

聋校义务教育实验教科书

教师教学用书

| 沟通与交往 二年级 下册 |

人民教育出版社 课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心 编著



®

人民教育出版社
· 北京 ·

主 编：徐 轶

副 主 编：常志丹

编写人员：杨娅菲 王小晨 赵云杰 顾海琴 王进芳 刘敏英

责任编辑：杨 祎

图书在版编目（CIP）数据

聋校义务教育实验教科书沟通与交往教师教学用书. 二年级. 下册 / 人民教育出版社课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心编著. —北京：人民教育出版社，2019.11

ISBN 978-7-107-24379-0

I . ①聋… II . ①人… III . ①人际关系学—聋哑学校—教学参考资料 IV . ① G762.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2020）第 003004 号

聋校义务教育实验教科书教师教学用书 沟通与交往 二年级 下册

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ××× 印刷厂

版 次 2019 年 11 月第 1 版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 5.25

字 数 80 千字

定 价 12.00 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题、印装质量问题，请与本社联系。电话：400-810-5788

编写说明

本套教材贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》的基本精神，以《聋校义务教育课程设置实验方案》和《聋校义务教育沟通与交往课程标准（2016年版）》为依据，遵循教育的基本规律和聋生身心发展的特点，吸纳最新理论研究成果，借鉴成功的实践经验，坚持以人为本的理念，致力于提高聋生的交往素养，为聋生的全面发展和终身发展打下基础。



一、教材编写的主要思路

1. 渗透社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化。

坚持育人为本，引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观，培育健全人格；弘扬中华民族优秀的礼仪文化和传统，培养聋生自理自立、关心他人、团结友爱、合作互助等美好品质。将传递社会主义核心价值观和弘扬中华优秀传统文化的内容有机融入教材，使聋生在学习中潜移默化地受到熏陶感染，逐步树立正确的思想观念和高尚的道德情操。

2. 提高聋生的沟通交往能力与生活适应能力。

构建以促进沟通交往能力发展为核心的学习内容系统，以满足学生的生活实际需要为价值诉求，引导聋生系统地学习沟通技能，克服听觉损伤带来的沟通困难。突显沟通与交往课程核心理念，即不仅是语言的训练，更指向沟通与交往素养的提升。设计贯穿全册教材的“学习伙伴”，在适当的地方提示沟通交往的方法策略和基本交际礼仪，培养聋生积极主动进行交往的良好态度和习惯，使他们形成自信自尊、勇于沟通、乐于交往的健康心理品质。

强调课程的实践性和应用性，引导聋生积极参与社会实践，运用多种沟通方式与他人主动沟通，激发聋生主动参与社会生活的能力与愿望，扩大聋生参与社会生活的范围，提升聋生参与社会生活的质量，为聋生融入社会奠定基础。

3. 构建开放而富有活力的教材体系。

强调开放性，将教材内外、课堂内外和学校内外建立起紧密联系。尊重聋生的个体差异，注重多元沟通，从聋生的已有基础和发展需要出发，弹性安排教材内容，以适应不同地区、不同学校、不同学生的需要，为实施个别化教学提供方便。教材的内容安排和活动策划为教师留有选择和开发的空间，也为聋生留有选择和拓展的空间，使所有聋生都能在原有基础上得到充分的发展。



二、教材体系结构及主要内容

二年级下册安排了四个单元的学习内容,以“我爱学习”“班级生活”“放学回家”和“我爱我家”为单元主题,着力满足聋生日常交往的现实需求,引导聋生在常见的生活场景中学会与人交往。

每个单元安排三课内容,每课围绕学校生活、家庭生活或社会生活的典型场景安排交往话题。每个单元安排一个“实践活动”,围绕本单元内容进行复习巩固、拓展运用。

本册教材主要内容如下。

1. 课文。

(1) 情景会话。

设计了伴随学生成长的小伙伴“李浩”“张悦”,每课的话题,以主人公李浩、张悦或他们的同学、家人的日常生活为线索,引导学生开展交际活动。

每课都以图画的形式呈现学生熟悉的生活场景,设计几个交际情境,作为交际范例,提示学生如何在类似情境中得体地与人交往。

在每个交际情境中提供了真实、自然的会话内容。会话内容的选择,充分考虑句子的难易程度,全册书由易到难编排,帮助学生发展语言,并学会在生活情境中正确使用语言,实现交际功能。

结合情景会话,某些课中还以学习伙伴的方式提示基本的沟通交往策略或交际礼仪,使学生不断积累沟通与交往的经验。

(2) 词语。

每课集中呈现常用的、可以运用于本课话题交往活动的词语。以常见事物为主,引导学生大量积累生活中的常用词语。每个词语都配有手语,为学生打好手语基础。

(3) 练习活动。

围绕每课所学重点内容进行复习巩固、拓展运用。提供更多的交往情境,引导学生尝试将本课所学的交际功能和语言形式运用于不同的生活场景,以满足学生日常交往的需要。练习活动的设计,重视家庭和社区的参与,引导学生在真实的生活情境中运用语言,鼓励学生在课堂以外的生活情境中大胆与人交往,提高沟通与交往的主动性。

每个单元安排一次“选做”,作为弹性内容,难度有所提升,为学有余力的学生提供发展空间。

每个单元安排一次“读儿歌”,儿歌内容与单元的主题或本课的交往话题紧密相关,侧重于培养学生良好交往习惯或生活习惯。

2. 实践活动。

每个单元的“实践活动”包括两部分内容:第一部分循序渐进地安排手语训练、听(看)话训练、说话训练等,设计了形式多样的活动和游戏,帮助聋生掌握多元沟通与交

往的技能；第二部分安排了综合性的任务型交往活动，引导学生在完成一系列交往任务的过程中，综合运用本单元所学内容，发展沟通与交往能力。



三、使用教材时要注意的问题

教师要准确把握教材的编排特点，充分利用教材中的课程资源，根据学生的实际情况对教材内容进行有效组合，在实现基本教学目标的基础上，为学生提出弹性的学习要求，使每个学生都能在原有基础上不断发展。

1. 情景会话。

通过图画情境呈现的会话是每课的核心内容。教学时要充分利用图画资源，利用聋生的视觉优势，借助图画创设具体情境，开展会话活动。在会话过程中不断强化多元沟通方式的理念，并持续渗透教材中提示的沟通技巧与方法策略，比如，学会提醒别人；打手语的时候，注意双手的基本方位。

图画中的人物呈现了恰当的体态语，可以使学生身临其境地感受到应该如何礼貌地与人交往。教学时要引导学生关注这些隐形的、暗含在图画中的教育因素，让学生模仿图画中的人物，学会在类似情境中礼貌地与人交往。

教学时要创设真实的交往情境，在情境中开展交往活动，避免将沟通与交往课上成看图说话课或语言训练课。除了让学生在角色扮演、模拟对话中学习语言交往的技巧，更要重视引导学生在生活实践中运用，在日常生活中不断提醒，反复强化，鼓励学生主动与人交往，加强沟通与交往的意识。

教学时要准确把握目标，不要拔高要求。比如，会话学习提倡整句输入，不要求逐一理解所有词语，也不要求认读生字。另外，要尊重学生差异，开展个别化教学。比如，在某些课中刻意呈现了同一个意思的不同表达，教师可以有选择地加以使用：程度稍弱的学生，掌握其中的一种表达形式就可以；基础较好的学生，可以掌握更丰富的表达形式。

2. 词语教学。

每课安排的词语，只要求正确朗读（口形基本正确），正确理解词语的意思，正确打出手语，既不要求识字，也不要求书写。应鼓励学生整体识记，借助图片或实物了解词语的意思，发展学生认识事物、称说事物的能力，还要有意识地引导学生建立手语、词形、意义之间的联系。

教学时要重视整合课程资源，处理好词语教学与会话教学的关系。比如，可以先集中教学词语，然后将词语运用于情景会话；也可以在学习情景会话之后，学习更多的词语，再创设类似情境运用这些新学的词语。

3. 课后练习活动和单元实践活动。

教学时要充分利用图画情境的提示，创设真实的交际情境，唤起学生的生活经验，引导学生迁移运用，设想在类似情境下应该如何与人交往，有意识地将学过的词语和句式运

用于实际的交往任务。应通过游戏、角色扮演等丰富的活动形式，使学生在语言交往实践中进一步运用沟通技巧，掌握社会交往规则，学会在社会生活中根据实际情况自然地与人交往。

教学要增加弹性，依据学生的发展状况提出不同的要求。比如，图画中呈现的“省略号”的部分，可以让学生自由发挥，不求答案统一，鼓励学生多想、多说。程度稍弱的学生，可以复习巩固课文中所学会的话，以一问一答的形式完成练习活动；程度较好的学生，可以启发他们开展多个话轮的交流，不断丰富学生的表达。在表达形式上也不拘泥于口语，鼓励学生借助手语、笔谈等多种方式进行沟通。又如，“读儿歌”的教学，应根据学生的口语能力对学生提出不同的要求：口语能力好的学生，要做到发音正确；口语能力稍弱的学生，要做到口形正确；学有余力的学生，还可以背诵儿歌。



四、教师教学用书的内容和编写意图

教师教学用书是供教师教学使用的参考用书，编写本书的主要目的是帮助教师把握教材特点，领会编写意图，明确教学要求，并提出教学实施的相关建议。需要强调的是，本书中的教学建议、教学设计、课时安排等，只是为教师提供一个教学的基本依据，仅供教师教学时参考。具体开展教学时，教师要结合本班学生的实际情况，创造性地进行教学设计，合理安排教学进程。

本书在每个单元前面安排有“单元说明”，概述本单元的主要内容，阐述编写意图，分析教学重点，并提出教学本单元的总体建议和注意事项。

每课包括“教材解析”“教学目标”“教学建议”“教学设计举例”等几部分内容。

“教材解析”，解读教材内容及其编写意图，帮助教师更好地理解教材，准确把握教材。

“教学目标”，从学生学习的角度，提出期望达成的学习结果。

“教学建议”，根据教师教学的需要，对如何开展教学提出具有针对性和操作性的建议。

“教学设计举例”，提供本课教学设计的案例。为了体现教学设计的多样化，有的教学设计体现了“教学建议”里提供的教学思路，有的则与“教学建议”的思路不尽相同。

教师在使用本册教科书和教师教学用书的过程中有什么意见、建议，请及时反馈给我们，以便再版时修订。

人民教育出版社 课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心

2019年12月

目录

第一单元 1

- 1 语文课上 3
- 2 我的作业 7
- 3 我学会了 11
- ◎ 实践活动一 15

第二单元 19

- 4 王老师去开会了 21
- 5 找春天 25
- 6 布置教室 29
- ◎ 实践活动二 33

第三单元 37

- 7 谁来接你 39
- 8 坐车 44
- 9 过马路 48
- ◎ 实践活动三 52

第四单元

56

10	我爱姥姥姥爷	58
11	我陪弟弟玩	62
12	我给妈妈讲故事	66
◎	实践活动四	70

人教版®

第一单元

单元说明

本单元围绕“我爱学习”这个主题，共编排了《语文课上》《我的作业》《我学会了》三篇课文，既涉及学科知识的学习，也涉及运动、手工及生活技能的学习。通过本单元的学习，可以让学生认识到：学习并不局限于课堂上，课后作业、课外阅读、课余活动等都是学习的一部分；除了学习文化知识，还应该学习多种技能，争取做到全面发展。

本单元的会话主要围绕学生的学习生活来编排。《语文课上》创设了语文课上的学习情境，引导学生学习用“不要……（做什么）”“别……（做什么）”提醒别人；《我的作业》创设了学生收作业、交作业的情境，引导学生学习用“动词+完”的句式询问、陈述事情的完成情况；《我学会了》创设了学生之间、师生之间交流运动技能、手工技能和生活技能的情境，引导学生学习用能愿动词“能”陈述自己的能力。

本单元安排了“学会提醒别人”的沟通交往要点。“提醒”指的是请对方注意某些情况。教师要注意引导学生理解提醒的作用，并在日常生活中根据场合灵活运用相关句式，有礼貌地提醒他人。

人教版®

教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	语文课上	3	1. 能用“不要……（做什么）”“别……（做什么）”的句式提醒别人。 2. 理解“注意、忘记”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 能根据场合有礼貌地提醒他人。
	我的作业	3	1. 能用“动词+完”的句式询问、陈述事情的完成情况。 2. 理解“问题、答案”等词语的意思，能用口语和手语表达。
	我学会了	3	1. 能用能愿动词“能”陈述已经具备的某种能力。 2. 理解“纸、折叠”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 学习手语时，能根据实际模仿动作。
实践活动一	听（看）词语，做动作。	3	能听（看）懂“写作业、扫院子”等六个动宾结构的短语，并根据意思做出相应的动作。
	连一连，再打一打手语。		能正确区分并打出“跳、走”等三组手势相近的词语。
	遇到这些情况，你会怎么提醒别人？		能根据场合有礼貌地提醒他人。
	和同学们一起折纸飞机吧！		能模拟手工课上的情境，综合运用本单元所学进行沟通交往。
合计		12	

1 语文课上



教材解析

进入二年级，学生对语文课已经比较熟悉了。选择“语文课上”作为第一课的主题，能帮助学生较快地从假期生活转入课堂学习，通过熟悉的内容唤醒他们的学习状态，激发交际兴趣。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话。三个情境都发生在语文课上，但并不连续。第一个情境中，语文老师问学生写“已”字要注意什么，张悦在回答时用了“不要……（做什么）”的句式，提醒大家写这个字时要注意笔画数。“已”字是聋校语文二年级下册第一课的生字，在这里作为例子出现，体现了学科间的联系。第二个情境中，李浩问张悦读的什么，张悦提醒他注意看口形。第三个情境中，老师和学生围绕课后和第二天的学习任务展开对话，老师用“别……（做什么）”的句式提醒学生回家后记得读课文。小贴士提示了“学会提醒别人”的沟通交往要点，这一要点贯穿三个情境。

第二部分是词语。教材呈现了“注意、忘记、阅读、不（别）”这四个本课会话涉及的词语及其手语配图，便于学生在交流时使用。

第三部分是练习活动，包括两项内容。第一项是“遇到这些情况，你会怎么提醒别人”。插图创设了“同学们都在排队”和“演出马上就要开始了”两个情境，提示学生用“不要……（做什么）”和“别……（做什么）”提醒别人，巩固本课的语言点和沟通交往要点。第二项是“读儿歌”。《上课要认真》这首儿歌提示学生上课时应该怎么做，教育学生上课要认真。



教学目标

1. 能用“不要……（做什么）”“别……（做什么）”的句式提醒别人。
2. 理解“注意、忘记”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 能根据场合有礼貌地提醒他人。



教学本课建议先从整体入手，结合课题，引导学生观察三幅图，知道这三个都是语文课上的情境，再让学生说说图上的人在做什么。理解大意后，再指导学生学习会话的具体内容。

一、会话教学

教学第一个情境时，教师可以先出示插图，让学生看一看图中的老师在做什么。引导学生观察老师的手部动作，读一读老师的话，明白“这个字”指的就是她手指着的黑板上的“已”字。结合老师的动作和语言，知道老师在指导学生写“已”字。接着引导学生结合语文的学习经验，说一说写“已”字要注意什么，然后找一找教材里的学生是怎么回答的。然后，让学生结合“已”的字形，理解课文中句子的意思，知道“写成两画”是错的，从而明白“不要……（做什么）”表达的就是提醒注意的意思。最后，师生合作练习对话，教师指导学生把“还有呢”读好，理解这是在询问“写‘已’字还有什么要注意的”，从而懂得在具体对话中，为了避免重复，可以省略句子的部分内容。

教学第二个情境时，可以先让学生读一读对话内容，说说李浩和张悦在交流什么。然后请学生演一演，引导学生发现可以通过指着自己的嘴来提醒对方关注口形，从而明白在提醒别人时，可以运用恰当的肢体动作，使意思表达得更清晰、更准确。

第三个情境中，第一句话就是语文老师用“别……（做什么）”的句式提醒学生回家后记得读课文。教学时，教师可以先结合手语，帮助学生理解“别”在这个句子中就是“不要”的意思，引导学生用“不要……（做什么）”的句式把这句话再说一遍，然后请程度较好的学生用肯定句“要……（做什么）”说说图中老师的要求，把“回家后别忘了读课文”“回家后不要忘了读课文”“回家后要记得读课文”三句话列在一起，通过反复朗读，引导学生体会到它们表达的意思是一样的。接下来，让学生读第三、第四句话，理解句子的意思。在理解对话内容的基础上，可以让学生分角色演一演本课的三个情境，并相机指导、评价。最后，教师可以创设情境，让学生拓展练习。比如，可出示其他的字，让学生说一说写的时候要注意什么；也可以创设数学课、美术课上的情境，教师设定条件，如明天课上要用尺子、彩纸等，引导学生运用所学进行表达。在学生交流的过程中，教师要注意提示学生，在提醒别人时要有礼貌，语气不要太生硬、强烈；除了用口语、手语之外，有时还可以用手势、动作提醒别人，如表情严肃地摆手、摇头，让学生懂得可以用多种方式实现交际功能。

二、词语教学

本课的词语，建议穿插在会话部分进行教学。可以指导学生根据词语的意思模仿动

作，从而记忆手语，降低学习难度。“注意”的意思与“看”有关，所以其手语和“看”的手语有相似之处，动作是一手食、中指完全分开，指尖朝前点动两下。要提醒学生打手语时要面露严肃的表情，表示事项十分重要，所以要注意。另外，“注意”一词的手语存在地域差异，还有一种打法是左手横伸，掌心向下，五指微曲，右手五指弯曲，掌心向上，右手背向左手背碰两下。教师可以根据实际情况展开教学。“忘记”的意思就是把事情丢到了脑后，其手语是一手五指撮合按于前额，边向脑后移动边张开。“阅读”的手语是模仿读书的动作。“不（别）”可以引导学生联系生活实际，运用自然手势，并加上适当的表情来表示提醒。

