

盲校义务教育实验教科书

音乐

| 一年级 下册 |

人民教育出版社 课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心

人教版®

人民教育出版社
· 北京 ·

主 编：李 川
本册主编：全月玲 林 洲
编写人员：王静文 全月玲 李 川 邹荣盛 陈 悦 张莹莹 单 伟 林 洲
茹甜子 胡宏莉 胡 鑫

责任编辑：胡宏莉
美术编辑：乔思瑾

插图绘制：乔思瑾 何安冉 王 平 马艳芳 张晓华
封面设计：张傲冰
封面绘图：彭大力
摄 影：朱 京

盲校义务教育实验教科书 音乐 一年级 下册
人民教育出版社 课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心

出版发行 人民教育出版社
(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ××× 印刷厂

版 次 2018年11月第1版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 3

字 数 60千字

书 号 ISBN 978-7-107-33136-7

定 价 6.00元

价格依据文件号：京发改规〔2016〕13号

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社联系。电话：400-810-5788

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学们：

你们手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程

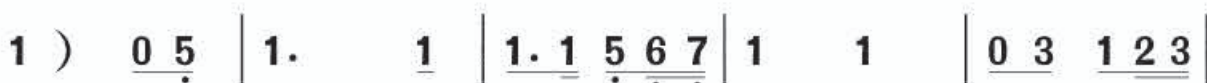
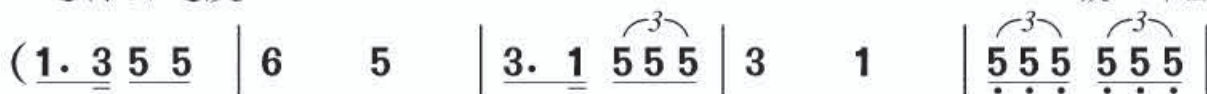
中华人民共和国国歌

齐唱

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

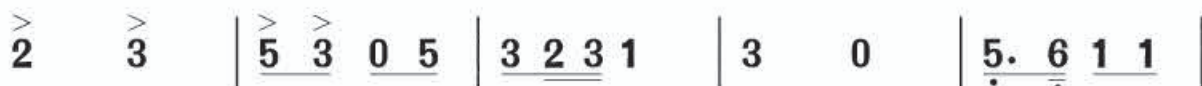
田 汉词
聂 耳曲



起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



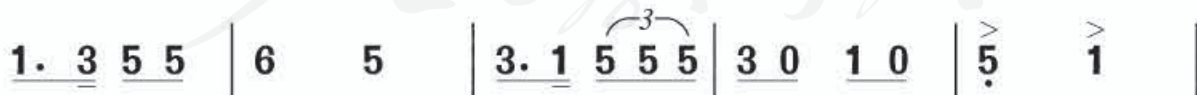
血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

目 录

第一单元

红灯停 绿灯行

2

唱歌

红灯停 绿灯行 2

活动

安全过马路 3

学乐器

双响筒 4

读童谣

做个好娃娃 5

选唱

小蚂蚁 6

第二单元

春天来了

8

欣赏

小草的春天 8

学乐器

碰铃和沙槌 9

唱歌

小雨沙沙沙 10

选听

春天音乐会 11

选唱

柳树姑娘 12

第三单元

奇妙的动物王国

14

唱歌

咏 鹅 14

学乐器

木 鱼 16

读童谣

唐僧骑马咚得咚 17

选唱

布 谷 18

欣赏

跳圆舞曲的小猫 19

4

第四单元

五十六朵花

20

唱歌	其多列	20
活动	乃哟乃	21
学乐器	铃 鼓	22
欣赏	快乐的罗梭	23
唱歌	勇敢的鄂伦春	24

5

第五单元

玩具乐园

26

唱歌	洋娃娃和小熊跳舞	26
选唱	玩具进行曲	28
选听	糖果仙子舞曲	29
欣赏	玩具兵进行曲	30

我的“音乐园地”

32

活动	音乐乐园	32
唱歌	萤火虫	33
情景剧	夏天音乐会	34
知识	盲文乐谱的记谱方法	36
情景剧	会唱歌的“六点字”	36
选唱	小蜻蜓	38
选唱	多快乐呀多幸福	39
选听	扑蝴蝶	40
选听	鸟雏的舞蹈	41
选听	新春乐	42
选听	鼓和玩具	43



第一单元 红灯停 绿灯行

唱歌



红灯停 绿灯行

1=C $\frac{2}{4}$

中速

佚名词

万泉曲

$\dot{1}$ $\underline{6\ 3}$ | $5\cdot$ $\underline{6}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{3\ 6}$ | 5 - |

① 过 马 路， 要 注 意，

($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6\ 3}$) ($\underline{3\ 2}$ $\underline{3\ 6}$)

