

盲校义务教育实验教科书

音乐

二年级下册

（盲文版）

人教版®

人教版®

盲校义务教育实验教科书

音乐

二年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所
音乐课程教材研究中心 编著

人教版®

人民教育出版社

· 北京 ·

主 编：李 川
本册主编：全月玲 林 洲
编写人员（以姓氏笔画为序）：
王静文 全月玲 李 川 张莹莹 陈 悦 林 洲 单 伟 胡宏莉
责任编辑：胡宏莉

盲校义务教育实验教科书 音乐 二年级 下册
人民教育出版社 课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心

出版发行 人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）
网 址 <http://www.pep.com.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 × × × 印刷厂
版 次 年 月第 版
印 次 年 月第 次印刷
开 本 毫米 × 毫米 1/16
印 张
字 数 千字
书 号 ISBN 978-7-107- -
定 价 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与 × × × 联系调换。电话：×××-××××××××

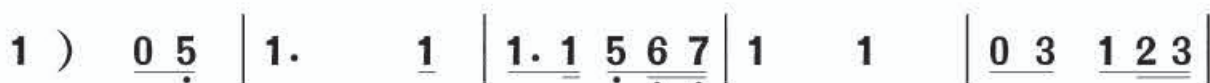
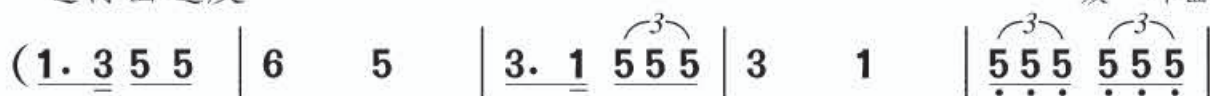
中华人民共和国国歌

齐唱

1 = G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

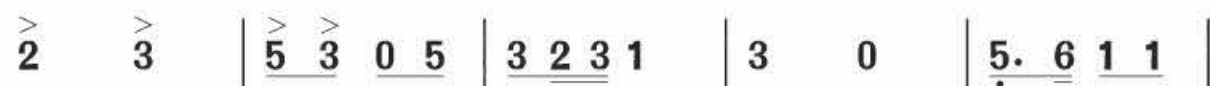
田 汉词
聂 耳曲



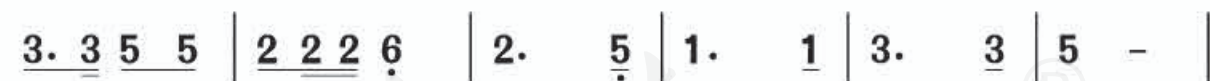
起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

目 录

第一单元	快乐的游戏	2
唱 歌	包子剪子锤	2
律 动	上下左右歌	4
欣 赏	木偶的步态舞	4
唱 歌	打花巴掌	5
活 动	飞飞曲	6
第二单元	调皮的小闹钟	8
唱 歌	时间像小马车	8
选 唱	每 天	9
欣 赏	在钟表店里	10
知 识	认识音符	12
唱 歌	大钟和小钟	13
活 动	库企企	14
第三单元	劳动最光荣	15
欣 赏	劳动最光荣	15
唱 歌	大家来劳动	16
欣 赏	森林中的铁匠	17
选 唱	风车咿呀呀	18
歌表演	猴子蒸糕	19

第四单元 五十六朵花 21

唱 歌	阿西里西	21
欣 赏	快乐的牧羊人	22
欣 赏	滚核桃	24
编 创	小羊过桥	24
选 唱	金孔雀轻轻跳	25

第五单元 奇妙的动物王国 26

唱 歌	小毛驴	26
欣 赏	口哨与小狗	27
唱 歌	老牛和小羊	28
选 唱	请来看看我们的村庄	29
活 动	十二生肖歌	30

我的“音乐园地” 31

情景剧	三只小猪	31
选 唱	草原就是我的家	33
选 唱	保护小羊	34
选 唱	螃蟹歌	35
选 听	猜 调	36
选 听	洋娃娃之梦	36
选 听	宜兰童谣	36
知 识	盲文乐谱记谱知识	37

第一单元 快乐的游戏

唱歌

包子剪子锤

1=C $\frac{2}{4}$

中速 轻快地

萨拉琪词

海 云曲

X. X X. X | X 0 | X X | X 0 |

包 子 剪 子 锤, 锤 锤 锤!

X. X X. X | X 0 | X X | X 0 |

剪 子 包 子 锤, 锤 锤 锤!

(1̇ 7 6 5 3 | 1̇ 7 6 5 3 | 2 0 2 0 | 1 0) |

5 3 1 1 | 5 3 1 1 | 6 6 | 5 - |

伙 伴 们 呀 伙 伴 们 呀 快 快 来,

5 3 1 1 | 5 3 1 1 | 2 3 | 2 - |

快 快 过 来 快 快 过 来 做 游 戏。

3. 1 1 1 | 3. 1 1 1 | 3 3 6 | 6 - |

蹦 蹦 跳 跳 蹦 蹦 跳 跳 快 快 乐 乐,

1̇. 6 5 3 | 1̇. 6 5 3 | 2 0 2 0 | 1 0 |

轻 轻 松 松 轻 轻 松 松 玩 一 玩。

X. X X. X | X O | X X | X O |

包 子 剪 子 锤， 锤 锤 锤！

X. X X. X | X O | X X | X O ||

剪 子 包 子 锤， 锤 锤 锤！

- 用清晰的吐字、轻快活泼的声音演唱歌曲。
- 请老师或同学当裁判，两人一组玩一玩“包子剪子锤”的游戏吧。

人教版®

上下左右歌

1=C $\frac{4}{4}$

中速 轻快地

胡世红词曲

1 3 5. 6 | 5 5 5 5 5 | 2 3 4. 5 | 3 3 3 3 3 |

1. 向左拍 拍 啪啦啪啦，向右拍 拍 啪啦啪啦，

2. 向左摆 摆 啪啦啪啦，向右摆 摆 啪啦啪啦，

1 3 5. 6 | 5 5 5 5 5 | 3 4 3. 2 | 1 1 1 1 - ||

向上拍 拍 啪啦啪啦，向下拍 拍 啪啦啦。

向上抬 抬 啪啦啪啦，向下点 点 啪啦啦。

● 随歌曲律动，强化上下左右四个方位，并尝试加入原地踏步参与表现。

● 请同学们编创表示上下左右四个方位的动作。

木偶的步态舞

——选自钢琴套曲《儿童乐园》

钢琴独奏

[法] 德彪西曲

★ 聆听乐曲，感受音乐形象，随音乐想象并模仿木偶的动作。

打花巴掌

1=F $\frac{2}{4}$
中速

北京儿歌
吴仁改编



X X X X X

X X X

X. X X X

X X X

- | | | | |
|-----------|------|-------|-------|
| 1. 打花巴掌吹， | 一月一， | 小 朋友们 | 在一起。 |
| 2. 打花巴掌吹， | 二月二， | 我 们来玩 | 丢手绢儿。 |
| 3. 打花巴掌吹， | 三月三， | 摘 来荠菜 | 煮鸡蛋。 |
| 4. 打花巴掌吹， | 四月四， | 我 们都来 | 讲故事。 |

3. 2 3 2

1 3 2

6. 1 2 2

1 3 2

提 着篮子儿去采花， 茉莉花呀 海棠花，

5 5 5 3 2

1 3 2

2. 2 2 6

5 5

江 西 腊(那个)野菊花， 采 朵玫瑰 花 呀，

6 65 6 1

2 1 3

2

-

X X X

采 朵 牡丹 花 牡丹 花。

拍	拍	拍
手	手	手

● 两人一组面对面，随歌曲玩“打花巴掌”游戏（第一拍双手自拍、第二拍两人对拍）。

● 背唱这首歌曲。

★ 请同学们尝试为歌曲编创新的歌词并演唱。

飞飞曲

——选自儿童歌舞剧《麻雀与小孩》第一场

1=D $\frac{2}{4}$

中速稍快

黎锦晖词曲

1 0 3 0 | 1 0 3 0 | 1 0 3 0 | 4 3 2 1 | 7 0 2 0 |

1.-2.(齐)飞 飞 飞 飞 飞 飞， 这个样子 飞 飞

7 0 2 0 | 7 0 2 0 | 3 2 1 7 | 1 0 3 0 | 1 0 3 0 |

飞 飞 飞 飞， 这个样子 飞 飞 飞 飞

1 3 | 5 - | 4 3 2 1 | 7 1 2 3 | 1. 0 | 1. 0 |

慢慢 飞， 这边飞来 那边飞去 飞 飞。

1̇ 7 6 | 5 4 | 3 4 | 5 - | 1̇ 7 6 | 5 4 |

{(老雀)要上去就要把头抬， 要转弯尾巴
{(小雀)要上去就要把头抬， 要转弯尾巴

3 5 | 2 - | $\dot{1}$ 7 6 | 5 4 | 3 4 | 5 - |

摆一摆，要下来斜着飞下来，
摆一摆，要这样斜着飞下来，

4 3 2 1 | 7 1 2 3 | 1. 0 | 1 0 ||

照这样子飞到这里来！(小雀)来！
这个样子飞得对不对？(老雀)对！

● 学唱歌谱。

● 请同学们分角色表演。

水果蹲

苹果蹲，苹果蹲，
苹果蹲完西瓜蹲。
西瓜蹲，西瓜蹲，
西瓜蹲完草莓蹲。

.....