三、练习活动

第一项练习活动是本课语言点和沟通交往要点的实际运用。教学时，可以先让学生仔细观察插图，结合提示语，说说两幅图分别画的是什么场景，在这些场景下应该怎么做。再让学生指出图中做得不对的同学，想想如果自己是他身边的同学，会怎么提醒他。然后引导学生分别运用“不要……（做什么）”“别……（做什么）”两种句式说一说。此外，还要提示学生，应根据场合有礼貌地提醒别人，如第二个场景中，演出马上要开始了，在提醒别人赶快入座的同时，自己的声音、动作也不应太大，避免影响到其他观众。

第二项练习活动是“读儿歌”。教学时，可以先让学生读题目，把握儿歌的主题。再让学生借助拼音，边打指语边读儿歌，把儿歌读通顺。在此基础上指导学生理解每一句的意思。然后可以请学生说一说上课认真都有哪些表现，让学生边读相关的句子，边演示动作。最后，教师可以带着学生边打拍子边读儿歌，让学生感受儿歌的韵律，增强学习兴趣，进而自觉对照儿歌内容规范自己的行为。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 能用“不要……（做什么）”的句式提醒别人。
2. 理解“注意”的意思，能用口语和手语表达。

教学准备：

学生在语文课上写字、读课文、看书的照片，以及有关课堂上、生活中不良行为的情境图。

教学过程：

一、揭示课题，整体感知

1. 板书课题，提问：语文课上，我们会做些什么？根据学生的回答，相机出示语文课上学生写字、读课文、看书的照片。
2. 让学生仔细观察课文中的插图，说说图上的学生在做什么。
3. 全班齐读课题。

二、教学情境一

1. 教师出示第一幅插图，让学生先读一读图中语文老师的话，在图上指出语文老师说的“这个字”是哪个字。
2. 指导学生学习“注意”的手语，联系手语动作理解“注意”的意思。
3. 让学生仔细观察“已”的字形，结合自身的学习经验，说说书写这个字时哪里容易出错。
4. 组织学生交流写“已”字要注意什么。教师相机追问“还有呢”，让学生在具体情境中初步体会这句话的意思。
5. 让学生找一找课文中学生是怎么回答的，借助拼音读好句子。
6. 让学生一边指着“已”字，一边跟同学交流写的时候要注意什么。
7. 学生齐读第二句和第四句话，教师板书“要……（做什么）”“不要……（做什么）”，并出示沟通交往要点“学会提醒别人”，告诉学生这两句话就是在提醒别人注意。
8. 让学生分角色进行对话练习，相机指导扮演老师的学生尝试把“还有呢”说完整。

三、创设情境，运用句式

1. 教师出示各类不良行为的情境图，让学生观察后想一想：在什么时候需要提醒他人？
2. 引导学生根据图片内容，用“要……（做什么）”“不要……（做什么）”说句子。比如：“地面很湿滑，要慢慢走，不要跑。”“过马路时，要注意看来往的车辆。”“写字时头不要离书本太近。”

2 我的作业

教材解析

本课以“我的作业”为主题，通过贴近学生生活实际的校园情境，引导学生学习用“动词+完”的句式询问、陈述事情的完成情况。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话，创设了学生收作业、给老师交作业、老师指导有困难的学生完成作业三个连续的情境。第一个情境中，李浩用“动词+完”的句式询问张悦是否已经完成了作业，张悦给出了否定的回答。第二个情境中，李浩去办公室把收上来的作业本交给王老师，并告诉王老师张悦还没做完作业，复现了“动词+完”的句式。第三个情境中，王老师来到教室向张悦了解具体情况，并对遇到问题的张悦进行指导。

第二部分是词语，呈现了“问题、答案、完成、快”这四个词语及其手语配图。其中，“完成”“快”是本课会话中涉及的词语，“问题”“答案”虽然在课文中没有出现，但在学生的学习生活中十分常用，同时契合本课的主题。

第三部分是练习活动，包括两项内容。第一项创设了家里的情境，妈妈用“动词+完”的句式向孩子询问作业的完成情况，引导学生根据实际情况作答。第二项是对照作业列表自查完成情况的实践活动，意在引导学生养成良好的学习习惯，做到“今日事今日毕”。

教学目标

1. 能用“动词+完”的句式询问、陈述事情的完成情况。
2. 理解“问题、答案”等词语的意思，能用口语和手语表达。



教学本课时，教师可以引导学生联系自身经历，理解对话内容。还可以通过分角色表演、创设情境等形式，让学生灵活运用所学，在具体情境中进行沟通。

一、会话教学

教学之初，教师可以先指导学生按顺序观察三个情境，看看插图分别画的是什么地方，说说每幅图中是谁和谁在交流、交流的内容是什么，从而使学生明确本课是围绕“我的作业”展开的，表现了同学收作业、交作业、老师询问情况的连续性过程。

教学第一个情境时，教师可以根据班级的实际情况，先让负责收作业的学生说说自己平时是怎样做的、怎样说的，让学生自然而然地代入到角色中。再让学生读课文，学习相关的表达。然后，请学生分角色演一演，在实践中学习用“动词+完”的句式向他人询问完成情况的表达方法。最后，可以引导学生设想另一种情况，即张悦已经做完作业了，想想这时可以怎么回答李浩的问话，比如：“做完了，我拿给你。”

教学第二、第三个情境时，可以先让学生自主读对话，知道第三个情境是前两个情境的延续与发展。然后师生分角色演一演，让学生在具体情境中理解对话的意思，进一步巩固本课的语言点，明白交作业时怎样和老师交流。需要注意的是，学生可能会在理解“我给你讲讲吧”一句时遇到障碍。教师可以先引导学生联系此前的对话，发现张悦是遇到了不会做的题；再让学生看看后续的对话，是张悦向老师道谢，说明她接受了老师的帮助，从而大致明白这句话的意思。最后，让学生两人一组练习对话。

二、词语教学

本课的四个词语中，“问题”和“答案”都没有在课文中出现，但又是学生在日常学习中经常接触、使用的，可以放在一起进行教学。教师可以先出示一个问题，让学生知道这是要求回答的题目，理解“问题”的意思；再让学生关注标点，按照问号的形状书空，学习手语。接下来，可以让学生回答教师提出的问题，引导学生理解这个回答就是“答案”，了解其手语的第一个动作方向是朝着自己的，表示信息的反馈，帮助学生正确记忆。“完成”在课文中是用“动词+完”来表达的，要让学生理解“完”在课文中表示动作“完成”的意思，并补充“写完”“背完”“看完”等词语，让学生反复练习，并提示学生注意打手语时，开始是四指并拢的，向下甩的时候五指张开。学习“快”的手语时，要提醒学生是单手向一侧快速划动。

三、练习活动

教学第一项练习活动时，可以先指导学生仔细观察图片，了解图中是妈妈问、孩子

答，共有两组问答。再让学生读一读妈妈的问话，说说句子的意思，复习用“动词+完”的句式询问事情完成情况的表达方法。然后让学生想想，回答这个问题会有哪两种可能，引导学生分别用肯定句、否定句回答。接下来，可以请学生分角色演一演图中的对话，并补充提供一些情境图片，让学生两人一组进行问答练习。最后，可以让程度较好的学生结合生活实际，自主询问同学事情的完成情况，比如：“你扫完地了吗？”“板报画完了吗？”

教学第二项练习活动时，可先引导学生看懂题目内容，把左边的图和右边的表格联系起来。再结合教材提供的范例，指导学生理解题干的要求，明白表格里包含两项内容，一是日期，二是当天的作业内容。接下来让学生读读左图中小女孩说的话，对照右边的表格，引导学生发现在某项作业后面打勾就表示已经完成了这项作业。然后教师可以出示一张根据实际情况设计的前一天的作业单，形式与教材中的表格类似，让学生根据完成情况打钩，并用“动词+完”的句式说一说。最后，教师要表扬按时完成作业的学生，鼓励学生坚持用作业单记录作业，自查每天的作业完成情况，努力督促自己做到“今日事今日毕”，养成良好的学习习惯。



教学设计举例

第三课时

教学目标：

1. 能在具体情境中用“动词+完”的句式进行交流。
2. 能借助表格，用“动词+完”的句式陈述事情的完成情况，懂得要做到“今日事今日毕”。

教学准备：

向班主任了解前一天的作业内容，参照第二项练习活动中的表格设计一张作业单。

教学过程：

一、教学第一项练习活动

1. 出示教材插图，引导学生观察并交流：这是哪里？图上有谁？
2. 让学生读一读图中妈妈的话，结合手语说一说句子的意思。
3. 让学生用“动词+完”的句式说词语，如“跑完”“画完”。引导学生回顾课文的学习，巩固对“动词+完”的理解。
4. 让学生想一想，如果自己是图中的孩子，可以怎样回答妈妈，引导学生明白回答有肯定和否定两种可能，并试着说一说。
5. 组织学生分角色演一演图中的对话。

6. 指导学生用“动词+完”的句式询问事情的完成情况，并展开交流。比如：“尺子用完了吗？”“你画完了吗？”“词语抄写完了吗？”

二、教学第二项练习活动

1. 出示教材中的插图，让学生说一说：纸上有什么内容？女孩在做什么？
2. 出示题干，指导学生观察右边的表格，结合题干，了解表中包含哪两部分内容。
3. 指导学生把左边的插图和右边的表格结合起来，说一说表格中的“√”表示什么意思，再读一读女孩的话。
4. 引导学生想一想：如果完成了右表中的“读课文”“跳绳”，可以怎么说？同学间交流，教师相机纠正学生表达不当的地方。
5. 给每位学生发一张根据前一天作业设计的作业单，让学生根据实际完成情况一边打钩一边说句子，教师巡视并相机指导。
6. 组织全班交流，表扬完成了全部作业的学生。
7. 教师总结，鼓励学生用作业单记录每天的作业，并按时完成。

人教版®

3 我学会了



教材解析

本课创设了几个校园生活的场景，安排了几组和技能学习有关的会话，引导学生明白不仅要学习文化知识，也要学习运动技能、手工技能、生活技能等，让自己获得全面发展。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话。三个情境都发生在校园里，但相对独立。第一个情境是李浩和张悦正在操场上交流学习踢毽子的成果，张悦用能愿动词“能”陈述了自己已经具有的能力。第二个情境是李浩一边向手工老师展示自己用橡皮泥捏的作品，一边用“学会……”“还会……”陈述自己掌握的技能。学生在二年级上册已经掌握了“会”的用法，这里对其进行了复现和拓展。第三个情境是生活老师和张悦在宿舍里围绕叠衣服展开对话。第二、第三个情境中，手工老师和生活老师用了“手真巧”“真能干”来夸赞学生，让学生初步意识到掌握某项技能是值得赞赏、自豪的，从而提高学习技能的积极性。

第二部分是词语，呈现了“纸、折叠、踢、捏”四个词语及其手语配图。其中，“纸”在本课会话中没有出现，但折纸通常是低年级学生要学习的基本技能，学习“纸”的手语，能帮助他们在学习过程中顺畅地沟通。“折叠、踢、捏”三个动词，是本课会话中涉及的词语。小贴士提示“可根据实际模仿动作”，意在帮助学生更好地学习和掌握手语。

第三部分是练习活动，包括两项内容。第一项是“你学会了什么？说一说”，创设了两个小伙伴交流的场景，提示学生用“我学会了……”或自主选择恰当的句式交流自己掌握的技能。旁边的插图中，分别呈现了洗碗、跳舞、浇花等场景，为学生提供参考。此外还留有一处空白，便于学生根据实际画一画自己掌握的其他技能，和同学交流。第二项是“选做”，呈现了三个学生以“是否会游泳”为主题展开的对话，引导学生通过小调查的形式，运用本课所学的句式交流自己掌握的技能，分享学习的快乐。



教学目标

1. 能用能愿动词“能”陈述已经具备的某种能力。
2. 理解“纸、折叠”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 学习手语时，能根据实际模仿动作。



教学建议

课前，教师要通过日常观察、向其他任课老师了解、和家长交流等途径，了解学生已经掌握的技能，如跳绳、拍皮球、折纸，并准备相关图片和物品，以便提示学生具体的交流内容，活跃课堂气氛。

一、会话教学

导入新课时，教师可先揭示课题，并出示事先准备好的图片，让学生试着用“我学会了……”说句子，再让学生用实物演示动作，明白“学会了”是指原来不会而现在有能力做了，从而自然引入本课的学习。

教学第一个情境时，教师可先引导学生观察教材上的插图，看看图中的学生在做什么，再读一读课文，想想对话的意思。然后，教师出示毽子实物，让学生踢一踢，数数踢的个数，再在真实的情境中进行会话练习，让学生充分理解对话中的“能”表示自己已经具备的能力。

教学第二个情境时，可以让学生先仔细观察图中的学生在做什么，然后用“你会捏什么”唤醒学生的记忆，激发沟通欲望。学生交流时，教师要自然地给予肯定的评价。接着让学生读课文，看看李浩会捏什么，想一想他说这些话时会带有怎样的语气、表情。然后师生合作练习对话，教师可以有意识地用略显夸张的表情夸奖学生，让学生充分体会到掌握某种技能是值得自豪的。

教学第三个情境时，可先通过图文对照，引导学生了解图中的老师和学生是在叠衣服，再让学生分角色读对话。最后，教师可以利用预先准备好的实物和图片，引导学生进行拓展练习，说说自己会做什么、能做到什么程度，或是自己通过学习掌握了什么技能，鼓励学生充分运用所学进行表达，如“我会拍皮球”“我能拍20下”“我学会跳绳了”。

本课会话中，学生在陈述自己掌握的技能时，老师用“捏得真像”“你的手真巧”“你真能干”等表示了夸奖。教学时，教师不仅要帮助学生理解、积累课文中的此类语句，还要有意识地运用其他表示肯定性评价的语句。这一方面能丰富学生的表达，提高会话能力；另一方面能让他们为自己掌握的技能感到骄傲，增强学习的信心。

二、词语教学

“折叠”“踢”“捏”三个词语的教学，可以在会话教学中穿插进行。这三个词语都是动词，教师可以先让学生想想在交流中遇到这几个词语时，要怎么让对方明白自己的意思，然后引导学生用实物演示一下相应的动作，再指导学生观察手语图，从而掌握这几个词的手语。“纸”这个词在本课会话中没有出现，教师可以结合低年级常见的折纸活动，从“折叠”引出“纸”的手语学习，先让学生想一想纸是什么样子的，再引导学生观察手语图，明白手语动作模拟的是手指捏着纸的样子，帮助学生正确记忆。

本课词语部分提供了一个小贴士：“可根据实际模仿动作。”教师除了可以结合本课的四个词语渗透这一手语学习方法外，还可以引导学生回顾此前学过的词语，说说还有哪些词语的手语是可以根据实际模仿动作的，从而明白这个方法可以运用到今后的手语学习当中。

三、练习活动

教学第一项练习活动时，可以先让学生说说四周小图里的同学在做什么，指出其中自己也会的技能，用“我学会了……”说一说，并想想还可以怎么说。然后让学生说一说，除了图上的内容，自己还掌握了哪些本领，并自主选择合适的句式和同学交流。鼓励学生除了使用口语、手语等方式进行交流之外，还可以在右下角的空白圆圈里把自己会做的事情画出来。程度较好的学生，还可以尝试把“学会了……”“会……”“能……”等句式连起来说，把自己掌握的技能表达得更完整、更具体。比如：“我会滑轮滑，还会滑滑板。”“我会叠衣服，还会叠被子。”“我学会了跳绳，我能跳40个。”

第二项练习活动是为学有余力的学生准备的“选做”。教学时，教师可以先播放游泳的视频，让学生了解蛙泳、自由泳等不同的泳姿。然后结合课文组织学生练习对话，并比较不同的表达：“我会。”“我会，我刚学会蛙泳。”引导学生明白可以围绕话题把自己具备的能力表达得更具体。接着，让学生自主选择自己感兴趣的话题，在班里调查一下大家都会干什么。教师可相机指导学生在回答时仿照教材示例，试着把自己掌握的技能说得更具体。比如：“你们会折纸吗？”“我会，我会折飞机。”“我也会，我会折房子，还会折千纸鹤。”



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 能用能愿动词“能”陈述已经具备的某种能力。
2. 理解“踢、捏、叠”的意思，能用口语和手语表达。

教学准备：

跳绳、皮球、毽子、羽毛球等实物。

教学过程：

一、揭示课题，导入新课

1. 板书课题，让学生说说自己学会的本领。
2. 相机出示实物，让学生演示，试着用“我学会了……”说句子，理解并巩固“学会了”的意思。

二、引导学生整体观察插图，学习“踢、捏、折叠”的手语

1. 出示课文插图，让学生说说图中的学生在做什么。
2. 相机板书“踢、捏、折叠”三个动词，指导学生学习这三个词的手语。
3. 引导学生结合课文内容，想想踢毽子、捏彩泥、叠衣服的动作分别是什么样的，再实际做一做，从而记忆手语。
4. 引导学生思考：课文中的小朋友学会踢毽子、捏彩泥、叠衣服了吗？

三、教学情境一

1. 让学生自主朗读对话，想想对话的意思。
2. 教师拿着毽子，与一个学生进行对话练习。教师发问：“你学会踢毽子了吗？”学生回答。
3. 教师追问：“你能踢几下？”让学生先回答再演示，全班一起帮他数踢了几个。然后让这位学生根据实际情况，用上“能”说说自己能踢多少下。
4. 让学生两人一组，先踢毽子，再根据实际情况展开对话练习。

四、拓展延伸，实践运用

1. 让学生两人一组，借助实物练习对话，并实际演示动作。
2. 让两个程度较好的学生进行对话展示，师生共同评价。

实践活动一

教材解析

实践活动一共安排了四项内容。

第一项内容是“听（看）词语，做动作”。教材提供了六个动宾短语，描述的都是生活中常见的活动，引导学生听（看）懂词语的意思，并根据意思做动作。

第二项内容是手语练习，要求学生把词语和相应的手语连起来，再打一打手语。教材共安排了三组词语，每组中两个词语的基本手形相同，但动作路径不同，手语图上标出了动作线，意在让学生区分动作相近的手语，提高手语表达的准确性。

