

聋校义务教育实验教科书

教师教学用书

| 沟通与交往 一年级 下册 |

人民教育出版社 课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心 编著



主 编：徐 轶

副 主 编：常志丹

编写人员：郭 加 张月梅 赵云杰 王小晨

责任编辑：柳美彤

图书在版编目（CIP）数据

聋校义务教育实验教科书沟通与交往教师教学用书·一年级·下册 / 人民教育出版社课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心编著. — 北京：人民教育出版社，2018.11

ISBN 978-7-107-33333-0

I. ①聋… II. ①人… III. ①人际关系学—聋哑学校—教学参考资料 IV. ① G762.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 012113 号

聋校义务教育实验教科书教师教学用书 沟通与交往 一年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所

小学语文课程教材研究开发中心 编著

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ××× 印刷厂

版 次 2018 年 11 月第 1 版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 5.75

字 数 115 千字

定 价 13.00 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题、印装质量问题，请与本社联系。电话：400-810-5788

编写说明

本套教材贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》的基本精神，以《聋校义务教育课程设置实验方案》和《聋校义务教育沟通与交往课程标准（2016年版）》为依据，遵循教育的基本规律和聋生身心发展的特点，吸纳最新理论研究成果，借鉴成功的实践经验，坚持以人为本的理念，致力于提高聋生的交往素养，为聋生的全面发展和终身发展打下基础。



一、教材编写的主要思路

1. 渗透社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化。

坚持育人为本，引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观，培育健全人格。弘扬中华民族优秀的礼仪文化和传统，培养聋生自理自立、关心他人、团结友爱、合作互助等美好品质。将传递社会主义核心价值观和弘扬中华优秀传统文化的内容有机融入教材，使聋生在学习中潜移默化地受到熏陶感染，逐步树立正确的思想观念和高尚的道德情操。

2. 提高聋生的沟通交往能力与生活适应能力。

构建以促进沟通交往能力发展为核心的学习内容系统，以满足学生的生活实际需要为价值诉求，引导聋生系统地学习沟通技能，克服听觉损伤带来的沟通困难。凸显沟通与交往课程核心理念，即不仅是语言的训练，更指向沟通与交往素养的提升。设计贯穿全册教材的“学习伙伴”，在适当的地方提示沟通交往的方法策略和基本交际礼仪，培养聋生积极主动进行交往的良好态度和习惯，使他们形成自信自尊、勇于沟通、乐于交往的健康心理品质。

强调课程的实践性和应用性，引导聋生积极参与社会实践，运用多种沟通方式与别人主动沟通，激发聋生主动参与社会生活的能力与愿望，扩大聋生参与社会生活的范围，提升聋生参与社会生活的质量，为聋生融入社会奠定基础。

3. 构建开放而富有活力的教材体系。

强调开放性，将教材内外、课堂内外和学校内外建立起紧密联系。尊重聋生的个体差异，注重多元沟通，从聋生的已有基础和发展需要出发，弹性安排教材内容，以适应不同地区、不同学校、不同学生的需要，为实施个别化教学提供方便。教材的内容安排和活动策划为教师留有选择和开发的空间，也为聋生留有选择和拓展的空间，使所有聋生都能在原有基础上得到充分的发展。



二、教材体系结构及主要内容

一年级下册安排了四个单元的学习内容，以“上学真快乐”“我和小伙伴”“看我多能干”和“我的周末”为单元主题，着力满足聋生进一步熟悉校园生活和家庭生活的现实需求，引导聋生在常见的生活场景中学会与人交往。

每个单元安排三课内容，每课围绕学校生活、家庭生活或社会生活的典型场景安排交往话题。每个单元安排一个“实践活动”，围绕本单元内容进行复习巩固、拓展运用。

本册教材主要内容如下。

1. 课文。

(1) 情景会话。

设计了伴随学生成长的小伙伴“李浩”，每课的话题，以主人公李浩或他的同学和家人的日常生活为线索，引导学生开展交际活动。

每课都以图画的形式呈现学生熟悉的生活场景，设计几个连续的交际情境，作为交际范例，提示学生如何在类似情境中得体地与人交往。

在每个交际情境中提供了真实、自然的会话内容。会话内容的选择，充分考虑句子的难易程度，全册书由易到难编排，帮助学生发展语言，并学会在生活情境中正确使用语言，实现交际功能。

结合情景会话，某些课中还以学习伙伴的方式提示基本的沟通交往策略或交际礼仪，使学生不断积累沟通与交往的经验。

(2) 词语。

每课集中呈现常用的、可以运用于本课话题的交往活动的词语。以常见事物为主，引导学生大量积累生活中的常用词语。每个词语都配有手语，为学生打好手语基础。

(3) 练习活动。

围绕每课所学重点内容进行复习巩固、拓展运用。提供更多的交往情境，引导学生尝试将本课所学的词语和句式运用于不同的生活场景，以满足学生日常交往的需要。练习活动的设计，重视家庭和社会的参与，引导学生在真实的生活情境中运用语言，鼓励学生在课堂以外的生活情境中大胆与人交往，提高沟通与交往的主动性。

每个单元安排一次“选做”，作为弹性内容，难度有所提升，为学有余力的学生提供发展空间。

每个单元安排一次“读儿歌”，儿歌内容与单元的主题或本课的交往话题紧密相关，侧重于培养学生良好交往习惯或生活习惯。

2. 实践活动。

每个单元的“实践活动”包括两部分内容：第一部分在一年级上册教材的基础上，循序渐进地安排了辨听词语的训练，并以游戏和活动的方式安排了看话、说话及手语训

练,帮助聋生掌握多元沟通与交往的技能;第二部分安排了综合性的任务型交往活动,引导学生在完成一系列交往任务的过程中,综合运用本单元所学内容,发展沟通与交往能力。



三、使用教材时要注意的问题

教师要准确把握教材的编排特点,充分利用教材中的课程资源,根据学生的实际情况对教材内容进行有效组合,在实现基本教学目标的基础上,为学生提出弹性的学习要求,使每个学生都能在原有基础上不断发展。

1. 情景会话。

通过图画情境呈现的会话是每课的核心内容。教学时要充分利用图画资源,利用聋生的视觉优势,借助图画创设具体情境,开展会话活动。在会话过程中不断强化多元沟通方式的理念,并持续渗透教材中提示的沟通技巧与方法策略,如,与人交流时,要保持合适的距离;跟别人交谈时,声音要适量。

图画中的人物呈现了恰当的体态语,可以使学生身临其境地感受到应该如何礼貌地与人交往。教学时要引导学生关注这些隐形的、暗含在图画中的教育因素,让学生模仿图画中的人物,学会在类似情境中礼貌地与人交往。

教学时要创设真实的交往情境,在情境中开展交往活动,避免将沟通交往课上成看图说话课或语言训练课。除了让学生在角色扮演、模拟对话中学习语言交往的技巧,更要重视引导学生在生活实践中运用,在日常生活中不断提醒,反复强化,鼓励学生主动与人交往,加强沟通与交往的意识。

教学时要准确把握目标,不要拔高要求。如,会话学习提倡整句输入,不要求逐一理解所有词语,也不要求认读生字。另外,要尊重学生差异,开展个别化教学。如,在某些课中刻意呈现了同一个意思的不同表达,教师可以有选择地加以使用:程度稍弱的学生,掌握其中的一种表达形式就可以;基础好的学生,可以掌握更丰富的表达形式。

2. 词语教学。

每课安排的词语,只要求正确朗读(口形基本正确),正确理解词语的意思,正确打出手语,既不要求识字,也不要求书写。应鼓励学生整体识记,借助图片或实物了解词语的意思,发展学生认识事物、称说事物的能力,还要有意识地引导学生建立手语、词形、意义之间的联系。

教学时要重视整合课程资源,处理好词语教学与会话教学的关系。如,可以先集中教学词语,然后将词语运用于情景会话;也可以在学习情景会话之后,学习更多的词语,再创设类似情境运用这些新学的词语。

3. 课后练习活动和单元实践活动。

教学时要充分利用图画情境的提示,创设真实的交际情境,唤起学生的生活经验,引导学生迁移运用,设想在类似情境下应该如何与人交往,有意识地将学过的词语和句式运用于

实际的交往任务。应通过游戏、角色扮演等丰富的活动形式，使学生在语言交往实践中进一步运用沟通技巧，掌握社会交往规则，学会在社会生活中根据实际情况自然地与人交往。

教学要增加弹性，依据学生的发展状况提出不同的要求。如，单元实践活动中辨听词语的训练，可以根据实际情况，增减词语的数量。再如，图画中呈现的“省略号”的部分，可以让学生自由发挥，不求统一答案，鼓励学生多想多说。程度稍弱的学生，可以复习巩固课文中所学的会话，以一问一答的形式完成练习活动；程度较好的学生，可以启发他们开展多个话轮的交流，不断丰富学生的表达。在表达形式上也不拘泥于口语，鼓励学生借助手语、笔谈等多种方式进行沟通。又如，“读儿歌”的教学，应根据学生的口语能力对学生提出不同的要求，口语能力好的学生要求做到发音正确，口语能力不太好的学生要求做到口形正确。学有余力的学生，还可以要求背诵儿歌。



四、教师教学用书的内容和编写意图

教师教学用书是供教师教学使用的参考用书，编写本书的主要目的是帮助教师把握教材特点，领会编写意图，明确教学要求，并提出教学实施的相关建议。需要强调的是，本书中的教学建议、教学设计、课时安排等，只是为教师提供一个教学的基本依据，仅供教师教学时参考。具体开展教学时，教师要结合本班学生的实际情况，创造性地进行教学设计，合理安排教学进程。

本书在每个单元前面安排有“单元说明”，概述本单元的主要内容，阐述编写意图，分析教学重点，并提出教学本单元的总体建议和注意事项。

每课包括“教材解析”“教学目标”“教学建议”“教学设计举例”等几部分内容。

“教材解析”，解读教材内容及其编写意图，帮助教师更好地理解教材，准确把握教材。

“教学目标”，从学生学习的角度，提出期望达成的学习结果。

“教学建议”，根据教师教学的需要，对如何开展教学提出具有针对性和可操作性的建议。

“教学设计举例”，提供本课教学设计的案例，有的是一课时的教学设计，有的是某个教学片段的教学设计，也有的提供了本课的总体教学思路。为了体现教学设计的多样化，有的教学设计体现了“教学建议”里提供的教学思路，有的则与“教学建议”的思路不尽相同。

教师在使用本册教科书和教师教学用书的过程中有什么意见、建议，请及时反馈给我们，以便再版时修订。

人民教育出版社 课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心

2018年12月

目录

第一单元 1

- 1 我的课程表 3
- 2 多彩的课余活动 9
- 3 今天我值日 14
- ◎ 实践活动一 18

第二单元 22

- 4 过生日 24
- 5 借东西 29
- 6 生病了 34
- ◎ 实践活动二 39

第三单元 43

- 7 我来做家务 45
- 8 我是小主人 50
- 9 我会买东西 55
- ◎ 实践活动三 60

第四单元

64

10	漂漂亮亮出门去	66
11	去爷爷家	71
12	快乐的一天	76
◎	实践活动四	81

人教版®

第一单元

单元说明

本单元围绕“上学真快乐”这个主题，编排了《我的课程表》《多彩的课余活动》《今天我值日》三篇课文，呈现了校园里常见的几个情境：谈论班级课程，邀请同伴一起参加课余活动以及在值日的时候和同伴商量如何分工。课文还呈现了学校生活中最常用的一些词语，如，课堂用语“课程表、班会”，课余活动名称“跑步、打羽毛球”，值日工作名称“擦黑板、倒垃圾”。学习这些内容，是为了帮助学生主动参与学校生活，鼓励学生主动表达自己的意愿，逐步建立和他人沟通的自信，体会校园生活的乐趣。

根据不同的交往情境，本单元编排了在课堂学习、课余活动和值日工作中常用的几个句式，如，第1课学习“今天上午有什么课？”“第几节？”“明天是星期×”，第2课学习“我们一起××吧！”，第3课学习用“我和××值日”的句式回应别人的询问。