跳 绳

一根绳，两人摇。
摇下来，像小船，
摇上去，像小桥。
你来跳，我来跳，
蹦蹦跳跳多可爱。

● 分小组表演（唱、念）童谣。

★ 全班一起开个“童谣说唱会”吧。

第二单元 调皮的小闹钟

唱歌

时间像小马车

1=F $\frac{2}{4}$

稍快

晚笛词

夏志岐曲

3	3 2	1 1 1 0	4	4 3	2 2 2 0
1. 时	间像	小 马 车,	时	间像	小 马 车,
2. 时	间像	小 马 车,	时	间像	小 马 车,
5 5	6 7	1 2 3 4	5	5	5 -
嗒嗒	嗒嗒	嗒嗒 嗒嗒	向	前	跑。
嗒嗒	嗒嗒	嗒嗒 嗒嗒	向	前	跑。
6 6	6 5	4 4 4 0	5 5	5 4	3 3 3 0
你 我	同 坐	一 班 车,	你 我	同 坐	一 班 车,
大 家	各 自	做 什 么?	大 家	各 自	做 什 么?
6 5	4 3	5 4 3 2	5 5	6 7	1 -
嗒嗒	嗒嗒	嗒嗒 嗒嗒	谁 也	少 不	了。
嗒嗒	嗒嗒	嗒嗒 嗒嗒	那 就	不 同	了。

- 模唱歌谱，边唱边画旋律线。
- 根据歌曲第5—8小节旋律线的走向，为它设计演唱时的力度变化。
- 演唱歌曲时，注意第5、6小节和第13、14小节“嗒”的发音。

每天

——动画片《可可心一家人》片头曲

武寒清、扬子岚词

黄 志 健曲

磨磨蹭蹭出被窝啦！
刷牙、洗脸、梳头、吃饭，
紧张忙碌新的一天开始了！
手忙脚乱冲出家门，
爸妈工作，我们去上学。
快快乐乐认真学习，
蹦蹦跳跳一整天。
路灯亮了，快回家吧，
家家户户准备开饭。
淘米、择菜、点火、倒油，
锅碗瓢盆叮叮当当响起来了！
摆桌、端碗、拿菜、盛饭，
团团圆圆、和和美美在一起，
每天都是这样，
欢天喜地、忙忙碌碌、开开心心又一天！

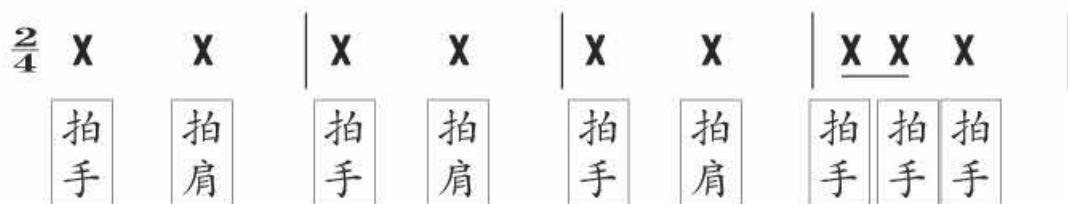
在钟表店里

管弦乐合奏

1 = F $\frac{2}{4}$

欢快地

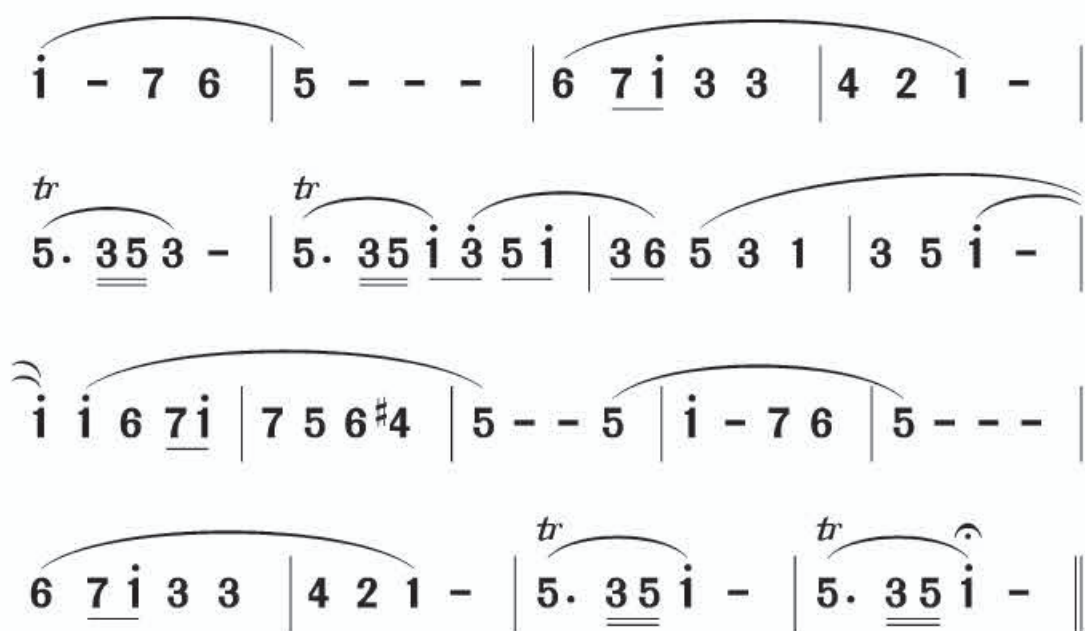
[德] 奥尔特曲



● 熟记以上主题，听听它在乐曲中出现了几次。

1=B $\frac{4}{4}$

中速稍慢 抒情地



人教版®

- 聆听乐曲，感受两个主题的速度、情绪是怎样的，想象音乐描绘的情景。
- 用动作表现乐曲两个主题的音乐形象。

认识音符

二分音符

如：1 -

全音符

如：3 - - -

大钟小钟一起响

1=F $\frac{4}{4}$

中速稍快

编写 组词曲

1 1 3 3 | 5 5 3 - | 5 5 1 1 | 3 3 1 - |

小钟唱歌 丁零零， 大钟唱歌 当当当。

5	5	3	-	3	3	1	-	5	5	3	-	⁵ 3	-	-	-	
丁	零	零		当	当	当		丁	零	零		丁	零。			
0	0	0	0	5	5	3	-	3	3	1	-	1	-	1	-	
				丁	零	零		当	当	当		当	当。			

● 识读并能书写二分音符和全音符。

● 唱一唱《大钟小钟一起响》，感受二分音符和全音符的时值对比。

大钟和小钟

1=F $\frac{2}{4}$

中速 轻快地

吴 仁词曲

编写组改编

1 1 3 3 | 5 5 3 | 5 5 3 3 | 5 5 3 |

小钟唱歌 嘀嘀嗒 嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒,

5 5 1 1 | 3 0 1 0 | 3 - | 1 - |

大钟唱歌 当 当 当 当。

5 5 3 3 | 5 5 3 | 3 - | 1 - |

嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒 当 当,

5 5 3 3 | 5 5 3 | 5 5 3 3 | 5 5 3 |

嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒 嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒,

3 - | 1 - | 3 - | 1 - |

当 当 当 当,

5. 4 3 3 | 2 2 5 5 | 1 - | 1 0 ||

大钟小钟 一起来歌唱。

● 自选打击乐器为歌曲伴奏。

● 合唱时,在唱好自己声部的同时,要聆听其他声部的演唱,做到声部均衡、声音和谐。

库企企

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍快 活泼地

[德] 奥尔夫曲

7 - | i - | #i - | $\dot{2}$ - |

x 0 | x 0 | x x | x 0 |

库 库 库 企 企，

x 0 | x 0 | x x | x 0 ||

库 库 库 企 企！

人教版®

● 在老师指导下，同学们随音乐参与活动。

★ 想一想，试一试，根据音乐编创不同的动作或变换方向参与活动。

第三单元 劳动最光荣

欣赏

劳动最光荣

——动画片《小猫钓鱼》主题歌
童声齐唱

金近、夏白词
黄 准曲

太阳光金亮亮，	青青的叶儿红红的花，
雄鸡唱三唱，	小蝴蝶贪玩耍，
花儿醒来了，	不爱劳动不学习，
鸟儿忙梳妆。	我们大家不学它。
小喜鹊造新房，	要学喜鹊造新房，
小蜜蜂采蜜糖，	要学蜜蜂采蜜糖，
幸福的生活从哪里来？	劳动的快乐说不尽，
要靠劳动来创造。	劳动的创造最光荣。

● 随录音哼唱歌曲，说一说自己参加过什么劳动。

大家来劳动

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

中速 有力地

吴晓红词

鲍贤琨曲

6 6 6 5 | 6 3 | 6 6 6 5 | 6 3 |

嗨哟加把劲哟 嗨哟加把劲哟，

6 6 5 6 | 3 2 | 3 - | 3 0 |

嗨哟里格嗨哟 嗨哟！

2 2 3 | 5 5 | 6 5 6 | 5 3 |

我们大家来劳动哟，

3 3 2 3 | 2 1 6̣ | 1 - | 1 0 ||

嗨哟里格嗨哟 嗨哟！

- 在老师指导下，请同学们设计声势动作和演唱形式，以更好地表现劳动的热烈场面。

森林中的铁匠

管弦乐合奏

1 = G $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

[德] 米夏埃利斯曲

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{5}$ |

$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}^{\#}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}^{\#}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{5}$ |

$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}^{\#}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}^{\#}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ ||

双响筒

碰铃

X	X	X	X	X	X	X	X
X	-	X	-	X	-	X	-

- 听听主题音乐在乐曲中出现了几次，力度、速度有什么变化，说一说你有怎样的联想。
- 用打击乐器双响筒和碰铃为主题音乐伴奏。
- ★ 在老师指导下编创动作，随音乐参与表演。

风车哟呀呀

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

中速

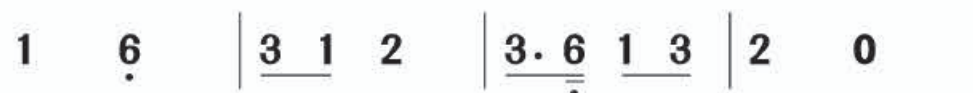
彭文祥词

贺绍佩曲



1. 爸 爸 和 妈 妈, 田 里 把 秧 插,

2. 不 怕 太 阳 晒, 不 怕 汗 珠 洒,



我 提 小 竹 篮 送 饭 又 送 茶。}

来 到 田 地 里 乐 呀 乐 哈 哈。}

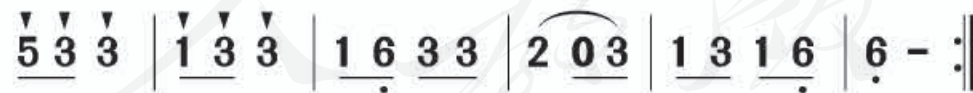


风 车 风 车 哟 呀 呀,



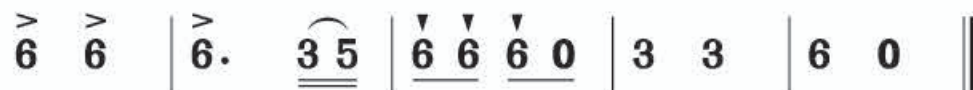
好 像 把 我 夸 呀 把 我 夸。

p



哟 呀 呀 哟 呀 呀, 哟 呀 哟 呀 呀, 哟 呀 哟 呀 呀!