第三项内容引导学生在具体场景中提醒别人，实践运用第一课所学的内容。教材呈现了两幅情境图：第一幅画的是两个学生在放学路上边走边交谈，一个学生提醒另一个学生周一有升旗仪式；第二幅画的是两个学生正在图书馆里大声交谈，旁边另一位学生小声提醒。

第四项内容创设了“和同学们一起折纸飞机”的情境，引导学生综合运用本单元所学和同学、老师沟通。教材安排了三个连续的情境：第一个情境是有个学生忘了带纸，旁边的学生把自己的纸递给他；第二个情境是不会折的时候向同学请教；第三个情境是飞机折好后，师生交流评价。

教学目标和教学建议

听（看）词语，做动作。

能听（看）懂“写作业、扫院子”等六个动宾结构的短语，并根据意思做出相应的动作。

1. 活动之初，教师可以带着学生先把要辨听的内容朗读一遍，纠正读音，然后让学生用动作演示这些短语的意思。

2. 组织听辨练习。教师先遮口说短语，让听力较好的学生反馈。然后不遮口，让听力稍差的学生借助口形分辨短语。反馈时，让学生边重述短语边做出相应的动作。

3. 教师还可以根据学校、家庭生活的实际情况，补充一些动宾短语，让学生听辨并做动作，如“开电脑”“收衣服”“拔杂草”。

连一连，再打一打手语。

能正确区分并打出“跳、走”等三组手势相近的词语。

1. 让学生先读一读这三组词语，根据词语的特点，用不同方法回顾它们的意思。比如，让学生用动作演示“跳”“走”的意思；结合生活实际，让学生用“昨天”“明天”说句子；把“玩”“交往”填入恰当的句子中，比如：“星期天，同学约我出去（ ）。”“和别人（ ）时要有礼貌。”

2. 让学生把词语和对应的手语连起来，说说自己为什么这么连。指导学生发现每组词语手语的异同，关注动作线的路径，从而明白即使手形相同，但动作路径不同，表示的意思也是不同的。

3. 让学生打一打这三组词语的手语，同学间互相评价。教师引导学生重点关注动作的路径是否与手语图上的一致。

遇到这些情况，你会怎么提醒别人？

能根据场合有礼貌地提醒他人。

1. 先让学生读题干，了解本题是对第一课的语言点及沟通交流要点的实践运用，引导学生回顾第一课中所学的句式“不要……（做什么）”“别……（做什么）”。

2. 让学生先观察插图，读一读图中人物的话，结合生活实际，想想可能会提醒什么，再组织学生交流。在交流第二个情境时，教师可以引导学生仔细观察插图细节，通过对比发现左边两位同学的说话声音较大，而最右边提醒的同学声音相对较轻，引导学生明白要根据场合有礼貌地提醒他人。

3. 引导学生结合生活实际，想想在哪些情况下需要提醒别人，可以怎样有礼貌地提醒别人。比如，在食堂打饭时提醒同学遵守秩序，不要插队；放学时提醒同学离开教室时要关灯；上课时用手势提醒同学不要做小动作。

和同学们一起折纸飞机吧！

能模拟手工课上的情境，综合运用本单元所学进行沟通交流。

1. 先引导学生整体观察三幅插图，结合题干，了解这三个情境都是折纸飞机时发生的事。再引导学生结合每幅插图左上角的提示语，初步了解三幅图的内容，知道它们是连续的情境。

2. 让学生观察第一幅图，读一读提示语“有人忘了带纸”，说说是什么意思，再根据图上人物的动作，判断出是谁忘了带纸。接着，引导学生联系生活实际，想想没带纸的同学可能说些什么。然后指导学生观察中间那位同学的动作，想一想他的动作表示什么意思，他可能说些什么。在此基础上，让学生分角色练习对话，比如：“啊，我忘记带纸了。”“我有，

给你。”“谢谢！”如果学生最后没有表达感谢，教师可以适当提醒学生注意交际礼仪。

3. 让学生观察第二幅图，指出图中哪个学生不会折，想想他会说什么。接着引导学生根据两个人面对面坐的姿势和小女孩的动作，联系生活实际，想想小女孩可能要做什么，她会对小男孩说些什么。教师可提示学生迁移运用第一课中的句式，把小女孩的话说清楚。比如：“我来教你，注意看我折。”“这里不要往上折，要往下折。”然后指导学生分角色练习对话，鼓励学生可以有不同的表达，但一定要合情合理。

4. 让学生仔细观察第三幅图，引导学生发现坐在中间的学生手里拿着的是已经折好了的纸飞机。再提示学生结合第三课所学的内容，想想学生可能和老师说些什么，比如：“老师，我会折纸飞机了。”由此，再想想老师会对他说些什么，比如：“你折得真不错。”“你的手真巧。”接下来，可以引导学生发现右边的女孩也折好了飞机，想想她可能说些什么，比如：“老师，我也学会折纸飞机了。”在此基础上，师生分角色练习对话。

5. 在分别练习了三个情境对话后，教师可以引导学生将几个情境连起来，分角色演一演。



教学设计举例

第二课时

教学目标：

能在具体情境中运用“不要……（做什么）”“别……（做什么）”提醒别人。

教学准备：

带有提醒、劝诫意味的标识图，以及有关提醒他人的情境图。

教学过程：

一、导入新课，回顾旧知

1. 让学生齐读第三题题干，明确题目要求。
2. 引导学生回顾第一课的内容，说一说提醒别人时可以用怎样的句式，教师相机板书“不要……（做什么）”“别……（做什么）”。

二、结合情境，练习表达

1. 指导学生观察第一幅图，提问：他们在谈论什么事？
2. 让学生结合自己的生活实际，说说如果周一有升旗仪式，可以提前提醒同伴别忘了做什么，并用“别……（做什么）”的句式说一说。
3. 指导学生观察第二幅图，提问：这是什么地方？图中的同学们在做什么？
4. 让学生想一想：图上谁做得不对？为什么？指导学生仔细观察，指出从图上的什么地方可以看出左边两个学生说话的声音比较大。
5. 引导学生结合生活实际，想想可以怎样提醒他们，再用“不要……（做什么）”的句式说一说。
6. 组织学生分角色表演，教师相机指导学生要根据场合有礼貌地提醒别人。

三、创设情境，实践运用

1. 出示一些生活中常见的标识，让学生说说这些标识是什么意思，用“不要……（做什么）”“别……（做什么）”的句式说一说。比如：



不要（别）攀爬。



不要（别）吸烟。

2. 出示几幅情境图，如上课时提醒同学不要玩东西、提醒同学出门时要轻轻关门、哥哥提醒妹妹不要一直看电视。让学生自主选择一个情境，两人一组演一演。
3. 组织全班交流，师生共同评价。

人教版®

第二单元

单元说明

本单元围绕“班级生活”这个主题，共编排了《王老师去开会了》《找春天》《布置教室》三篇课文，引导学生就异常情况主动询问原因，在外出活动时主动与他人交流所见的情景，并能就布置教室提出自己的建议。

本单元着眼于学生实际的校园生活编排会话。《王老师去开会了》创设了王老师有事外出、李老师来代课的情境，引导学生学习用疑问代词“为什么”询问王老师没来的原因。《找春天》创设了班级外出活动的情境，引导学生学习用副词“已经”陈述事物已出现的状态。《布置教室》创设了学生整理图书角、画板报、用花装饰教室的情境，引导学生学习用“把”字句表达自己的提议。

本单元安排了“打手语的时候，注意双手的基本方位”和“从别人的表情中了解别人的情绪”这两个沟通交往要点。教学中，教师要有意识地提示学生打手语时注意双手的基本方位，提高手语表达的准确性；还要通过创设与教材内容相似的情境，引导学生在日常生活中关注他人的表情，从中感知别人的情绪，并灵活运用学过的句式主动询问缘由。

人教版®

教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	王老师去开会了	3	1. 能用疑问代词“为什么”询问原因。 2. 理解“今天、开会”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 能在打手语时注意双手的基本方位。
	找春天	3	1. 能用副词“已经”陈述事物已出现的状态。 2. 理解“春、草”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 能通过别人的表情了解别人的情绪。
	布置教室	3	1. 能用“把”字句表达自己的提议。 2. 理解“树、窗”等词语的意思，能用口语和手语表达。
实践活动二	我来打手语，请你猜一猜。	3	能结合面部表情的变化，正确打出并识别“高兴、生气”等四个表示情绪的词语的手语。
	听（看）句子，做一做。		能听（看）懂“把书包背起来”等四句指令，并做出相应的动作。
	教室打扫干净了，说一说：你做了什么？		能用副词“已经”和“把”字句与同学交流自己完成的事情。
	班级生活乐趣多。		能模拟和同学开展班级活动的场景，综合运用本单元所学进行沟通交往。
合计		12	

4 王老师去开会了

教材解析

学生在日常生活中有时会遇到老师或同学没有到校的情况。本课通过三个连续的情境，引导学生学习用疑问代词“为什么”询问老师没来的原因，并在老师回来后向老师表达思念之情，意在让学生学会遇到异常情况时主动发问，并能在日常生活中主动关心他人、表达情感。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话。第一个情境中，李浩看到是李老师来上语文课时，主动用疑问代词“为什么”询问王老师没来的原因。第二个情境中，李浩回家后告诉父母王老师没有来上课，并说明王老师没来的原因是去开会了。对话中，妈妈用“为什么”向李浩发问，李浩作出了回答。由此引导学生进一步体会“为什么”的用法。第三个情境中，学生向王老师表达了自己的思念之情，并进一步询问了王老师外出的具体情况。小贴士提示了“打手语的时候，注意双手的基本方位”的沟通交往要点。

第二部分是词语。教材呈现了“今天、开会、想、为什么”四个词语及其手语配图，便于学生在日常生活中交流时使用。

第三部分是练习活动。包括两项内容。第一项呈现了两个情境，引导学生进一步巩固疑问代词“为什么”的用法：一个情境是老师发现有一位学生没来上课，向旁边的同学询问原因；另一个情境是一个学生问另一个学生升旗时为什么没穿校服。第二项是“选做”，呈现了一个学生看到黑板上的通知后向旁边的同学询问为什么换课的情境，鼓励学生在遇到异常情况时，主动运用学过的句式向同学询问原因。

教学目标

1. 能用疑问代词“为什么”询问原因。
2. 理解“今天、开会”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 能在打手语时注意双手的基本方位。



教学之初，教师可以先举一些老师没来上班或同学没来上课的具体事例，激发学生的学习兴趣，导入本课的学习。教学时，教师要注意创设类似的情境，让学生联系实际练习主动询问原因。

一、会话教学

教学本课时，建议先引导学生回顾第一课《语文课上》，知道李浩所在班级的语文老师是王老师，然后再出示课题，引出话题。

教学第一个情境时，可以先由课题导入，结合插图引导学生思考：今天，王老师去开会了，那谁给大家上语文课呢？在学生读通对话的基础上，引导学生围绕对话展开交流：同学们看到李老师来上语文课，他们觉得奇怪吗？他们是怎么问李老师的？李老师又是如何回答的？在交流的过程中，相机进行疑问代词“为什么”的手语教学，引导学生明白“开会”就是“没来”的原因，从而体会“为什么”的具体用法。在理解对话的基础上，让学生正确朗读对话，并分角色练习，提示学生注意询问时的表情和语气。此外，教师还可以结合课后练习，帮助学生在交流中巩固“为什么”的用法。比如：“今天小明为什么没来上学？”“小林，你为什么没穿校服？”

教学第二个情境时，可以先让学生观察插图，说说图上画的是什么地方，都有哪些人物。然后，让学生借助拼音自主朗读对话，引导学生关注对话中妈妈听了李浩的话后是怎么询问的，明白疑问代词“为什么”不光能用在句子中，还可以单独用来提问。还可以让学生想一想，李浩回答妈妈的问题时所说的“她”是谁，明白这里存在人称的转换，“她”就是前面所说的“王老师”。最后让学生分角色练习对话。教师还可以适当拓展，让学生就生活中不明白的事情提出自己的疑问，鼓励学生大胆表达，不局限于学校、课堂环境，培养学生勇于提问的精神。

教学第三个情境时，可以先让学生借助拼音自主朗读对话，接着，让学生仔细观察插图，结合对话内容说一说：王老师回来了，同学们高兴吗？他们是怎么说的？怎么做的？引导学生关注图中李浩的手部动作，相机出示小贴士，结合词语教学，让学生明白打手语时要注意双手的基本方位，这样能把手语打得更准确。最后，让学生分角色演一演。教师要关注学生的表情、语气，相机进行礼貌教育，如提示学生可以在称呼长辈时用“您”。

二、词语教学

本课的四个词语，要在学生理解词义的基础上进行手语教学。教学“今天”一词时，可以联系“昨天”“明天”等词语帮助学生理解，并提示学生打手语时要注意手的方位，其动作是一手横伸，掌心向上，在腹前向下微动两下。教学“开会”一词时，可出示家

长参加家长会、学生参加学校座谈会的照片，引导学生结合生活实际理解词义，提示学生打手语时要双手直立，注意掌心是分别向左右斜前方的，食、中、无名、小指弯动两下。“想”的手语是一手伸食指，在太阳穴前后转动两圈，面露“想”的表情。“为什么”是在不明白、不理解某件事而发出疑问时用的，这个词比较抽象，教师要在语句中不断复现，帮助学生理解。打“为什么”的手语时，一手伸拇、食指，食指尖朝前，然后手腕左右转动两下，同时脸上露出疑惑的表情。

三、练习活动

第一项练习活动是引导学生根据具体情境，用“为什么”练习对话。可以先让学生仔细观察插图，看懂图意：第一个情境是在教室里，老师指着空座位，问旁边的同学这个座位上的学生为什么没来上课；第二个情境是同学们在操场上参加升旗仪式，一个同学正在询问另一个同学没穿校服的原因。在理解插图内容后，让学生分角色进行对话，一人用“为什么”完整地提问，另一人作答。教师相机启发学生思考两个情境中的人物分别会说什么，鼓励学生既可以仿照课文中的句子进行表达，也可以运用多样化的句式展开对话。

第二项活动是“选做”，要求学生看懂黑板上的通知，并主动向同学询问换课的原因。教师可以先引导学生观察图中人物的动作、表情，理解黑板上的通知内容，明确插图创设的是怎样的情境。然后指导学生学说词语“换成”，再练习说完整的句子，比如：“为什么语文课要换成沟通课？”最后让学生分角色练习对话。教师还可以创设类似的情境，引导学生灵活运用本课语言点进行交流。比如，班主任在黑板上写了要求学生明天携带雨具的通知，学生看到后询问老师原因。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 能用疑问代词“为什么”询问原因。
2. 理解“开会、今天、为什么”的意思，能用口语和手语表达。

教学准备：

词卡、人物名牌、会议的照片或情境图。

教学过程：

一、揭示课题，导入新课

1. 出示第一课《语文课上》的第一幅插图，引导学生回顾之前的学习经验，说说图

中学生的语文老师是谁。

2. 出示课题，提问：今天王老师去哪了？

3. 出示开会的照片或情境图，引导学生理解“开会”的词义，相机指导“开会”一词的手语。

4. 齐读课题，导入新课：王老师去开会了，那语文课谁来上呢？

二、观察插图，学习会话

1. 学习情境一。

(1) 引导学生观察插图后说一说：图上画的是什么地方？都有哪些人？

(2) 让学生借助拼音朗读对话，并围绕对话内容交流：今天的语文课是谁来上的？同学们看到李老师来上课，他们觉得奇怪吗？他们是怎么问李老师的？

(3) 教师相机指导学生“今天”“为什么”的手语，并联系实际说句子，加深理解。

(4) 指导学生再次朗读对话，提示学生注意询问时的表情、语气。

(5) 让学生分角色练习对话。

2. 学习情境二。

(1) 引导学生观察插图，提问：图上画的是哪里？图中都有谁？

(2) 指导学生借助拼音把对话读通顺，明确李浩和妈妈分别说了什么。

(3) 启发学生思考：妈妈问了几个问题？你能在第一个情境中找到和妈妈问的“为什么”意思一样的句子吗？

(4) 指导学生进行对话练习，提示学生注意妈妈询问时的表情。

(5) 让学生分角色练习对话。

三、角色扮演，实践运用

1. 让学生分组演一演情境一和情境二，并在全班展示，师生共同评价。

2. 出示课后第一项练习活动，指导学生根据情境图的提示展开对话练习。

3. 结合班级实际，创设情境进行拓展练习。

(1) 创设数学老师没来上课的情境，让学生想一想：怎么询问数学老师没来的原因？代课的老师会怎么回答？回家后怎样和父母说明这件事？

(2) 引导学生运用第一、第二个情境所学的内容，分角色练习对话，师生共同评价。

5 找春天



教材解析

本课通过创设与春游相关的交际情境，引导学生学会观察并陈述事物的状态，并能从别人的表情中了解别人的情绪。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话，呈现了与“找春天”活动相关的三个连续情境。第一个情境是在教室里，李浩发现张悦脸上充满笑意，主动询问她高兴的原因，得知王老师要带大家去找春天。小贴士提示了“从别人的表情中了解别人的情绪”的沟通交往要点。第二个情境是同学们在老师的带领下外出找春天，并用副词“已经”描述观察到的花、草、树的状态。第三个情境是学生发现远处有两个小朋友正在放风筝，表达了自己也想放风筝的愿望。

第二部分是词语，呈现了“春、草、风筝、漂亮”这四个词语及其手语配图，为学生围绕相关话题展开交流提供帮助。

第三部分是练习活动，要求学生根据插图内容，选择与之对应的描述人物心情的词语并连线，意在进一步让学生了解人的表情和情绪之间的关联。左边呈现了四幅插图：第一幅图是一个小男孩正在玩电脑，房间非常乱，妈妈站在门口叉着腰，表情是严肃生气的；第二幅图是一个男生正从老师手里接过流动红旗，脸上是高兴的表情；第三幅图是一个小女孩正在床上睡觉，窗外电闪雷鸣，女孩露出害怕的神情；第四幅图是小男孩的玩具汽车坏了，他正在难过地哭。右边呈现了“高兴、生气、难过、害怕”这四个生活中常用的表示情绪的词语，引导学生结合具体情境选择连线。