本单元还结合交往话题提示了一些沟通技巧。在《多彩的课余活动》一课中，引导学生注意手语表达的特点，在《今天我值日》一课中，提醒学生在与他人交往时，要保持合适的交流距离，旨在帮助学生了解一些基本的交际原则，有礼貌地进行交往。

本单元所学内容都与校园生活有关，教学时要重视创设情境，让学生在真实的情境中，运用学到的句式和同学进行交往，并且在校园活动中有意识地引导学生反复强化运用。同时，也可以延伸运用于学生的家庭生活。如，可以引导学生和家人谈论自己的课程，或者提示学生运用本单元学习的句式邀请家人一起开展某项活动。

人教版®

教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	我的课程表	3	1. 能用“今天上午有什么课？”“第几节？”的句式提问，并能回答。 2. 理解“星期一、课程表”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 理解“明天、上午、下午”等与时间相关的词语，能用口语和手语表达。
	多彩的课余活动	3	1. 能用“我们一起×××吧！”“我们一起去×××，好吗？”“我们去×××吧！”的句式向别人发出邀请，并能根据自己的意愿回应。 2. 理解“跑步、打乒乓球”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 了解“打羽毛球、打乒乓球”等词语的手语表达特点，能在口语、手语和书面语之间准确转换。
	今天我值日	3	1. 理解“今天谁值日？”的意思并进行回应。 2. 理解“擦黑板、擦桌子”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 知道跟别人交流时，要保持合适的距离。
实践活动一	把听（看）到的词语圈出来。	3	1. 能辨识音节数相同和不同的词语。 2. 能通过听（看）话找出相应的词语，并建立语音和语义的联系。
	做传话游戏，看谁传得对。		能用口语或手语传递简单信息。
	打手语，看谁打得好。		1. 能用手语自然、准确地表达。 2. 初步体会手语表达和书面语表达的差异。
	放学后，你会做什么？		能在实际的生活场景中，综合运用本单元的句式和同学主动交流。
单元课时		12	

1 我的课程表



教材解析

学生在校园中常常会和同学一起谈论班级的课程安排。本课通过几个不同的交际情境，帮助学生熟悉课程名称，了解课程表的功能，引导学生学会主动询问课程安排并能作出回答，使学生在真实情境的互动中逐步建立与他人沟通的信心。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话。第一个情境是两名学生站在教室内的课程表前讨论“今天上午有什么课？”，帮助学生熟悉课程表，认识“上午”这个时间概念，学会询问当天的课程并作出回应。第二个情境是一名学生向李浩询问“今天有美工课吗？”，是在第几节，引导学生学习关于有无的提问，认识“第x”的序数概念。第三个情境是两名学生围绕第二天的课程安排展开的，引导学生初步认识“明天、星期x”这两个与时间相关的词语。

第二部分是词语。呈现了“星期一、课程表、班会、活动”四个词语及其手语配图。本课的对话都围绕“课程表”一词展开，要重点学习。“星期一”也是本课的重点词语，了解这个词语的结构，就能进一步掌握和“星期”有关的表达。本课还安排了“班会”和“活动”这两个词语，引导学生学习学科课程之外的常用课程名称。

第三部分是练习活动。包括两项内容，第一项是“写一写，说一说”，先让学生写一写当天上午的课程表，再使用教材提供的句式陈述上午的课程情况，引导学生把所学的内容与实际学习生活相结合，加深对“上午”和“课程表”等词语的理解。第二项是“和家人说说你有哪些课”，该活动创设了两个情境：情境一是学生和家人围绕当天的课程学习进行沟通互动，引导学生回家后主动和家人交流学习所得；情境二是学生在家根据课程表收拾第二天需要的课本和学习用品，一边收拾，一边说出第二天的课程，既帮助学生巩固课堂所学，养成自主收拾书包的好习惯，也让学生在这样的活动中不断提高语言表达能力，促进学生的独立思考。



教学目标

1. 能用“今天上午有什么课？”“第几节？”的句式提问，并能回答。
2. 理解“星期一、课程表”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 理解“明天、上午、下午”等与时间相关的词语，能用口语和手语表达。



教学建议

本课的所有对话都围绕课程表展开，呈现了三组学生之间的交流，要求学生在情境中能主动发问，准确回答。教师可以充分利用教室里张贴的课程表和学生自己准备的课程表，创设实际的沟通情境，在真实的情境中开展本课的教学。

教学本课内容，还要重视在日常教学中不断复现相关信息，如，可以每天在黑板上书写当天的日期、星期以及所有课程名称，或者把这些信息用带磁性的卡片贴在黑板上，每天由值日生进行更换。为了让学生能更熟悉自己班级的课程表，教师还可以为每位学生准备一大一小两张课程表，大的课程表请学生贴在家中，小的让学生放置在文具盒内，以便随时查阅。

一、会话教学

第一个情境呈现的是两个学生正站在课程表前交谈，在学习这组对话之前，学生必须对“星期”有概念，能了解当天是星期几，能在课程表中找出对应“星期×”的课程，还要了解一天的课程安排分为“上午”和“下午”两部分。

教师可以通过逐步演示，引导学生掌握“星期”的概念。首先，可以先向学生展示日历，引导学生观察日历上的“一、二……”，再配合黑板上书写的当天的日期和星期，帮助学生了解“星期×”每天都在变化，并且找到每周循环往复变化的规律。然后，选取当月的日历，和课程表进行对照，帮助学生把课程表上的“星期一、星期二……”和日历上的“一、二……”建立联系。最后，找到上课当天的日期，请学生说出“今天是星期×”，并引导他们正确打出“星期×”的手语。

在教学“上午”和“下午”这一组概念时，教师可以借助教室里的课程表，提示学生第一节到第四节是“上午”的课，第五节到第七节是“下午”的课。然后可以开展活动，检测学生是否掌握相关概念，比如，教师在课程表上指任意一节课，让学生根据教师所指的位置判断该课属于“上午”还是“下午”，并打出对应的手语。

接着，教师要引导学生复习巩固之前学过的课程名称，并在此基础上学习本课词语，以及其他和课程相关的词语，如“班会、品德”。教师可以开展多种形式的教学活动，帮

助学生理解词语的含义，并掌握手语的打法。如，利用ppt课件或者学案纸，请学生把课程名称和任课老师的照片连线，并说出这是什么课程，同时打出手语，也可以随机抽词卡，让学生找出对应的课本，比一比谁找得快，还可以用“你演我猜”的方式，请某位学生用肢体语言表示某一门课程，其他学生猜课程名称。

在学生熟悉了课程表中的课程名称后，指导学生学习对话。教师可以先提问：“今天星期几？”请学生回答，并在教室里的课程表中找出对应的一列，再问：“今天上午有什么课？”再请学生看着课程表回答：“上午有××课、××课、××课和××课。”在进行这组对话时，应提醒学生在回答问题时注意，前面的课程可以直接罗列，但要在最后两个课程名称之间加上“和”这个连词。

第二个情境呈现了两个回合的对话，包括“今天有××课吗？”和“第几节？”的句式及相应的回答，重点是理解“第×”这个序数概念并能学会运用。在教学时，教师可以先和能力较强的学生一起，根据上课当天的课程表进行问答演示，帮助学生建立感性认识，再把全班学生两两分组开展对话。

在教学第三个情境时，教师要帮助学生在课程表中找到“明天”对应的是星期几并掌握“明天有××课吗？”的句式及其否定回答“没有”。教学时，教师可以先结合当天的日期，借助日历，帮助学生建立“明天”的概念。如，教师提问：“今天星期一，明天星期几？”学生回答：“今天星期一，明天星期二。”接下来可以由学生向同伴发起类似的提问，继续这组问答。学生在开展这个活动时可能会遇到两个难点：“星期六”的“明天”是“星期日”，不是“星期七”，“星期日”的“明天”是“星期一”。教师要对学生出现的问题给予有针对性的指导。

当学生能明确“明天”指的是哪一天时，教师可以结合班级课程表提问：“明天有××课吗？”请学生根据课程表回答。第三个情境中的“没有”和“有”是一组意义相对的词语，学生在上学期学习察觉声音的有无时，已经建立了这一组概念，但到了这一课，才真正运用于表达。教师在提问时可以先选择明天课程表中有的课程名称进行提问，再过渡到没有的课程名称，这样，学生在实际的问答中就很容易理解“没有”这个概念。

在今后的教学中，教师可以有意识地在真实情境中复现本课学习的内容。如，上课时，可以问学生：“今天是星期五，下午有体育课吗？”或者提醒学生：“明天有美工课，别忘了带油画棒。”通过不断引导学生实践运用，帮助学生学会看课程表，学会谈论与课程表相关的内容。

二、词语教学

本课要求掌握的重点词语是“星期一、课程表、班会、活动”。可以结合“星期一”的学习，提示学生注意“星期一”至“星期日”的构词特点。“班会、活动、课程表”这三个词语的手语都是由两个动态动作组合而成，教师示范时要提醒学生注意观察手部动作的方向，以及手语图上表示手部动作的箭头和虚线，为学生看图自学手语打基础。这几个

词语的教学，既可以安排集中学习，也可以和情景会话结合起来学习。

本课还出现了“今天、明天、上午、下午”等和时间有关的词语及序数词“第×”。为了帮助学生理解记忆，可以把相关的词语放在一起进行对比教学，如“今天”和“明天”，“上午”和“下午”。其中，“上午”和“下午”的手语动作一致，但方向上下相反，要引导学生结合这两个词的词义来记忆动作。教学序数词“第×”时，教师应结合生活，举例让学生了解“第×”指的是什么，可以结合“课程表”学习“第×节”，还可以借助各种学习活动帮助学生加深理解，如：“×××写得最快，是第一名。”“×××跑得最快，排在第一位。”

三、练习活动

第一项活动“写一写，说一说”可以安排在第一个情景会话后教学。在学生理解了“今天上午有什么课？”的基础上，引导学生对照当天的课程表填写上午有哪四节课，然后分为两人一组，根据课程表说句子。

开展第二项活动的第一个情境前，教师可以提前和家长沟通，帮助家长提前了解本课的具体教学内容，并在孩子放学以后，主动询问孩子和课程相关的信息。教师也要提醒学生每天回家后主动跟家人说一说今天上了什么课，学了哪些内容。

第二个情境是借助课程表收拾书包的活动。可以让学生先看图了解小女孩在做什么，说什么，然后尝试着模仿小女孩的举动，试着借助课程表自己收拾书包。在此过程中，提醒学生可以一边说出第二天的课程：“明天星期×，有××课、××课……”，一边收拾相关的课本、学习用具。然后给学生布置回家后自己收拾书包的任务，让学生在真实情境中练习课堂所学。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 能用“今天上午有什么课？”的句式提问，并能回答。
2. 理解“星期一、课程表”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 理解“上午、下午”等与时间相关的词语。

教学准备：

1. 制作ppt课件。

2. 词卡：语文课、数学课、体育课、沟通与交往课、美工课。
3. 在黑板一角留出“日期区”，上面填写当天的日期和“星期×”。

教学过程：

一、复习引入

（一）活动：开火车。

教师先把词卡发放给学生，以“开火车”的形式复习学过的词语，让学生依次读词卡上的词语：语文课、数学课、体育课、沟通与交往课、美工课。教师正音。

（二）活动：什么课不见了？

1. 用ppt课件展示班级课程表，把课程名称的动作模式设置为“消失”，每点击一下，就消失一门课程名称。
2. 教师提问：“看一看，什么课不见了？”同时随机点击某一课程，请学生回答：“××课不见了。”再进行3~5组练习。
3. 展示完整的班级课程表。
4. 引出本课主题“我的课程表”，并学习“课程表”这个词语，教学口形、手语及发音。