结束句



哟 呀 呀 啊 哟 呀 呀, 哟 呀 呀!

猴子蒸糕

表演唱

1=F $\frac{2}{4}$

中速稍快

壮族民歌

陈良曲

(5656 5 5 | 5656 5 5 | 2 23 7 6 | 5 0) |

||: 5. 6 3 5 | 6 5 6 3 5 | (6 5 6 3 5) |

1. 猴 子 得 到 一 袋 米,

3. 5 6 5 | 6 5 3 1 2 | (6 5 3 1 2) |

去 请 小 狗 来 磨 米,

2. 3 6 5 | 6 5 3 5 1 | X 0 |

请 了 几 趟 请 不 到, 唉!

1. 2 3 5 | 2321 6 | 2. 3 7 6 | 5 - |

只 好 自 己 去 磨 米。

(5656 5 5 | 5656 5 5 | 2 23 7 6 | 5 -) :||

● 随录音哼唱歌曲第一部分。

2. 猴子就要蒸粉糕，
去请小狗来蒸糕。
请了几趟请不到，
唉！只好自己来蒸糕。
3. 猴子把糕刚蒸好，
小狗来向猴子讨：
“猴哥哥，可怜我，
我的肚子饿极了，
给我吃个饱。”
4. 猴子听了笑一笑，
一面又把小狗叫：
“请你做工你不到，
不做工的吃不到，吃不到！”

人教版®

● 聆听歌曲，说一说自己得到什么启示。

★ 在老师指导下分角色随音乐表演。

第四单元 五十六朵花

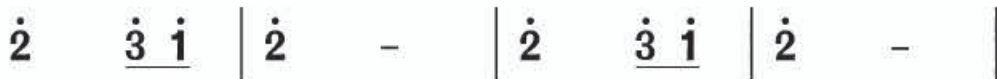
唱歌

阿西里西

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

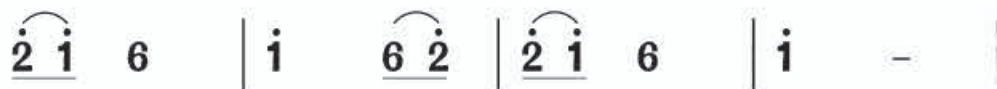
中速 欢快地

贵州彝族民歌



1. 阿 西里 西, 阿 西里 西,

2. 阿 西里 西, 阿 西里 西,



大 家 快 来 做 游 戏。

人 人 快 活 笑 嘻 嘻。



丘都拉迪 丘都拉迪 哟 啊 哟 啊,

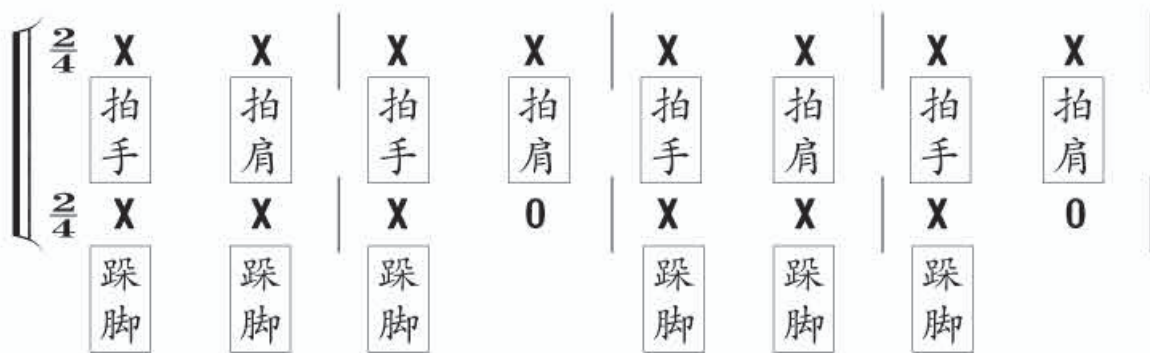
丘都拉迪 丘都拉迪 哟 啊 哟 啊,



啊 呀 大家 快来 做 游 戏。

啊 呀 人人 快活 笑 嘻 嘻。

注：彝族语“阿西里西”意为“好朋友”。



- 背唱这首歌曲。
- 演唱歌曲时，注意“a”的口形和发声方法。
- 用欢快、明亮的声音演唱歌曲。
- ★ 与同学合作，用声势动作参与歌曲表现。

欣赏

快乐的牧羊人

领唱、合唱

蒙古族民歌

- 这首歌曲的演唱形式是领唱与合唱，听辨歌曲中童声和男声的音色，感受合唱时声音的和谐、优美。
- 聆听歌曲，感受牧羊人的快乐心情。

● 牧羊人发现羊群中少了一只小羊，他着急地四处寻找。

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

中速

3 0 | 3 0 | 3 3 | 3 - ||

咩 咩 咩 咩 咩。

● 小羊听到了牧羊人的呼唤，它急切地回应着。

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

中速

5 - | 5 - | 5 5 | 5 - ||

咩 咩 咩 咩 咩。

● 小羊找到了！牧羊人和小羊一起高兴地回家了。

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

中速

5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 5 5 | 5 - |

咩 咩 咩 咩 咩

0 0 | 0 0 | 3 0 | 3 0 | 3 3 | 3 - |

咩 咩 咩 咩 咩

5 5 3 3 | 2 3 | 1 - | 1 - ||

(齐)小羊小羊 回家 了。

● 在老师指导下，参与音乐活动。

滚核桃

绛州鼓乐

山西绛州民间鼓乐
王宝灿、郝世勋整理

- 搜集核桃，仔细聆听核桃滚动的声音。
- ★ 聆听乐曲，想象音乐形象，尝试用打击乐器或合适的发声材料模仿核桃滚动的声音。

两个鼓槌同时敲鼓面

X X

两个鼓槌交替敲鼓面

X X X X

两个鼓槌同时敲鼓边

X X

两个鼓槌交替敲鼓边

X X X X

- 在老师指导下，用以上方式演奏堂鼓，分辨音色和节奏的不同。
- 将以上演奏方式灵活组合，设计不同的力度与速度，表达不同的情绪。

小羊过桥

小河流哗啦啦，一座小桥架河上。
两只小羊到桥上，你争我抢不相让。
“扑通”“扑通”，双双掉进河中央。

- 小组合作，用打击乐器或合适的发声材料表现这个故事。

金孔雀轻轻跳

1=F $\frac{2}{4}$
中速稍快

翁向新词
任明曲

$\underline{3\ 1}$	$\underline{3\ 5}$	5 -	$\underline{3\ 6}$	$\underline{1\ 2}$	2 -	
1. 金 孔 雀,	轻 轻 地 跳,					
2. 小 卜 少,	小 卜 冒,					
$\underline{3\ 1}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{1\ 6}$	6	$\underline{2\ 1}$	$\underline{6\ 1}$	1 -
雪 白 的 羽 毛	金 光 照,					
跟 着 孔 雀	一 起 跳,					
5 3	$\underline{5\ 6}$	6 -	3 1	5 -		
展 翅 开 屏	河 边 走,					
阳 光 洒 满	小 溪 边,					
6	$\underline{3\ 3}$	$\underline{1\ 2}$	2	$\underline{1\ 6}$	$\underline{1\ 2}$	2 -
傣 家 的 竹 楼	彩 虹 绕,					
小 朋 友 们	拍 手 笑,					
6	$\underline{3\ 3}$	$\underline{1\ 2}$	2	$\underline{3\ 1}$	$\underline{6\ 1}$	1 -
傣 家 的 竹 楼	彩 虹 绕。					
小 朋 友 们	拍 手 笑。					

注：傣族语“小卜少”“小卜冒”意为“男孩”“女孩”。

第五单元 奇妙的动物王国

唱歌

小毛驴

1 = C $\frac{2}{4}$

中速 幽默地

林重岡词曲

1 1 1 3 | 5 5 5 5 | 6 6 6 $\dot{1}$ | 5 - |

我有一头小毛驴，我从来也不骑，

4 4 4 6 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 5. 5 |

有一天我心血来潮骑着去赶集。我

1 1 1 3 | 5 5 5 5 | 6 6 6 $\dot{1}$ | 5 - |

手里拿着小皮鞭，我心里正得意，

4 4 4 6 | 3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 3 | 1 - ||

不知怎么哗啦啦啦啦我摔了一身泥。

● 用轻快、活泼的声音演唱并背唱这首歌曲。

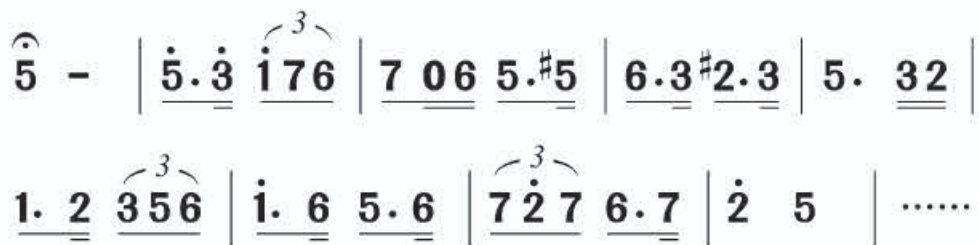
口哨与小狗

管弦乐合奏

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快 活泼地

[美] 普莱亚曲



- 完整聆听乐曲，听辨以上主题旋律（口哨主题）出现了几次。
- 乐曲最后出现了什么声音？你联想到什么情景？

人教版®

老牛和小羊

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

王卫红词曲

$\underline{\dot{5}} \ \dot{1} \ \underline{\dot{5}} \ \dot{1} \mid \underline{2} \ 2 \ 1 \mid \underline{\dot{6}} \ \dot{1} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{5} \mid$