② 红 灯 停， 绿 灯 行，

$5\cdot$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ 3 | $\underline{2\ 1}$ $\underline{2\ 3}$ | 2 - |

交 通 规 则 要 牢 记。

黄 灯 亮 了 要 注 意。

$3\cdot$ $\underline{3}$ | $\underline{2\ 3}$ 1 | $\underline{2\ 1}$ $\underline{3\ 5}$ | 6 - |

等 一 等 停 一 停，

人 人 遵 守 红 绿 灯，

$5\cdot$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ 3 | $\underline{5\cdot\ 6}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 - ||

红 绿 黄 灯 是 命 令。

标 志 标 线 一 定 要 牢 记。

● 请同学们说一说过马路时，我们应该注意什么。

● 用自然的声音，有表情地演唱这首歌曲。



安全过马路

中速稍快

编写组词

$\frac{2}{4}$	X	X		X	0		X	X		X	0	
	过	马		路,			要	安		全,		
	X	X		X	X		X	X		X	0	
	行	人		应	走		斑	马		线。		
	X	-		X	-		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0	
	嘟			嘟			嘟嘟	嘟嘟		嘟,		
	X	X		X	X		X	X		X	0	
	声	音		长	短		记	心		间。		



● 你知道哪种声音表示红灯，哪种声音表示绿灯吗？

★ 让我们一起听声音做个“安全过马路”的活动吧。



双响筒



- 感知双响筒的材质、形状和音色，学习双响筒的演奏方法。
- 敲一敲、听一听，双响筒左右两边的声音有什么不同。
- 在老师指导下，练习双响筒和响板的合奏。



做个好娃娃



中速

金 隽词

$\frac{2}{4}$	X	X		X	0		X X X X		X	0	
1	小	黑	鸡,	叽	叽	叽	叽	叽	叽		
2	小	青	蛙,	呱	呱	呱	呱	呱	呱		
3	小	白	猪,	噜	噜	噜	噜	噜	噜		
4	小	花	猫,	喵	喵	喵	喵	喵	喵		
5	小	黄	鸭,	嘎	嘎	嘎	嘎	嘎	嘎		



	X	X		X	X		X X X		X	0	
1	叫	我	不	要	乱	倒	垃	圾。			
2	叫	我	从	小	爱	护	绿	化。			
3	叫	我	爱	护	公	共	财	物。			
4	叫	我	对	人	要	有	礼	貌。			
5	叫	我	做	个	文	明	娃	娃。			



● 跟着老师按节奏诵读童谣，并选用以下打击乐器伴奏。





小蚂蚁



1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

中速稍慢

童谣



1 1 | 1. 5 | 3 3 | 3 - |

① 小 蚂 蚁 真 有 趣,
② 小 蚂 蚁 有 秩 序,



4 5 4 | 3 1 | 2 2. 3 | 2 - |

头 上 长 了 小 胡 须。
走 路 排 队 好 整 齐。



3 3 | 3. 1 | 5 5 | 5 - |

小 蚂 蚁 有 情 义,
你 搬 粮, 我 筑 巢,



6 5 4 | 3 1 | 2 2. 3 | 1 - ||

见 面 点 头 很 有 礼。
团 结 友 爱 在 一 起。

● 学唱歌曲，说一说我们应该向小蚂蚁学习什么优点。



★ 聆听歌曲，集体随行。当歌曲进行到下一句时，在老师带领下变换方向。

第二单元 春天来了

欣赏



小草的春天

管弦乐合奏

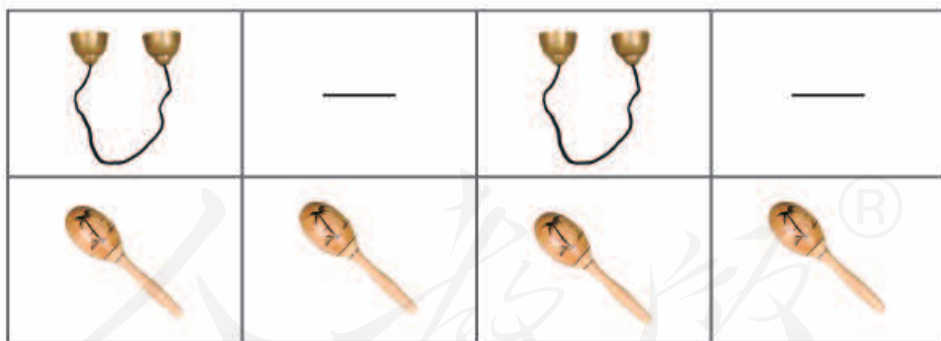
〔奥〕海 顿曲



- 仔细聆听乐曲，想象并描绘你心中的春天。
- ★ 把自己想象成春天的小草，在老师指导下随音乐律动。



碰铃和沙槌



- 感知碰铃和沙槌的材质、形状和音色，学习碰铃和沙槌的演奏方法。
- 在老师指导下，练习碰铃和沙槌的合奏，并为歌曲《小雨沙沙沙》伴奏。
- ★ 在老师指导下，选择适当的材料自制沙槌。