二、学习会话和词语

（一）认识课程表。

1. 让学生找一找除了词卡上的课程之外，课程表上还有哪些课程名称，并让学生用铅笔在自己的课程表上圈出来。
2. 学生展示圈好的课程表，教师在黑板上出示对应的课程名称卡片，如班会课、品德课等，并借机教授“班会”一词的口形、手语及发音。
3. 结合这几门课程的课本，帮助学生将课程名称与课程内容联系起来，指导学生学习课程名称的口形、手语及发音。
4. 教师指着班级课程表，请学生找一找：“谁能在课程表上找出今天的课？”请学生上台指一指，如果学生找不到，可引导学生通过观察黑板上的“日期区”，了解当天是“星期×”，再在课程表上找出对应的课程。
5. 指导学生学说句子“今天星期×”，并教学“星期一”的口形、手语及发音。
6. 指导学生了解课程表分“上午”和“下午”两部分，学习对应的口形、手语及发音。
7. 教师在课程表上指任意一节课，让学生根据课程的位置判断该课程属于“上午”还是“下午”，并打出对应的手语。

（二）学说句子“今天上午有什么课？”

1. 教师向学生提问：“今天上午有什么课？”学生根据本班的课程表回答：“今天上午有××课、××课、××课和××课。”

2. 学生两人一组，模仿对话。
3. 出示教材的第一个情境，教师带领学生朗读对话。
4. 教师请学生观察插图上的课程表，并提问：“他们上午有什么课？”请学生回答。
5. 教师指着当天本班上午的课程提问：“我们班今天上午有什么课？”请学生回答，然后请他作为发问者，挑选同伴回答。
6. 两人一组结合本班当天的课程安排，用“今天上午有什么课？”的句式进行小组对话。

三、学习第一项“练习活动”

1. ppt 课件展示班级课程表，请学生自主把课程表补充完整。
2. 两人一组看课程表对话：学生可自由选择不同的沟通方式（手语、口语、手口并用），运用“今天上午有什么课？”“今天上午有 ×× 课、×× 课”和“今天星期几？”“今天星期 ×”等问答句式进行交流。
3. 小组上台表演，师生共同点评。

人教版®

2 多彩的课余活动



教材解析

课余活动是校园生活的重要组成部分，也是学生特别感兴趣的话题。本课通过几个常见的校园情境，鼓励学生积极参加课余活动，丰富课余生活，主动和同伴交往，体验沟通的快乐。本课学习的句式可以应用在邀请别人一同参与活动和回应邀请的日常情境中。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话。第一个情境是下课后，教室里一名学生邀请另一名学生一起去打球，对方欣然答应。第二个情境是主人公李浩邀请同学一起去踢球，对方拒绝了，并说明了理由。第三个情境是一名学生邀请另一名学生踢毽子，对方拒绝了，手指着远处跳绳的几名同学，表达了自己想跳绳的意愿。这三组会话呈现了如何邀请他人做某事和不同的回应方式。

第二部分是词语。提供了四种常见的和课余活动有关的词语、手语配图及图片，包括“跑步、打乒乓球、拍球、打羽毛球”。在情景会话中还出现了“打球、踢球、踢毽子、跳绳”，这些也都是学生经常参与的课余活动。积累这类词语可以帮助学生丰富表达，促进日常交流。旁边的学习伙伴还提示了在学习这些词语时要“注意手语表达的特点”这一沟通技巧。

第三部分是练习活动。包括两项内容，第一项“邀请小伙伴一起玩吧”呈现的是远处的学生在操场上开展丰富的课余活动的情境，有的拔河，有的踢毽子，有的跑步，有的打羽毛球，近处的三个小伙伴正在讨论要加入哪项活动。这个情境是为了帮助学生学会如何邀请同伴进行某项课余活动并进行回应，巩固本课学习的句式。第二项内容为“选做”，是为学有余力的学生设计的活动，创设了一名学生在跳绳，另一名学生帮他数数的情境，让学生在互帮互助中发展语言，使学习到的语言更具有实用性。



教学目标

1. 能用“我们一起×××吧！”“我们一起去×××，好吗？”“我们去×××吧！”的句式向别人发出邀请，并能根据自己的意愿进行回应。

2. 理解“跑步、打乒乓球”等词语的意思，能用口语和手语表达。

3. 了解“打羽毛球、打乒乓球”等词语的手语表达特点，能在口语、手语和书面语之间准确转换。



教学建议

本课对话中涉及的课余活动名称较多，教学这些词语时有两种思路：一是对教材中的学习资源进行整合，先集中学习词语，为学生积累足够的语言素材后，再学习对话；二是在学习对话的过程中，把词语穿插在情景会话中教学。教学时要充分利用插图中人物的表情、动作和所处的位置关系帮助学生了解他们可能要去做什么，说什么，提示学生可以借助图中的体育用品，如足球、皮球、跳绳、羽毛球拍理解会话的主要内容。

一、会话教学

在第一个情境中，一名学生用“下课了，我们一起（做什么）吧！”的句式，邀请另一名学生共同开展课余活动。“一起（做什么）吧”这个句式常用在向他人发出邀请的情况下。“吧”作为语气助词用在祈使句的末尾，在这里是表示建议的语气。教学时，可以把含“吧”的句子和不含“吧”的句子进行对比，结合具体情境，让学生听一听别人怎么说，再代入角色自己说一说，感受句子语气的变化，再试着运用到自己的表达中。

第二个情境是李浩用“我们一起去（做什么），好吗？”的句式，向同伴发出活动邀请。在教学时可以提示学生，这个句式 and “我们一起去（做什么）吧！”都可以用在向他人发出邀请的情况下。在这一情境中，对方拒绝了李浩的邀请，并说明了拒绝的原因。教师可以引导学生了解如何有礼貌地拒绝他人的邀请，想一想除了课文中的回答“我要去图书室”，还可能在什么情况下拒绝别人的邀请。鼓励学生结合自己的生活回答，如：“我要回家。”“我要写作业。”“我要去吃午饭。”

第三个情境展示的是学生在自由开展课余活动时产生的对话。在这组对话中，“不想……”和“想……”都是常用表达意愿的句式，“行，我们一起去（做什么）”表示同意他人的提议。教学时，可以先让学生学习教材中的情景会话，掌握表达意愿的句式，再把学生带到操场，提供多种体育用品让学生自由开展课余活动，在真实情境中运用句式练习对话，如：“我不想打羽毛球，我想打乒乓球。”“行，我们一起去打乒乓球。”

二、词语教学

本课要求学习的词语都是常见的课余活动名称，这些词语是开展对话的基础。教师可以在课前收集本校学生参加课余活动时的视频或照片，在课堂上展示，同时进行词语的教学，并进一步引导学生借助这些直观的资料理解“课余活动”这个抽象概念。

本课学习的四个重点词语的手语动作都是模仿在开展该项活动时的动作，非常直观形象。在教学时要提醒学生，大部分的与课余活动相关的词语和所使用的体育用品名称的手语表达相同。如，“踢球”和“足球”，“踢毽子”和“毽子”，“打乒乓球”和“乒乓球”，“打羽毛球”和“羽毛球”这几组词语，都是用同一个手语动作来表示。学生在口语或书面表达时，很容易受到手语的影响，导致误用前者替代后者，如：“这是什么？”“这是打羽毛球。”因此在教学时，可以用表格的形式帮助学生区分“什么”和“做什么”这两组不同的概念。

同时，还可以让学生自行制作这两组词语卡片，开展“词语扑克”的活动，根据学生对词语的掌握情况自行制定游戏规则，如，“我出‘什么’，你就要出对应的‘做什么’”，或者先约定好这一轮出“什么”的词卡，看谁出错。通过游戏活动不断强化这两组词语的不同，以帮助学生更好地区分这两组概念，了解本课学习的词语在手语表达上的特点。

三、练习活动

教学时，教师可以把学生带到操场上，向学生发出活动邀请：“我们一起去跳绳吧！”然后看看学生的回应。可能有的学生愿意，有的学生不愿意，还有的学生不作回应。此时教师应引导学生分别用本课刚刚学习的句式进行表达，如“行，我们一起……”和“我不想……，我想……”。对于不作回应的学生，教师可用点头或摇头的方式进行示范，鼓励学生参与互动，然后再引导学生借助手语表达自己的意愿，然后，由教师提供体育用品，让学生分组后自由选择，练习对话。

第二项活动“选做”是为学有余力的学生准备的，不是大部分学生的必练内容。教学时，教师可以把学生分成两两一组，通过示范让学生了解活动规则：在指定的时间内，一人跳绳，另一人数数，然后再展开对话。同样的活动形式和对话还适用于踢毽子或者跳长绳之类的活动中，教师可以有意识地创设类似的活动情境，引导学生把课堂所学应用到日常生活中。



教学设计举例

第三课时

教学目标：

1. 能用“我们一起×××吧！”“我们去×××吧！”的句式向别人发出邀请，并能根据自己的意愿回应。
2. 理解“跑步、打乒乓球”等词语的意思，能用口语和手语表达。

教学准备：

1. 活动所需的体育用品：跳绳、毽子、乒乓球、羽毛球、皮球等。
2. 制作“一分钟跳绳记录表”。

教学过程：

一、复习导入

1. ppt 课件出示学过的课余活动的图片和文字“跑步、打乒乓球、拍球、打羽毛球”，也可以补充其他常见的课余活动，如“踢球、踢毽子、跳绳”，带领学生齐读。
2. 教师让学生看手语，说词语。
3. 教师让学生看文字，打手语。
4. 教师出示体育用品的实物，让学生打出对应的手语，然后说词语。
5. 组织学生去操场开展活动。

二、活动：邀请小伙伴一起玩吧！

1. 教师示范，先挑选某样体育用品，再运用学过的句式邀请学生参与某项活动，如：“我们一起跑步吧！”“我们去跳绳吧！”学生作出回答，同意或拒绝老师的邀请。
2. 请学生自由挑选体育用品，邀请其他同学参与活动，被邀请的同学根据自己的意愿作出回应。教师从旁协助和指导。

三、学习“选做”

1. 把能力较好的学生两两分组。
2. 请两名学生和教师一同合作示范：教师跳绳，一名学生数数，另一名学生负责计时一分钟。
3. 跳绳结束后，教师问：“我跳了多少？”学生回答具体数字。
4. 教师计时，让学生两两合作，一名跳绳，一名负责数数和计时，开展该项会话活动。

四、拓展活动

发放为期一周的“一分钟跳绳记录表”，请家长配合同时和数数，学生在每次跳绳活动结束后要主动向家长提问：“我今天跳了多少？”并记录下具体的数值，由家长签名确认。附表如下：

一分钟跳绳记录表

班级：_____ 姓名：_____

日期	星期	我今天跳了多少?	家长签名
月 日	星期日	我今天跳了_____。	
月 日	星期一	我今天跳了_____。	
月 日	星期二	我今天跳了_____。	
月 日	星期三	我今天跳了_____。	
月 日	星期四	我今天跳了_____。	
月 日	星期五	我今天跳了_____。	
月 日	星期六	我今天跳了_____。	

人教版®

3 今天我值日



教材解析

值日是学生在校生活中必不可少的活动之一。本课用三个连续的情境，向学生介绍了值日生需要完成的几项日常工作，以及如何在值日的时候和同伴协商分工。本课重点学习的沟通技巧是“跟别人交流的时候，要保持合适的距离”，这是基本的交际礼仪，教材中的插图鲜明地体现了这一沟通技巧。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话。呈现了围绕值日的三个连续情境。第一个情境是上课前教师在教室里询问“今天谁值日？”，值日生李浩作出回答。第二个情境是放学后，值日的两名同学分别确认自己当天的值日任务。在第三个情境中，李浩进一步对其他的值日工作作了分工，并询问同伴的意愿，对方作出了回应。