(齐) 一群 小羊 咩咩 叫, 一群 老牛 哞哞 叫,

$\underline{2} \ 2 \ 1 \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{5} \mid \underline{2} \ 2 \ 1 \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{5} \mid$

(甲) 咩咩 叫, (乙) 哞哞 叫, (甲) 咩咩 叫, (乙) 哞哞 叫,

$\left[\begin{array}{l} \underline{2} \ 2 \ 1 \mid \underline{2} \ 2 \ 1 \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ 2 \mid 1 - \parallel \\ \text{(甲) 咩咩 叫, 咩咩 叫, 它们 要吃 草。} \end{array} \right.$

★ $\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{5} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \dot{5} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ 2 \mid 1 - \parallel \\ \text{(乙) 哞哞 叫, 哞哞 叫, 它们 要吃 草。} \end{array} \right.$

● 老牛和小羊的叫声哪个高, 哪个低? 请用手势表示出来。

● 模唱歌谱, 注意唱准每个音。

★ 合唱时, 唱好自己的声部, 同时注意倾听其他声部。

请来看看我们的村庄

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

西班牙儿歌

维 本译词

沈鹤宵配歌

5 5 5 5 | 5 5 3 4 4 | 5 - | 3 - |

请 来 看 看 我 们 美 丽 的 村 庄，

4 4 4 4 | 4 4 2 3 | 4. 3 | 2 - |

请 你 们 呀 大 家 都 来 吧！

5 0 5 | 5 4 3 2 | 1 - | X X |

听！ 小 狗 在 欢 迎 你， 汪 汪！

5 5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 - | X 0 5 |

听 小 鸭 也 欢 迎 你， 嘎！ 奥

3 3 3 3 5 | 3 3 3 3 5 | 6 5 4 3 | 4 0 4 |

巴 哥 拉 马 奥 巴 哥 拉 马 奥 巴 奥 巴 奥 巴， 奥

2 2 2 2 4 | 2 2 2 2 4 | 5 4 3 2 | 1 - ||

巴 哥 拉 马 奥 巴 哥 拉 马 奥 巴 奥 巴 奥 巴。

十二生肖歌

1 = C $\frac{2}{4}$

稍快 诙谐地

赵严华词

唐天尧曲



老虎回头一声吼, 兔儿跳得快,
小猴机灵蹦又跳, 鸡唱天下白,
十二生肖转圈跑, 请把顺序



兔儿跳得快。 排 啊 请把顺序排。
鸡唱天下白。

- 学会歌曲以后, 你知道十二生肖的排列顺序了吗?
- 请同学们用多种形式(唱歌、欣赏、舞蹈、打击乐器演奏等)开个“动物联欢会”吧!

我的“音乐园地”

情景剧

三只小猪

我	用	稻	草	盖	房	子	
	我用	稻	草	盖	房	子	
唰	唰	唰	唰	唰			
唰	唰	唰	唰	唰		我	
边	干	边	玩	不	着	急	盖房
速	度	我	第	一			
拍手		拍肩		拍手		拍肩	

我	用	木	头	盖	房	子	
	我	用	木	头	盖	房	子
							我
快	快	乐	乐	做	游	戏	马上
休	息	最	得	意			
拍		拍		拍		拍	
手		肩		手		肩	

- 编创老二、老三盖房子的声音。
- 分小组表演童谣，并自选打击乐器伴奏。

我	用	砖	头	盖	房	子	
	我用	砖	头	盖	房	子	
						我	
不	怕	脏	也	不	怕	累	辛勤
工	作	摆	第	一			
拍		拍		拍		拍	
手		肩		手		肩	

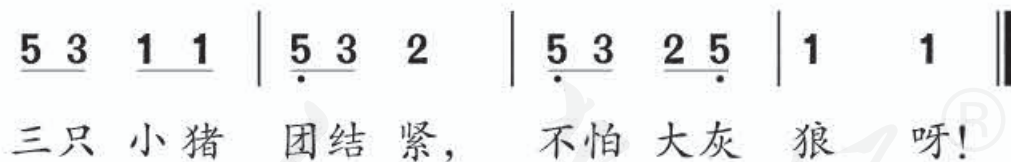
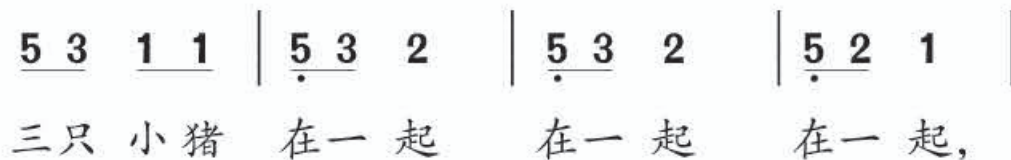
不怕大灰狼

——动画片《三只小猪》插曲

1 = G $\frac{2}{4}$

欢快地

编者改编



● 根据《三只小猪》的故事，编创并表演情景剧。

草原就是我的家

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

中速稍快 自豪地

蒙古族民歌

3 3 | 6 6 | $\underline{5\ 6}\ \underline{3\ 5}$ | 6 - |

蓝 蓝 天 空 飞 彩 霞，

2 $\underline{2\ 3}$ | $\underline{5\ 6}\ 7$ | $\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}$ | 3 - |

骑 上 了 我 的 小 红 马，

6 6 | $\underline{1\ 2}\ 3$ | $\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}$ | 2. $\overbrace{\hspace{1cm}} 5$ |

挥 动 鞭 儿 唱 起 歌，

3 6 | $\underline{1\ 2}\ 3$ | $\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}$ | 6 - ||

草 原 就 是 我 的 家。

人教版®

保护小羊

1 = F $\frac{2}{4}$

中速 热烈地

云南傈僳族民歌

禾 雨改编



1. 一群小羊上山冈呀，突然来了三只狼，

2. 大象伸出长鼻子呀，狗熊举起大手掌，



朋友们呀快快来呀，快来保护小绵羊。

小刺猬呀、小猎狗呀，团结起来赶豺狼。

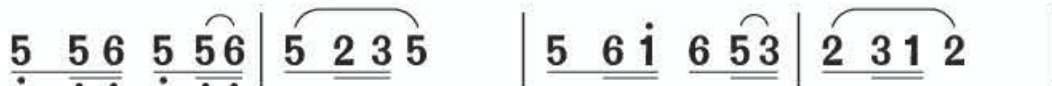
人教版®

螃蟹歌

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

生动、有趣地

四川民歌



- | | |
|---------------|------------|
| 1. 螃 呀么 螃蟹 哥, | 八 呀么 八只 脚, |
| 2. 横 呀么 横上 坡, | 直 呀么 直下 河, |
| 3. 夹 呀么 夹得 紧, | 甩 呀么 甩不 脱, |



两只 哟	大夹 夹,	一个 硬壳	壳 哟。
那天 从 你 门前 过,	夹住了我的	脚	哟。
求求 你	螃蟹 哥,	放放 我的	脚 哟。

结束句



求求 你 螃蟹 哥, 放放 我的 脚 哟。

注：“哥”“脚”“个”“硬”“壳”“河”用方言演唱。

选听

猜 调

——选自管弦乐组曲《中国民歌24首》

管弦乐合奏

云南民歌
鲍元恺曲

选听

洋娃娃之梦

钢琴独奏

[挪] 奥斯汀曲

选听

宜兰童谣

——选自交响组曲《台湾音画》

管弦乐合奏

[中国] 台湾童谣
鲍元恺曲

盲文乐谱记谱知识

一、声部符号

S.(女高音) $\text{⠠⠠⠨} \text{⠠⠠⠨} \text{⠠⠠⠨} (345, 234, 3)$

A.(女低音) $\text{⠠⠠⠨} \text{⠠⠠⠨} \text{⠠⠠⠨} (345, 1, 3)$

T.(男高音) $\text{⠠⠠⠨} \text{⠠⠠⠨} \text{⠠⠠⠨} (345, 2345, 3)$

B.(男低音) $\text{⠠⠠⠨} \text{⠠⠠⠨} \text{⠠⠠⠨} (345, 12, 3)$

说明:

- 1.在盲文乐谱中,歌谱和歌词使用统一的声部符号。
- 2.二部合唱歌曲,不论这两部是男声、女声,或是男女声,均使用“S.”“A.”表示。
- 3.声部符号与后面的词、谱连写。

二、小节未完号、乐段终止号、全曲终止号

小节未完号 $\text{⠠⠠⠨} (5)$

乐段终止号(半终止号) $\text{⠠⠠⠨} \text{⠠⠠⠨} \text{⠠⠠⠨} (126, 13, 3)$

全曲终止号 $\text{⠠⠠⠨} \text{⠠⠠⠨} (126, 13)$

说明:

- 1.在盲文乐谱中,表示一小节未完需换行或换段书写时,要加小节未完号。

2. 在乐段结束时，使用乐段终止号；在全曲结束时，使用全曲终止号。

三、音组符号

5 小字组（低音音组号）  (456)

5 小字一组（中音音组号）  (5)

5 小字二组（高音音组号）  (46)

人教版®

后 记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所音乐课程教材研究中心依据教育部《盲校义务教育音乐课程标准（2016年版）》编写的，经国家教材委员会专家工作委员会2019年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作、音乐作品等）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成盲校义务教育教材建设工作！

