 导语：读了课文，我们知道了小鱼、老牛、燕子这3种动物的尾巴作用都不一样。现在你们能借助下面的词语来说说小壁虎借尾巴的故事吗？

小河边 摇着尾巴 游来游去 拨水

大树上 甩着尾巴 吃草 赶蝇子

房檐下 摆着尾巴 飞来飞去 掌握方向

2. 自由说、指名说、3人小组说。

六、巩固词语，指导书写

设计意图：

以词语为脚手架串讲故事，搭建了语言实践运用的平台，促进了学生语言能力的不断发展。

语文园地八

【字词句运用】

一、读一读。

高兴—难过 可恶—可爱 光明—黑暗

勇敢—胆小 寒冷—炎热 黑夜—白天

二、读一读，说一说。

一朵 一朵朵 一朵朵金色的小花

一棵 一棵棵 一棵棵高大的松树

一个 一个个 ()

一只 一只只 ()

三、读一读，选两三个词语，照样子说一说。

1. 冬瓜躺在地上，茄子挂在枝上。

2. 浮萍漂在水上。

西瓜 红枣 苹果 花生 睡莲

四、你有过下面这样的心情吗？选一两个词，照样子写一写。

高兴 难过 担心

后悔 盼望 悲伤

今天买到了喜欢的书，我很高兴。

【展示台】

小文：我能背诵5首古诗了。

小雨：我能背诵10首儿歌了。

小文：我听了很多有趣的故事，我还能讲给大家听呢。

【日积月累】

画 鸡

[明] 唐寅

头上红冠不用裁，

满身雪白走将来。

平生不敢轻言语，

一叫千门万户开。

【我爱阅读】

三只白鹤

一天中午，三只白鹤在河里捉到了许多鱼。他们吃得饱饱的，把剩下的一条大鱼埋在地里，留着第二天吃。

第一只白鹤抬头看了看太阳，记住大鱼埋在太阳底下。
第二只白鹤抬头看了看天空，记住大鱼埋在白云下面。
第三只白鹤看了看河边的大柳树，记住大鱼埋在柳树旁边。

第二天，太阳刚刚升起，三只白鹤都醒了。第一只白

鹤朝太阳飞去。第二只白鹤朝白云飞去。第三只白鹤飞到河边，落在大柳树旁边。

哪只白鹤能找到埋在地里的大鱼呢？



教材解析

语文园地八安排了4个板块的内容。

第一板块“字词句运用”由4部分组成：一是“读一读”，编排了6组反义词，旨在让学生学习用反义词的方式来识记词语；二是“读一读，说一说”，旨在让学生积累“一朵朵、一棵棵”这样的表达，并能仿照例子，用“一个个、一只只”说词语；三是“读一读，选两三个词语，照样子说一说”，旨在引导学生仿照例子，用合适的动词描述植物的生长状态；四是“你有过下面这样的心情吗？选一两个词，照样子写一写”，编排了6个表示心情的词语，旨在引导学生体会这些心情，并能仿照例子，选一两个词写句子。“展示台”通过小文、小雨的对话引出话题，展示了背诵、听故事的成果，旨在引导学生养成自主背诵、听故事的习惯。“日积月累”编排的是唐寅的《画鸡》，旨在让学生背诵积累。“我爱阅读”编排的是《三只白鹤》，要借助课文内容，引导学生联系生活经验作出判断。



教学目标和教学建议

字 词 句 运 用

第一题

能知道每组中的两个词语是反义词，学习用反义词的方式识记词语。

第一题可让学生边读边思考每组中两个词语的关系，发现规律，再让学生说说还知道哪些反义词，以培养学生用反义词的方式识记词语的意识。

第二题

积累“一朵朵、一棵棵”这样的表达，并能仿照例子，用“一个个、一只只”说词语。

第三题

能仿照例子，用合适的动词来描述植物的生长状态。

第四题

联系生活经验，体会6种不同的心情，并能选一两个词，照样子写句子。

第二题，可先让学生摸读前两组词语，并比较“一朵金色的小花”和“一朵朵金色的小花”、“一棵高大的松树”和“一棵棵高大的松树”，体会“一朵朵、一棵棵”的表达效果。接下来，让学生摸读后两组词语，仿照“一朵朵金色的小花”和“一棵棵高大的松树”，用“一个个、一只只”说词语。最后，可进行拓展练习，让学生仿照“一朵朵金色的小花”说词语。