第二部分是词语。列出了“擦黑板、擦桌子、扫地、倒垃圾”这四项与值日工作相关的词语、图片和手语配图。这四个词的手语都是在模仿进行该项值日工作时所做的动作。

第三部分是练习活动。包括两项内容，第一项是“在宿舍打扫卫生的时候，你会怎么做”，创设了两个连续情境：第一个情境是几名同学准备在宿舍打扫卫生，正在任务分工；第二个情境是教师检查宿舍卫生时对学生进行了表扬，学生作出回应。这项活动把会话的场景从教室延伸到了宿舍，引导学生在不同的生活场景中巩固本课所学。第二项是“读儿歌”，儿歌《值日》配合本课主题，描绘了值日生早上的工作情形。这一活动旨在通过押韵的儿歌，培养学生的语感，并提醒学生值日时要有责任意识，热爱劳动，认真做好每天的值日工作。



教学目标

1. 理解“今天谁值日？”的意思并进行回应。
2. 理解“擦桌子、扫地”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 知道跟别人交流时，要保持合适的距离。



本课呈现的几个沟通情境都是学生熟悉的，如日常值日、打扫教室等。虽然在情境中出现的新词，学生理解起来并不困难，但还需要教师在教学时结合情境帮助学生理解课文，认识新词。本课出现了各种与值日工作相关的词语，在教学时可以先集中学习词语，在日常的值日活动中巩固词语，然后再结合情境学习会话。

一、会话教学

第一个情境中的对话发生在师生之间，在教学时，教师可以用问题的形式帮助学生提取信息，理解对话内容。其中，“值日”是本课的关键词，比较抽象，因此要在真实情境中不断复现，以加深学生的理解。如，开学之初，教师可以在黑板一角留出“值日栏”，或在教室里张贴“值日安排表”，填写每天值日学生的名字，还可以在表中列出每天的值日任务和分工。这些准备工作不但可以为本课的学习作铺垫，也能很好地培养低年级学生主动完成值日任务的责任意识。

第二个情境中两个学生使用的都是“我（做什么）”的句式，在教学这组会话之前，教师需要先带领学生学习与值日劳动相关的词语以及相应的手语。教师可以提供词卡，在学生会话时根据需要选择使用。在进行该情境的教学时，可采用分角色扮演的活动来开展对话。如，先让当天的值日生确认各自的值日任务，再让其他学生自由组合，围绕值日分工展开对话。对于口语表达有困难的学生，可以选择用手语表达，或选择对应的词卡来确认自己的值日任务。

第三个情境中的“好吗？”放在陈述句后，表示询问的语气。教学时可以结合情境引导学生了解，在和同伴进行值日分工时，不要语气生硬地直接安排别人做什么，而应该用“好吗？”“行吗？”“可以吗？”等问句，表示征求对方的同意。

在学习会话时，教师还需提醒学生跟别人交流的时候要保持合适的距离。教师可让学生在真实的互动过程中不断变换交流距离，从远到近或从近到远，让学生通过多次尝试，感受在多远距离交流才能让双方都感觉到最舒服。在学生练习会话的过程中，教师应及时纠正学生不恰当的沟通方式和态度，帮助学生在日常生活中用大方得体的姿态与人沟通交流。

二、词语教学

本课要求掌握的词语都和值日工作有关，手语多是直接模仿值日工作时所做的动作，学生能很快掌握这些词的手语打法。不过，在实际运用中，学生容易混淆劳动工具和值日工作本身，比如把“扫把”说成“扫地”。在教学时可设计一些活动，帮助学生区分劳动工具和值日工作名称。比如，教师可以制作一些小词卡，贴到对应的劳动工具上或放置该

工具的位置上，如在挂抹布的地方贴上“抹布”的词卡，在扫把和拖把的手柄上贴上对应的词卡，增加这些词语在日常校园生活中的出现频率，随时提醒学生这些工具的名称。

三、练习活动

第一项活动，教师可以提前请宿舍的生活老师拍摄学生在宿舍打扫卫生的照片。在教学时，可以先展示照片，再请住校的学生跟其他同学说说他们在宿舍是怎样合作打扫卫生的。如果班里没有住校的学生，教学时也可以把这项活动调整成“班级大扫除时，你会怎么做”，让学生结合大扫除来讨论值日分工。可以先让学生运用本课所学的句式进行小组内分工，完成第一个情境的练习，然后教师带领学生一起完成第二个情境的练习，恰当地夸奖学生并引导学生有礼貌地回应别人的夸奖。

教学第二项活动“读儿歌”时，教师可以先作朗读示范，让学生初步感受儿歌的节奏和韵律。然后，可以一句一句地朗读儿歌，请学生认真聆听后说一说听到了什么，鼓励学生把听到的语句复述出来。当学生遇到无法理解和复述的语句，教师再作重点讲解。最后指导学生边拍手边朗读，注意在有标点的地方作相应的停顿。可以请律动课老师协助把儿歌的手语舞蹈化，配合朗读，用舞蹈化的手语把儿歌打出来，帮助学生理解和记忆整首儿歌。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 理解“今天谁值日？”的意思并根据实际情况进行回应。
2. 理解“擦黑板、擦桌子”等词语的意思，能用口语和手语表达，并能做出相应的动作。

教学准备：

1. 制作ppt课件和词卡：擦黑板、擦桌子、扫地、倒垃圾、黑板擦、抹布、扫把、垃圾桶等。
2. 值日所需要的劳动工具：黑板擦、抹布、扫把、拖把等。
3. 教室内提前张贴“值日安排表”。

教学过程：

一、联系生活，学习词语

1. 借助游戏“听一听，指一指”，巩固旧知。

(1) 教师说出一个学过的教室内的物品名称，如“桌子、黑板、椅子”，请学生听声音看口形，指出教室内相应的物品。

(2) 联系学生的实际生活，随机拓展“地板、窗户、垃圾桶”等教室内的物品。

2. 教师演示动作，学习新词。

(1) 教师擦桌子，向学生提问：“老师在做什么？”请学生回答。出示词卡，学习“擦桌子”的手语、口形及发音。

(2) 用同样的方法学习“擦黑板、扫地、倒垃圾”三个词语。

(3) 出示教材第一、二幅情境图，请学生仔细观察，说说图中的人物分别在做什么。

(4) 向学生提问教室中的“窗户、椅子”该搭配哪个动词，引导学生体会“什么”和“做什么”的区别。

(5) 出示“黑板、桌子、地板、垃圾桶”的图片及文字，同时下方乱序出现“擦黑板、擦桌子、扫地、倒垃圾”这四个词语，请学生做连线游戏。

二、理解对话，学习句式

1. 出示教材第一、二幅情境图及对话，指导学生借助拼音将对话读通顺。

2. 图文结合，用问题的形式帮助学生提取对话信息，如：图上有谁？谁是谁？两个值日生是怎么分工的？

3. 指导朗读，要求读出停顿，体会询问的语气。

4. 师生分角色对话练习。

5. 请学生分小组自由演练。

6. 小组展示交流，教师相机指导，强调“今天谁值日？”“××和××值日”和“我（做什么）”等句式。

7. 指导学生提炼句式并小结：当别人问今天谁值日时，可以先找到对应的星期，按照值日表的安排来回答。

实践活动一



教材解析

实践活动一共安排了四项内容。

第一项内容是听觉技巧的训练，要求辨识音节数相同的词语，引导学生通过听（看）话找出相应的词语，建立语音和语义的联系。教材提供了三组词语作为辨听的材料，分别是三音节词、双音节词和单音节词，都是本单元学生学习的动宾短语、名词和动词，有助于学生巩固词语，发展听（看）话能力。

第二项内容是传话游戏，通过这项活动把听（看）话、口语表达和手语表达整合在一起，使学生在游戏活动中提升获取语言信息并复述的能力。左侧的情境图呈现的是学生通过手语传话，右侧情境图呈现的是通过口语传话，体现了沟通方式的多样性。

第三项内容是以增加句长的形式进行的言语表达练习，从名词扩展为动宾短语，再扩展为主谓宾句，教材呈现了两组练习。通过这项活动，帮助学生加深对词语和句子的认知：词语通过一定的规则可以组合成一个完整的句子，传达完整的意思。第一组练习的书面语和手语是一一对应的，而第二组练习中的“乒乓球”和“打乒乓球”都是用同一个手语动作来表示。通过这个活动，可以让学生进一步体会手语和书面语的区别，知道有时候一个手语动作可以代表多个书面语词汇。

第四项内容的情景会话呈现了放学后的两个连续情境：“今天我们值日……”和“值日做完了……”，引导学生交流值日分工和值日做完后准备去做什么，把第3课的值日分工和第2课的课余生活的内容有机整合在一起，为学生综合运用本单元所学创设沟通情境。



教学目标和教学建议

把听（看）到的词语圈出来。

1. 能辨识音节数相同和不同的词语。

2. 能通过听（看）话找出相应的词语，并

在进行活动前，教师可以带着学生把辨听材料朗读一遍，并请学生留心观察每个词语在语音、口形上的区别。

教师可以为辨听活动制订以下规则：在第一组词中随机选取一个词作为要求辨识的测试词；每个测试词读三次，学生认真听（看），三次测试音结束后，再进行圈选；读测试词的时候，前两次稍慢于日常说话的语速，第三次用正常语速。然

建立语音和语义的联系。

做传话游戏，看谁传得对。

能用口语或手语传递简单信息。

打手语，看谁打得好。

1. 能用手语自然、准确地表达。

2. 初步体会手语表达和书面语表达的差异。

后，第二组第三组都各选一个词语，依次朗读。

学生是初次接触这类练习活动，建议教师在读测试词时用
手语数字“一、二、三”提示读了几次。在学生熟悉后，可省
去手语数字的提示。

教师在课前把需要传递的信息制作成纸条，建议使用本单
元学习的词语和句子，如“擦黑板、擦桌子”“我想打羽毛球”。

游戏活动可以分成两部分进行。

1. 手语传话

手语动作比较直观，传话难度相对较小，不管学生能力高
低都能参与，教学时可先讲解游戏规则，帮助学生迅速了解游
戏的玩法，再开展游戏。教师让参与游戏的学生纵向坐成一
列。坐在第一位的学生抽取写有传话内容的小纸条，然后用手
语向后传递。如班中人数较多，也可以把学生分成相等人数的
几组，同时传递一样的信息，看看哪一组完成得最好。

2. 口语传话

用口语传话相对较难，学生只能依靠聆听和口形获取传递
的信息，再用口语继续传递下去，因此很有可能在刚开始传递
的时候就出现错误。当学生在传递过程中出现错误时，教师不
要急于纠正，而是应该等到最后一名学生说出他获取的信息
后，再公布答案。如果学生传递的信息有误，可以请学生再传
递一次，看看是在哪里开始出错，请学生自己找一找出错
的原因。

教师可以在上课前先准备好词卡“黑板、擦、张悦、乒乓
球、打、我们、去”等。

教学时，可以先让学生看着词卡打手语，要求学生把手语
打准确，动作做到位，再让学生对照教材，把词卡按照教材中
的形式排列成短语和句子，分别用手语打出来。在这个过程中，
可以提示学生“乒乓球”和“打乒乓球”的手语一样，都是
模仿打乒乓球的动作。

在打手语的环节，教师还可以请三名学生进行“手语接
龙”，如，第一名学生打“黑板”，第二名学生打“擦黑板”，
第三名学生打“张悦擦黑板”。

教师还可以鼓励学生模仿这两组词语和句子，自由创造新

的内容,进一步作手语练习,如“羽毛球”“打羽毛球”“刘雨打羽毛球”。

放学后,你会做什么?