人教版®

人民教育出版社 课程教材研究所
音乐课程教材研究中心
2019年6月

盲校义务教育实验教科书

音乐

二年级下册

（盲文版）

人教版®

人教版®

盲校义务教育实验教科书

音乐

二年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所
音乐课程教材研究中心 | 编著

人教版®

人民教育出版社

· 北京 ·

主 编：李 川
本册主编：全月玲 林 洲
编写人员（以姓氏笔画为序）：
王静文 全月玲 李 川 张莹莹 陈 悦 林 洲 单 伟 胡宏莉

责任编辑：胡宏莉

盲校义务教育实验教科书 音乐 二年级 下册
人民教育出版社 课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心

出版发行 人民教育出版社
（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）
网 址 <http://www.pep.com.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 × × × 印刷厂
版 次 年 月第 版
印 次 年 月第 次印刷
开 本 毫米 × 毫米 1/16
印 张
字 数 千字
书 号 ISBN 978-7-107- -
定 价 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与 × × × 联系调换。电话：×××-××××××××

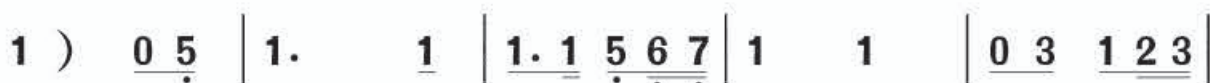
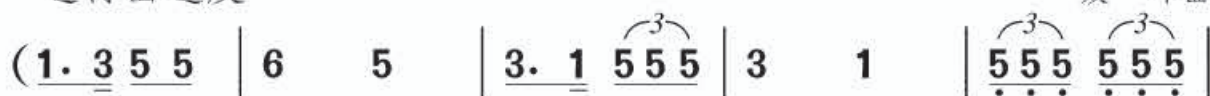
中华人民共和国国歌

齐唱

1 = G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

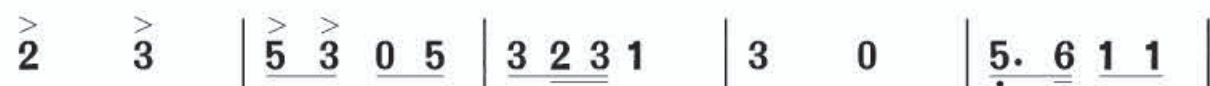
田 汉 词
聂 耳 曲



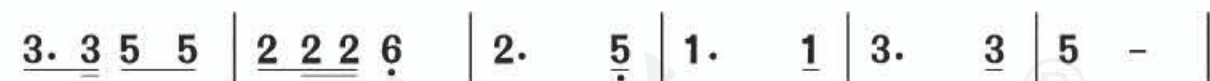
起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

目 录

第一单元	快乐的游戏	2
唱 歌	包子剪子锤	2
律 动	上下左右歌	4
欣 赏	木偶的步态舞	4
唱 歌	打花巴掌	5
活 动	飞飞曲	6
第二单元	调皮的小闹钟	8
唱 歌	时间像小马车	8
选 唱	每 天	9
欣 赏	在钟表店里	10
知 识	认识音符	12
唱 歌	大钟和小钟	13
活 动	库企企	14
第三单元	劳动最光荣	15
欣 赏	劳动最光荣	15
唱 歌	大家来劳动	16
欣 赏	森林中的铁匠	17
选 唱	风车咿呀呀	18
歌表演	猴子蒸糕	19

第四单元 五十六朵花 21

唱 歌	阿西里西	21
欣 赏	快乐的牧羊人	22
欣 赏	滚核桃	24
编 创	小羊过桥	24
选 唱	金孔雀轻轻跳	25

第五单元 奇妙的动物王国 26

唱 歌	小毛驴	26
欣 赏	口哨与小狗	27
唱 歌	老牛和小羊	28
选 唱	请来看看我们的村庄	29
活 动	十二生肖歌	30

我的“音乐园地” 31

情景剧	三只小猪	31
选 唱	草原就是我的家	33
选 唱	保护小羊	34
选 唱	螃蟹歌	35
选 听	猜 调	36
选 听	洋娃娃之梦	36
选 听	宜兰童谣	36
知 识	盲文乐谱记谱知识	37

第一单元 快乐的游戏

唱歌

包子剪子锤

1=C $\frac{2}{4}$

中速 轻快地

萨拉琪词

海 云曲

X. X X. X | X 0 | X X | X 0 |

包 子 剪 子 锤, 锤 锤 锤!

X. X X. X | X 0 | X X | X 0 |

剪 子 包 子 锤, 锤 锤 锤!

(1̇ 7 6 5 3 | 1̇ 7 6 5 3 | 2 0 2 0 | 1 0) |

5 3 1 1 | 5 3 1 1 | 6 6 | 5 - |

伙 伴 们 呀 伙 伴 们 呀 快 快 来,

5 3 1 1 | 5 3 1 1 | 2 3 | 2 - |

快 快 过 来 快 快 过 来 做 游 戏。

3. 1 1 1 | 3. 1 1 1 | 3 3 6 | 6 - |

蹦 蹦 跳 跳 蹦 蹦 跳 跳 快 快 乐 乐,

1̇. 6 5 3 | 1̇. 6 5 3 | 2 0 2 0 | 1 0 |

轻 轻 松 松 轻 轻 松 松 玩 一 玩。

X. X X. X | X O | X X | X O |

包 子 剪 子 锤， 锤 锤 锤！

X. X X. X | X O | X X | X O ||

剪 子 包 子 锤， 锤 锤 锤！

- 用清晰的吐字、轻快活泼的声音演唱歌曲。
- 请老师或同学当裁判，两人一组玩一玩“包子剪子锤”的游戏吧。

人教版®

上下左右歌

1=C $\frac{4}{4}$

中速 轻快地

胡世红词曲

1 3 5. 6 | 5 5 5 5 5 | 2 3 4. 5 | 3 3 3 3 3 |

1. 向左拍 拍 啪啦啪啦，向右拍 拍 啪啦啪啦，

2. 向左摆 摆 啪啦啪啦，向右摆 摆 啪啦啪啦，

1 3 5. 6 | 5 5 5 5 5 | 3 4 3. 2 | 1 1 1 1 - ||

向上拍 拍 啪啦啪啦，向下拍 拍 啪啦啦。

向上抬 抬 啪啦啪啦，向下点 点 啪啦啦。

● 随歌曲律动，强化上下左右四个方位，并尝试加入原地踏步参与表现。

● 请同学们编创表示上下左右四个方位的动作。

木偶的步态舞

——选自钢琴套曲《儿童乐园》

钢琴独奏

[法] 德彪西曲

★ 聆听乐曲，感受音乐形象，随音乐想象并模仿木偶的动作。

打花巴掌

1=F $\frac{2}{4}$
中速

北京儿歌
吴仁改编



X X X X X

X X X

X. X X X

X X X

- | | | | |
|-----------|------|-------|-------|
| 1. 打花巴掌哎， | 一月一， | 小 朋友们 | 在一起。 |
| 2. 打花巴掌哎， | 二月二， | 我 们来玩 | 丢手绢儿。 |
| 3. 打花巴掌哎， | 三月三， | 摘 来荠菜 | 煮鸡蛋。 |
| 4. 打花巴掌哎， | 四月四， | 我 们都来 | 讲故事。 |

3. 2 3 2

1 3 2

6. 1 2 2

1 3 2

提 着篮子儿去采花， 茉莉花呀 海棠花，

5 5 5 3 2

1 3 2

2. 2 2 6

5 5

江 西 腊(那个)野菊花， 采 朵玫瑰 花 呀，

6 65 6 1

2 1 3

2 -

X X X

采 朵 牡丹 花 牡丹 花。

拍	拍	拍
手	手	手

● 两人一组面对面，随歌曲玩“打花巴掌”游戏（第一拍双手自拍、第二拍两人对拍）。

● 背唱这首歌曲。

★ 请同学们尝试为歌曲编创新的歌词并演唱。

飞飞曲

——选自儿童歌舞剧《麻雀与小孩》第一场

1=D $\frac{2}{4}$

中速稍快

黎锦晖词曲

1 0 3 0 | 1 0 3 0 | 1 0 3 0 | 4 3 2 1 | 7 0 2 0 |

1.-2.(齐)飞 飞 飞 飞 飞 飞， 这个样子 飞 飞

7 0 2 0 | 7 0 2 0 | 3 2 1 7 | 1 0 3 0 | 1 0 3 0 |

飞 飞 飞 飞， 这个样子 飞 飞 飞 飞

1 3 | 5 - | 4 3 2 1 | 7 1 2 3 | 1. 0 | 1. 0 |

慢慢 飞， 这边飞来 那边飞去 飞 飞。

1 7 6 | 5 4 | 3 4 | 5 - | 1 7 6 | 5 4 |

{(老雀)要上去就要把头抬， 要转弯尾巴
{(小雀)要上去就要把头抬， 要转弯尾巴

3 5 | 2 - | $\dot{1}$ 7 6 | 5 4 | 3 4 | 5 - |

摆一摆，要下来斜着飞下来，
摆一摆，要这样斜着飞下来，

4 3 2 1 | 7 1 2 3 | 1. 0 | 1 0 ||

照这样子飞到这里来！(小雀)来！
这个样子飞得对不对？(老雀)对！

● 学唱歌谱。

● 请同学们分角色表演。

水果蹲

苹果蹲，苹果蹲，
苹果蹲完西瓜蹲。
西瓜蹲，西瓜蹲，
西瓜蹲完草莓蹲。

.....