教学目标

1. 能用副词“已经”陈述事物已出现的状态。
2. 理解“春、草”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 能通过别人的表情了解别人的情绪。



春游是学生很感兴趣的活动，教学时可以根据学校或班级的活动安排，灵活调整教学时间。如果不能外出活动，也可以在校园里开展“找春天”的活动，或是准备一些关于春天的照片、视频，让学生结合自身实践，理解本课的学习内容。

一、会话教学

教学第一个情境时，可以先引导学生观察插图，知道是张悦和李浩在教室里对话。接着指导学生朗读对话，理解对话内容。可相机提示学生：“怎么”一词可以与第四课的语点“为什么”互换理解；“真的吗”意思是“真的要去找春天吗”，可以联系上一句张悦说的“王老师说要带我们去找春天”来理解；“太好了”一句，可以引导学生关注李浩的表情及句末的感叹号，明白李浩听到要去“找春天”这个消息时也非常高兴。然后，结合小贴士的内容，重点引导学生关注插图中人物的表情，懂得可以根据表情了解一个人的情绪。最后，指导学生分角色练习对话，重点关注学生的表情。如果学生能力较强，教师还可以联系生活实际创设情境，做出生气、难过等表情，引导学生运用课文中的句式“你怎么这么……”进行询问，巩固沟通要点。或者让学生说说有没有从别人的表情中了解别人情绪的经历，比如，同桌心爱的文具盒摔坏了很伤心，自己不听话惹妈妈生气了。

教学第二个情境时，可以先让学生观察插图，说说图上画的是什么地方，有哪些人，他们在谈论什么。然后让学生借助拼音自主朗读对话，说说春天到了，景物发生了怎样的变化，引导学生明白副词“已经”可以用来描述事物已出现的状态。此外，还可以引导学生想象：小朋友们看到春天这么美，他们的表情是怎样的？他们的心情怎么样？进而巩固本课的沟通要点。如果学有余力，还可以适当拓展，让学生观察身边的事物，用“已经”陈述其状态，如“黑板已经擦了”“上课铃已经响了”。在理解对话内容的基础上，让学生分角色练习对话，重点关注学生在陈述春天美好景物时的表情、音量，还可以让程度较好的学生试着表达出对春天的赞美之情。教学时，教师可以利用春天的景物照片，让学生灵活运用所学句式与他人交流自己的发现，比如：“迎春花都开了，真漂亮！”“桃花也开了！”“柳树已经发芽了！”有条件的班级还可以走出学校，到大自然中去实践学习，激发学生的表达欲望。

教学第三个情境时，可以先让学生观察插图，说说图中都有哪些人，再借助拼音朗读对话，说说他们在说些什么。在大致理解对话内容的基础上，教师可引导学生发现，第一句和第二句都是学生在描述看到的情景，第三句“明天我们也去放风筝吧”，则是学生在表达自己的愿望。然后让学生分角色练习对话。

二、词语教学

本课的四个词语，可以穿插在会话教学中进行指导。“春”即“春天”，手语是左手握拳，手背向上，右手食指点一下左手食指根部关节。“春”的手语存在地域差异，还有一种打法是一手横立，五指张开，向内微扇两下，表示春风和煦，同时要面露舒适的表情。教学中可以结合实际情况进行指导。“草”和“风筝”可以通过出示图片或实物来帮助学生理解。“草”的手语动作是双手食指直立，手背向内，上下交替动两下。“风筝”的手语模仿的是放风筝的动作，既能表示名词“风筝”，又能表示“放风筝”的意思。打手语时要左手斜伸，掌心向右，五指张开，置于头的左上方；右手在右下方，食指尖对着左手掌心，然后双手同时向斜下方移动。“漂亮”这个词语是学生生活中经常会用到的，可引导学生联系生活实际理解，如“花真漂亮”“这幅画很漂亮”。其手语是一手伸拇、食、中指，食、中指并拢，先置于鼻部，然后边向外移动边缩回食、中指。

三、练习活动

教学本课的练习活动，可以先让学生自主读题，然后引导学生仔细观察左边的四幅插图，分别说说每幅图画的是什么情景，人物的表情是怎样的，相机指导学生通过演一演的方式理解右边四个表示心情的词语。接着，让学生根据题目要求连线，并围绕题目中的“发生了什么事”“他们的心情怎么样”和同学交流。比如：“小明的房间很乱，他还在玩电脑，妈妈很生气。”“老师把流动红旗给李浩，李浩很高兴。”“晚上，小美一个人睡觉，她很害怕。”“弟弟的玩具汽车坏了，他十分难过。”此外，也可以指导学生尝试运用句式“谁怎么这么……”“因为……”进行一问一答的交流。如果学生能力允许，还可以进行拓展练习，引导学生交流生活中让人感到高兴、生气、难过、害怕的事情。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 能通过别人的表情了解别人的情绪。
2. 理解“春”的意思，能用口语和手语表达。

教学准备：

“高兴、生气、难过、害怕”等词语的词卡，以及代表上述情绪的表情图片。

教学过程：

一、联系实际，导入新课

1. 引导学生回顾语文课的学习经验，联系实际引出“春天”：小朋友，你们知道一年有几个季节吗？现在是什么季节？
2. 指导学生学习“春”的手语，视情况进行“夏”“秋”“冬”三个词语的拓展教学。
3. 组织全班交流：你喜欢哪个季节？为什么？
4. 相机引出课题“找春天”。

二、学习会话，掌握要点

1. 引导学生观察第一幅情境图，说一说：图上是什么地方？都有谁？
2. 指名朗读，让学生借助拼音把对话读通顺。
3. 结合插图，指导学生围绕对话内容展开交流。
 - (1) 引导学生观察张悦的表情，思考：张悦为什么这么高兴？
 - (2) 指导学生学习用“怎么”进行询问，并在语境中巩固第四课的语言点“为什么”：李浩是怎么问张悦的？还可以怎么问？问的时候他的表情是怎样的？
 - (3) 启发想象，发展思维：李浩听说王老师要带大家去找春天，他高兴吗？你是怎么知道的？
 - (4) 相机出示小贴士，引导学生明白可以从表情中了解一个人的情绪。
4. 指导学生分角色练习对话，要特别提示学生注意表情及询问他人时的语气。
5. 学生分组展示，师生共同评价。

三、巩固运用，延伸练习

1. 出示表示高兴、难过、生气、害怕四种情绪的表情图及词卡，引导学生在表情和情绪间建立联系。
2. 组织游戏“我做你说”：教师在讲台上做出一种表情，同时出示四个词卡，让学生抢答，说出老师的表情对应的是哪个词。
2. 出示课后第一项练习活动，引导学生仔细观察左边的四幅插图，说说发生了什么事，图中人物的表情是怎样的。
3. 让学生从右边的四个词语中找出与左边每幅图中的人物表情相对应的词语，再连一连。
4. 指导学生根据图意，用“谁怎么这么……”“因为……”等句式开展对话练习。

6 布置教室

教材解析

布置教室是学生在班级生活中经常要做的事情。本课通过三个不同的交际情境，引导学生学习就处置事物的方式提出自己的建议，培养学生主动表达自己想法的习惯。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话。第一个情境是两位同学在布置图书角，李浩提议把他拿的书放在图书角，张悦根据书的类别，提示了应将书摆放在书架的什么位置。第二个情境是两位同学在画板报，一位同学拿来剪好的树叶，另一位同学提议把它贴到板报上，还提议把儿歌抄在空白处。第三个情境是一位同学拿来自己种的花，问老师能否把花放在教室里。三个情境都用了“把”字句来表达提议。

第二部分是词语。教材呈现了“树、窗、贴、放”这四个本课会话中涉及的词语及其手语配图，便于学生在日常沟通中使用。

第三部分是练习活动，包括两项内容。第一项创设了两个情境：一个是两位同学商量把流动红旗挂在哪里；另一个是两位同学根据能力和表现，在评价表中贴上星星。这两个练习意在让学生结合具体情境，练习用“把”字句进行沟通。第二项是“读儿歌”。儿歌内容与朋友交往有关，意在让学生感受到同伴的重要性。

教学目标

1. 能用“把”字句表达自己的提议。
2. 理解“树、窗”等词语的意思，能用口语和手语表达。

教学建议

教学本课时，可以先出示课题，引导学生结合班级生活的实际，说说可以怎么布置教室。然后让学生观察本课的三幅插图，说说本课都讲了哪些内容，再指导学生学习对话。

一、会话教学

教学第一个情境时，可以让学生先观察插图，说说图中有谁，他们在做什么。接着，可以把学生带到教室或图书馆的书架前，借助实物和动作演示引导学生理解对话内容。对话中的“把”字句是本课的难点，教学时，教师可让学生先反复朗读句子“把这本书放在图书角吧”，初步体会“把”字句的用法。然后借助动作演示，引导学生体会“把”字前后事物的联系。在此基础上，教师可联系学生的生活实际补充例句，请学生听（看）指令做动作，帮助学生更好地理解“把”字句，如“把杯子放在桌子上”“把铅笔放进文具盒”。“故事书放在这一层”这句话，可以借助图书馆的实物摆放位置引导学生理解，还可以让学生说一说自己知道的故事书书名，也可以根据学生情况相机拓展提问，如“图画书放在哪一层”“儿歌集放在哪一层”。最后，让学生分角色练习对话，重点提示学生，在对事物的处置方式提出自己的建议时，表情要缓和，手语动作的幅度与力度要适中，避免让人觉得带有命令式的语气。

教学第二个情境时，可以利用教室里的板报，让学生在出板报的实践活动中理解对话内容。教学时，可以先让学生借助拼音朗读对话，结合插图说说对话中的人物在做什么，谁负责剪树叶，谁负责贴树叶，初步理解对话内容。接着，把学生带到板报前，用演一演的方式引导学生进一步理解对话内容。教师可拿出事先准备好的板报材料，如剪好的树叶、花草，一边把材料递给学生，一边用对话中的句子“我剪好……了，你看”“那我们把它贴上去吧”与学生交流。“那边还空着”是学生的理解难点，可以先借助班内板报的实际布局帮助学生理解，再提出问题“那边还空着，怎么办呢”，引导学生思考，并用“把……抄（贴）在这儿吧”作答。在交流的过程中，教师要关注学生提议时的表情和手语动作是否恰当。

教学第三个情境时，可以先让学生观察插图，说说图上画的是什么地方，有哪些人物，小朋友手里拿着什么。然后让学生朗读对话，引导学生围绕下列问题展开交流：花是哪里来的？花好看吗？女孩想把花放在哪里？她是怎么说的？老师同意了吗？从而理解对话内容。在交流过程中，教师要强调“这花真好看”“能把它放在教室里吗”等句子，引导学生掌握称赞、提议等交际功能。这里的“把”字句“能把它放在教室里吗”是个问句，可以让学生结合前两个情境中“把”字句的学习经验，说说这句话的意思，再根据句义做一做动作。最后让学生分角色练习对话。

学完三个情境对话后，建议整体出示课文中的几个“把字句”，引导学生通过对比，发现本课对话中的“把……放（贴、抄）在……吧”“能把……放在……吗”表达的都是自己的提议，既可以用陈述的语气，也可以用提问的语气。在学生明确了“把”字句的沟通功能后，教师可以分层进行朗读指导，再次提示学生注意表达提议时的语气、表情及手语动作。此外，还可以结合课后练习或学生实际，引导学生练习表达，如“把流动红旗挂到门上吧”“能把星星贴上去吗”。

二、词语教学

本课的四个词语，可以穿插在会话教学中进行指导。教师要先通过范读和个别纠正的方式，帮助学生读准字音。指导学生学习手语时，要提示学生注意手语的形象性。“树”的手语动作是用双手模拟树干的样子，还有一种打法是左手横伸，右手肘部立于左手背上，五指张开，掌心向外，微晃几下，模仿的是树的外形。教学中可以结合实际情况进行指导。“窗”是模仿推拉窗户的动作，也可以根据实际表示窗户的式样。“贴”的手语动作是左手直立，掌心向右，右手贴向左手掌心。“放”的手语动作是双手（或一手）虚握，虎口朝上，边向下移动边张开五指。这两个动词都可以根据实际来表示相应的动作。教学中要引导学生结合实物和模拟动作，准确记忆手语。

三、练习活动

教学第一项练习活动时，可以先让学生观察插图，引导学生理解图意。第一个情境是两位同学在商量流动红旗挂在哪儿，可以先让学生想想，班里的红旗会挂在哪里，然后提示学生运用本课学习的“把”字句，说说可以怎样提议，再分角色进行对话练习。比如：“这是我们班的流动红旗，挂在哪儿好呢？”“把它挂在教室后面的墙上吧。”第二个情境是两位女生在商量贴五角星，可以引导学生观察图片，想想两个女生要把五角星贴给谁？教师要鼓励学生合理想象，也许班里正在举办评选活动，她们在讨论把五角星贴给哪个同学；也许这是一张任务表，女孩完成了某项任务，要给自己贴上一个五角星。在此基础上，让学生开展对话练习，比如：“你想把星星贴给谁？”“我想把它贴给李菲，她最喜欢读课外书。”

第二项练习活动是“读儿歌”。教学时，可以通过简笔画或贴图的形式，展示出四组数量不同的金鱼，在每组后面写上相应的儿歌句子，并在范读时加上适当的体态语和面部表情，帮助学生理解“孤孤单单在发愁”“摇摇尾巴点点头”“高高兴兴笑开口”等句子的意思。然后让学生朗读儿歌，引导学生明白在日常生活中要积极与伙伴交往，与大家友好相处。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 能用“把”字句表达自己的提议。
2. 理解“放”的意思，能用口语和手语表达。

教学准备：

提前安排学生从家里拿两本书，准备布置教室中的图书角。

教学过程：

一、导入新课

1. 教师指着教室中的图书角，问学生有没有把布置图书角的书带来。
2. 学生交流自己带来的图书名称。
3. 导入新课：今天就让我们一起来布置图书角。先来看看这两位同学是怎么做的吧。

二、学习情境一

1. 出示情境一，让学生借助拼音读句子。
2. 让学生找一找情境图中的“图书角”，与教室中的图书角对比理解。
3. 引导学生交流：李浩拿着书在和张悦说什么？出示第一个句子“张悦，把这本书放在图书角吧”。
4. 圈出词语“放”，让学生读一读，通过动作演示理解“放”的意思，相机指导“放”的手语。
5. 通过情境演示，让学生体会“把”字句的用法。
6. 引导学生联系生活实际，主动就处置事物的方式提出建议，如“把这本书放在图书角吧”“把作业本放在讲台上吧”“把衣服放在柜子里吧”。
7. 创设情境，引导学生进一步练习表达“谁把什么放在哪里”，如“张悦把书放在图书角”“李明把作业本放在讲台上”“王方把衣服放在柜子里”“我把尺子放在文具盒里”。
8. 学生分角色朗读对话，再演一演。

三、实践运用

1. 推选一位同学负责布置班级图书角，其他同学拿着自己带来的书，仿照情境一的对话和负责人交流。教师相机指导、评价。
2. 轮流当图书角负责人，同学间交流。教师可相机引导语言能力较强的学生增加自主表达的内容。

实践活动二



教材解析

实践活动二共安排了四项内容。

第一项内容是手语练习，要求学生能准确打出“高兴、生气、害怕、着急”等表示情绪的词语的手语，并能正确识别，引导学生懂得用手语和面部表情表达自己的情绪。

第二项内容是听（看）话练习。教材提供了四个“把”字句，内容都是学校生活、课堂学习中比较常见的指令，引导学生通过读一读、做一做，理解句子的意思，加深对“把”字句的体会。

第三项内容创设了老师、同学交流值日完成情况的情境，引导学生继续练习用本单元所学的副词“已经”及“把”字句陈述自己已经完成的事情。

第四项内容创设了与班级生活有关的三个情境：第一个情境是春天到了，老师带学生到公园里踏青；第二个情境是两个学生围绕养金鱼的事在交谈；第三个情境是三个学生正在一起出板报。本项活动意在引导学生综合运用本单元所学的表达方式进行交流，积极参与班级活动。



教学目标和教学建议

我来打手语，请你猜一猜。

能结合面部表情的变化，正确打出并识别“高兴、生气”等四个表示情绪的词语的手语。

1. 让学生自己读一读“高兴、生气、害怕、着急”四个词语，说说这几个词语都是表示什么的。语言能力较好的学生可以结合生活实际说一说自己在什么时候会特别高兴（生气、害怕、着急）。
2. 引导学生观察四幅手语图，说说自己的发现。
3. 结合图示，指导学生学习的四个词语的手语，提示学生注意表情，让学生明白，在打有关情绪的词语的手语时，结合面部表情的变化，能使表达更准确。
4. 教师打手语，让学生猜一猜是哪个词语。
5. 学生两人一组互相打手语，让对方猜一猜。

6. 分组反馈，师生共同评价。评价时要关注手语的准确性和面部表情。

听（看）句子，做一做。

能听（看）懂“把书包背起来”等四句指令，并做出相应的动作。

1. 让学生先借助拼音读一读四个句子，教师相机纠正发音。再让学生回顾第六课学习的“把”字句，说说句子的意思。

2. 教师先遮住口部说句子，让听觉能力较强的学生根据句子意思做出相应的动作。然后不遮口，通过听、看结合的方式，让听觉能力较弱的学生根据指令做出相应的动作。

3. 让语言能力较强的学生上台说句子，其他学生做动作。

4. 在学生练习过教材中的四个句子后，教师可适当拓展，用“把”字句说一些生活中常用的指令，如“把桌椅摆整齐”“把书本放进书包里”，让学生做出相应的动作。

教室打扫干净了，说一说：你做了什么？

能用副词“已经”和“把”字句与同学交流自己完成的事情。

1. 让学生观察插图，说说图上画的是什么地方，同学们在和老师说什么。

2. 让学生借助拼音读一读题干和对话，说说对话的内容，引导学生明白图中的老师和学生正在交流值日的完成情况。

3. 引导学生思考：在打扫教室的时候会做些什么？第三句对话“我把……”可以说哪些内容？让学生自由表达。

4. 引导学生结合自身经历，用“把”字句或是副词“已经”说一说自己打扫教室时做了哪些事情。比如：“我把玻璃擦干净了。”“我把桌椅摆整齐了。”“我已经把工具收拾好了。”