小雨沙沙沙

1 = F $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

童 谣

金月苓曲



① 春天 来了 春天 来了, 小雨 沙沙 沙,

② 春天 来了 春天 来了, 小雨 沙沙 沙,



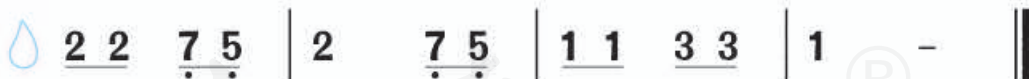
落在 花园 里, 花儿 乐得 张嘴 巴。

落在 鱼池 里, 鱼儿 乐得 摇尾 巴。



春天 来了 春天 来了, 小雨 沙沙 沙,

春天 来了 春天 来了, 小雨 沙沙 沙,



落在 花园 里, 花儿 乐得 张嘴 巴。

落在 鱼池 里, 鱼儿 乐得 摇尾 巴。

● 歌曲由四句组成。听一听歌曲中哪两句相同, 哪两句不同, 并唱一唱。

● 用欢快、活泼的声音演唱这首歌曲。



春天音乐会

童声齐唱

邓丹心词

王正荣曲

中速稍快 活泼地

$\frac{4}{4}$	X	X	X	X	-		X	X	0	X	X	0			
春 雨 唱 歌				滴 答 滴 答,											
															
X	X	X	X	-		X	X	0	X	X	0				
春 风 弹 琴				沙 沙 沙 沙,											
															
X	X	X	X	-		X	X	X	X	X	0				
春 雷 打 鼓				轰 隆 隆 隆 隆,											
															
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0				
春 水 鼓 掌 春 水 鼓 掌				哗 啦 啦 啦 啦。											
															

- 跟着录音哼唱歌曲，想象春天万物复苏、生机勃勃的景象。
- 在老师指导下练习声势动作，并参与歌曲表现。



选唱



柳树姑娘

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$

中速 优美地

罗晓航词

夏晓红曲

6. $\underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} - - \mid$ 5. $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid 3 - - \mid$
柳 树 姑 娘, 辫 子 长 长, [®]

6. $\underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{3}} - - \mid$ 6. $\underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid 2 - - \mid$
风 儿 一 吹 甩 进 池 塘。