跳 绳

一根绳，两人摇。
摇下来，像小船，
摇上去，像小桥。
你来跳，我来跳，
蹦蹦跳跳多可爱。

● 分小组表演（唱、念）童谣。

★ 全班一起开个“童谣说唱会”吧。

第二单元 调皮的小闹钟

唱歌

时间像小马车

1=F $\frac{2}{4}$

稍快

晚笛词

夏志岐曲

3	3 2	1 1 1 0	4	4 3	2 2 2 0
1. 时	间像	小 马 车,	时	间像	小 马 车,
2. 时	间像	小 马 车,	时	间像	小 马 车,
5 5	6 7	1 2 3 4	5	5	5 -
嗒嗒	嗒嗒	嗒嗒 嗒嗒	向	前	跑。
嗒嗒	嗒嗒	嗒嗒 嗒嗒	向	前	跑。
6 6	6 5	4 4 4 0	5 5	5 4	3 3 3 0
你 我	同 坐	一 班 车,	你 我	同 坐	一 班 车,
大 家	各 自	做 什 么?	大 家	各 自	做 什 么?
6 5	4 3	5 4 3 2	5 5	6 7	1 -
嗒嗒	嗒嗒	嗒嗒 嗒嗒	谁 也	少 不	了。
嗒嗒	嗒嗒	嗒嗒 嗒嗒	那 就	不 同	了。

- 模唱歌谱，边唱边画旋律线。
- 根据歌曲第5—8小节旋律线的走向，为它设计演唱时的力度变化。
- 演唱歌曲时，注意第5、6小节和第13、14小节“嗒”的发音。

每天

——动画片《可可心一家人》片头曲

武寒清、扬子岚词

黄 志 健曲

磨磨蹭蹭出被窝啦！
刷牙、洗脸、梳头、吃饭，
紧张忙碌新的一天开始了！
手忙脚乱冲出家门，
爸妈工作，我们去上学。
快快乐乐认真学习，
蹦蹦跳跳一整天。
路灯亮了，快回家吧，
家家户户准备开饭。
淘米、择菜、点火、倒油，
锅碗瓢盆叮叮当当响起来了！
摆桌、端碗、拿菜、盛饭，
团团圆圆、和和美美在一起，
每天都是这样，
欢天喜地、忙忙碌碌、开开心心又一天！

在钟表店里

管弦乐合奏

1 = F $\frac{2}{4}$

欢快地

[德] 奥尔特曲

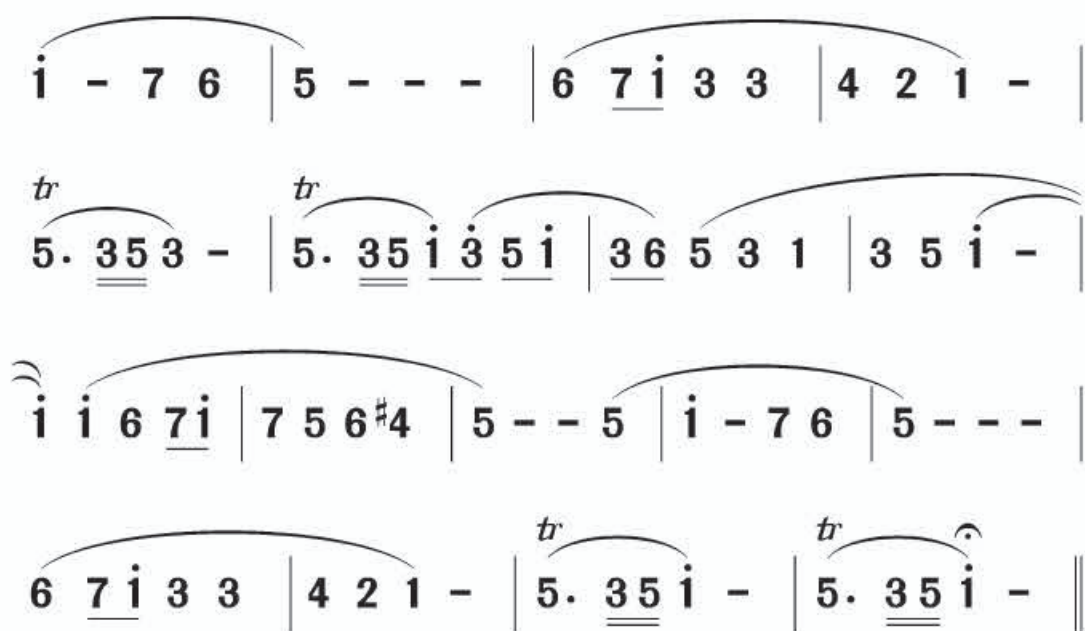
<u>3</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>		<u>3</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>		<u>4</u> <u>43</u>	<u>2</u> <u>7</u>		<u>1̇</u> <u>3</u>	<u>5</u>	
<u>3</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>		<u>3</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>		<u>2</u> <u>25</u>	<u>7</u> <u>5</u>		<u>6[#]</u> <u>4</u>	<u>5</u>	
<u>3</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>		<u>3</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>		<u>4</u> <u>43</u>	<u>2</u> <u>7</u>		<u>1̇</u> <u>3</u>	<u>5</u>	
<u>3</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>		<u>4</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u>		<u>1̇</u> <u>3</u>	<u>4</u> <u>2</u>		<u>1</u> <u>5</u>	<u>1</u>	

$\frac{2}{4}$	X	X		X	X		X	X		X	X	X	
	拍手	拍肩		拍手	拍肩		拍手	拍肩		拍手	拍手	拍手	

● 熟记以上主题，听听它在乐曲中出现了几次。

1=B $\frac{4}{4}$

中速稍慢 抒情地



人教版®

- 聆听乐曲，感受两个主题的速度、情绪是怎样的，想象音乐描绘的情景。
- 用动作表现乐曲两个主题的音乐形象。

认识音符

二分音符

如：1 -

全音符

如：3 - - -

大钟小钟一起响

1=F $\frac{4}{4}$

中速稍快

编写 组词曲

1 1 3 3 | 5 5 3 - | 5 5 1 1 | 3 3 1 - |

小钟唱歌 丁零零， 大钟唱歌 当当当。

5	5	3	-	3	3	1	-	5	5	3	-	⁵ 3	-	-	-	
丁零零 当当当 丁零零 丁零。																
0	0	0	0	5	5	3	-	3	3	1	-	1	-	1	-	
丁零零 当当当 当当。																

● 识读并能书写二分音符和全音符。

● 唱一唱《大钟小钟一起响》，感受二分音符和全音符的时值对比。

大钟和小钟

1=F $\frac{2}{4}$

中速 轻快地

吴 仁词曲

编写组改编

1 1 3 3 | 5 5 3 | 5 5 3 3 | 5 5 3 |

小钟唱歌 嘀嘀嗒 嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒,

5 5 1 1 | 3 0 1 0 | 3 - | 1 - |

大钟唱歌 当 当 当 当。

5 5 3 3 | 5 5 3 | 3 - | 1 - |

嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒 当 当,

5 5 3 3 | 5 5 3 | 5 5 3 3 | 5 5 3 |

嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒 嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒,

3 - | 1 - | 3 - | 1 - |

当 当 当 当,

5. 4 3 3 | 2 2 5 5 | 1 - | 1 0 ||

大钟小钟 一起来歌唱。

- 自选打击乐器为歌曲伴奏。
- 合唱时，在唱好自己声部的同时，要聆听其他声部的演唱，做到声部均衡、声音和谐。

库企企

1=C $\frac{2}{4}$

中速稍快 活泼地

[德] 奥尔夫曲

7 - | i - | #i - | $\dot{2}$ - |

x 0 | x 0 | x x | x 0 |

库 库 库 企 企，

x 0 | x 0 | x x | x 0 ||

库 库 库 企 企！

人教版®

● 在老师指导下，同学们随音乐参与活动。

★ 想一想，试一试，根据音乐编创不同的动作或变换方向参与活动。

第三单元 劳动最光荣

欣赏

劳动最光荣

——动画片《小猫钓鱼》主题歌
童声齐唱

金近、夏白词
黄 准曲

太阳光金亮亮，	青青的叶儿红红的花，
雄鸡唱三唱，	小蝴蝶贪玩耍，
花儿醒来了，	不爱劳动不学习，
鸟儿忙梳妆。	我们大家不学它。
小喜鹊造新房，	要学喜鹊造新房，
小蜜蜂采蜜糖，	要学蜜蜂采蜜糖，
幸福的生活从哪里来？	劳动的快乐说不尽，
要靠劳动来创造。	劳动的创造最光荣。

● 随录音哼唱歌曲，说一说自己参加过什么劳动。

大家来劳动

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

中速 有力地

吴晓红词

鲍贤琨曲

6 6 6 5 | 6 3 | 6 6 6 5 | 6 3 |

嗨哟加把劲哟 嗨哟加把劲哟，

6 6 5 6 | 3 2 | 3 - | 3 0 |

嗨哟里格嗨哟 嗨哟！

2 2 3 | 5 5 | 6 5 6 | 5 3 |

我们大家来劳动哟，

3 3 2 3 | 2 1 6 | 1 - | 1 0 ||

嗨哟里格嗨哟 嗨哟！

- 在老师指导下，请同学们设计声势动作和演唱形式，以更好地表现劳动的热烈场面。

森林中的铁匠

管弦乐合奏

1 = G $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

[德] 米夏埃利斯曲

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{5}$ |

$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}^\sharp\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}^\sharp\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}\dot{5}$ |

$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}^\sharp\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}^\sharp\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ ||

双响筒

碰铃

X	X	X	X	X	X	X	X
X	-	X	-	X	-	X	-

- 听听主题音乐在乐曲中出现了几次，力度、速度有什么变化，说一说你有怎样的联想。
- 用打击乐器双响筒和碰铃为主题音乐伴奏。
- ★ 在老师指导下编创动作，随音乐参与表演。

风车哟呀呀

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

中速

彭文祥词

贺绍佩曲



1. 爸 爸 和 妈 妈, 田 里 把 秧 插,

2. 不 怕 太 阳 晒, 不 怕 汗 珠 洒,



我 提 小 竹 篮 送 饭 又 送 茶。}

来 到 田 地 里 乐 呀 乐 哈 哈。}

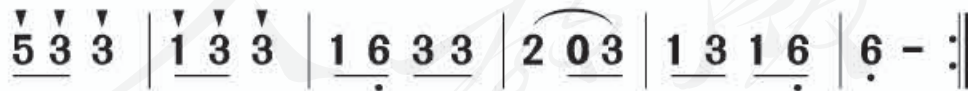


风 车 风 车 哟 呀 呀,



好 像 把 我 夸 呀 把 我 夸。

p



哟 呀 呀 哟 呀 呀, 哟 呀 哟 呀 呀, 哟 呀 哟 呀 呀!