班级生活乐趣多。

能模拟和同学开展班级活动的场景，综合运用本单元所学进行沟通交往。

1. 让学生借助拼音读题目，说说班级生活中都有哪些令人觉得开心、有趣的事，理解“班级生活乐趣多”的意思。

2. 引导学生整体观察三幅插图，结合每张插图左上角的提示语，说说三幅图的主要内容。

3. 引导学生观察第一幅插图，并回顾第五课《找春天》的内容，结合课外实践活动，想一想图中的老师和学生都会说些什么。比如：“同学们，你们看到了什么？”“柳树已经发芽了。”“小鸭子也都出来了。”如果学生交流的内容比较单一，教师可以引导学生仔细观察插图，发现图上有柳树、小草、小鸭子等事物，再试着用学过的句式说一说自己的发现，还可以结合手语表达，使对话的内容更丰富。

4. 引导学生观察第二幅插图，结合提示语说说两个学生围绕养金鱼会讨论些什么，如给金鱼换水、喂食。再引导学生灵活运用“把”字句及其他学过的句式展开交流，比如：“鱼缸里的水好几天没换了。”“我们把水换一下吧。”又如：“我们来喂金鱼吧。”“我已经喂过了，明天再喂吧。”还可以引导学生结合生活实际，想想在谈论养金鱼的话题时还能说些什么，鼓励学生自由表达。

5. 引导学生观察第三幅插图，结合提示语说说图中的学生在做什么。然后让学生回忆自己出板报的经历，或是看同学出板报的过程，想想在出板报的时候可能会交流些什么，再让学生用本单元所学的句式展开交流，比如：“把儿歌写在哪儿好呢？”“把它抄在右边空白的地方吧。”如果学生说的内容有限，教师可以让学生再仔细观察插图，看看女生手里拿着什么，旁边的男生正在做什么，进而打开思路，丰富对话内容。



教学设计举例

第三课时

教学目标：

能模拟和同学开展班级活动的场景，综合运用本单元所学进行沟通交往。

教学准备：

收集班级生活的照片和视频。

教学过程：

一、谈话导入

1. 导入：同学们，我们的班级生活非常丰富，你觉得有哪些有趣的事？和大家交流一下。
2. 学生自由交流。

二、观察插图，练习交流

1. 出示教材中的三幅情境图，引导学生仔细观察，读读每幅图的提示语，说说三幅情境图的主要内容。
2. 引导学生观察第一幅情境图——“春天来了”。

(1) 引导学生回顾第五课《找春天》的内容。

(2) 引导学生结合图片内容展开想象：图中的老师和学生会说些什么？

(3) 让学生两人一组练习对话。

3. 引导学生观察第二幅情境图——“养金鱼”。

(1) 让学生观察图片后说一说：两个学生在哪里？他们在聊些什么？

(2) 引导学生用“把”字句进行交流。如：“鱼缸里的水好几天没换了。”“我们把水换一下吧。”又如：“我们来喂金鱼吧。”“我已经喂过了，明天再喂吧。”

(3) 引导学生联系生活实际展开交流：生活中，我们养金鱼的时候，还会说些什么？鼓励学生自由表达。

4. 引导学生观察第三幅情境图——“一起出板报”。

(1) 让学生说一说：图中的小朋友在哪里？他们在做什么？

(2) 引导学生回忆自己出板报或看别人出板报的经历。

(3) 引导学生运用本单元所学的句式展开交流。比如：“把儿歌写在哪儿好呢？”“把它抄在右边空白的地方吧。”

三、拓展提升

1. 教师出示事先收集的有关班级生活的照片和视频，让学生观看，感受班级生活的丰富。

2. 学生小组内自由交流。

3. 各小组上台交流，师生共同评价。

人教版®

第三单元

单元说明

本单元围绕“放学回家”这个主题，共编排了《谁来接你》《坐车》《过马路》三篇课文，帮助学生积累常见交通工具、道路设施的名称，引导学生掌握询问、提醒、劝阻等交际功能，了解一些基本的交通规则及乘车礼仪，树立安全意识。

本单元主要编排了与交通出行有关的一系列内容。《谁来接你》创设了师生间、学生间交流放学后怎么回家的情境，引导学生学习用疑问代词“怎么”询问回家的方式；《坐车》创设了和奶奶一起坐公交车回家的情境，引导学生学习用介词“从”表达经过的处所，提醒他人遵守乘车规则；《过马路》创设了和奶奶下车后一起过马路的情境，引导学生学习用“不能”劝阻他人不要违反交通规则。

本单元安排了“等别人说完再说”的沟通交往要点，意在引导学生懂得在多人交流的场合中，要遵守轮流表达的沟通规则。

在交流中正确运用“怎么”“从”“不能”是本单元学习的重点。教师可以结合课文，让学生在语境中体会这几个词语的具体用法，并联系实际引导学生在具体情境中拓展运用，发展学生的语言能力。

人教版®

教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	谁来接你	3	1. 能用疑问代词“怎么”询问交通方式。 2. 理解“公交车、自行车”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 懂得轮流表达的交际规则，等别人说完再说。
	坐车	3	1. 能用介词“从”表达经过的处所。 2. 理解“车站、等候”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 能提醒他人遵守乘车礼仪。
	过马路	3	1. 能用“不能”劝阻他人不要违反规则。 2. 理解“过街天桥、人行横道”等词语的意思，能用口语和手语表达。
实践活动三	读词语，打手语，看看这些手语有什么相同点。	3	能正确读出“家、红灯”等词语并打出手语，了解同类词语的手语构词规律。
	听（看）句子，演一演。		能听（看）懂陈述交通规则、乘车礼仪的句子，并能根据句义表演。
	放学路上，我们应该注意些什么？		能结合生活经验，交流放学路上需要注意的交通安全事项。
	放学了，和同学一起回家吧。		能模拟放学后和同学、家人一起回家的情境，综合运用本单元所学进行沟通交往。
合计		12	

7 谁来接你



教材解析

本课围绕“放学怎么回家”的话题创设情境，引导学生运用疑问代词“怎么”询问交通方式，懂得在多人交流的场合中要遵守轮流表达的沟通规则，并积累一些常见交通工具的名称。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话，呈现了三个连续的情境。第一个情境是在教室里，老师和几个学生围绕“谁接你们回家”展开交流，小贴士提示了“等别人说完再说”的沟通交往要点。第二个情境是在校门口，李浩和张悦正在交谈，张悦用“怎么”询问李浩回家的方式，李浩回答了“和谁一起回家”以及“用什么交通方式回家”。第三个情境是在教室里，老师询问一个男生“怎么还没回家”，并提醒他注意安全，不要一个人走。

第二部分是词语。教材呈现了“公交车、自行车、出租车、地铁”这四个词语及其手语配图，便于学生围绕怎么回家的话题展开交流。

第三部分是练习活动，包括两项内容。第一项活动引导学生联系生活实际，围绕上学的方式进行交流。左边的插图创设了两个学生正在交流的情境，其中一个学生手中拿着画了小汽车的纸，提示学生不仅可以通过口语、手语与人交流，还可以用笔谈的方式。右边的图片给出了四种上学的方式，为学生交流提供思路。第二项活动是“在这种场景下，你会怎么说”，引导学生在具体情境中巩固本课所学的语言点。教材创设了两个生活情境：第一个情境是在家中客厅，父母询问孩子想怎么去公园；第二个情境是在小区里的人行道上，一个小朋友询问另外一个小朋友怎么去少年宫。



教学目标

1. 能用疑问代词“怎么”询问交通方式。
2. 理解“公交车、自行车”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 懂得轮流表达的交际规则，等别人说完再说。



课前，建议事先了解班里学生放学怎么回家，便于课上结合实际情况进行交流。教学时，可先出示放学时家长在校门口接孩子的照片，引导学生理解课题中“接”的意思，再结合插图引导学生理解对话内容，懂得轮流表达的沟通规则，并积累一些常见交通工具的名称。

一、会话教学

教学第一个情境时，可先出示课文插图与对话，指导学生观察插图，说说图上画的是谁，他们在什么地方，并尝试根据对话内容判断对话发生在什么时候。再让学生借助拼音自主朗读对话，说说老师和同学们在交流什么，谁来接张悦回家，谁来接李浩回家。在交流过程中，借助“谁先回答、谁再回答”等问题，引导学生观察每个对话框前面的序号，相机出示小贴士，让学生明白在多人交流时，要遵守轮流表达的沟通规则，等别人说完再说。最后可以联系实际创设情境，让学生说一说放学后谁来接自己回家，在学生交流过程中进一步强调“等别人说完再说”的沟通交往要点。

教学第二个情境时，可以先借助实物图片及生活经验引导学生积累常见交通工具的名称。再出示课文插图及对话，让学生根据对话内容说说李浩和张悦分别是怎么回家的。疑问代词“怎么”在对话中表示询问交通方式，教学时注意不要机械地向学生解释词义，可结合对话内容及学生实际展开交流，引导学生在“怎么”与“坐什么交通工具”之间建立起对应关系，从而体会其用法。在此基础上，还可以引导学生用“怎么”进行拓展练习，比如：“你是怎么来学校的？”“你妈妈是怎么上班的？”

教学第三个情境时，可先让学生观察插图，说说图上画的是谁，并联系前两个情境思考：其他同学都去哪里了？这个男生怎么还没回家？再让学生朗读对话，在对话中提取信息作答，并相机提醒学生放学注意安全，不能一个人回家。需要注意的是，这里的“怎么”与第二个情境中的“怎么”表示的意思不同，教学时不要刻意、机械地向学生解释其区别，可以提问“老师还可以怎么问男生”，引导学生把“怎么”替换为已经学习过的“为什么”，从而让学生区分“怎么”在两个情境中的不同用法。最后，教师可通过示范表演，让学生从表情、语气等方面体会老师对学生的关心，并指导学生练习对话。

二、词语教学

本课的四个词语都是生活中常见的交通工具，可先引导学生结合实物图片或生活经验理解词语的意思，再进行手语教学。

“公交车”“自行车”两个词语，可通过演示动作帮助学生记忆手语。教学“公交车”

一词时,可让学生联系实际,想想大人坐公交车时握住上方把手的动作,从而记忆手语,并强调打手语时要一手虚握,虎口向内,前后移动两下;教学“自行车”一词时,可出示骑自行车的视频,让学生模仿人们骑自行车时腿部的动作,从而记忆手语,可强调打手语时要双手握拳,手背向上,在胸前前后交替转动两下。此外,“自行车”的手语还有第二种打法:左手平伸,右手食、中指前后叉开,指尖朝下,在左手掌心上向前移动。教学中可以视情况补充指导。

“出租车”“地铁”两个词语,可结合交通工具的外形特征,让学生对比记忆。教学时,可以先让学生观察两幅手语图,说说有什么相同的地方,再引导学生找到两者的区别,并相机指导:“出租车”的手语中,“中指弯曲,指尖抵于食指”的动作表示的是出租车顶上的灯;“地铁”一词的手语中,左手表示的是地面,右手表示的是地铁在地下行驶。

三、练习活动

第一项练习活动要求学生用问答的方式交流自己每天是怎么上学的,建议在学生学习课文第一、第二个情境后进行教学。可让学生联系实际或结合图片,说说自己是怎么上学的。如果学生有一定困难,教师可以借助事先收集的学生上学路上的照片启发学生,再引导学生用“我和谁一起怎么上学”的句式作答,说清楚是谁送自己上学的、上学的方式是什么。接着让学生进行对话练习,可以一问一答,也可以一人问、多人答,巩固本课所学的沟通交往要点。如果学有余力,还可以适当拓展,如围绕“妹妹是怎么上学的”“妈妈是怎么上班的”等问题展开交流。

第二项练习活动要求学生结合具体情境回答出行方式。教学时,可以先让学生观察插图,说说图上画的是什么地方,有哪些人,他们在交流什么。再链接学生的生活经验,让学生说说自己平时是怎么去公园和少年宫的。交流中,教师要鼓励学生联系实际多想、多说,还可以适当拓展,问问学生为什么选择这种出行方式,丰富学生的语言表达,促进思维发展。比如:“我想坐出租车去。”“公园离家近,我想走路去。”“我和妈妈坐地铁去。”最后指导学生分角色演一演。



教学设计举例

第二课时

教学目标:

1. 能用疑问代词“怎么”询问交通方式。
2. 理解“公交车、自行车”等词语的意思,能用口语和手语表达。

教学准备：

1. “公交车、自行车”等的词卡、小模型或实物图片。
2. 学生上下学、家长上班路上的照片。

教学过程：

一、联系生活实际，学习词语

1. 分别出示“自行车”“公交车”的模型，让学生根据生活经验说说这两种交通工具是什么。

2. 教师做骑自行车的动作，请学生选出对应的模型。

3. 出示各种自行车的实物图片及词卡，引导学生进一步理解“自行车”的意思。

4. 教师指着“公交车”模型提问：你们坐过公交车吗？

5. 出示各种公交车的实物图片及词卡，引导学生进一步理解“公交车”的意思。

6. 指导学生学习“自行车”与“公交车”的手语。

(1) 出示“自行车”“公交车”的手语图，让学生照着图片上的动作打一打手语。

(2) 引导学生联系生活实际，说说自己是怎么记住这两个手语的。

(3) 教师小结：可以联想双脚骑自行车时的动作，还有大人坐公交车时手握扶手的动作，来记住这两个词语的手语。

(4) 相机拓展“自行车”的另一种手语打法。

7. 引导学生结合生活经验思考并交流：你还坐过哪些车？

8. 出示“出租车”“地铁”的实物图片及词卡，指导学生理解词语的意思。

9. 指导学生学习“出租车”“地铁”的手语。

(1) 出示“出租车”“地铁”的手语图，让学生照着图片上的动作打一打手语。

(2) 出示两种交通工具的实物图片，引导学生说说这两个手语和实物有什么关联。

(3) 教师小结：可以结合交通工具的外形特征，来记住这两个词语的手语。

10. 让学生说说还知道哪些交通工具。

二、图文对照，学习第二个情境

1. 回顾课文，谈话导入：放学后谁接你们回家？相机板书：爸爸、妈妈、奶奶……

2. 出示交通工具的图片及学生放学回家的照片，提问：你们是怎么回家的？相机板书：怎么。

3. 根据学生的回答，相机在“怎么”一词旁边贴上各种交通方式的图片及词卡，引导学生体会“怎么”的具体用法。

4. 出示课文第二幅情境图，引导学生看图读对话，说一说：李浩是怎么回家的？张悦是怎么回家的？

5. 指导学生练习对话。

三、创设情境，练习对话

1. 让学生结合生活实际，说说自己放学后是谁一起、怎么回家的。
2. 出示学生来校、家长上班的照片，分组布置任务：每个小组选择一张照片，自主进行问答练习。
3. 学生分组练习，教师相机指导。
4. 各组在全班展示，师生共同评价。

人教版®

8 坐车



教材解析

本课是第七课《谁来接你》的情境延续，呈现的是李浩和奶奶一起坐公交车回家的情境，引导学生学习用介词“从”表达经过的处所，并懂得提醒别人遵守乘车礼仪。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话，呈现了三个连续的情境。第一个情境呈现的是李浩和奶奶在5路车站排队上车的场景，让学生懂得排队上车的乘车规则。第二个情境呈现的是奶奶和李浩互相让座的场景，提示学生乘车时应尊老爱幼。第三个情境呈现的是公交车快要到站的场景，李浩先提醒奶奶要下车了，奶奶又提醒李浩从后门下车，引导学生学习用介词“从”表达经过的处所。

第二部分是词语，呈现了“车站、等候、排队、坐”这四个乘车时常用的词语及其手语配图，便于学生围绕乘车的话题展开交流。

第三部分是练习活动，包括两项内容。第一项活动列举了日常生活中较为常见的停车场、地下通道、人行道、自行车道、机动车道等交通标识，并让学生画出自己见过的其他交通标识，引导学生联系生活实际，理解常见交通标识的含义。第二项活动是“选做”，结合第七课的内容，创设了几个小朋友在教室里交流自己家到学校怎么走的情境，引导学生围绕交通方式及路线展开交流，巩固疑问代词“怎么”和介词“从”的用法，充分掌握询问、提醒等交际功能及“等别人说完再说”的沟通交往要点。



教学目标

1. 能用介词“从”表达经过的处所。
2. 理解“车站、等候”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 能提醒他人遵守乘车礼仪。



教学时，可以通过复习第七课《谁来接你》的第二个情境，引入本课的学习。教师要注意充分调动学生生活中乘坐公交车的实践经验，引导学生围绕课文情境展开交流。

一、会话教学

教学第一个情境时，教师可先出示课文插图，让学生说说图上画的是什么地方，有哪些人，他们在做什么。根据学生的回答，相机教学“车站、等候、排队”等词语。接着，引导学生结合生活经验进行拓展，让学生说一说有没有和大人一起坐过公交车，坐公交车时需要注意什么。教师视学生情况，结合文明乘车的相关图片，引导学生懂得基本的乘车规则及礼仪，如排队上车、前门上车、后门下车、尊老爱幼，为第二、第三个情境的学习作铺垫。最后，指导学生分角色练习对话。

教学第二个情境时，可先让学生结合插图，自主朗读对话，整体感知对话内容。接着让学生说一说图上画的是什么地方，再说说当李浩发现空座位时，奶奶是怎么说的，李浩是怎么说的、怎么做的。交流过程中，教师可引导学生回顾一年级语文课上学习过的词语“坐”，并让学生关注对话中的“您坐”“注意扶好”，通过分角色演一演等形式，引导学生懂得尊老爱幼的乘车礼仪。

教学第三个情境时，可以先出示公交车的实物图片，让学生结合图片说一说哪里是前门、哪里是后门，进一步明确“前门上车、后门下车”的乘车规则。接着，创设到站下车的情境，用演一演、说一说等形式引导学生理解对话内容。在边演边说的过程中，借势引导学生体会介词“从”的具体用法，并在学生理解“从后门下车”的基础上适当拓展，如“从这条路走”“从上面下来”“从屋里走出来”。此外，还要通过动作演示，引导学生在语境中理解“让一让”的意思，并提示学生关注礼貌用语“请”，注意文明沟通。最后，出示日常生活中一些不文明乘车行为的相关图片，如占座、插队、从后门上车，让学生说一说自己的想法，尝试进行提醒或劝阻，巩固本课所学。