- 这首歌曲哪几句应唱得抒情连贯，哪几句应唱得活泼跳跃？请用歌声表现出来。

第三单元 奇妙的动物王国

唱歌



咏 鹅

1= $\flat$ E $\frac{2}{4}$

中速稍慢

[唐] 骆宾王诗

黄国群曲

1 1 | 1 0 | 1 2 3 5 | 5 - |

鹅 鹅 鹅， 曲项 向天 歌。

1 1 6 | 1 5 3 | 6 1 2 3 | 2 - :||

白 毛 浮绿 水， 红掌 拨清 波。

2. 1 - | X X X | X 0 |

波。 嘎 嘎 嘎 嘎。



● 背唱这首歌曲。



5 5 | 5 3 5 | 6 6 5 | 5 - |

鹅 鹅 鹅， 曲项 向 天 歌。

2 2 3 | 5 6 3 | 2 1 6 1 | 2 - |

白 毛 浮绿 水， 红掌 拨清 波。

5 5 | 5 3 5 | 6 6 5 | 5 - |

鹅 鹅 鹅， 曲项 向 天 歌。

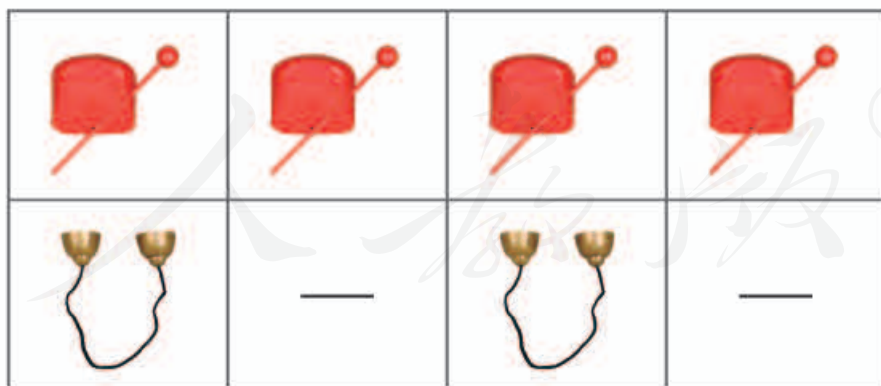
2 2 3 | 5 6 3 | 2 1 6 2 | 1 - ||

白 毛 浮绿 水， 红掌 拨清 波。

★ 歌曲由两部分组成。请设计不同的力度表现歌曲形象。



木鱼



- 感知木鱼的材质、形状和音色，学习木鱼的演奏方法。
- 在老师指导下，练习木鱼和碰铃的合奏，并为歌曲《咏鹅》伴奏。



唐僧骑马咚得咚

童谣

唐 僧	骑 马	咚 得	咚
后 面	跟 着 个	孙 悟	空
孙 悟	空	跑 得	快
后 面	跟 着 个	猪 八	戒
猪 八	戒	鼻 子	长
后 面	跟 着 个	沙 和	尚
沙 和	尚	挑 着	箩
后 面	来 了 个	老 妖	婆
老 妖	婆	真 正	坏
骗 过	唐 僧	和 八	戒
唐 僧	八 戒	真 糊	涂
是 人	是 妖	分 不	出
分 不	出	上 了	当
多 亏	孙 悟 空	眼 睛	亮
眼 睛	亮	冒 金	光
高 高	举 起 了	金 箍	棒
金 箍	棒	有 力	量
妖 魔	鬼 怪	一 扫	光