能在实际的生活场景中,综合运用本单元的句式和同学主动交流。

教学第一个情境时,教师可以先帮助学生复习本单元学过的词语和句式,如“擦桌子、扫地、倒垃圾”和“我(做什么)”“我(做什么),你(做什么),好吗?”,引导学生设想这两个值日生在值日的时候可能会聊什么,比如如何进行值日分工,值日做完后准备去做什么,小组交流,完成对话。

第二个情境发生在值日完成以后,教师可以用提问的方式引导学生思考:“请你猜一猜,他们准备去做什么?”“为什么你会认为他们去打羽毛球?”“如果你是他,你会对同学说什么?”“你会怎么回应?”并请学生回忆学过的句式,如“我们一起(做什么)吧!”“好的”,让学生想想该怎么说,怎么做。

在熟悉句子的基础上,让学生把两个情境整合在一起开始表演。表演时,教师可以先扮演其中一个角色,示范、引导,帮助学生开展对话。然后,让学生分组表演。对学生在表演过程中出现的新的表达句式,教师要及时鼓励。



教学设计举例

第一课时

教学目标:

1. 辨识音节数相同的词语。
2. 能通过听(看)话找出相应的词语,并建立语音和语义的联系。
3. 能用口语和手语传递指定的语言信息。

教学准备:

传话游戏需要的小纸条,写上本单元学习的词语,如“班会、跑步、擦黑板”。

教学过程:

一、听词语,圈一圈

1. 教师先把教材提供的词语朗读一遍,请学生注意分辨语音和口形的区别。
2. 教师分别从每一行的三个词中随机选取一个词语,各读三次,请学生依次圈出听

到的词语。

3. 教师出示正确答案，再进行一次聆听的活动，请学生自行订正。

二、活动：传话游戏

1. ppt课件展示传话游戏的情境图，教师讲解游戏规则，先用手语传话，在传递信息时不能发出声音，不加字、不漏字。

2. 把学生分为几组，每组都按纵向顺序坐好，坐在第一位的学生抽取写有传话内容的小纸条。

3. 教师宣布游戏开始，各组同时开始用手语传话，由第一名学生开始依次向后传递信息。

4. 教师宣布由传话速度最快、传递信息最准确的一组获胜，并进行点评。

5. 再用口语传递的方式进行传话游戏，步骤同上。

6. 教师点评、鼓励。

7. 教师还可以根据本班学生的实际情况，在这次活动的基础上提高要求，如传递简单的句子“今天有班会课”“我们一起跑步吧”“我擦黑板”，增加传递内容的长度，看看学生能不能传递得又快又准。

人教版®

第二单元

单元说明

本单元围绕“我和小伙伴”这个主题编排了《过生日》《借东西》《生病了》三篇课文。课文呈现了学生在庆祝生日、借东西及身体不适时和同伴间发生的会话，有助于学生运用更丰富的语言表达发起邀请、向同伴求助、表达身体不适和关心他人，培养学生和同伴互帮互助、友爱相处的意识，建立良好的人际关系。

结合学生和同伴互动的几个情境，本单元编排了几组常用的会话，第4课围绕“生日”主题学习询问别人的生日和表示生日祝福的方式，如“你的生日是几月几日？”和“祝你生日快乐！”，掌握日期的表示法和“祝”的使用方法；第5课呈现了学生在教室里互借学习用品的情境，学习“我可以借你的××吗？”“我没有。她有”等句式。掌握能愿动词“可以”，人称代词“她”以及“有、没有”的用法；第6课重点学习用“你怎么了？”的句式询问别人的身体状况，表达对他人的关心，以及能准确描述自己身体的不适，向身边的人寻求帮助。

本单元还从不同角度提示了沟通技巧，帮助学生养成良好的沟通仪态，第4课《过生日》提示学生在打手语时，动作要适度；第5课《借东西》提示学生借东西、还东西时要有礼貌，让学生了解不要随意拿别人的物品，使用别人的物品后要及时归还。

本单元的话题从不同角度拓展了学生的社交范围，丰富了社交话题，通过呈现学生最常见的几种交往活动，引导学生在生活中主动关心同学，遇到困难及时求助，与同学和睦相处，友善待人。

人教版®

教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	过生日	3	1. 能用“你的生日是几月几日？”的句式提问，并能在回答时用“×月×日”正确表示日期。 2. 理解“生日、日期”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 知道在打手语的时候动作要适度。
	借东西	3	1. 能用“我可以借你的××吗？”“你有……吗？”的句式向别人提出借物品的请求。 2. 理解“蜡笔、水彩笔”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 知道借东西、还东西要有礼貌。
	生病了	3	1. 能用“你怎么了？”的句式提问并做出相应的回答。 2. 理解“头疼、肚子疼”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 能准确告知他人自己的不适，并能在他人的需要时表达恰当的关心，提供力所能及的帮助。
实践活动二	按顺序标出你听（看）到的词语。	3	能按聆听顺序辨识词语。
	开个班级联欢会吧！		1. 能较好地控制气流的呼出。 2. 能察觉声音的有无并作出反应。 3. 能听指令做动作。
	和高年级的同学一起联谊。		能在校园生活中运用本单元所学句式和高年级的同学主动交流。
单元课时		12	

4 过生日



教材解析

本课学习和“过生日”有关的日常用语，围绕“过生日”这个话题呈现了三个情境，帮助学生学习与生日相关的词语，更好地和同学围绕生日话题交流。本课编排的句式，使学生学会询问别人的生日日期，并能准确回答自己的生日，学会有礼貌地帮助他人庆祝生日。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话。第12页的第一个情境是主人公李浩和同桌互相询问对方的生日。在这个对话里，引出了“生日”这个概念，还呈现了一个日期的表达方式“×月×日”。第二个情境是同学邀请李浩和同伴周末到家里一起庆祝生日，第13页的情境承接上一个情境的内容，呈现的是李浩和同伴给这名同学庆祝生日的情境，学习用“祝你生日快乐”的句式向他人祝福。结合情景会话，旁边的学习伙伴还提示了沟通技巧：打手语的时候，动作要适度。

第二部分是词语。呈现了“生日、日期、礼物、贺卡”四个词语及其手语配图。其中“生日”是本课的主题词，“礼物”和“贺卡”也是生日主题必不可少的两个关键词。“日期”虽然没在对话中直接出现，但对话中的“×月×日”对应的就是这个概念。这些词语能帮助学生围绕“过生日”开展会话。

第三部分是练习活动。包括三项内容，第一项活动“唱一唱，打一打生日歌”，通过学唱《生日歌》的活动，使学生培养语感，巩固本课所学的句式。第二项活动“你的家人什么时候过生日？问一问，写下来”是让学生和家人围绕“过生日”这个话题进行交流，帮助学生了解爸爸妈妈的生日，巩固关于日期的表达，在复习课堂所学的同时，增加对父母的了解，促进亲子感情。教材中呈现的便签提示学生在交流时把父母的生日日期记录下来，体现了笔谈的沟通方式，培养学生记录重要信息的好习惯。第三项活动是“选做”，提示学生可以制作一张贺卡作为生日礼物，为自己的好朋友送上生日祝福，引导学生用正确的格式和生日祝福语来书写生日贺卡，让学到的语言更加实用，增进同伴之间的友谊。



教学目标

1. 能用“你的生日是几月几日？”的句式提问，并能在回答时用“×月×日”正确

表示日期。

2. 理解“生日、日期”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 知道在打手语的时候动作要适度。



教学建议

本课围绕“过生日”这个主题创设了三个情境，学生对这一主题并不陌生，但对于“生日”具体指的是什么却不一定了解，也不一定能和某个特定的日期对应。因此在本课教学时，教师应继续使用日历，坚持在黑板上更新每天的日期，以帮助学生更好地理解“日期”和“生日”之间的联系，并提前了解班上学生的生日情况，制作“生日汇总表”，如果正好有学生在授课前后过生日，教师可借机引导全班学生为该名同学送上生日祝福，或开展制作生日贺卡、吃生日蛋糕、唱生日歌等庆祝活动。

一、会话教学

在教学第一个情境时，教师可先用和过生日主题有关的内容导入，如，提出某位同学过生日时要举办一个小型生日会，激起学生想了解对方生日日期的欲望，让学生尝试自主发问，教师再展示教材上的句式：“你的生日是几月几日？”让学生模仿。在教学“你呢？”的这种询问方式时，教师可以在回答某个问题之后用“你呢？”进行提问，让学生明白这是在向对方提出同样的问题，如适当举例“我是一年一班的学生，你呢？”“我喜欢吃苹果，你呢？”“我喜欢上语文课，你呢？”。关于生日日期的提问，教材中展示了两种回答的方式，完整的回答是“我的生日是×月×日”，简略的回答是“×月×日”，在对话时学生可以任选其一。在教学中，教师应引导学生观察情境中人物打手语的动作，提醒学生在打手语时，动作幅度要适度。教师可以做出一些不恰当的打手语示范，让学生明白手语动作过小会让他人看不清，而手语动作幅度过大则显得很不得礼，让人感到不舒服。在日常教学中，教师应作出良好的示范，并在教学过程中及时纠正学生不恰当的动作和姿态。

第二个情境呈现的是邀请同伴到家里一同庆祝生日，这组对话的难点在于发起邀请的学生要把邀请的原因、时间、地点都交待清楚。教学时，教师可以用表格的形式帮助学生梳理，不管是用手语还是口语表达，都要让学生在交流前做到心中有数，了解自己要这三个要素整合起来，才能完整地传递邀请的信息。这组会话在邀请别人时使用了“欢迎你们……”的句式，教师可以借机帮助学生复习巩固前面学过的邀请别人做某事的句式，并学习新句式。

在教学第13页的情景会话时，教师可以结合课后第一项练习活动开展，唤起学生的生活经验。先带领学生学唱《生日歌》，熟悉“祝你生日快乐”这一重点句式，再进行对

话的学习，复习“我们一起……吧！”的句式。如班中有学生或任课教师在授课期间过生日，还可以开一场真正的生日会，一起唱歌，并送上生日祝福。教师还应提醒学生观察插图中的李浩双手送上自己制作的生日贺卡，提示学生在祝贺别人生日的时候，可以送上小礼物表示祝福。桌子上摆放有各种水果和生日蛋糕，提示学生招待客人时要准备的东西。在这个情境的教学结束后，还可以引出课后第三项“选做”活动，让学有余力的同学为好朋友制作生日贺卡。

二、词语教学

本课的词语可以在进行会话教学时穿插学习，教学时可用范读、跟读、手语示范及跟打手语等方法学习词语。在讨论“过生日”的话题时，也可以鼓励学生结合情境运用这些词语。其中“日期”一词比较抽象，需要学生重点理解，教学时可以结合日历，把班里学生的生日在日历中圈出来，还可以引导学生观察生活中会出现日期的地方，如黑板上的日期栏、日历、报纸、手机或电子手表屏幕上的日期显示等，帮助学生理解“日期”的概念。而在教学“礼物、贺卡”两个词语时，可以用举例的形式告诉学生礼物包含贺卡，比如生日蛋糕、一本书、一个玩具也都可以是送给别人的生日礼物。

三、练习活动

第一项活动“唱一唱，打一打生日歌”，可以安排在第三个情境教学前进行。教师可以收集班里学生过生日的照片或视频，如果正好有学生在这段时间过生日，可以在班里为学生举办一个生日聚会。在过生日的真实情境中，教师先播放《生日歌》给学生听，出示歌词，教学生朗读，口语能力弱的学生可以打手语，然后学生跟着教师学唱《生日歌》。然后，教师可以提示学生：“人们通常会对过生日的人说什么祝福？”引导学生说出“祝你生日快乐”的句式。

完成第二项活动需要教师先和学生家长进行沟通，确保家长了解该项活动的意图。还可以请有条件的家长把和孩子互动的过程录成视频，在课堂上和同学分享。在布置这项活动时，教师应提醒学生，向家中的长辈提问要用尊称“您”。在提问后，要根据对方的回答记录下重要信息。下一次课上，教师可以组织学生交流自己的记录，互相提问：“你爸爸/妈妈的生日是几月几日？”要求学生尽量用完整的句子回答问题。

第三项是“选做”，可以在学完第三个情境后进行。先让学生了解到在为他人祝贺生日时，通常要送上小礼物或贺卡表达心意，然后请学生选择一位好友，为他制作一张生日贺卡。教师可以在课堂上展示多样的贺卡，让学生对“贺卡”形式有初步的认识：一张漂亮的卡片，上面要有一些和生日有关的图画元素，如生日蛋糕、生日蜡烛，以突显出“生日贺卡”的特点，还要有生日祝福语、接受贺卡的人和赠予贺卡的人的名字等。教师可以针对这些文字的内容、格式给予学生指导，在学生完成该项活动后，还可以在班中进行一个“生日贺卡展”的小活动，把学生制作的贺卡展示在教室的墙报上，使学生加深对生日