二、词语教学

本课的四个词语都是与乘坐公交车相关的，可以穿插在会话教学中进行指导。“车站”一词，可以引导学生结合课文插图及车站实地照片理解意思，再提示学生手语的第一个动作表示“车”，模拟的是司机开车时操纵方向盘的动作；第二个动作表示“站”，模拟的是一个人站立时的状态。还可以联系学生的生活实际，拓展“火车站”“地铁站”等构词规则类似的词语。“排队”“等候”等词语，可以引导学生联系日常生活中熟悉的情景，理解词语的意思，如同学们在食堂排队等候拿饭菜、在博物馆排队等候参观。在此基础上，引导学生观察手语图，鼓励学生发挥想象，说说自己是怎么记住的。指导“坐”一词的手

语时，可以与“站”进行对比，借助动作演示帮助学生记忆手语。

三、练习活动

第一项练习活动，建议有条件的学校在教学前请家长带孩子去各个场所收集交通标识，为课堂学习作准备。教学时，可先出示题中的五个标识，从学生的认知基础出发，引导学生说一说：在生活中见过这些交通标识吗？在哪里见过？它们分别表示什么意思？接着，出示带有这些标识的场所照片，帮助学生建立标识与场所之间的联系，进一步理解标识表示的意思。最后，让学生画一画自己还见过什么样的交通标识，并尝试用“我在……（什么地方）见过这个标识，它表示……（什么意思）”的句式进行交流，教师相机指导。

第二项练习活动是“选做”。教学前，教师可事先把每个学生的家及学校的位置在一张简易地图上标记出来，课上引导学生借助地图直观地读懂题干，进一步体会“从”的用法，明确交流的主题。接着，让学生说说自己的家住哪儿，然后提出问题“从你家到学校怎么走”，引导学生联系实际展开交流，运用“从我家到学校……”的句式作答。教师可以提示学生尝试用上学过的词语，比如：“从我家到学校可以步行。”“从我家到学校可以坐1路公交车。”“从我家到学校可以坐地铁。”也可以鼓励学生打开思路，自由表达，不局限于围绕交通工具展开对话，如“从我家到学校坐车需要30分钟”。在交流过程中，除了进一步巩固询问、提醒等交际功能外，教师也要相机提示学生注意“等别人说完再说”的沟通规则。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 了解“排队上车、前门上车、后门下车”等乘车规则，能提醒他人遵守乘车礼仪。
2. 理解“车站、等候、排队”的意思，能用口语和手语表达。

教学过程：

一、谈话导入，引出话题

1. 联系实际提问：放学时你怎么回家？
2. 引导学生回顾第七课，想想李浩放学是怎么回家的，引出本课的话题。
3. 出示课题：坐车。

二、联系实际，学习词语

1. 指导学生学习词语“车站”。

(1) 引导学生联系自己的生活经验，说一说：平时坐过公交车吗？去哪里等公交车呢？

(2) 出示各种公交车站的照片，帮助学生理解词语的意思。

(3) 出示“车站”的手语图，指导学生识记手语动作：第一个动作表示司机开车时的动作，第二个动作表示一个人站着等车。

(4) 教师示范手语动作，学生模仿打手语，师生评价。

(5) 出示地铁站、火车站的实景图片，拓展学习。

2. 指导学生学习词语“排队”“等候”。

(1) 出示人们在公交车站、地铁站、火车站排队等候的照片，提问：大家在车站干什么呢？

(2) 根据学生的回答，相机出示词语“排队”“等候”。

(3) 出示两个词语的手语图，让学生说说自己是怎么记住的。

(4) 教师示范手语动作，学生模仿打手语，师生共同评价。

三、图文对照，学习第一个情境

1. 出示课文第一幅插图，引导学生观察并交流：奶奶和李浩要坐几路车回家？他们在什么地方做什么？

2. 让学生先借助拼音自主朗读对话，然后分角色练习对话。

3. 引导学生联系生活实际，说说坐公交车时需要遵守哪些规则。

(1) 借助插图，引导学生懂得“前门上车”的乘车规则。

(2) 引导学生联系生活实际，运用此前学过的句式“要……”“不要……”，交流乘车时需要注意什么。

(3) 出示一些与乘车规则相关的照片和视频，小结：坐公交车时要遵守排队上车、前门上车、后门下车等乘车规则。

4. 让学生分角色练习对话，教师相机指导。

四、布置实践作业

和爸爸妈妈一起坐公交车，下节课和同学交流自己乘坐公交车的体验。

9 过马路



教材解析

本课延续第八课《坐车》的情境，创设了李浩和奶奶下车后过马路的情境，引导学生体会时间名词“现在”的用法，学会使用“不能”劝阻他人不要违反某项规则，并积累“过街天桥”等表示过街设施的词语。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话。第一个情境是李浩和奶奶商量走过街天桥还是人行横道，引导学生了解过马路的相关设施。第二个情境是在十字路口，李浩劝奶奶不要闯红灯，引导学生学习时间名词“现在”的用法，学会使用“不能”对别人进行劝告，并懂得红灯亮时不能过马路的交通规则。第三个情境是过马路时李浩提醒奶奶注意左边来车，提醒学生在没有红绿灯和斑马线的地方过马路时要格外注意来往车辆的情况，引导学生继续体会“现在”的用法，同时回顾第一单元学习的交际功能“提醒”，增强过马路的安全意识。

第二部分是词语。教材呈现了“过街天桥、人行横道、地下通道、安全”这四个词语及其手语配图，便于学生围绕“过马路”这一主题展开交流。

第三部分是练习活动，包括两项内容。第一项活动呈现了四幅日常生活中与过马路相关的情境图，以及例句“过马路的时候不能……”，引导学生结合图片说说哪些行为是正确的，哪些是错误的，并仿照例句用“不能”说句子，增强学生的安全意识。第二项活动是“读儿歌”，儿歌内容与过马路紧密相关，通俗易懂，引导学生在积累儿歌的同时，牢记过马路时需要遵守的安全常识。



教学目标

1. 能用“不能”劝阻他人不要违反规则。
2. 理解“过街天桥、人行横道”等词语的意思，能用口语和手语表达。



本课内容贴近学生的日常生活，建议课前让家长带孩子去马路上认识过街天桥、人行横道、红绿灯等道路设施，为本课的学习打好基础。教学时，可以引导学生结合课文插图和生活经验理解对话内容，增强安全意识。

一、会话教学

教学第一个情境时，可以联系第八课的第一项练习活动，并借助课文插图或实景照片，进行“过街天桥、人行横道、地下通道”等词的手语教学，告诉学生过马路时可以从这些过街设施通过。接着，让学生借助拼音朗读对话。然后引导学生结合插图和对话说一说：李浩想从哪里过马路？奶奶想从哪里过马路？为什么？如果学生对“不方便”一词理解有困难，可以结合具体语境让学生明白，过天桥要上很多楼梯，奶奶年纪大了，爬不动楼梯了。也可以适当拓展，给学生提供一些具体事例，引导学生交流。比如，妈妈生病了，不方便带你去公园玩，你会怎么说？让学生明白在生活中要尽量体谅他人的难处。

教学第二个情境时，可先出示课文插图，让学生在图中找找人行横道，结合生活经验说说过人行横道时要注意什么。接着，可以通过游戏的形式让学生掌握“绿灯行、红灯停、黄灯等一等”的交通安全常识。比如，教师可用红、黄、绿三种颜色的纸板表示红灯、黄灯、绿灯，一边交替出示三种颜色，一边用句子“现在是红灯”“现在是黄灯”“现在是绿灯”提示学生，让学生体会时间名词“现在”的意思，并根据句义做出相应的动作。然后引导学生自主朗读对话，说说李浩是怎么劝阻奶奶的，结合语境进一步引导学生体会时间名词“现在”的具体用法，并引出“不能”的教学，结合课后第一项练习活动或学生的生活实际，引导学生用“不能”说句子，劝阻别人不要违反某项规则。最后，指导学生分角色练习对话，提示学生在劝阻他人时可适当结合摆手、摇头等肢体语言，还要注意表情、语速、音量。

教学第三个情境时，可先让学生自主朗读对话，说一说图上画的是什么地方，李浩是怎么提醒奶奶的，奶奶又是怎么说的。接下来让学生分角色演一演，重点指导学生通过表情、语速等表现出李浩提醒奶奶时着急的心情，引导学生进一步体会“已经”“现在”的用法。然后，结合学生的生活经验或创设情境，提示学生过马路时除了看红绿灯，还要关注来往车辆的情况。在这个过程中，相机进行“安全”一词的手语教学。

二、词语教学

本课的四个词语中，“过街天桥、人行横道、地下通道”可穿插在第一个情境中进行教学。首先，可以借助课文插图或实景照片，引导学生结合语文课的学习基础，理解这三个词语的意思。接着，让学生观察三幅手语图，说说有什么发现。三个词语的手语打法都

是与该设施的实际功能有关的,“过街天桥”手语的第一个动作表示车辆在通行,第二个动作表示桥;“人行横道”的手语中,左手动作表示画在地面上的斑马线,右手动作表示行人在上面行走;“地下通道”的手语中,左手表示地面,右手表示人在地下通道里行走。然后聚焦细节,指导学生准确记忆:打“过街天桥”的手语时,要注意第二个动作的高度要高于第一个动作,表示车在桥下行驶;“人行横道”“地下通道”的手语中,右手食指与中指要交替向前移动,表示人走路的样子。

“安全”是本课的隐含主题,可贯穿在三个情境中进行教学。首先要结合对话内容引导学生理解词语的意思。比如,第一个情境中,“安全”是指过马路时要走过街设施;第二个情境中,“安全”是指过马路时要遵守“红灯停、绿灯行、黄灯等一等”的交通规则;第三个情境中,“安全”是指过马路时要注意来往的车辆。接着,引导学生观察手语图,鼓励学生用自己的方法识记手语动作。如果学生程度较好,还可以引导学生联系生活实际,说说生活中哪些地方需要注意哪些安全事项,加深对“安全”的理解。

三、练习活动

第一项练习活动,建议结合第一、第二个情境进行教学。教学时,可先出示四幅插图,让学生仔细观察后说说哪些行为是对的,哪些是错的,并说说为什么这些行为不对,如果这样做了可能带来什么样的后果。接着,引导学生读一读例句“过马路的时候不能……”,结合插图用“不能”练习说句子。比如:“过马路的时候不能闯红灯。”“不能在马路中间打球、玩耍。”“过马路的时候不能一边走路一边看手机。”在此基础上,还可以适当拓展,让学生结合生活实际,说说过马路的时候还不能做哪些事情。最后,引导学生进行对话练习,巩固交际功能“劝阻”,教师要关注学生的表情、动作,相机指导、纠正。

第二项练习活动,建议在教完本课会话后进行教学。可以先让学生借助拼音边读边打指语,尝试将儿歌读通顺。接着引导学生运用多种方法理解儿歌内容:第一句“绿灯行,红灯停”可让学生联系自身经历,或由教师创设情境帮助学生理解;“左右看看再通行”可借助动作演示或结合课文第三个情境来理解;“斑马线”可借助图片,告诉学生“斑马线”就是“人行横道”,因为人行横道由一条条白色的实线组成,就像斑马身上的条纹,所以又叫“斑马线”。最后,指导学生正确停顿,用边读边拍手的方式感受儿歌的节奏,如:“绿灯行,红灯停。左右看看/再通行。过街要走/‘斑马线’,交通安全/要记清。”



教学设计举例

第一课时

教学目标:

1. 理解“过街天桥、人行横道、地下通道”的意思,能用口语和手语表达。

2. 懂得过马路时要走“过街天桥”“人行横道”等过街设施的安全常识。

教学过程：

一、联系旧知，认识过街设施

1. 引导学生回顾第八课第一项练习活动中的各种交通标识，让学生说说这些标识的意思。

2. 引导学生认识“过街天桥”“人行横道”这两种过街设施。

(1) 联系生活实际，引出课题：除了“地下通道”，还可以从哪些地方过马路？板书：过马路。

(2) 根据学生的回答情况，相机出示“过街天桥”“人行横道”的标识、图片及词卡。

(3) 小结：过马路的时候，我们不能横穿马路，要从人行横道、过街天桥、地下通道等过街设施中安全通过。

3. 出示“过街天桥”“人行横道”“地下通道”的手语图，指导学生学习手语。

(1) 引导学生结合图片，仔细观察三幅手语图，说说自己的发现。

(2) 指导学生学习手语动作，注意提示学生关注细节：“过街天桥”第二个动作的高度要高于第一个动作，表示车在桥下行驶；“人行横道”“地下通道”两个词的手语中，右手食指与中指要交替前进，表示人走路的样子。

(3) 学生分组练习三个手语动作，教师相机指导。

(4) 组织游戏“我打手语你来猜”，让学生巩固手语动作。

二、图文对照，学习第一个情境

1. 引导学生结合课文插图，理解对话内容。

(1) 让学生借助拼音自主朗读对话，思考：李浩想从哪里过马路？奶奶想从哪里过马路？最后他们决定从哪里过马路？

(2) 引导学生围绕以上问题展开交流，理解对话内容。

(3) 提问：奶奶为什么不想走过街天桥？引导学生结合生活实际，想象老年人腿脚不利索的样子，理解关键词语“不方便”。

(4) 让学生读一读李浩的话“好，那我们往右边走”，说一说：李浩和奶奶要走哪里？为什么不走过街天桥了？引导学生明白在生活中要体谅他人的困难。

(5) 拓展情境，引导学生交流：妈妈手里提着很多东西，不方便开门，这时你会怎么说、怎么做？爷爷腿脚不好，东西掉了不方便蹲下捡，这时你会怎么说、怎么做？

2. 让学生分角色练习对话。

三、布置实践作业

和家人一起收集家附近的过街天桥、人行横道和地下通道的照片。

实践活动三



教材解析

实践活动三共安排了四项内容。

第一项内容是手语练习。教材呈现了两组与本单元会话内容相关的词语，要求学生结合词语的意思，对比手语动作，说说每组词语的手语有什么相同点，进而了解同类词语的手语构词规律，进行有效识记。第一组是关于场所的三个词语“家、教室、学校”，这组词语的手语中都有一个表示“房子”的动作；第二组是关于交通信号灯的三个词语“红灯、黄灯、绿灯”，这组词语的手语中都有一个表示“灯”的动作。

第二项内容呈现了四个句子，内容涉及过马路时应遵守的交通规则及文明乘车的相关礼仪，要求学生听（看）句子后演一演，意在提高学生的听（看）话能力，树立与交通安全相关的规则意识。

第三项内容创设了老师和学生一起讨论放学路上应该注意些什么的情境，引导学生结合生活经验，在交际情境中练习运用“从”“不能”等本单元所学的语言点进行交流，熟悉轮流表达的沟通规则，增强安全意识。

第四项内容创设了三个连续的情境：第一个情境是两个学生在教室里交流怎么回家；第二个情境是两个学生和父母一起在路口，一个学生劝阻另外一个学生不要闯红灯；第三个情境是公交车到站了，两个学生和父母正准备排队上车。本项活动意在引导学生灵活运用本单元学到的表达方式，围绕放学路上的三个连续情境进行交流，培养遵守交通规则、文明乘车的行为习惯。

人教版®



教学目标和教学建议

读词语，打手语，看看这些手语有什么相同点。

能正确读出“家、红灯”等词语并打出手语，了解同类词语的手语构词规律。

1. 让学生先读一读两组词语，说说自己的发现。可提示学生，第一组的三个词语都是表示某个场所的，第二组的三个词语都是表示交通信号灯的。

2. 指名打手语，引导学生通过观察、对比手语动作，发现每组词语的手语的相同点：第一组词语的手语的第二个动作都表示“房子”；第二组词语的手语的第二个动作都表示“灯”。

3. 小结：同类词语的手语往往包含相同或相似的动作，找到了相同点，才能更快地记住这一类词的手语。

4. 适当拓展两类词语，如“医院、办公室、食堂、宿舍”“彩灯、日光灯、台灯”，让学生试着打一打手语，加深印象。

听（看）句子，演一演。

能听（看）懂陈述交通规则、乘车礼仪的句子，并能根据句义表演。

1. 教师预先准备与教材中四个句子的意思相对应的图片，让学生说说每幅图片对应哪个句子，并读一读。

2. 教师示范读句子，注意面向全体学生，适当夸张口形。学生认真听（看），熟悉四个句子的声音及口形。

3. 教师乱序读句子，学生听（看）后指出相对应的句子。

4. 创设情境，有条件的学校也可把学生带到模拟情境教室，让每个学生听（看）句子后演一演，师生共同评价。

放学路上，我们应该注意些什么？

能结合生活经验，交流放学路上需要注意的交通安全事项。

1. 让学生借助拼音读一读题目，了解交流的主要内容。

2. 引导学生联系生活实际，说说自己放学后是怎么回家的。再让学生读一读题中的两个例句，结合自己的生活经验，运用本单元的语言点“从”“不能”，说说坐车、过马路的时候应该注意些什么，还可以提示学生灵活运用“要……”“不要……”等学过的句式进行表达。比如：“坐车的时候要从前门上车，后门下车。”“坐车的时候不能把手和头伸到窗外。”“过马路的时候不能闯红灯。”“过马路的时候不要一边走一边打手语。”交流的过程中要提醒学生注意等别人说完再说。

放学了，和同学一起回家吧。

能模拟放学后和同学、家人一起回家的情境，综合运用本单元所学进行沟通交往。

1. 引导学生观察第一幅插图，根据提示语“放学了”，说说图上画的是什么地方，有哪些人，他们准备做什么。接着，让学生根据画面想象他们会说什么，引导学生回顾第七课的对话，运用所学展开交流，比如：“今天谁接你回家？”“我爸爸来接我回家，你呢？”“你怎么回家？”“我和同学一起坐公交车回家。”在交流中巩固询问、追问等交际功能。