结束句



哟 呀 呀 啊 哟 呀 呀, 哟 呀 呀!

猴子蒸糕

表演唱

1=F $\frac{2}{4}$

中速稍快

壮族民歌

陈良曲

(5656 5 5 | 5656 5 5 | 2 23 7 6 | 5 0) |

||: 5. 6 3 5 | 6 5 6 3 5 | (6 5 6 3 5) |

1. 猴 子 得 到 一 袋 米,

3. 5 6 5 | 6 5 3 1 2 | (6 5 3 1 2) |

去 请 小 狗 来 磨 米,

2. 3 6 5 | 6 5 3 5 1 | X 0 |

请 了 几 趟 请 不 到, 唉!

1. 2 3 5 | 2321 6 | 2. 3 7 6 | 5 - |

只 好 自 己 去 磨 米。

(5656 5 5 | 5656 5 5 | 2 23 7 6 | 5 -) :||

● 随录音哼唱歌曲第一部分。

2. 猴子就要蒸粉糕，
去请小狗来蒸糕。
请了几趟请不到，
唉！只好自己来蒸糕。
3. 猴子把糕刚蒸好，
小狗来向猴子讨：
“猴哥哥，可怜我，
我的肚子饿极了，
给我吃个饱。”
4. 猴子听了笑一笑，
一面又把小狗叫：
“请你做工你不到，
不做工的吃不到，吃不到！”

人教版®

● 聆听歌曲，说一说自己得到什么启示。

★ 在老师指导下分角色随音乐表演。

第四单元 五十六朵花

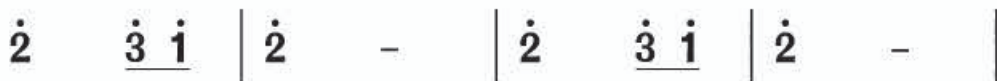
唱歌

阿西里西

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

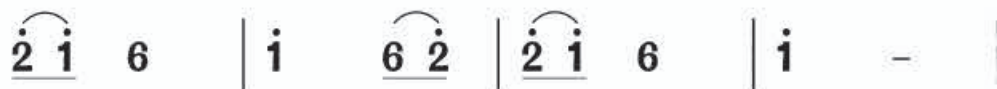
中速 欢快地

贵州彝族民歌



1. 阿 西里 西, 阿 西里 西,

2. 阿 西里 西, 阿 西里 西,



大 家 快 来 做 游 戏。

人 人 快 活 笑 嘻 嘻。



丘都拉迪 丘都拉迪 哟 啊 哟 啊,

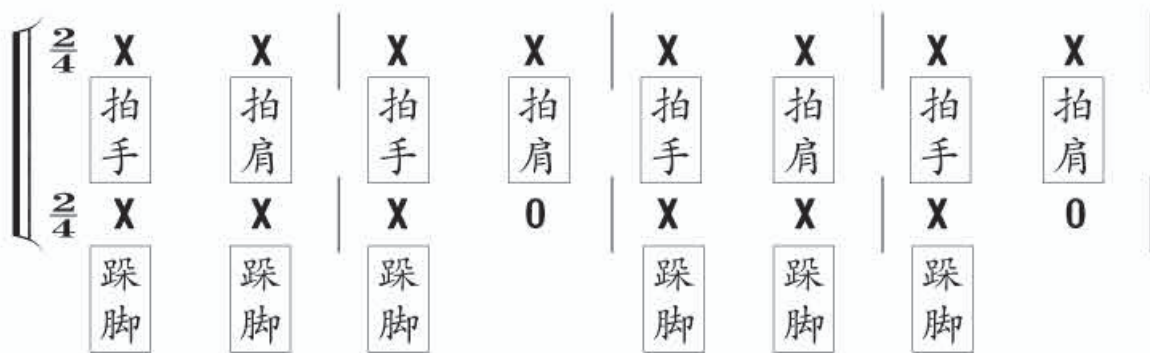
丘都拉迪 丘都拉迪 哟 啊 哟 啊,



啊 呀 大家 快来 做 游 戏。

啊 呀 人人 快活 笑 嘻 嘻。

注：彝族语“阿西里西”意为“好朋友”。



- 背唱这首歌曲。
- 演唱歌曲时，注意“a”的口形和发声方法。
- 用欢快、明亮的声音演唱歌曲。
- ★ 与同学合作，用声势动作参与歌曲表现。

欣赏

快乐的牧羊人

领唱、合唱

蒙古族民歌

- 这首歌曲的演唱形式是领唱与合唱，听辨歌曲中童声和男声的音色，感受合唱时声音的和谐、优美。
- 聆听歌曲，感受牧羊人的快乐心情。

● 牧羊人发现羊群中少了一只小羊，他着急地四处寻找。

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

中速

3 0 | 3 0 | 3 3 | 3 - ||

咩 咩 咩 咩 咩。

● 小羊听到了牧羊人的呼唤，它急切地回应着。

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

中速

5 - | 5 - | 5 5 | 5 - ||

咩 咩 咩 咩 咩。

● 小羊找到了！牧羊人和小羊一起高兴地回家了。

$1 = F \quad \frac{2}{4}$

中速

5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 5 5 | 5 - |

咩 咩 咩 咩 咩

0 0 | 0 0 | 3 0 | 3 0 | 3 3 | 3 - |

咩 咩 咩 咩 咩

5 5 3 3 | 2 3 | 1 - | 1 - ||

(齐)小羊小羊回家了。

● 在老师指导下，参与音乐活动。

滚核桃

绛州鼓乐

山西绛州民间鼓乐
王宝灿、郝世勋整理

- 搜集核桃，仔细聆听核桃滚动的声音。
- ★ 聆听乐曲，想象音乐形象，尝试用打击乐器或合适的发声材料模仿核桃滚动的声音。

两个鼓槌同时敲鼓面

X X

两个鼓槌交替敲鼓面

X X X X

两个鼓槌同时敲鼓边

X X

两个鼓槌交替敲鼓边

X X X X

- 在老师指导下，用以上方式演奏堂鼓，分辨音色和节奏的不同。
- 将以上演奏方式灵活组合，设计不同的力度与速度，表达不同的情绪。

小羊过桥

小河流哗啦啦，一座小桥架河上。

两只小羊到桥上，你争我抢不相让。

“扑通”“扑通”，双双掉进河中央。

- 小组合作，用打击乐器或合适的发声材料表现这个故事。

金孔雀轻轻跳

1=F $\frac{2}{4}$
中速稍快

翁向新词
任明曲

$\underline{3\ 1}$	$\underline{3\ 5}$	5 -	$\underline{3\ 6}$	$\underline{1\ 2}$	2 -	
1. 金 孔 雀,	轻 轻 地 跳,					
2. 小 卜 少,	小 卜 冒,					
$\underline{3\ 1}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{1\ 6}$	6	$\underline{2\ 1}$	$\underline{6\ 1}$	1 -
雪 白 的 羽 毛	金 光 照,					
跟 着 孔 雀	一 起 跳,					
5 3	$\underline{5\ 6}$	6 -	3 1	5 -		
展 翅 开 屏	河 边 走,					
阳 光 洒 满	小 溪 边,					
6	$\underline{3\ 3}$	$\underline{1\ 2}$	2	$\underline{1\ 6}$	$\underline{1\ 2}$	2 -
傣 家 的 竹 楼	彩 虹 绕,					
小 朋 友 们	拍 手 笑,					
6	$\underline{3\ 3}$	$\underline{1\ 2}$	2	$\underline{3\ 1}$	$\underline{6\ 1}$	1 -
傣 家 的 竹 楼	彩 虹 绕。					
小 朋 友 们	拍 手 笑。					

注：傣族语“小卜少”“小卜冒”意为“男孩”“女孩”。

第五单元 奇妙的动物王国

唱歌

小毛驴

1=C $\frac{2}{4}$

中速 幽默地

林重岡词曲

1 1 1 3 | 5 5 5 5 | 6 6 6 $\dot{1}$ | 5 - |

我有一头小毛驴，我从来也不骑，

4 4 4 6 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 5. 5 |

有一天我心血来潮骑着去赶集。我

1 1 1 3 | 5 5 5 5 | 6 6 6 $\dot{1}$ | 5 - |

手里拿着小皮鞭，我心里正得意，

4 4 4 6 | 3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 3 | 1 - ||

不知怎么哗啦啦啦啦我摔了一身泥。

● 用轻快、活泼的声音演唱并背唱这首歌曲。

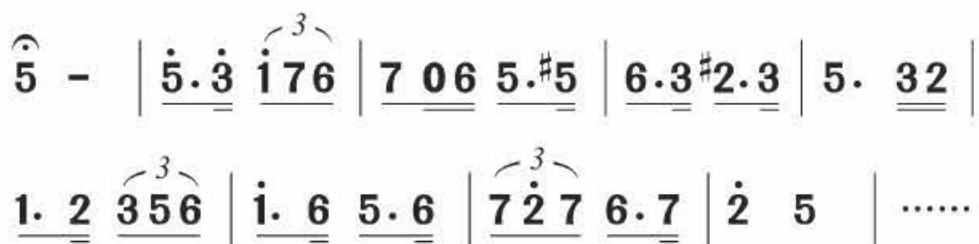
口哨与小狗

管弦乐合奏

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快 活泼地

[美] 普莱亚曲



- 完整聆听乐曲，听辨以上主题旋律（口哨主题）出现了几次。
- 乐曲最后出现了什么声音？你联想到什么情景？

人教版®

老牛和小羊

1=G $\frac{2}{4}$

中速

王卫红词曲

$\underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid$

(齐) 一群 小羊 咩咩 叫, 一群 老牛 哞哞 叫,

$\underline{2} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid$

(甲) 咩咩 叫, (乙) 哞哞 叫, (甲) 咩咩 叫, (乙) 哞哞 叫,

$\left[\begin{array}{l} \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{1} \ - \end{array} \right] \parallel$