贺卡的理解，并通过观赏他人制作的贺卡分享交流，吸取别人的优点，再改进自己的贺卡。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 能用“你的生日是几月几日？”的句式提问，并能在回答时用“×月×日”正确表示日期。
2. 理解“生日、日期”的意思，能用口语和手语表达。
3. 知道在打手语的时候动作要适度。

教学准备：

1. 收集学生的生日日期，制作班级学生的“生日汇总表”（表内分为两列，一列写学生的姓名，另一列为空白的“生日日期”）。
2. 一本大挂历，如果有实物投影仪，也可准备台历，上面事先用红笔圈出班中学生的生日，并在旁边写上学生的姓名。
3. 向学生家长收集学生以往过生日的照片或视频。
4. ppt课件。

教学过程：

一、学习词语

1. ppt课件中出示一张班中某位同学过生日切蛋糕时的照片。
2. 借助照片教学词语“生日”，理解意义，并教授口语和手语的表达。

二、制作“生日汇总表”

1. 课件上出示日历图，用红色圈出老师生日的日期，显示“老师的生日是×月×日”，相机教学“日期”的词语及手语。
2. 向学生提问：你们的生日是几月几日？
3. 出示日历，请学生查找自己的生日，并把生日填写到教师事先准备好的“生日汇总表”里。
4. 请学生记住自己的生日。

三、学习第一幅情境图

1. 课件出示第一幅情境图，学习会话。

2. 教师依次请三名学生上台进行会话演练：“你的生日是几月几日？”“×月×日。你呢？”

（1）教师先用动作幅度很小的手语动作，再用幅度很大的手语动作，最后用正常幅度的手语动作分别与三名学生进行会话。

（2）请三名学生说说感受：是否喜欢这样的手语交谈方式。

（3）请其他学生来投票：什么样的动作幅度在沟通时最舒服。

3. 教师提出要为快到生日的一名同学举办一个小型生日会，请学生找一找：该为谁举办生日会？

4. 两人一组，用学过的句式进行对话，了解对方的生日，记录下来，并注意打手语的时候，动作要适度，幅度不能过小，也不能太大。

5. 各组交流，看看谁的生日离授课日期最近，再举手报告老师。

6. 师生共同用“生日汇总表”来检验应该选择为谁过生日。

7. 师生共同选定举办生日会的日期。

四、拓展活动

教师请家长配合，和学生共同完成教材第14页的第二项练习活动，有条件的家长可以把对话过程拍摄下来传给教师，再进行班级分享。

人教版®

5 借东西



教材解析

学生在学校生活中经常会遇到向同学借东西或是被同学借东西的情况，本课引导学生围绕借东西、还东西开展交际活动，使学生了解如何有礼貌地向他人借物品、还物品，及时回应他人的求助，为发展良好的人际关系打基础。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话。前两个情境是连续发生的，先是李浩向同桌借剪刀，然后是李浩在使用完毕后有礼貌地把剪刀归还给对方。图画中的两名学生，在传递剪刀时，都是握住剪刀头，把剪刀的手柄部分朝向他人，这个动作提示学生应该如何安全传递铅笔、剪刀之类的尖锐物品。旁边提示了重点学习的沟通技巧“借东西、还东西要有礼貌”，提醒学生要注意态度和善，用语文明，语气恰当。第三个情境是李浩向同桌借尺子，呈现了向别人借东西时的不同句式。尽管没借到尺子，李浩仍然礼貌地向同学表示感谢。

第二部分是词语。本课主要学习四种学生常用的学习用品的词语、手语配图和照片，包括“蜡笔、水彩笔、胶水、剪刀”，学生在校园里向他人经常借取的物品就是学习用品，这些词语为学生的日常交往提供了丰富的语言素材。

第三部分是练习活动。包括两项内容，第一项活动包括两个借东西的情境：一是在教室向同桌借文具，二是在宿舍向同学借肥皂，引导学生在生活中的不同情境中根据需要灵活使用句式向别人借东西。第二项活动为“读儿歌”，通过朗读儿歌《借与还》，提示学生向他人借东西的两个要点：借了东西要及时归还，在借与还的过程中要使用文明用语。



教学目标

1. 能用“我可以借你的××吗？”“你有……吗？”的句式向别人提出借物品的请求。
2. 理解“蜡笔、水彩笔”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 知道借东西、还东西要有礼貌。



本课在教学时应尽量创设真实的交际情境，让学生在真实的“借”和“还”的情境中学习相关语句，学会礼貌地借还东西，并在学习会话的同时，积累与文具有关的词语。

一、会话教学

教材中的第一、二个情境呈现了“借东西”和“还东西”的过程，同时让学生了解在借东西和还东西时要有礼貌。教师可以先创设一个需要向学生借东西的真实情境，如，教师可以特意漏改一本作业，上课时发现了，但没带红笔，此时便可问学生：“谁有红笔？可以借给我用一用吗？”班里有带红笔的学生，也有没带红笔的学生，教师可以根据这两类学生当时的具体情况，引导他们作出恰当的回答。

然后，教师可以请学生观察教材中的第一个情境，引导学生思考：李浩忘了带什么？他和同桌说了什么？李浩和同学是怎么传递剪刀的？通过仔细观察情境图，引导学生了解传递剪刀、铅笔等物品时要提高安全意识，避免危险发生。在学生掌握了这组对话以后，教师可以适当拓展，用蜡笔、水彩笔、胶水等常用的文具替换教材中的剪刀，让学生两两一组进行练习。此时可以相机开展词语的教学，教师一边分发文具，一边用手中的文具进行词语的手语和口语的教学。

第二个情境是第一个情境的延续，提醒学生用完别人的东西后要及时归还，归还的时候要有礼貌地向别人表示感谢。在教授这个情境时，教师可以再次利用借红笔的情境，在批改完最后一本作业后把红笔还给学生，并对学生表达感谢，再让学生结合教材中的第二个情境，想想自己应该如何归还物品并表达谢意。根据学生的现场表现，教师及时点评，帮助学生完善表达，纠正不恰当的沟通态度。

第三个情境中李浩使用了“你有……吗？”的句式向他人借东西。教师可以通过示范和对比，让学生体会“……有（物品）”表示的是物品的存在，“你有……吗？”则一般是在询问对方是否有某样物品可以借给自己。教师还可以提醒学生注意当没借到想要的东西时，也应该礼貌地向别人道谢。另外，当自己没有别人要借的东西时，可以先告诉对方自己没有，再告诉对方谁有，尽力帮助别人解决困难。教师可以现场向学生借一样学生肯定没带的东西，当借不到时，教师可以引导学生思考该如何回答，说说还可以找谁借。在这组对话中，涉及人称代词“她”，教学时可以结合图画，帮助学生理解“她”指的是谁，还可以在教学中引导学生使用“他”来替换。

在会话教学中，要不断复现“借、还东西时要有礼貌”这一沟通技巧，如，提示学生使用“可以……吗？”，就是用比较委婉的语气向别人发出请求；当别人答应借物品时，或用完物品归还给别人时，都要及时表示感谢。还要提醒学生会话中使用的“你有……吗？”并不只是询问别人有没有某物，而是和“我可以借你的……吗？”一样都是有礼貌

地表达向别人借东西的意图。

二、词语教学

本课的词语教学可以在第一个情景会话的教学时穿插进行。在这一组词语中，“剪刀”的手语是模仿剪东西时剪刀开合的动作，另外三个词语都是一个字对应一个手语，用拼词的方式构成了现在的手语词汇。在学习会话时，可以引导学生把词语放入句子中作替换练习，通过演练对话掌握词语，还可以根据学生的实际情况补充学习其他文具，如“透明胶、彩纸”。

“借”和“还”、“有”和“没有”是本课出现的两组意义相对的词语，在教学时不仅要创设向对方借“有”的东西的情境，还要创设向对方借“没有”的东西的情境，才能帮助学生学会在具体情境中运用这些常用词语。

三、练习活动

开展第一项活动“遇到这种情况，你会怎么做”时，教师可以引导学生先仔细观察图画，再用几个问题引导学生思考图中人物的关系，人物所处的地点，以及发生了什么事。如：他们在哪儿？他们在干什么？穿蓝衣服的男孩双手这样比划是什么意思？他想借什么？他借到了没有？对方怎么回应？他身边放着什么东西？通过问题引导学生从图画中捕捉关键信息，再让学生两两分组开展讨论，引导学生用教材中的句子开展对话。学生可能有不同于教材的表达，如果表达不通顺，教师要帮助学生梳理语句，给出正确的示范。

第二项活动是“读儿歌”，可以在第二个情境或第三个情境的教学后完成。儿歌的教学应以多形式的朗读为主，教学时可以为儿歌配上舞蹈化的手语动作，动作幅度可适度扩大，以增强视觉感受，增加学习儿歌的趣味性，同时提示学生儿歌内容，帮助学生记忆儿歌。展示手语动作要挑选重点词语，如，第一句话中的“借、还、礼貌、别忘记”这几个词语，第二句话中的“真心、说、谢谢、以后、借、容易”。其中，“真心”可以只打“心”的动作，并且双手保持“心”的动作不变，随着语言“真心”从心脏所在位置朝前挪动，“谢谢”可以双手一起打，先双手伸直并拢再随着语言“谢谢你”逐渐朝两边分开。



教学设计举例

第三课时

教学目标：

1. 能用“我可以借你的××吗？”“你有……吗？”的句式向别人提出借物品的请求。
2. 知道借东西、还东西要有礼貌。

教学准备：

1. ppt 课件。
2. 几支笔、几块肥皂。
3. 按照练习内容准备图片和实物。

教学过程：

一、复习词语（蜡笔、水彩笔、胶水、剪刀）

1. 活动：听（看）词语找实物。
(1) 老师说出之前学过的文具名称。
(2) 学生拿出对应的物品，比一比谁找得又快又准确。
2. 教师出示“蜡笔、水彩笔、胶水、剪刀”的图片和手语图，全班一起说出词语。
3. 教师出示词卡读词，并让学生找出对应的图片。

二、看图练习

(一) 出示第一幅图片，指导学生理解图意。

1. 教师用ppt课件呈现图片，先隐去对话框，请学生观察图片，回答问题。

- (1) 这个情境发生在哪儿？（指导学生回答：教室。）
- (2) 图画里有谁？（指导学生观察：两个男孩。）
- (3) 他们在做什么？（指导学生观察：他们拿着笔在写字，其中一个男孩向同桌借东西。）

2. ppt 课件显示对话框，请学生想象这两个同桌可能会说什么。

(1) 引导学生发现图画中左侧男孩桌上没有橡皮，而右侧男孩桌上有，说明他可能要借橡皮，鼓励学生自由表达。

(2) 师生共同把对话补充完整，教师在黑板上写下发生的对话，如：

“你有橡皮吗？”

“我有，给你。”

“我用完了，还给你。谢谢！”

“不客气！”

3. 让学生读一读句子。

4. 教师扮演左侧的男孩，请学生扮演右侧男孩。

5. 学生两人一组扮演图中的两个男孩，教师在教室中巡回辅导，帮助学生纠正不恰当的沟通态度。

6. 请不同的小组上台展演，师生一同点评。

(二) 出示第二幅图片，指导学生观察。

1. 教师用ppt课件呈现图片，先隐去对话框，请学生观察图片，回答问题。

- (1) 这个情境发生在哪儿? (指导学生回答: 宿舍。)
- (2) 图画里有谁? (指导学生观察: 两个男孩。)
- (3) 他们在做什么? (指导学生观察: 他们在盆里洗衣服, 其中一个男孩向旁边的同学借东西。)

2. ppt课件显示对话框, 请学生想象这两个同学可能会说什么。

(1) 引导学生发现图画中左侧男孩旁边没有肥皂, 而右侧男孩有, 说明他可能要借肥皂。

(2) 学习“肥皂”的发音、口形及手语, 师生共同把对话补充完整, 教师在黑板上写下发生的对话, 如:

“你有肥皂吗?”