2. 引导学生观察第二幅插图，提示学生注意此时红灯是亮着的，从而明白图中是一个同学提醒另一个同学过马路不要闯红灯。接着，引导学生运用第九课的语言点“现在”“不能”进行交流，巩固提醒、劝阻等交际功能。

3. 引导学生观察第三幅插图，围绕“乘车时要注意什么”展开讨论，回顾“排队上车、前门上车、后门下车、尊老爱幼”等乘车规则及礼仪。再让学生想一想图中的两个学生会说些什么，引导学生运用第八课的语言点“从”进行交流。

4. 指导学生分角色练习对话。



教学设计举例

第三课时

教学目标：

能模拟放学后和同学、家人一起回家的情境，综合运用本单元所学进行沟通交往。

教学准备：

提前了解学生放学后是怎么回家的，收集相关照片。

教学过程：

一、谈话导入

1. 导入：放学后，有没有人是和同学一起回家的？你们是怎么回家的？
2. 引导学生用“放学后，我和……（谁）一起……（用什么方式）回家”的句式展开交流。

二、观察插图，想象情境进行交流

1. 出示教材中的三幅插图，引导学生整体观察后展开交流。

(1) 交流第一幅插图：图上画的是什么时候？什么地方？有哪些人？教室里的两个学

生会说些什么？

(2) 交流第二幅插图：接着，他们来到了什么地方？有哪些人？过马路的时候要注意什么？他们会说些什么？

(3) 交流第三幅插图：最后，他们来到了什么地方？准备做什么？坐公交车时要注意什么？他们会说些什么？

2. 引导学生联系本单元所学进行交流。

(1) 让学生再次观察插图，说一说：这些插图让你想起了本单元中学过的哪些情境？

(2) 引导学生把每一幅插图和学过的情境对应起来，运用所学进行交流。

(3) 让学生分角色练习对话。

3. 教师巡视，相机指导、评价，鼓励学生灵活运用课内所学的语言展开交流。

4. 学生分组汇报展示，教师结合学生交流时的内容、表情、体态、礼貌用语等进行评价，并再次强调出行时要注意安全。

人教版®

第四单元

单元说明

本单元围绕“我爱我家”这个主题，编排了《我爱姥姥姥爷》《我陪弟弟玩》《我给妈妈讲故事》三篇课文，引导学生关注身边的人，感受家人间互相关爱的温馨氛围。

本单元的会话主要围绕学生的家庭生活展开。《我爱姥姥姥爷》创设了张悦和弟弟在姥姥姥爷家时关心、孝顺姥姥姥爷的情境，引导学生关注他人的需求，学会关心他人；《我陪弟弟玩》创设了张悦陪弟弟玩的情境，引导学生学会征得他人的同意后再去做事；《我给妈妈讲故事》创设了张悦在家里主动给妈妈讲故事的场景，引导学生学会在交流中主动开启话题，并能和他人交流自己读过或听过的故事。

本单元安排了“询问别人，征得同意”的沟通交往要点，引导学生建立在日常生活中遇事主动征得别人同意的意识，并灵活运用学过的句式进行表达。

在交流中正确运用数量词“（一）点儿”和数量补语“动词+时量补语”是本单元学习的难点。教师可以联系生活实际，引导学生进行拓展交流，在反复练习中提升学生的语感。

人教版®

教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	我爱姥姥姥爷	3	1. 能用数量词“(一)点儿”进行表达。 2. 理解“电风扇、姥姥”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 能主动关心他人的需求。
	我陪弟弟玩	3	1. 能用数量补语“动词+时量补语”进行表达。 2. 理解“陪、吃饭”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 遇事能主动询问别人，征得同意后再行动。
	我给妈妈讲故事	3	1. 能用介词“给”进行表达。 2. 理解“故事、最后”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 能主动开启话题，乐于与他人分享所学。
实践活动三	手语打的是什么？选一选，再打一打。	3	能判断手语句子所表达的意思，并正确打出手语句子。
	听（看）下面的句子，演一演。		能听（看）懂“你给他捶捶背”等四个句子，并根据句义表演。
	在这种场景下，你会说什么？		能结合“‘六一’游园会”的情境，运用学过的句式展开交流。
	照顾生病的妹妹。		能模拟照顾妹妹的情境，综合运用本单元所学进行沟通交往。
合计		12	

10 我爱姥姥姥爷



教材解析

本课围绕“我爱姥姥姥爷”这一话题创设情境，引导学生关注家人的不同需求，学会关心家人，帮助家人做一些力所能及的事情。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话，创设了张悦和弟弟在姥姥姥爷家时的三个情境。第一个情境中，弟弟想和张悦玩捉迷藏，而张悦看到姥爷在睡觉，怕打扰到姥爷休息，就提议一起画画。在提醒弟弟小声一些时，用到了数量词“（一）点儿”。第二个情境呈现的是张悦主动帮助姥爷开风扇、倒水的场景，引导学生主动关心家人，同时复现了本课语言点“（一）点儿”。第三个情境呈现的是张悦和弟弟在菜地里帮姥姥浇水、拔草的场景，引导学生主动帮助家人做事。

第二部分是词语。教材提供了“电风扇、姥姥、姥爷、绘画”这四个本课会话中涉及的词语及其手语配图，便于学生在日常交流中使用。

第三部分是练习活动，包括两项内容。第一项活动中创设了四个家庭生活的情境，引导学生通过语言和行动主动关心、帮助家人。第二项活动是“读儿歌”。儿歌《要敬老》与本课话题密切相关，引导学生在生活中敬老、爱老。



教学目标

1. 能用数量词“（一）点儿”进行表达。
2. 理解“电风扇、姥姥”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 能主动关心他人的需求。



教学建议

不同地域的学生对亲属的称呼可能有所不同。教学本课前，可以先根据所在地区的称呼习惯，对“姥姥”“姥爷”作简单的讲解。此外，有的学生可能对浇水、拔草等场景

较为熟悉，有的学生则较少接触类似的场景，教师要注意结合学生实际展开教学：对有相关经历的学生，可以引导学生联系自己的生活经验理解课文；对没有类似经验的学生，教师可以提前布置学生到乡村体验生活，或是课上播放相关的照片、视频，帮助学生理解会话内容。

一、会话教学

教学第一个情境时，可以先请学生仔细观察插图，说说图上画的是什么地方，有哪些人物。要提示学生注意，图中除了正在对话的姐姐和弟弟外，后面房间中还有正在睡觉的姥爷。然后让学生借助拼音读对话，说说姐弟二人在说什么，教师相机指导学生读好“小点儿声”，并引导学生明白数量词“（一）点儿”表示的是不定的、较少的数量。接下来，引导学生思考为什么张悦提议画画，而不是玩捉迷藏，提示学生注意张悦的手势，结合动作、语言，再联系背景中姥爷正在睡觉的样子，让学生明白张悦是担心玩捉迷藏声音太大会吵醒姥爷。最后，在学生充分理解对话的基础上，让学生分角色演一演。

教学第二个情境时，可以先引导学生观察插图，看看图中是谁和谁在哪里对话。然后让学生借助拼音读对话，说说张悦要为姥爷做些什么事，引导学生从中感受到张悦对姥爷的关心，知道她是主动关注了姥爷的需求，并用恰当的语言进行了询问。在指导对话学习的过程中，可以引导学生结合生活经验，理解“加点儿水”的意思，进一步体会数量词“（一）点儿”的用法。最后让学生分角色练习对话。

教学第三个情境时，可以引导学生通过插图和对话，明白姐弟二人是要主动帮姥姥干活。然后通过朗读、分角色演一演等方式，进一步理解对话内容。在此基础上，可以让学生回顾本课的三个情境，说一说从中体会到了什么，引导学生感受家庭生活的温暖，懂得关心家人、主动为家人做一些自己力所能及的事。在充分理解本课内容的基础上，教师可以结合实际生活适当拓展，比如让学生说一说：平时有没有主动关心家人？你为他们做过哪些事情，或是分担过哪些家务？如果没有的话，回家后你想怎么做？引导学生围绕本课所学的内容展开交流，可以不局限于和姥姥、姥爷之间发生的事，鼓励学生结合生活实际自由表达。

二、词语教学

本课的四个词语，可以穿插在会话教学中进行指导。“姥姥”“姥爷”这两个词语，可以联系学生的实际生活进行指导。教师可提前收集学生姥姥、姥爷的照片，教学时结合照片，让学生直观地理解词义。在指导手语动作时，可以让学生观察两幅手语图中的相同和不同之处，引导学生发现“姥姥”一词的手语和“姥爷”手语中的第一个动作是相似的，都是一手五指弯曲，食、中、无名、小指指背贴于脸颊，不同之处在于“姥姥”的手语是从上向下移动两下，“姥爷”则只从上向下移动一下；此外，“姥爷”的手语比“姥姥”还多了一个动作，即一手打手指字母“Y”的指式，手背向外，从颈部向下移动一下。指导

“电风扇”的手语时，可以引导学生观察手语图，发现其模拟的是电风扇摇头工作的样子，还可以提示学生嘴里要配合吹气的动作。打“绘画”的手语时，要左手横伸，右手五指撮合，指背在左手掌心上抹两下。

三、练习活动

第一项练习活动是“做一做，说一说”，可在学生熟练掌握课文内容后进行教学。可先让学生读题干，明确题目要求，然后让学生观察四幅插图，说说图上分别画的是什么场景，引导学生准确把握图意：第一幅图画的是女孩在给姥爷（爷爷）捶背；第二幅图画的是男孩把西瓜递给姥姥（奶奶）；第三幅图画的是女孩帮下班回家的爸爸拿拖鞋；第四幅图画的是男孩接过妈妈手中的包。明确图意后，教师可以让学生说说有没有为家人做过这些事，在这些场景下会说些什么。鼓励学生灵活运用学过的句式展开交流，并自主选择表达方式，可以口头表达，可以用手语表达，也可以口语、手语结合起来进行表达。然后让学生两人一组，选择一个场景，一边表演动作，一边用口语、手语展开交流，教师相机提示学生注意交流时要有礼貌。

第二项练习活动是“读儿歌”。教学时，可以先让学生借助拼音边读边打指语，尝试将儿歌读通顺。再让学生用笔圈一圈儿歌中的“我”为爷爷奶奶做了哪些事情，帮助学生理解儿歌的主题“要敬老”。然后，教师可出示一些图片、视频，或是师生一起边读儿歌边做动作，帮助学生联系生活实际理解儿歌的内容。最后，指导学生读好停顿，可以用边读边拍手的方式感受儿歌的节奏，还可以视具体情况，让口语能力较强的学生试着读出儿歌的韵律与节奏。



教学设计举例

第二课时

教学目标：

1. 能用数量词“（一）点儿”进行表达。
2. 理解“电风扇”的意思，能用口语和手语表达。
3. 能主动关心他人的需求。

教学准备：

1. “电风扇、电灯、空调、电脑”等词卡。
2. 收集学生帮家人做事的生活照。

教学过程：

一、结合听（看）话训练，进行词语教学

1. 组织全班做游戏“听一听，指一指”。

（1）导入：下面我们来玩“听一听，指一指”的游戏，看看谁听（看）得清楚、指得准确。

（2）出示课前准备好的词卡“电风扇、电灯、空调、电脑”。教师说词语，学生指出对应的词卡。前两次四选一，后两次四选二，让学生按顺序指出卡片。

2. 借助课件图片及词卡，指导学生学习“电风扇”的手语、口形及发音。

二、学习第二个情境

1. 出示课文第二幅情境图，让学生仔细观察后，说说图上画了什么。

2. 引导学生理解第二个情境中的对话。

（1）让学生借助拼音，把第二个情境中的对话读正确、读通顺。

（2）提问：张悦和姥爷说了些什么？你从中感受到了什么？

（3）让学生再读一读对话中的第三个句子：“我给您加点儿水。”说说“加点儿水”是什么意思，体会“（一）点儿”的用法。

（4）教师用“（一）点儿”举例，如“喝点儿水”“吃点儿东西”，引导学生进行拓展练习。

3. 学生分角色自由练习对话。

三、结合第一项练习活动，进行拓展练习

1. 出示课前收集的学生帮家人做事的生活照，让学生自由交流：在家里，你是怎样主动关心家人的？

2. 让学生读第一项练习活动的题干，观察四幅插图，说一说：四幅图分别画了哪些人？他们在做什么？

3. 提问：你有没有为家人做过这些事？在这些场景下，你会说什么？

4. 全班两人一组，选择一个场景练习对话。教师提示学生可以灵活运用口语、手语展开交流。

5. 全班交流展示，师生共同评价。

11 我陪弟弟玩



教材解析

本课围绕“我陪弟弟玩”这一话题创设情境，引导学生学会主动询问别人、征得同意后再行动，在家庭生活中营造良好的沟通交往氛围。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话，创设了三个连续的家庭生活情境。第一个情境呈现的是张悦读完课文后，去厨房问爸爸妈妈是否可以和弟弟下楼玩，引导学生主动征得别人的同意，小贴士也提示了“询问别人，征得同意”的沟通交往要点。对话中的“玩一会儿”体现了本课的语言点，即数量补语“动词+时量补语”。第二个情境呈现的是张悦和弟弟在楼下玩的场景，弟弟想去旁边踢球，正在征求姐姐的意见。第三个情境呈现的是弟弟还想再玩一会儿，但张悦提醒弟弟天快黑了，该回家吃饭了，提议明天再来玩，引导学生明白在征询别人意见时，可能获得肯定的答复，也可能得到否定的答复，无论是哪种情况，都要友好地进行沟通。

第二部分是词语。教材提供了“陪、吃饭、回家、应该”这四个词语及其手语配图，便于学生在日常交流中使用。

第三部分是练习活动，创设了两个情境。第一个情境的提示语是“我想和健听孩子一起玩”，其中左图画的是几个健听学生正在玩老鹰捉小鸡的游戏，旁边的两个听障学生想和他们一起玩；右图呈现的是听障学生用笔谈的形式和健听学生交流的场景。第二个情境的提示语是“我请哥哥教拼图”，左图画的是哥哥正在写作业，妹妹拿着拼图过来，询问哥哥能否教她拼图；右图呈现的是哥哥写完作业后教妹妹拼图的场景。本项活动意在引导学生在具体情境中练习如何主动询问别人，征得同意。



教学目标

1. 能用数量补语“动词+时量补语”进行表达。
2. 理解“陪、吃饭”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 遇事能主动询问别人，征得同意后再行动。



教学本课前,教师可以事先了解一下班里哪些学生有兄弟姐妹,让学生说说平时是怎样陪弟弟妹妹玩的,或哥哥姐姐是怎样陪自己玩的;也可以请家长协助拍一些照片,丰富交流的素材。教学时,可以让学生先整体观察三幅情境图,初步了解三个情境是连续的,然后再指导学生理解每个情境中的对话内容。

一、会话教学

教学第一个情境时,可以让学生先观察插图,说说图中有谁,他们在什么地方,交流的内容是什么。然后让学生读一读对话,发现张悦主动询问父母的,引导学生结合小贴士的内容,明白张悦提出这个问题,是要问父母同不同意。接下来,让学生根据对话内容说一说,张悦表达了自己的想法后,爸爸妈妈是怎样回应的,引导学生明白爸爸妈妈在表示同意后,还提醒了张悦注意别走远、别玩太久。在指导学生理解对话内容的过程中,教师可引导学生关注爸爸话中的“玩一会儿”,体会数量补语“动词+时量补语”的用法,知道这里表示的是玩的时间比较短的意思。教师还可以补充一些“动词+时量补语”的例子,帮助学生理解这一用法,如“睡一会儿”“看一会儿书”。最后,在学生理解对话内容的基础上,指导学生分角色练习对话。

教学第二个情境时,可以引导学生联系第一个情境,结合插图说说在张悦征得父母同意后发生了什么。然后让学生借助拼音读一读对话,说说弟弟想做什么,他是怎样征得姐姐同意的,姐姐又是怎样回应他的,引导学生进一步学习如何询问别人、征得同意。接下来让学生两人一组练习对话,教师可视情况适当拓展,如创设写完作业想看电视的情境,让学生联系生活实际说一说自己可以怎样征得爸爸妈妈的同意,还可以分组演一演。在交流过程中,教师可鼓励学生灵活运用学过的句式,用口语、手语进行表达,不要局限于本课所学。

教学第三个情境时,可以先让学生观察插图,知道这是第二个情境的延续。然后让学生读对话,结合人物的表情,说一说:弟弟想做什么?姐姐是怎么回应的?启发学生结合自己的生活经验理解对话内容,比如,晚上想看电视,但已经到了该睡觉的时间,妈妈没有同意。在学生发现姐姐这次没有同意弟弟“再玩一会儿”的请求后,进一步引导学生结合第一个情境中的对话,说说姐姐不同意的原因,知道姐姐是记住了爸爸的嘱咐,要及时回家吃饭,所以才劝弟弟明天再玩。教师可在指导对话的过程中,引导学生关注“玩一会儿”“玩一小会儿”,进一步体会“动词+时量补语”的用法。在学生理解对话内容后,再分角色练习对话。最后,教师要有意识地让学生了解到,当征求别人的同意时,别人有时会同意,有时也可能不同意;当别人征求自己的意见时,也可以根据实际情况给出同意或不同意的回答,但要注意礼貌。

二、词语教学

本课的四个词语，都是在课题和对话中出现的，也是学生日常生活中经常使用的，可以穿插在会话的教学中进行指导。教学“陪”的手语时，可以引导学生想象一个人陪着另一个人时的样子，从而记住动作。教学“吃饭”的手语时，可以先让学生观察手语图，说说动作像什么，知道手语模拟的是用筷子吃饭的动作，从而加强记忆。“回家”一词的手语由两个动作构成：第一个动作是一手食、中、无名、小指并拢，手背向上，向外一挥，表示在外的人将要回家的意思；第二个动作是双手搭成“Λ”形，模拟屋顶的形状。此外，“回家”的手语还有另一种打法，也是由两个动作构成的，其中第二个动作相同，第一个动作是一手伸拇、小指，手背向外，从外向内移动。前一种打法表示的是在外的人将要回家，后一种打法表示嘱咐将要离家的人回家或人已经回到家的意思。“应该”的手语是一手食、中指横伸，手背向上，交替弹颞部。