第三题要先根据学生对这些植物的了解情况，对学生进行必要的视觉补偿。补偿时，除了触摸实物，还要简单介绍一下这些植物的生长特点。在此基础上，再让学生照样子说句子。学生只要能用上恰当的动词即可，不必强行要求学生用上“躺”那样的，能使表达生动形象的动词。

第四题可先让学生摸读表示心情的6个词语，联系生活经验体会这6种心情，再选一两个词，照样子写句子。学生摸读例句时，可让学生说说例句中“我”的心情是怎样的，为什么会有这样的心情，引导学生发现：例句的后半句陈述某种心情，前半句陈述产生这种心情的原因。

展示台

展示背诵、听故事的成果，初步具有自主背诵、听故事的习惯。

本次展示活动是引导学生背诵自己会背的古诗、儿歌，讲讲自己听过的故事。这项活动要在本单元学习开始时就提示学生。课堂上，可让学生背背古诗、儿歌，讲讲故事，看谁背得多、讲得多。展示交流时，要尽量让所有学生都有机会展示，并通过这次展示活动，让每个学生都能体会到自主背诵、听故事的成就，还要鼓励学生继续多背诵、多听故事。

日积月累

正确、流利地朗读古诗，大致了解古诗的意思；背诵古诗。

可先让学生独立摸读古诗，字音读得不准确的，教师相机纠正。再通过听教师范读，边摸边跟读的方式，读好节奏。然后自由练读，齐读，教师相机纠正。在读正确、读流利的基础

上，教师可问问学生有什么不理解的地方，结合公鸡的特点进行有针对性的指导。然后用多种形式引导学生反复朗读，在熟读的基础上尝试背诵。

我 爱 阅 读

正确、流利地朗读课文，能联系生活经验作出判断。

在学生读正确、流利的基础上，教师可先让学生说说3只白鹤在埋大鱼时，分别是以什么事物作为记号的。然后再借助课文提出的疑问——“哪只白鹤能找到埋在地里的大鱼呢”，引导学生联系生活经验展开交流。

人教版®

自读课文

1 谁和谁好

谁和谁好？

藤和瓜好，

它们手拉手，

不吵也不闹。

谁和谁好？

蜜蜂和花好，

蜜蜂来采蜜，

花儿仰脸笑。

谁和谁好？

白云和风好，

风往哪里刮，

云往哪里跑。

谁和谁好？

我和同学好，

大家唱着歌，

一起上学校。

本文作者张玉庭。

2 明天要远足

翻过来，

唉——

睡不着。

那地方的海，

真的像老师说的，

那么多种颜色吗？

翻过去，

唉——

睡不着。

那地方的云，

真的像同学说的，

那么洁白柔软吗？

翻过来，

翻过去，

唉——

到底什么时候，

才天亮呢？

本文作者方素珍。

3 猴子捞月亮

有只小猴子在井边玩。他往井里一看，里面有个月亮。小猴子叫起来：“糟啦，糟啦！月亮掉在井里啦！”

大猴子听见了，跑过来一看，跟着叫起来：“糟啦，糟啦！月亮掉在井里啦！”

老猴子听见了，跑过来一看，也跟着叫起来：“糟啦，糟啦！月亮掉在井里啦！”

附近的猴子听见了，都跑过来看。大家跟着叫起来：“糟啦，糟啦！月亮掉在井里啦！咱们快把它捞上来！”

猴子们爬上了井旁边的大树。老猴子倒挂在树上，拉住大猴子的脚。大猴子也倒挂着，拉住另一只猴子的脚。猴子们就这样一只接一只，一直挂到井里头，小猴子挂在最下边。

小猴子伸手去捞月亮，手刚碰到水，月亮就不见了。

老猴子一抬头，看见月亮还在天上。他喘着气，说：“不用捞了，不用捞了！月亮好好地挂在天上呢！”