“我有, 给你。”

“我用完了, 还给你。谢谢!”

“不客气!”

3. 让学生读一读句子。

4. 教师提供肥皂作为道具, 请学生上讲台进行对话演练, 提醒学生要态度友善, 使用礼貌用语。然后师生共同点评。

5. 教师提问: “在宿舍里, 除了肥皂, 你还会向同学借什么?” 请住校生回答。

6. 请两名住校的学生根据实际情况进行演练。

人教版®

6 生病了

教材解析

本课通过三个连续情境，呈现了学生在学校生病、看病和养病的过程。本课编排的句式帮助学生在身体不适时准确表达自己的感受，及时获得他人的帮助，并在遇到他人生病时，表达真诚的关心，在学校、家庭等多种情境下都能适用。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话。安排了三个连续的情境，第一个情境是在教室里，一名学生无精打采地趴在课桌上，另一名学生关切地询问他怎么了，当得知同学头疼后，他及时告诉老师，请老师帮忙。第二个情境是老师带着生病的学生到医务室看病，学生主动向医生描述自己的症状，并如实回答医生的询问。第三个情境是在宿舍，同学们来探望生病的同学并关心地询问病情。三个情境展示了一名住校生在校生病的经历：身体不舒服、去医务室看病、其他同学来宿舍探望，这样的编排让学生对“生病”有整体的认识，了解在自己生病时应该如何表达，在他人生病时应该怎样提供帮助。

第二部分是词语。列出了四个常见的描述生病症状的词语、图片及其手语配图，包括“头疼、肚子疼、发烧、流血”。掌握这些词语，有助于学生在生病时准确地向别人描述自己的状况，尽快得到恰当的治疗。

第三部分是练习活动。包括两项内容，第一项活动“同学摔倒了，你会怎么做”呈现的是在学校操场上，一名学生摔倒流血了，手捂着膝盖，另一名学生关切地询问情况。第二项活动“妈妈生病的时候，你会怎么做”用两幅图呈现了一个女孩在家照顾生病的妈妈的过程，第一幅图中，小女孩面露焦急的神色，摸着妈妈的额头，判断妈妈的体温是否正常，第二幅图中，小女孩给躺在床上的妈妈端来了一杯水。这两项活动都是为了引导学生在不同情境中运用本课所学的句式，学会描述自己的身体状况、及时帮助他人。

教学目标

1. 能用“你怎么了？”的句式提问并做出相应的回答。
2. 理解“头疼、肚子疼”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 能准确告知他人自己的不适，并能在他人有需要时表达恰当的关心，提供力所能及的帮助。

及的帮助。



教学建议

大多数学生都经历过生病，但是生病时的感受难以在课堂上复现，教师可以提前收集一些和生病相关的照片及视频，上课时作为导入，帮助学生联系自身感受，更好地理解“生病了”这个主题，带着兴趣学习本课内容。

一、会话教学

教学第一个情境时，教师可以先展示教材中的图片和对话，指导学生观察情境图，看看图上画的是什么地方，有哪些人，右边的同学怎么了，发现同学生病的时候应该怎么做，这样可以使学生自然地感知到本课的主题是讨论“生病了”。具体学习这一组会话时要指导学生学习本课的重点句式“你怎么了？”，用这个句式表达对他人的关心。教师可以创设情境，如，面带愁容很难受的样子坐在教室里，引导学生用“你怎么了？”表达对老师的关心。教师可以说自己肚子疼，看学生会提出什么建议，还可以启发学生，如果发现老师不舒服，有多种提供帮助的方法，如，给老师倒杯热水，请老师坐下来休息，或者去报告别的老师。教师可以在课堂上和学生一同进行演练，用“你怎么了？”来表达对老师或同学的关心，并提出恰当的建议。在演练的过程中，教师根据学生的回答梳理对话语言，帮助学生完成对话。

教学第二个情境时，可以先引导学生阅读对话，让学生思考情境图中生病的学生哪里不舒服，医生做了什么。教师要让学生了解，看病时要主动告诉医生自己哪里不舒服并配合医生的询问，医生才能对症下药。在学生理解情景会话后，通过分角色读、表演等方式练习会话内容。教师还可以请学有余力的学生替换生病的症状，自由练习会话。

教学第三个情境时，教师可以引导学生观察图画，说一说图中的同学在哪里，他们在做什么。结合学生的交流情况，教师提示学生可以在朋友生病的时候前去探望，表达自己的关心。教学时要让学生区分使用怎样的语句更恰当，当发现他人身体不适的时候，可以用“你怎么了？”询问病情；当已经知道他人生病了的情况下，可以用“你好些了吗？”表达关心。教师可以通过示范让学生体会在这两种不同情况下，说话的语气和态度也有所不同，再让学生进行模仿。

二、词语教学

本课学习的词语是描述身体生病时的症状的，可以展示一些和生病相关的照片及视频，让学生一看就能了解是属于哪种身体不适，如，“头疼”可以是小朋友用手扶着额头的图片，“肚子疼”可以是抱着肚子表情很痛苦的图片，这两个词语还可以扩展，替换其

他身体器官，如“腿疼、脖子疼”。“发烧”可以是贴着退热贴、敷着冰袋或是在量体温的图片，“流血”可以是小朋友跑步的时候不慎摔倒然后伤口流血的视频。教师每出示一张图片或一段视频，可以问问学生：“他/她怎么了？”在此过程中，先进行词语的教学，再引导学生根据图片内容自由表达。教学时还可以根据班里学生常见的病症补充相关的词语，如“打喷嚏、咳嗽、嗓子疼”。

在第二个情境中，出现了“体温计”一词，配合对话中的“量个体温吧”，教师也可以适当拓展，向学生展示一组和医疗用品有关的常用词语，如“口罩、棉签、体温计、助听器”，以丰富学生的词语积累。

三、练习活动

第一项活动可以结合第一个情境开展教学，把发生在教室中的对话应用在操场的情境中。教师先请学生仔细观察图片，想一想遇到同学摔倒了，应该说什么，怎么做，然后帮助学生梳理，在这样的情境下，可以先用“你怎么了？”表达对摔倒的同学的关心，而摔倒的同学可以用不同的句式准确告知他人自己的不适，如，“我摔倒了”“我流血了”“我的膝盖好疼”等。然后再在课堂上创设情境，请学生分角色表演，巩固运用这些句式。

教学第二项活动时，教师可以先引导学生仔细观察图片，通过图中人物的动作和表情推测出：小女孩的妈妈生病了，小女孩对妈妈表达了关心并端来了热水。在课堂上，教师可以扮演“妈妈”，请学生来扮演“小女孩”，双方开展对话，引导学生使用“你怎么了？”的句式询问“妈妈”的病情，并通过触摸额头来判断“妈妈”是否发烧。然后教师可以鼓励学生思考如果“妈妈”发烧了，该怎么做？引导学生表达自己的想法，如：“妈妈，我去给您拿药。”“妈妈，我给您倒杯水吧。”“妈妈，您想吃苹果吗？”“妈妈，我打电话告诉爸爸。”教师可以帮助学生梳理语句，丰富图中人物的对话。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 能用“你怎么了？”的句式提问并做出相应的回答。
2. 理解“头疼、肚子疼”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 能在他人有需要时表达恰当的关心，提供力所能及的帮助。

教学准备：

1. 收集与生病相关的图片及视频。
2. 词卡：头疼、肚子疼、发烧、流血。
3. ppt课件。

教学过程：

一、展示图片，导入课题

1. 出示一个小男孩躺在床上，妈妈给他量体温的图片，向学生提问：“这个小朋友怎么了？”请学生回答：“他生病了。”
2. 教授词语“生病”的口语及手语。
3. 教师在黑板的中心板书课题“生病了”。

二、联系生活，学习新词

1. 出示一位阿姨抱着肚子很痛苦的图片，教师提问并引导学生回答，可能发生对话如下。
“这是谁？”
“这是阿姨。”
“阿姨怎么了？”
“她肚子疼。她生病了。”
2. 教授词语“肚子疼”的口语及手语，并把词语写在“生病了”的旁边，并连线。
3. 进一步联系学生的实际生活，帮助学生理解“肚子疼”的含义。
4. 随机拓展“头疼、发烧、流血”等词语，出示提前收集的图片 and 视频，教授口语及手语，并把这三个词语写在“生病了”的周围，并分别与“生病了”一词连线。
5. 教师带领学生看着黑板板书朗读词语，巩固手语。

三、理解对话，学习句式

1. 出示课文第一幅情境图及对话，指导学生借助拼音将对话读通顺。
2. 图文结合，用问题的形式帮助学生提取对话信息，理解对话内容，如：图上有谁？右侧的学生怎么了？左侧的学生准备去哪里？
3. 指导朗读，要求读出停顿，体会询问的语气。
4. 师生分角色对话练习。
5. 请学生分小组自由演练。
6. 小组展示交流，相机指导，强调运用“你怎么了？”表示询问的语气，以及模仿情境图中人物说“我头疼”时难受痛苦的表情和用手扶着额头的动作。
7. 学生分组抽取词卡，根据抽到的词语替换教材中的“头疼”，开展第一个情境的会

话练习。

8. 师生共同点评。

四、拓展练习，运用句式

1. 出示第一项练习活动，指导学生理解活动内容。

2. 出示图片，让学生观察，教师提问：

(1) 这个情境发生在哪儿？（指导学生回答：操场。）

(2) 发生了什么事？（指导学生观察：一个男孩摔倒了，另一个男孩去扶他。）

(3) 他怎么了？（指导学生体会：他流血了。他的膝盖很疼。）

3. 引导学生再次仔细观察图片，思考他们可能会说什么，然后请学生自由交流，教师适时板书表达句式，如“你怎么了？”“我流血了”。

4. 教师接着提问：

(1) 左侧男孩准备做什么？（指导学生思考：告诉老师或扶他到医务室。）

(2) 右侧男孩会说什么？（指导学生表达：表示感谢的话。）

5. 教师让学生分成两人一组，结合情境进行交流，鼓励多样化的表达，并板书在黑板上。

人教版®

实践活动二

教材解析

实践活动二共安排了三项内容。

第一项内容是听觉技巧的练习，要求学生按聆听顺序，辨识并标注出听（看）到的词语。教材提供了三组词语，每一组四个词，有双音节词和三音节词。和上一单元要求辨识音节数相同的词语相比，这次要求按聆听顺序标出听到的词语，对听觉能力提出了更高的要求。

第二项内容安排了开展“班级联欢会”的活动，其中包括三项游戏活动：吹气球，抢椅子，跟着歌曲《如果感到幸福你就拍拍手》的节奏拍手和跺脚，以游戏的形式引导学生复习巩固呼吸的方法，把呼吸训练、察觉声音训练、节奏训练以及听指令做动作的训练有机地整合在一起。为了开展班级联欢会，需要布置教室，因此最先安排的是“吹气球”的活动，通过该项活动训练学生在深呼吸后控制气流缓缓呼出的能力。“抢椅子”活动的游戏规则是：学生绕着椅子走，当背景音乐一停止，学生就得迅速找椅子坐下，由于椅子的数量比人数少一个，没有抢到椅子的同学将被淘汰，拿走一张椅子，继续进行该游戏，能抢到最后一张椅子的人就是胜利者。这项活动旨在训练学生察觉声音有无的技能，提升学生对聆听声音的兴趣和专注度。第三项活动是让学生随着歌曲的旋律做拍手、跺脚等动作，引导学生感受声音的节奏。

第三项内容安排了开展和高年级同学联谊的实践活动。教材先以一幅大图提示了班里正在开展与高年级同学的联谊活动“大手拉小手”，然后创设了三个在联谊时可能发生的情境：大哥哥带着小弟弟一起画画、一起读书以及大姐姐带着小妹妹一起跳绳，把本单元学习的“借东西、过生日、生病”三个主题串联起来，复习巩固本单元学习的主要词语和句式，提升学生在生活情境中综合运用语言、主动与人沟通交往的能力。