三、练习活动

本课的练习活动是“在这种场景下，你会怎么说”，创设了两个情境，每个情境由两幅情境图构成，要求学生结合具体情境，根据自己的需要主动询问别人，征得同意。

教学第一个情境时，可以先让学生说一说：生活中有没有遇到过看到其他孩子在玩、自己也想加入的情况？后来有没有成功加入他们？当时是怎么沟通的？充分激活学生的生活经验。在此基础上，让学生观察左边的插图，说说图上有谁，他们在做什么，再结合左上角的提示语，理解图中的两个听障学生是想加入健听孩子的游戏中。然后引导学生交流：两个听障学生在看到健听孩子玩游戏时，会说些什么？接下来，引导学生观察右边的插图，说说和左图有什么联系，图中的人物是谁，提示学生仔细观察，发现其中两个是左图中看游戏的听障学生，另外两个是左图中正在玩游戏的健听孩子。之后，再让学生说一说他们可能在交流什么，注意提示学生，如果想要加入别人的游戏，要先征得同意。在学生交流时，教师还要有意识地提示学生注意图中的听障小女孩是怎么和健听学生沟通的，引导学生关注女孩手中的笔和本子，明白除了用口语、手语外，还可以通过笔谈等方式和健听孩子交流。在充分理解图意后，让学生分组练习对话。有条件的话，还可以带学生到普通学校开展交流活动。

教学第二个情境时，同样可以先请学生观察两幅插图，说说图上有谁，他们在什么地方做什么，结合提示语初步理解图意。教师要相机引导学生注意图上的细节：左图中哥哥的书桌上摆着什么？他正在做什么？两幅图中的钟表指示的时间一样吗？引导学生发现，哥哥一开始是在做作业，十五分钟后作业做完了，才开始教妹妹拼图。充分理解图意后，教师可以引导学生思考：妹妹请哥哥教拼图时会怎么说？正在做作业的哥哥会怎么回应？两个人一起玩拼图时又会说些什么？然后让学生两人一组，灵活运用所学的句式展开对话。最后请小组在全班展示，师生共同评价。



第一课时

教学目标：

1. 能用数量补语“动词+时量补语”进行表达。
2. 理解“陪、吃饭”的意思，能用口语和手语表达。
3. 遇事能主动询问别人，征得同意后再行动。

教学过程：

一、听听做做，课前热身

1. 出示活动规则：教师说词语，学生做出相应的动作。
2. 教师说词语：跳绳、踢球、拍皮球、跑步、丢沙包。让学生做相应的动作。

二、学习第一个情境

1. 导入：大家平时喜欢玩什么呢？在家里都和谁一起玩？
2. 出示课题，指导学生理解“陪”的意思，相机指导“陪”的手语。
3. 让学生观察插图，理解对话内容。
 - (1) 提问：图上画的是什么地方？有哪些人？他们在说什么？
 - (2) 让学生借助拼音读对话，注意读正确、读通顺。
 - (3) 引导学生思考：张悦完成作业后想陪弟弟下楼去玩，她是怎么和爸爸妈妈说的呢？爸爸妈妈答应了吗？
 - (4) 引导学生联系生活实际，说一说自己在生活中遇到类似情况时是如何询问别人的。
 - (5) 让学生说说“玩一会儿”是什么意思，教师结合生活实际举例，如“睡一会儿”“休息一会儿”，帮助学生理解“动词+时量补语”的用法。
 - (6) 学生再读对话，教师相机指导“吃饭”的手语。
4. 让学生分角色练习对话，注意表情自然，态度大方。教师相机指导。
5. 全班展示交流，师生共同评价。

三、拓展练习，总结延伸

1. 引导学生回忆：生活中有没有征得别人同意的经历？
2. 教师结合学生的生活经验创设情境，让学生分组演一演。
3. 小结：这节课我们学习了询问别人、征得同意。想一想，如果你有事情想征得爸爸妈妈同意时，会怎么说呢？回家后和爸爸妈妈聊一聊吧。

12 我给妈妈讲故事



教材解析

本课围绕张悦给妈妈讲故事的话题展开，引导学生在交流中学会主动开启话题，乐于和他人分享自己读过或听过的故事。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话，创设了三个连续的情境。第一个情境呈现了张悦提议给妈妈讲故事的场景，引导学生学会主动开启话题，同时学习介词“给”的用法。第二个情境呈现了张悦边讲故事边让妈妈猜测故事内容的场景，引导学生进一步学习主动开启话题。第三个情境呈现的是故事讲完后妈妈让张悦早点儿睡的场景，通过张悦让妈妈给自己也讲个故事的对话，进一步引导学生体会介词“给”的用法。

第二部分是词语。教材提供了“故事、最后、钓、猜”这四个本课会话中涉及的词语及其手语配图，便于学生围绕讲故事的话题展开交流。

第三部分是练习活动，包括两项内容。第一项活动创设了四个小朋友围坐在桌前交流自己听过或读过的故事的情境，引导学生主动与同学交流自己的阅读经验，表达自己的阅读感受。第二项活动是“选做”，创设了一个男孩正在给爸爸妈妈和弟弟讲故事的情境，引导学生主动给家人讲故事，提高表达能力。



教学目标

1. 能用介词“给”进行表达。
2. 理解“故事、最后”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 能主动开启话题，乐于与他人分享所学。



教学建议

本课的话题是主动给他人讲故事，教师可以提前了解学生近期都看了哪些故事、平时有没有给他人讲过故事。如果学生没有相关经历，可以提前布置学生在家给家人试着讲

个故事。也可以让学生提前读一读《小猫钓鱼》的故事，激发学生的兴趣，在此基础上展开本课的教学。

一、会话教学

教学时可以先让学生整体观察，知道本课的三个情境是连续的，都是围绕“讲故事”展开的。教学第一个情境时，可以先让学生说说图中都有谁，她们在做什么，明确是张悦和妈妈在卧室里交流。接下来让学生借助拼音读一读对话内容，通过指图读句等方式理解句子的意思，知道张悦是要给妈妈讲《小猫钓鱼》。然后可让学生说一说：是谁先说话的？她是怎么说的？引导学生学习主动开启话题，并学习介词“给”的用法。第一个情境中的三句话里都出现了介词“给”，教学中可以先让学生反复朗读，体会句子的意思，再结合生活实际给出更多例句，引导学生体会“给”的用法。比如：“妈妈给我梳头发。”“你能给我讲讲这道题吗？”最后，让学生结合情境图演一演、说一说，巩固理解。

教学第二个情境时，可以引导学生联系第一个情境思考：张悦给妈妈讲故事的时候说了什么？再让学生自己读一读对话，初步理解对话内容。在指导对话的过程中，教师可提示学生注意，是张悦主动提出了问题，请妈妈猜一猜故事的后续，告诉学生这也是一种开启话题的方式。在理解对话内容后，让学生分角色练习对话。

教学第三个情境时，可以顺承前两个情境，让学生观察插图后，自己读一读对话，初步理解母女二人在交流什么。然后引导学生想一想：张悦讲完故事后提出了什么要求？妈妈是怎么回答的？可以提示学生结合生活实际，想想自己想听故事时会怎么和家人说，睡前妈妈会对自己说些什么，帮助理解对话内容，并进一步体会“给”的用法。最后，让学生两人一组练习对话。

在学完三个情境后，可以让学生将三个情境连起来，分角色演一演，再适当拓展，创设类似的情境，引导学生展开交流。教师可以相机提示注意事项，如打手语的时候身体姿态要大方端正。全班展示后，让学生先互相评价，教师再进行总结。

二、词语教学

本课的四个词语，可以穿插在会话教学中进行指导。教师要在学生充分理解词义的基础上，引导学生正确识记。“故事”一词的手语是一手食、中指相叠，指尖朝上，转动两下。“最后”一词的手语是右手伸食指敲一下左手的小指，教学时可以先让学生看看自己的手掌，知道小指是最末端的一根手指，所以用它来表示“最后”的意思。指导“钓”的手语时，可以让学生观察手语图，发现其模仿的是鱼儿咬钩时双手握住钓竿向上挑的动作，从而正确识记。“猜”的手语是左手直立，手背向外，五指张开，右手食指在左手食、中指指缝间点动两下，注意提示学生打这个手语时要面露思考的表情。

三、练习活动

第一项练习活动创设了几个学生围坐在一起交流的场景，引导学生和同学分享自己读过或听过的故事。教师可以提前准备《拔萝卜》《狼来了》《雪孩子》等故事书，或结合语文活动事先安排学生阅读，帮助学生更好地理解情境。教学时，可先让学生观察插图，说说图中都有哪些内容，提示学生注意图中每个学生对应一个泡泡和一幅小图。再让学生仔细观察四周的小图，发现三幅小图画的是《拔萝卜》《狼来了》《雪孩子》的故事，从而明白要把泡泡中的话和旁边的小图结合起来进行表达。接下来让学生用上泡泡中的提示语练习表达，如：“我听过《拔萝卜》的故事。”“我喜欢《狼来了》的故事。”“《雪孩子》的故事很有趣。”然后，引导学生发现右下角还有一个空白圆圈，想一想：如果是你的话，还能怎么说？鼓励学生结合自己在语文课上或是课外的阅读经验，丰富自己的表达。最后，可以让学生四人一组展开交流，鼓励学生灵活运用学过的句式进行表达。

第二项练习活动是“选做”，要求学生试着给家人讲故事。教师可以先让学生自由交流：你会讲故事吗？你给自己的家人讲过故事吗？如果让你给家人讲个故事，你想讲什么？鼓励学生畅所欲言。也可以请表达能力较好的同学提前录制一段给家人讲故事的视频，在课上放给同学们看一看，激发学生的交际欲望。在充分交流后，教师可以布置学生回家给家人讲一讲故事，并拍一段视频，在下次课上和大家交流。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 能用介词“给”进行表达。
2. 理解“故事、钓”的意思，能用口语和手语表达。
3. 能主动开启话题。

教学过程：

一、课前热身活动

1. 组织课堂游戏，出示要求：看图片，猜故事名称。
2. 教师出示几个学生熟悉的故事的插图，如《小壁虎借尾巴》《小蝌蚪找妈妈》《拔萝卜》《小猫钓鱼》《狼来了》《雪孩子》，让学生说出故事名称。

二、学习第一个情境

1. 揭题导入：同学们都读过什么故事？喜欢哪个故事？有没有给爸爸妈妈讲过

故事？

2. 引导学生借助插图，理解对话内容。

(1) 让学生借助拼音，把对话读正确、读通顺。教师相机指导。

(2) 提问：张悦想做什么？她是怎么和妈妈说的？

(3) 让学生读一读张悦的话，教师补充示例，如“我给你讲讲这道题”，指导学生体会介词“给”的用法。

(4) 引导学生联系生活实际，用介词“给”说句子。如“我给妹妹读儿歌”“我给爸爸拿本书”。

(5) 追问：妈妈是怎么回答张悦的？张悦要给妈妈讲哪个故事？

(6) 指导学生学习“故事”“钓”的手语。

3. 让学生分角色演一演对话，提示学生注意表情要自然、手语要准确、音量要适中。

4. 全班展示，师生共同评价。

三、延伸活动

布置实践活动：回家后试着给家人讲个故事。

人教版®

实践活动四



教材解析

实践活动四共安排了四项内容。

第一项内容是手语练习，引导学生看懂手语图及别人打的句子，并打出正确的句子。教材呈现了“这个故事真有趣”的手语图示，让学生根据图示选择对应的文字，再打一打这个句子的手语，提高学生的手语理解和表达能力。

第二项内容是听（看）句子，并根据句义演一演，意在提高学生的听觉理解能力。教材呈现了四个表示指令的句子，引导学生复习介词“给”的用法，并正确理解句子的意思。

第三项内容创设了一个女孩和妈妈一起参加“六一”游园会时的情境，图中有各种活动摊位，女孩正在愉快地和妈妈交流，引导学生在具体情境中练习征得别人同意、主动开启话题等。

第四项内容是情景会话，围绕“照顾生病的妹妹”这一话题编排了三个连续的情境：第一个情境是妹妹躺在床上，哥哥发现她身体不舒服；第二个情境是哥哥给妹妹端来水果，照顾妹妹；第三个情境是哥哥坐在床边，给生病的妹妹讲故事。本项内容意在引导学生综合运用本单元学到的表达方式和家人沟通，学会关心、照顾家人。



教学目标和教学建议

手语打的是什么？选一选，再打一打。

能判断手语句子所表达的意思，并正确打出手语句子。

1. 引导学生先看一看手语图，再试着打一打手语，想一想手语句子表达的是什么意思。

2. 让学生借助拼音，读一读手语图下的两个句子，选出与手语图表达的意思相对应的句子。选好后，可以让学生边打手语边说句子，增强对句子的理解。对于表达和理解能力偏弱的学生，可以先引导他们逐词认读，再连起来打一打手语。打手语的时候，还要注意提醒学生身体姿态要大方端正，并要关注表情和体态，如打“有趣”的手语时，可以表现出对某种事物非常感兴趣的样子。

听（看）下面的句子，演一演。

能听（看）懂“你给他捶捶背”等四个句子，并根据句义表演。

1. 活动前，教师可以让学生先借助拼音把题中的四个句子朗读一遍，相机正音，引导学生理解难懂的词语，如“捶捶背”“倒杯水”。

2. 教师可以根据句子的长短、难易，带领学生依次进行练习。活动时，教师可先遮住口部，让学生专心听，引导听觉能力较强的学生说说句子的内容。然后不遮口，让学生听、看结合，引导听觉能力较弱的学生反馈。学生听懂后，再让学生根据句义演一演。

3. 完成题目中四个句子的练习后，教师可以结合学生情况，适当拓展一些句子让学生练习，如“你给他拿本书”“你给大家背首古诗”。

在这种场景下，你会说什么？

能结合“‘六一’游园会”的情境，运用学过的句式展开交流。

1. 教学前，教师可以事先收集一下学校举办儿童节活动时的照片和视频，或是学生和家人参加儿童节活动时的照片。

2. 教学时，可以先出示照片和视频，唤醒学生的记忆。然后引导学生观察插图，说一说：图上画的是什么地方？都有谁？他们在做什么？然后再让学生说说图中都有哪些活动摊位，视情况指导学生学习表达“套圈”“画像”等，为后面的对话练习奠定基础。明确图上画的是一个女孩和妈妈一起参加“‘六一’游园会”的场景后，引导学生结合自身经历思考：女孩会和妈妈说些什么？提示学生结合女孩兴高采烈的神情，想象她可能会说自己想去哪个摊位看看，也可能问妈妈哪个游戏好玩，或者是向妈妈介绍这些摊位都是做什么的。然后再让学生想想妈妈可能怎么回应：可能会同意女孩的请求，也可能不同意，还可能给女孩提供建议……在充分打开思路后，可让学生灵活运用本单元所学，两人一组展开交流。比如：“妈妈，我们去玩套圈吧！”“妈妈，我能去那边看看吗？”“妈妈，我给你介绍一下这个手工艺品吧。”

3. 有条件的学校也可以举办一次亲子游园会，让学生在真实的活动中进行沟通交往。

照顾生病的妹妹。

能模拟照顾妹妹的情境，综合运用本单元所学进行沟通交往。

1. 引导学生整体观察三幅插图，结合提示语，说说图上是什么地方、有哪些人、他们在做什么，从中明白三个情境是连续的，并明确交流的主题是“照顾生病的妹妹”。

2. 让学生运用本单元所学展开交流。第一个情境，可以引导学生主动发问，关心妹妹的需求，如：“妹妹你渴吗？我给你倒杯水吧。”“妹妹，你想吃什么？”第二个情境，可以引导学生用数量词“（一）点儿”展开交流，如：“妹妹，吃点儿水果吧。”“哥哥，我还想喝点儿水。”第三个情境，可以引导学生联系第十二课所学的内容，在对话中用上介词“给”，如：“妹妹，我给你讲个故事吧。”“哥哥，你再给我讲一个吧。”同时，也要鼓励学生打开思路，勇于表达，围绕情境图充分交流，不局限于上述内容。

3. 让学生把三个场景连起来，演一演，说一说。全班展示后，师生共同评价。

4. 还可以鼓励学有余力的学生联系生活实际，说说自己有没有照顾家人的经历，拓展交流。



教学设计举例

第三课时

教学目标：

能模拟照顾妹妹的情境，综合运用本单元所学进行沟通交往。

教学过程：

一、联系生活实际，激发兴趣

1. 引导学生结合生活实际说一说：你有没有弟弟妹妹？在家你是怎么照顾他们的？生病的时候，爸爸妈妈是怎么照顾自己的？

2. 学生自由交流。

二、结合具体情境，练习交流

1. 让学生借助拼音读题目。

2. 引导学生整体观察三幅情境图，再读一读提示语，说一说：图上是什么地方？图中都有谁？发生了什么事？

3. 引导学生观察第一幅图并交流。

(1) 让学生说一说：这个小妹妹怎么了？哥哥在做什么？他会和妹妹说些什么？

(2) 引导学生回顾第十课所学的内容，再结合生病时家人照顾自己的情形，想一想：可以怎样表达关心？

(3) 学生两人一组讨论，教师相机指导学生运用学过的句式进行沟通。

4. 引导学生观察第二幅图并交流。

(1) 让学生看图后说一说：哥哥是怎样照顾生病的妹妹的？

(2) 引导学生思考：哥哥端来水果后，会对妹妹说些什么？

(3) 学生两人一组练习对话。教师可提示学生运用第十课所学句式进行交流。

5. 引导学生观察第三幅图并交流。

(1) 引导学生联系前两幅情境图，结合提示语想一想：在哥哥的关心、照顾下，妹妹的精神好多了，这时哥哥在为妹妹做什么？

(2) 让学生假设自己就是图中的哥哥，想一想：这时候你会给妹妹讲什么故事？妹妹会怎么回应？

(3) 提示学生可以用上第十二课所学的句式，两人一组展开交流。

6. 让学生把三个情境连起来，分角色演一演。

7. 全班展示交流，师生共同评价。

人教版®