(甲) 咩咩 叫, 咩咩 叫, 它们 要吃 草。

★ $\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{1} \ - \end{array} \right] \parallel$

(乙) 哞哞 叫, 哞哞 叫, 它们 要吃 草。

● 老牛和小羊的叫声哪个高, 哪个低? 请用手势表示出来。

● 模唱歌谱, 注意唱准每个音。

★ 合唱时, 唱好自己的声部, 同时注意倾听其他声部。

请来看看我们的村庄

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

西班牙儿歌

维 本译词

沈鹤宵配歌

5 5 5 5 | 5 5 3 4 4 | 5 - | 3 - |

请 来 看 看 我 们 美 丽 的 村 庄，

4 4 4 4 | 4 4 2 3 | 4. 3 | 2 - |

请 你 们 呀 大 家 都 来 吧！

5 0 5 | 5 4 3 2 | 1 - | X X |

听！ 小 狗 在 欢 迎 你， 汪 汪！

5 5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 - | X 0 5 |

听 小 鸭 也 欢 迎 你， 嘎！ 奥

3 3 3 3 5 | 3 3 3 3 5 | 6 5 4 3 | 4 0 4 |

巴 哥 拉 马 奥 巴 哥 拉 马 奥 巴 奥 巴 奥 巴， 奥

2 2 2 2 4 | 2 2 2 2 4 | 5 4 3 2 | 1 - ||

巴 哥 拉 马 奥 巴 哥 拉 马 奥 巴 奥 巴 奥 巴。

十二生肖歌

1 = C $\frac{2}{4}$

稍快 诙谐地

赵严华词

唐天尧曲

(66666 5 | 3 5 6 | 5 3 321 | 2 0 3 | 5 5 3 5 | 6 0) |

6 5 6 | 3 5 6 | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 | 6 0 |

1. 小老鼠 打头来, 牛把蹄儿抬,
2. 龙和蛇 尾巴甩, 马羊步儿迈,
3. 狗儿跳, 猪儿叫, 老鼠又跟来,

3. 5 6 6 | 6 5 3 | 5 3 321 | 2 0 3 |

老虎回头一声吼, 兔儿跳得快,
小猴机灵蹦又跳, 鸡唱天下白,
十二生肖转圈跑, 请把顺序

5 3 321 | 2 0 :|| 2 0 3 | 5 5 3 5 | 6 0 ||

兔儿跳得快。 排 啊 请把顺序排。
鸡唱天下白。

- 学会歌曲以后, 你知道十二生肖的排列顺序了吗?
- 请同学们用多种形式(唱歌、欣赏、舞蹈、打击乐器演奏等)开个“动物联欢会”吧!

我的“音乐园地”

情景剧

三只小猪

我	用	稻	草	盖	房	子	
	我用	稻	草	盖	房	子	
唰	唰	唰	唰	唰			
唰	唰	唰	唰	唰		我	
边	干	边	玩	不	着	急	盖房
速	度	我	第	一			
拍手		拍肩		拍手		拍肩	

我	用	木	头	盖	房	子	
	我	用	木	头	盖	房	子
							我
快	快	乐	乐	做	游	戏	马上
休	息	最	得	意			
拍		拍		拍		拍	
手		肩		手		肩	

- 编创老二、老三盖房子的声音。
- 分小组表演童谣，并自选打击乐器伴奏。

我	用	砖	头	盖	房	子	
	我用	砖	头	盖	房	子	
						我	
不	怕	脏	也	不	怕	累	辛勤
工	作	摆	第	一			
拍		拍		拍		拍	
手		肩		手		肩	

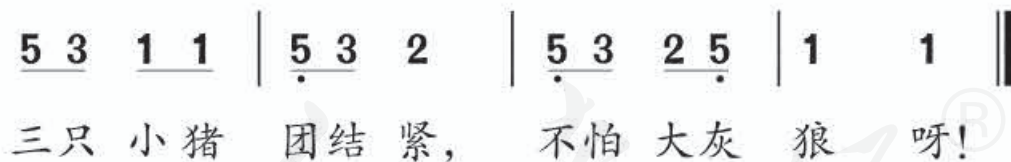
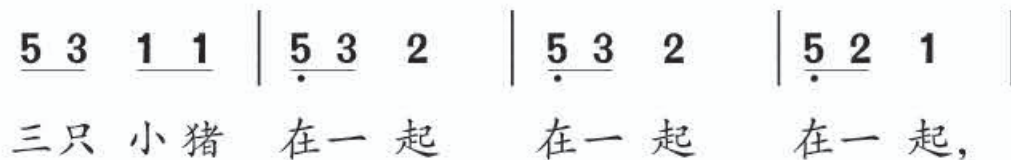
不怕大灰狼

——动画片《三只小猪》插曲

1 = G $\frac{2}{4}$

欢快地

编者改编



● 根据《三只小猪》的故事，编创并表演情景剧。

草原就是我的家

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

中速稍快 自豪地

蒙古族民歌

3 3 | 6 6 | $\underline{5\ 6}\ \underline{3\ 5}$ | 6 - |

蓝 蓝 天 空 飞 彩 霞，

2 $\underline{2\ 3}$ | $\underline{5\ 6}\ 7$ | $\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}$ | 3 - |

骑 上 了 我 的 小 红 马，

6 6 | $\underline{1\ 2}\ 3$ | $\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}$ | 2. $\overbrace{\hspace{1cm}} 5$ |

挥 动 鞭 儿 唱 起 歌，

3 6 | $\underline{1\ 2}\ 3$ | $\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}$ | 6 - ||

草 原 就 是 我 的 家。

人教版®

保护小羊

1 = F $\frac{2}{4}$

中速 热烈地

云南傈僳族民歌

禾 雨改编



1. 一群小羊上山冈呀，突然来了三只狼，

2. 大象伸出长鼻子呀，狗熊举起大手掌，



朋友们呀快快来呀，快来保护小绵羊。

小刺猬呀、小猎狗呀，团结起来赶豺狼。

人教版®

螃蟹歌

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

生动、有趣地

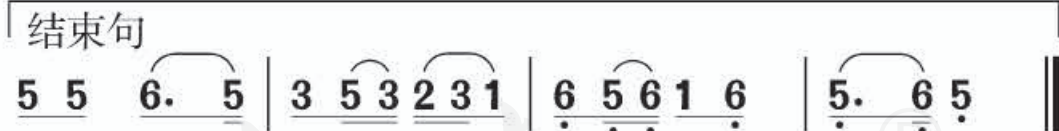
四川民歌



- | | |
|---------------|------------|
| 1. 螃 呀么 螃蟹 哥, | 八 呀么 八只 脚, |
| 2. 横 呀么 横上 坡, | 直 呀么 直下 河, |
| 3. 夹 呀么 夹得 紧, | 甩 呀么 甩不 脱, |



两只 哟	大夹 夹,	一个 硬壳	壳 哟。
那天 从 你 门前 过,	夹住了我的	脚	哟。
求求 你	螃蟹 哥,	放放 我的	脚 哟。



求求 你 螃蟹 哥, 放放 我的 脚 哟。

注：“哥”“脚”“个”“硬”“壳”“河”用方言演唱。

选听

猜 调

——选自管弦乐组曲《中国民歌24首》

管弦乐合奏

云南民歌
鲍元恺曲

选听

洋娃娃之梦

钢琴独奏

[挪] 奥斯汀曲

选听

宜兰童谣

——选自交响组曲《台湾音画》

管弦乐合奏

[中国] 台湾童谣
鲍元恺曲

盲文乐谱记谱知识

一、声部符号

S.(女高音) ⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠ (345, 234, 3)

A.(女低音) ⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠ (345, 1, 3)

T.(男高音) ⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠ (345, 2345, 3)

B.(男低音) ⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠ (345, 12, 3)

说明:

1. 在盲文乐谱中, 歌谱和歌词使用统一的声部符号。
2. 二部合唱歌曲, 不论这两部是男声、女声, 或是男女声, 均使用“S.”“A.”表示。
3. 声部符号与后面的词、谱连写。

二、小节未完号、乐段终止号、全曲终止号

小节未完号 ⠠⠠ (5)

乐段终止号(半终止号) ⠠⠠ ⠠⠠ ⠠⠠ (126, 13, 3)

全曲终止号 ⠠⠠ ⠠⠠ (126, 13)

说明:

1. 在盲文乐谱中, 表示一小节未完需换行或换段书写时, 要加小节未完号。

2. 在乐段结束时，使用乐段终止号；在全曲结束时，使用全曲终止号。

三、音组符号

5 小字组（低音音组号）  (456)

5 小字一组（中音音组号）  (5)

5 小字二组（高音音组号）  (46)

人教版®

后 记

本册教科书是人民教育出版社课程教材研究所音乐课程教材研究中心依据教育部《盲校义务教育音乐课程标准（2016年版）》编写的，经国家教材委员会专家工作委员会2019年审查通过。

本册教科书集中反映了基础教育教科书研究与实验的成果，凝聚了教育专家、学科专家、教研人员以及一线教师的集体智慧。我们感谢所有对教科书的编写、出版提供过帮助与支持的同仁和社会各界朋友。

本册教科书出版之前，我们通过多种渠道与教科书选用作品（包括照片、画作、音乐作品等）的作者进行了联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心的感谢！但仍有部分作者未能取得联系，恳请入选作品的作者与我们联系，以便支付稿酬。

我们真诚地希望广大教师、学生及家长在使用本册教科书的过程中提出宝贵意见，并将这些意见和建议及时反馈给我们。让我们携起手来，共同完成盲校义务教育教材建设工作！

人教版®

人民教育出版社 课程教材研究所
音乐课程教材研究中心
2019年6月