● 跟着老师按节奏有表情地诵读童谣。

★ 在老师指导下，运用学过的打击乐器为童谣伴奏或用声势动作参与表现。



布谷

1=F $\frac{3}{4}$

中速稍快 愉快地

德国儿童歌曲
陈 汉 丽译词
编 写 组改编

5 3 0 | 5 3 0 | 2 1 2 | 1 - 0 |

① 布谷! 布谷! 在林中 唱,

② 布谷! 布谷! 不停地 唱,



2 2 3 | 4 - 2 | 3 3 4 | 5 - 3 |

让我们 唱 吧, 让我们 跳 吧,
歌声 穿 过 田野和 村 庄,



5 - 3 | 5 - 3 | 4 3 2 | 1 - 0 ||

我 的 歌 声 多 么 美 妙。
歌 唱 生 活 多 么 美 好。



- 用轻快、明亮的声音演唱这首歌曲。
- 在老师指导下练习声势动作, 并随歌曲参与表现。



跳圆舞曲的小猫

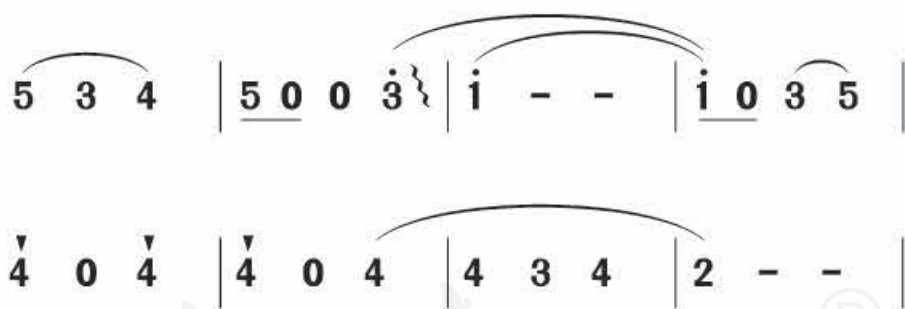
管弦乐合奏



1 = C $\frac{3}{4}$

中速 俏皮地

[美] 安德森曲



汪



● 请仔细聆听乐曲，小猫的叫声是用什么乐器模仿的？在乐曲中出现了几次？

★ 乐曲最后出现了什么声音？说一说你联想到的情景。

第四单元 五十六朵花

唱歌



其多列

1=F $\frac{2}{4}$

稍快

云南哈尼族民歌

5 3 3 | 5 3 3 | 6̣ 6̣ 1 3 | 2 1 2 |

① 其多 列 其多 列, 上山 坡去 拣竹 叶,
② 其多 列 其多 列, 大路 旁的 小树 叶,
③ 其多 列 其多 列, 彩色 书包 背身 上,



3 5 3 2 | 1 2 6̣ | 1 6̣ 6̣ | 1 6̣ 6̣ ||

带上 长刀 破竹 筒, 其多 列 其多 列。
随风 吹动 随风 扬, 其多 列 其多 列。
高高 兴兴 上学 去, 其多 列 其多 列。



注：“其多列”是“快快来”的意思。

- 我国是一个多民族的国家。你知道我国有多少个民族吗？请说出几个民族的名称。
- 用欢快的声音演唱这首歌曲。
- 用声势动作参与歌曲表现。



乃哟乃

1=F $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

湖南土家族民歌



s m s s m d s m d
5 3 5 | 5 3 1 | 5 5 3 | 5 3 1 |

乃哟乃 乃哟嗨 乃乃哟 乃哟嗨，



1 5 5 5 | 5 3 5 | s m d
5 3 1 |

唱起歌儿 乃哟乃 乃哟嗨，



5 1 5 3 | 1 1 3 | s m d
5 3 1 |

跳起舞来 真快乐 乃哟嗨，

1 1 5 3 | 1 1 3 | s m d
5 3 1 ||

嘻嘻哈哈 乃哟乃 乃哟嗨。

- 模唱歌曲中的 $\overset{\text{sol}}{5} \overset{\text{mi}}{3} \overset{\text{do}}{1}$ ，与老师合作接唱歌谱。
- 用举手、拍肩、叉腰分别表示 $\overset{\text{sol}}{5} \overset{\text{mi}}{3} \overset{\text{do}}{1}$ ，了解身体的空间位置，并感知乐音的高低。
- ★ 在演唱歌曲时用身体动作参与表现，注意身体动作的协调。



铃 鼓



- 感知铃鼓的材质、形状和音色，学习铃鼓的演奏方法。
- 在老师指导下，练习铃鼓和响板的合奏。



欣赏



快乐的罗梭

民乐合奏

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

小快板

彝族民歌

张式业编曲

$\underline{5 \ 5} \ 3 \quad | \underline{5 \ 5} \ 3 \quad | \underline{3 \ 5} \ \underline{5 \ 1} \quad | 3 \quad \underline{3 \ 2} \quad |$



$\underline{1 \ 3} \ \underline{3 \ 2} \quad | \underline{1 \ 2} \ \underline{6} \quad | \underline{6 \ 2} \ \underline{1 \ 6} \quad | \underline{1 \ 1} \ \underline{6} \quad ||$