人教版®

4 小蜗牛

蜗牛一家住在小树林的旁边。

春天来了，蜗牛妈妈对孩子说：“孩子，到小树林里去玩吧，小树发芽了。”

小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来。它说：“妈妈，小树长满了叶子，碧绿碧绿的，地上还长着许多草莓呢！”

蜗牛妈妈说：“哦，已经是夏天了！快去摘几颗草莓回来。”

小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来。它说：“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”

蜗牛妈妈说：“哦，已经是秋天了！快去采几个蘑菇回来。”

小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来。它说：“妈妈，蘑菇没有了，地上盖着雪，树叶全掉了。”

蜗牛妈妈说：“哦，已经是冬天了！你就待在家里过冬吧。”

人教版®

本文作者是俄罗斯的巴乌姆美莉，译者陈玮君、牟正秋。

5 狐狸和乌鸦

狐狸在树林里找吃的。他来到一棵大树下，看见乌鸦正站在树枝上，嘴里叼着一片肉。狐狸馋得直流口水。

他眼珠一转，对乌鸦说：“亲爱的乌鸦，您好吗？”乌鸦没有回答。

狐狸陪着笑脸说：“亲爱的乌鸦，您的孩子好吗？”乌鸦看了狐狸一眼，还是没有回答。

狐狸又摇摇尾巴，说：“亲爱的乌鸦，您的羽毛真漂亮，麻雀比起您来，可就差多了。您的嗓子真好，谁都爱听您唱歌，您就唱几句吧！”

乌鸦听了狐狸的话，非常得意，于是就唱了起来。“哇……”乌鸦刚一开口，肉就掉了下来。

狐狸叼起肉，一溜烟跑掉了。

本文根据《伊索寓言》改写。

6 孙悟空打妖怪

唐僧骑马咚那个咚，
后面跟着个孙悟空。
孙悟空，跑得快，
后面跟着个猪八戒。
猪八戒，鼻子长，
后面跟着个沙和尚。
沙和尚，挑着箩，
后面跟着个老妖婆。
老妖婆，真正坏，
骗了唐僧和八戒。
唐僧八戒真糊涂，
是人是妖分不清。
分不清，上了当，
多亏悟空眼睛亮。
眼睛亮，冒金光，
高高举起金箍棒。
金箍棒，有力量，
妖魔鬼怪消灭光。

本文作者樊家信，选作课文时有改动。

7 松鼠和松果

松鼠聪明活泼，学会了摘松果吃。他高高兴兴地走进大森林，摘了一个又一个。每个松果都那么香，那么可口。

忽然，松鼠眨眨眼睛，想起来了：如果光摘松果，不栽松树，总有一天，一棵松树也没有了！

没有了松树，没有了森林，以后到处光秃秃的，小松鼠、小小松鼠、小小小松鼠……他们吃什么呢？到哪儿去住呢？

对，松鼠有了好主意：每次摘松果，吃一个，就在土里埋下一个。

春天，几场蒙蒙细雨过后，在松鼠埋松果的地方，长出了一棵棵挺拔的小松树。

将来，这里会是一片更茂密的松树林。

本文作者林颂英，选作课文时有改动。

8 大自然的語言

別以為人才會說話，
大自然也有語言。
這語言到處都有，
仔細觀察就能發現。

你看那水里的蝌蚪，
多么像游動的“逗點”。
這是大自然的語言：
春天已經來到人間。

你如果觀察大魚，
會發現魚鱗上有一個個圈圈。
兩圈就是一歲，
這也是大自然的語言。

古老的“三葉蟲”化石，
鑲嵌在喜馬拉雅山巔。
這是在告訴人們：
那兒曾是汪洋一片。

本文作者戴巴棟，選作課文時有改動。

大自然的語言啊，
真是妙不可言。
不愛學習的人總也看不懂，
粗心大意的人永遠看不見。

人教版®