● 用“啦”模唱乐曲的主题。

★ 在老师指导下，用打击乐器铃鼓和响板为主题音乐伴奏。



唱歌



勇敢的鄂伦春

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快、自豪地

鄂伦春族民歌

5 5 5 | 3 3 5 | 5 $\dot{1}$ 6 5 | 5 - |

高 高的 兴安岭 一片 大森 林，

6 5 6 5 | 3 2 | 3 2 1 1 | 2 - |

森 林里 住 着 勇敢的鄂伦 春。

1 3 3 3 | 3 3 | 3 5 2 5 | 5 - [®] |

一呀 一匹 骏 马 一呀 一杆 枪，

2 3 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 3 2 | 1 - ||

翻山 越岭 日夜 巡逻 护呀 护山 林。

● 背唱这首民歌。



× ×
 嗒 嗒



× × ×
 嗒 嗒 嗒



× × ×
 嗒 嗒 嗒



★ 选择不同的节奏，在老师指导下，自选打击乐器为歌曲伴奏。

第五单元 玩具乐园

唱歌



洋娃娃和小熊跳舞

1 = D $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

波兰儿童歌曲
〔波〕姆·卡楚尔宾娜词
李 嘉 川译配

1 2 3 4 | 5 5 $\underline{543}$ | 4 4 $\underline{432}$ | 1 3 5 0 |

① 洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀 一二一，

② 洋娃娃和小熊跳舞，跳呀跳呀 一二一，



1 2 3 4 | 5 5 $\underline{543}$ | 4 4 $\underline{432}$ | 1 3 1 0 |

他们在跳圆圈舞呀，跳呀跳呀 一二一。

他们跳得多整齐呀，多整齐呀 一二一。





6 6 6̇54 | 5 5 5̇43 | 4 4 4̇32 | 1 3 5 0 |

小熊 小熊 点点头呀，点点头呀 一二 一，
我们 也来 跳个 舞呀，跳呀 跳呀 一二 一，



6 6 6̇54 | 5 5 5̇43 | 4 4 4̇32 | 1 3 1 0 ||

小洋 娃娃 笑起来啦，笑呀 笑呀 哈哈 哈！
我们 也来 跳个 舞呀，跳呀 跳呀 一二 一。



● 用欢快、活泼的声音演唱这首歌曲。

★ 在老师指导下，用声势动作参与歌曲表现。



玩具进行曲

1=F $\frac{2}{4}$

中速

日本儿歌
罗传开译配

1 5 5 | 1 5 5 | 1 2 3 2 | 5 0 |

1 嘀 嗒 嗒 嘀 嗒 嗒 吹起小喇叭，

2 嘀 嗒 嗒 嘀 嗒 嗒 绕场一周，

5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1̇ 2̇ | 3̇ 0 |

小玩具的进行曲 嘀 嘀 嗒。

洋娃娃和小鸽子也 嘀 嘀 嗒。

1 5 5 | 1 5 5 | 1 2 3 2 | 5 0 |

木偶的个儿呀都是一般高，

法国的洋娃娃突然跳出来，

★ X X X | X X X | X X X | X X X |

嘀 嗒 嗒 嘀 嗒 嗒 嘀 嗒 嗒 嘀 嗒 嗒，

咚 锵 锵 咚 咚 锵 咚 锵 锵 咚 咚 锵，

5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 6̇ 7̇ | 1̇ 0 ||

小狗小马也在一起 嘀 嘀 嗒。

一吹笛子 锣鼓声就 咚 咚 锵。

★ X X X | X X X | X X | X 0 ||

嘀 嗒 嗒 嘀 嗒 嗒 嘀 嗒 嗒。

咚 锵 锵 咚 咚 锵 咚 咚 锵。

● 用欢快、活泼的声音演唱歌曲，并尝试与同学合作演唱。



糖果仙子舞曲

——选自芭蕾舞剧《胡桃夹子》
管弦乐合奏

〔俄〕柴科夫斯基曲



- 作曲家运用了一件独特的乐器——钢片琴来表现乐曲的童话色彩。请仔细聆听钢片琴的音色，想象乐曲描绘的情景。
- ★ 在老师指导下，随音乐用动作表现糖果仙子的优美舞姿。



玩具兵进行曲

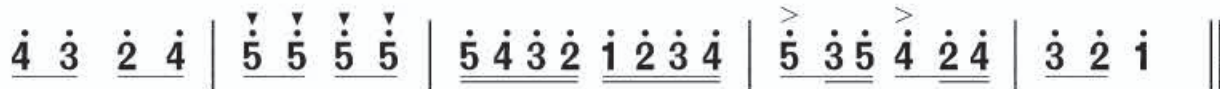
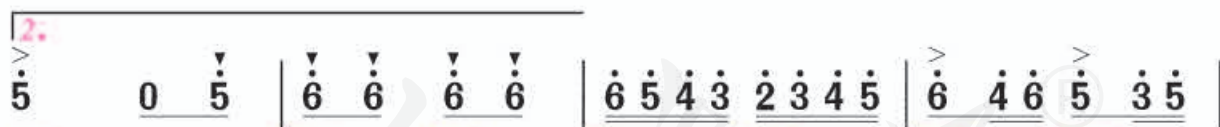
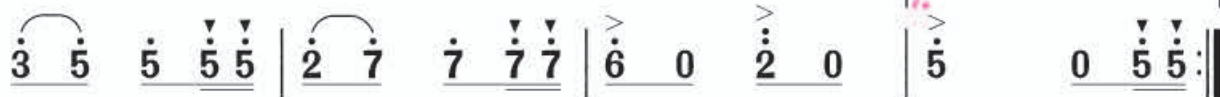
管弦乐合奏



1=C $\frac{2}{4}$

行进速度

[德] 耶赛尔曲





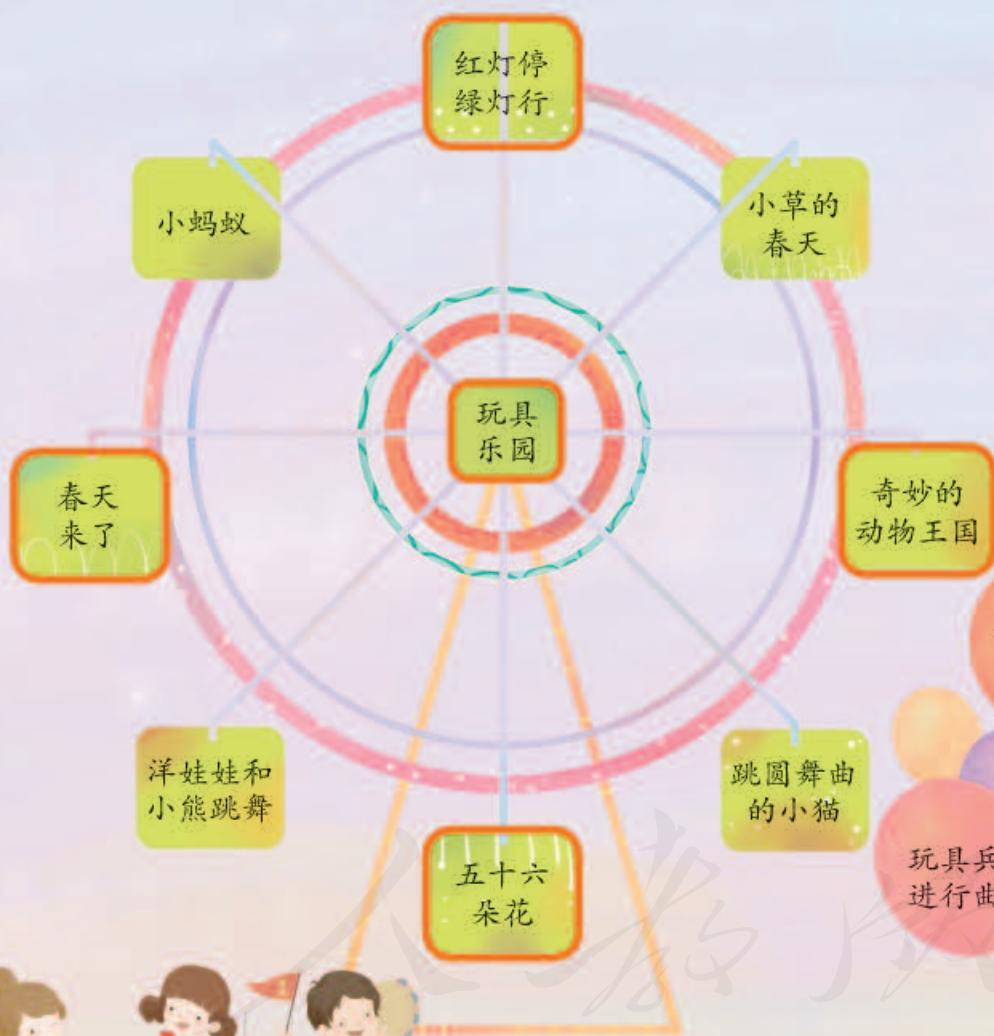
- 聆听乐曲，随主题音乐行进或原地踏步。
- ★ 在老师指导下，用打击乐器为主题音乐伴奏或用声势动作参与表现。

我的“音乐园地”

活动



音乐乐园



- ★ 同学们，让我们走进“音乐乐园”，聆听乐曲并说出曲名。
- ★ 演唱歌曲，比一比谁的歌声更动听。



萤火虫

1=E $\frac{3}{4}$

中速

刘明将词

梁海燕曲

3 3 3 1 | 3 3 3 1 | 5 6 5 4 3 4 | 5 - - |

萤火虫 萤火虫， 点起一盏小灯笼，

4 4 4 2 | 4 4 4 2 | 5 6 5 4 3 2 | 1 - - |

飞到西， 飞到东， 好像星星满天空。

6 5 - | 6 5 - | 5 6 5 4 3 2 | 1 - - ||

啦啦 啦啦 好像星星满天空。

人教版®



夏天音乐会

《小蜻蜓》伴奏音乐起，小蜻蜓上场。（同学们演唱《小蜻蜓》）

小蜻蜓：

夏天有各种美妙的声音，我要召集小伙伴们开场音乐会。

小蜻蜓边飞边找，它听到金蝉在大树上鸣叫，青蛙在池塘里高歌，海鸥在浪花上舞蹈，蟋蟀在草丛中吟唱，雷电在远处轰隆作响……多么美妙的声音啊！小蜻蜓高兴地约上蝉儿、青蛙、海鸥、蟋蟀等表演《夏天在哪里》。

夏天在哪里

童谣

$\frac{2}{4}$	X	X		X	0		<u>X X</u> <u>X X</u>		X	0	
	我	知	道				夏	天	在	哪	里，
	<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0		<u>X X</u> <u>X X</u>		X	0	
{	夏	天	在	树	上，		金	蝉	鸣	知	了。
	夏	天	在	池	塘，		青	蛙	呱	呱	呱。
	夏	天	在	海	里，		海	水	哗	啦	啦。
	夏	天	在	草	中，		蟋	蟀	曜	曜	叫。
	夏	天	在	天	上，		雷	电	轰	隆	响。

● 请按节奏诵读童谣，并自选打击乐器伴奏。

★ 用人声、打击乐器或简易的发声材料模仿动物和大自然中的声音。

夜幕降临，音乐会的气氛仍然很热烈。这时，一群萤火虫提着灯笼，也来为大家助兴。（齐唱歌曲《萤火虫》）

音乐会结束了。小伙伴们各自回到家中，在音乐的伴奏声中，进入了甜蜜的梦乡……（同学们演唱《小朋友睡着了》）

小朋友睡着了

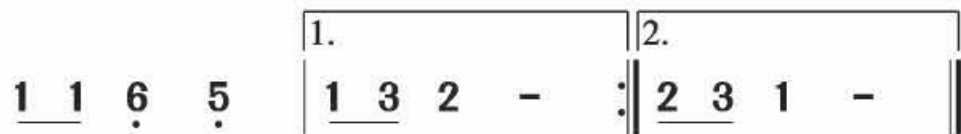
1=F $\frac{3}{4}$

稍慢 宁静地

俞梅丽词
王瑜珠曲



① 星星 睡 了， 月亮 睡 了，
② 小虫 不叫了， 小鸟 不飞了，



天上白云 不动了。

小朋友啊

睡着了。



★ 在老师指导下，同学们分组编创情景和动作，分角色表演情景剧。



盲文乐谱的记谱方法

盲文又称点字，由六个凸起的圆点为基本结构组成，是专供盲人摸读、书写的文字符号。它以“方”为单位，通过不同的点排列组合成不同的点位。

1 ●● 4

2 ●● 5

3 ●● 6



会唱歌的“六点字”

盲文点六姐妹：点1、点2、点3、点4、点5、点6

旁白：

今天丛林剧场要举行一场歌手选拔赛，选出唱得最好的人，盲文点六姐妹都非常想参加。（点1、点2、点3出场）

点1：“这是个好机会，我会成功的。”

点2：“杰出的歌唱家即将诞生。”

点3：“最优秀的歌唱家一定是我。”

旁白：

点1、点2和点3都认为自己会胜出。但是她们上台一唱，听众却不满意，说太单调了，不好听。点1、点2和点3很失望地回家了。（点4、点5和点6出场）

点4、点5和点6：“姐妹们，你们怎么了？”

点1、点2和点3：“我们都觉得自己的歌声最好听，可为什么他们不喜欢呢？”（三姐妹说完都快哭了）

点6：“原来是这样啊！我们一起想个办法吧！”

点4：“我们六个人一起表演吧。”

点5：“人多力量大，我们还可以边唱边表演各种动作哦。”

旁白：

六姐妹马上开始排练新歌，并加上了身体动作，还请好朋友提意见呢！

（六姐妹边念诵儿歌《盲文音符点位歌》边表演）

盲文音符点位歌

一二三，四五六，
我们都是好朋友。



一四五六齐跺脚，
我们来唱do do do；



do

一五六点叉叉腰，
叉腰要唱re re re；



re

一二四六拍拍肩，
拍肩轻唱mi mi mi；



mi

一二四五六点要想好，
我们就是fa fa fa；



fa

一二五六齐拍手，
拍手齐唱sol sol sol；



sol

二四六点跳一跳，
我们要唱la la la；



la

二四五六点点头，
点头微笑si si si。



si

旁白：

真是激动人心的表演！那一晚，台下的听众和评委都给了她们全场最高分，六姐妹开心极了。几个平凡的小人物，通过努力和合作终于获得了成功！为了我们的梦想，小伙伴们，加油！



小蜻蜓

1=F $\frac{3}{4}$

中速 优美地

周康明词

钟立民曲

3 - 5 | 2 - - | 6̣ - 1 | 5̣ - - |

小 蜻 蜓 是 益 虫，

5 - 3 | 2 - 1 | 6̣ - 1 | 2 - - |

飞 到 西 来 飞 到 东，

3 - 3 | 2 - 3 | 1 1̣ 2 | 6̣ - - |

不 吃 粮 食 不 吃 菜，

5̣ - 1 | 2 3 5 | 2 - 3 | 1 - - ||

是 个 捕 蚊 的 小 英 雄。





多快乐呀多幸福

1 = D $\frac{2}{4}$

中速

藏族民歌

2 3 2 1 1 | 6 6 | 2 2 3 5 | 6 - |

① 我们 聚集在这 里 查拉 羊卓 拉，
② 我们 聚会的时 候 查拉 羊卓 拉，

6. $\dot{1}$ 6 5 | 2. 3 5 6 | 5 3 2 1 | 6. 6. 6. |

牢 牢团结 在 一起 一呀 二呀 三呀 三，
亲 亲热热 在 一起 四呀 五呀 六呀 六，

6. 1 2 3 | 6 5 3 | 2 6 2 | 2 - |

唢呐 铃 铃 喇叭 嘟 嘟，

6. 1 2 3 | 6 5 3 | 2 6 2 | 2 R ||

多么 快 乐 呀 多么 幸 福！





扑蝴蝶

——选自《儿童组曲——快乐的节日》
钢琴独奏

丁善德曲





鸟雏的舞蹈

——选自《图画展览会》
管弦乐合奏

〔俄〕穆索尔斯基曲





新春乐

民乐合奏

茅 沅曲





鼓和玩具

电子音乐

[荷] 雷蒙·拉普曲



后 记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所音乐课程教材研究中心依据教育部《盲校义务教育音乐课程标准（2016年版）》编写的，经国家教材委员会专家工作委员会2018年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作、音乐作品等）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成盲校义务教育教材建设工作！

人民教育出版社 课程教材研究所
音乐课程教材研究中心
2018年4月

人教版®