教学目标和教学建议

按顺序标出你听（看）到的词语。

能按聆听顺序辨

在进行这项活动之前，教师可以先带着学生把教材中的每一组词语朗读一遍，并请学生留心观察每个词在口形上的区别，然后再开始进行辨听练习。

识词语。

建议教师在读前两组词的时候，稍慢于日常说话的语速，读第三组词时可以使用正常语速。

教师在开始读每组词之前，要提醒学生仔细聆听。读词的时候，先随机读出第一组词语中的某个词，重复一次后请学生标上数字“1”，然后再按同样的流程读完剩下的三个词。

教师在今后的教学中，也可以用学习过的词语对学生进行类似的听觉辨识的训练，以巩固和提升学生的听觉能力。

开个班级联欢会吧！

1. 能较好地控制
气流的呼出。

2. 能察觉声音的
有无并作出反应。

3. 能听指令做动作。

在班中举办一次真实的班级联欢会，并开展以下三项活动。

第一项活动：吹气球。因为气球吹得过猛有爆炸的可能，所以教师要用品质较好弹性较大的气球作为学具，并且先吹出一个大小合适的气球作为标准。在吹气球的时候，教师要先作正确的示范：先深吸一口气，再均匀缓慢地呼出。开展活动时提醒学生既不要用力过猛，也不要过多停顿。

第二项活动：抢椅子。完成这个游戏的关键在于学生能听到背景音乐的停止并迅速作出反应，所以教师在为该活动选择背景音乐时，可以选择节奏明快的乐曲来配合活动的气氛，以确保大多数学生能比较容易地察觉到旋律的变化。当学生都能较好地完成这项活动时，教师可以更换背景音乐，改用旋律柔和缓慢的乐曲以增大游戏的难度。

第三项活动：配乐表演歌曲《如果感到幸福你就拍拍手》。左下方配图为“拍拍手”，右下方配图为“跺跺脚”。在进行该活动之前，教师可以先带领学生学习歌词中涉及的“拍拍手、跺跺脚、伸伸腰、挤挤眼、拍拍肩”这几个动作，然后播放配有卡通动画或有动作表演的《如果感到幸福你就拍拍手》的歌曲视频让学生观看，在熟悉歌曲后，教师再带领学生开展该项活动。活动时，先播放视频，让学生跟着视频一起做动作，然后过渡为只听歌曲，跟着歌曲中的指令做动作。对于听力补偿效果好的学生，教师要鼓励他们跟着歌曲中的歌词做动作，对于听力补偿效果不佳的学生，教师可以先示范动作，再请他们模仿。

和高年级的同学一起
联谊。

能在校园生活中

教学时可以先引导学生观察第一幅图中黑板上的“大手拉小手”，向学生解释什么是“联谊活动”，然后请学生观察插图后说一说，图中的三位大哥哥大姐姐，分别带了什么和弟弟

运用本单元所学句式
与高年级的同学主动
交流。

妹妹一起活动。

然后指导学生仔细观察下面的三幅小图，思考如何把本单元学习过的句式和词语运用在以下情境的会话中。课堂上可以先让学生分组自行设计对话进行演练，再师生共评。

情境一是大哥哥带着低年级的小弟弟一起画画，但小弟弟没带水彩笔。可以采用第5课《借东西》中的句式练习对话，如：“我可以借你的水彩笔吗？”“你有水彩笔吗？”在学生练习对话的过程中，教师要提醒学生注意沟通技巧的使用，在借东西、还东西要有礼貌。

情境二是大哥哥带着低年级的小弟弟一起读书，所读的书页上画着一个生日蛋糕。可以采用第4课《过生日》中的句式练习对话，如：“你的生日是几月几日？”“你呢？”对话内容可以围绕过生日，也可以“生日”为主题展开其他讨论。

情境三是大姐姐带着小妹妹在操场上跳绳，大姐姐突然流鼻血，小妹妹露出关切的神情，并递给大姐姐一张纸巾。教师可以根据学生能力安排角色的扮演，引导学生运用学过的句式和词语展开对话，如：“你怎么了？”“我流血了。”“你好些了吗？”“我好多了。”



教学设计举例

第二课时

教学目标：

1. 能控制气流缓慢地呼出。
2. 能察觉声音的有无。
3. 能听指令做动作。

教学准备：

1. 品质较好的气球。
2. 把教室内的桌子推到教室两侧，空出教室中间的位置，只留椅子。
3. 教学所需的音乐。

教学过程：

一、展示图片，主题导入

1. 展示学校班级联欢会的照片和视频。
2. 教师在黑板上写下“联欢会”，引出本节课的主题。

二、学习与实践

（一）开展“吹气球”的活动。

1. 教师提议用气球布置教室，请学生帮忙。
2. 教师示范吹气球的吹法：深呼吸，缓慢送气，控制气球大小。
3. 教师用双面胶把吹好的气球贴在黑板边框上。
4. 请学生吹气球，教师巡堂指导，纠正不正确的姿势和危险动作。
5. 师生共同用吹好的气球布置教室。

（二）开展“抢椅子”的活动。

1. 教师指导学生把活动要用的椅子按照插图中的方向摆成一圈。
2. 教师介绍游戏规则：听到音乐就绕着椅子走，音乐停止时就迅速坐在椅子上，抢不到椅子坐的同学被淘汰，去掉一张椅子后再进行下一轮游戏。

3. 播放音乐，开始游戏，逐步淘汰。
4. 教师宣布最后剩下的人为获胜者。

（三）开展《如果感到幸福你就拍拍手》的配乐表演。

1. 播放一次《如果感到幸福你就拍拍手》的歌曲。
2. 指导学生学歌词中涉及的动作：拍拍手、跺跺脚、伸伸腰、挤挤眼、拍拍肩等。
3. 播放歌曲视频2~3次，教师带领学生边唱边做动作。
4. 只播放歌曲，让学生随歌词中的指令来做动作，教师在旁边指导。

三、拓展活动

请学生回家和家人一同配乐表演《如果感到幸福你就拍拍手》，拍摄视频在班级中共享。

第三单元

单元说明

本单元以“看我多能干”为主题编排了《我来做家务》《我是小主人》《我会买东西》三篇课文。课文以家庭、商店或超市为背景，呈现了小学生在做家务、招待客人和买东西的时候，与家长、客人和商店工作人员进行有礼貌地沟通交流。这几个交往话题，从不同的角度引导学生更加主动地沟通，更恰当有效地表达，逐步提高学生生活适应能力，培养自强自立的生活态度。

本单元要学习的句子有表达请求的，如《我来做家务》中“我能帮您做什么？”“我来洗袜子吧！”“我帮你收拾收拾玩具！”；有征询别人需求的，如《我是小主人》中“你喝果汁吗？”；有询问价钱的固定问法的，如《我会买东西》中“请问多少钱？”。学生在学习和运用这些句子时，可以体会到为了实现不同的交际目的，需要选择不同的句式。本单元还要学习表示感叹的句式“……真……”，以及钱的简单表示法。

本单元安排了两个交际要点，一是学会有礼貌地招待客人，二是与别人交谈的时候，声音要适量。这两个交际要点和会话内容紧密结合，学生可以在学习会话内容的同时，学会根据场合选择合适的音量，学会为他人着想，养成礼貌待人的习惯。

这一单元的话题从学校开始转向家庭和社会，要求学生恰当且有礼貌地和家人、同学展开丰富的社会交往活动，这对学生来说是新的挑战。教师可以提醒家长在家里或带孩子外出时有意识地创造更多的机会，引导孩子运用本单元所学的句式和家人、同学以及社会人士主动交流，提升社会交往能力。

人教版®

教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	我来做家务	3	1. 能用“我能帮您做什么？”“我来……吧！”“我帮你……”的句式表达帮助家人做家务的意愿。 2. 理解“洗碗、整理桌子”等词语的意思，能用口语和手语表达。
	我是小主人	3	1. 能用“你吃（喝）……吗？”的句式征询别人的意见。 2. 理解“苹果、葡萄”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 学会礼貌地招待客人。
	我会买东西	3	1. 能用“请问多少钱？”“我（想）买……”的句式询问物品的价格，表达购物的意愿，学习钱的简单表示法。 2. 理解“脸盆、肥皂”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 知道跟别人交谈的时候，声音要适量。
实践活动三	你听（看）到了什么？圈出来。	3	能找出听（看）到的词语，建立语音和语义的联系，提高辨听词语的能力。
	数一数，看谁一口气数得多。		能通过“数花生”的游戏，加强言语呼吸的深度和呼出气流的稳定性。
	家里来客人，你会怎么做？		能综合运用本单元学习的句式礼貌地招待客人。
合 计		12	

7 我来做家务



教材解析

大部分学生很愿意帮家人做一些力所能及的家务活，本课学习与家务活相关的日常用语，帮助学生清楚表达自己想帮忙做家务的意愿。本课学习的句式，让学生在关心家人、主动承担家务劳动的同时，促进学生主动与他人交往，培养学生的主人翁意识。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话。第23页第一个情境是妈妈在擦窗户，李浩向妈妈询问“我能帮您做什么？”，既表达了主动帮忙的意愿，又征求了妈妈的意见。第二个情境是妈妈正在洗衣服，李浩捧着放有自己袜子的盆走过来，表达了他想自己洗袜子的意愿。第24页的情境发生在李浩妹妹的卧室里，玩具散落一地，李浩主动表达了想帮助妹妹收拾玩具的意愿，插图中李浩手拿玩具往玩具箱放的动作提示了“收拾”的含义，提示学生在家既可以帮助家长做家务，也可以帮助年幼的弟弟或妹妹做些力所能及的家务。

第二部分是词语。呈现了与家务相关的词语、手语配图和图片，包括“洗碗、整理桌子、晾衣服、叠被子”。这四个词语的手语都模拟了做家务时的动作，除了“洗碗”是左右手各有一个动作，其他三个词语的手语都是由两个连续动作构成的。

第三部分是练习活动。包括两项内容，第一项“吃完饭了，你会怎么做”，创设了一家人刚刚吃完饭，餐桌上的碗筷需要收拾的情境，引导学生在真实情境中运用学过的句式表达自己做家务的意愿。第二项是“选做”，呈现了以家庭为背景，客厅里的书籍和玩具散乱堆放，爸爸手中拿着抹布邀请女儿共同打扫房间的情境，这是学生日常生活中很可能会遇到的，这项活动让学生把课堂所学与真实的生活经验联系起来，进行自由的对话，培养学生在家主动帮助家人做家务的意识。必须明确的是，“选做”内容是弹性要求，不是大部分学生的必练内容，仅供学有余力的班级或学生学习。



教学目标

1. 能用“我能帮您做什么？”“我来……吧！”“我帮你……”的句式表达帮助家人做家务的意愿。
2. 理解“洗碗、整理桌子”等词语的意思，能用口语和手语表达。



教师课前可以请家长拍摄学生在家做家务活的照片或视频，在教学时展示，让学生介绍自己当时在做什么，既激发了学生学习的兴趣，又让学生积累了各种家务活的名称。对于学生没有介绍到的家务活，教师可以通过现场演示或展示图片和视频来帮助学生学说和理解。

一、会话教学

学习课文展示的三个情景会话时，建议先组织学生观察插图、熟悉对话，然后教师提问，让学生说说图上画的是什么地方，都有谁，他们在做什么家务活，从而使学生初步了解插图所表达的意思，理解对话内容。

在基本了解第一个情境、充分朗读对话之后，请几组学生分角色练习对话。每组两名学生，一名学生扮演家长、哥哥、姐姐等，另一名学生扮演孩子，主动询问：“我能帮您做什么？”对方则回答：“你帮我做……吧！”学生学习这组会话，不仅要学习如何表达，更要培养主动帮助别人的意识。

第二个情境中的重点句子是“我来洗袜子吧！”，在进行这一句式的巩固练习时，需要指导学生理解“我来……吧！”这一句式用于主动要求做某事，并让学生一边用自己知道的各种家务名称替换“洗袜子”来表达，一边做出相应的动作。在这个情景会话中，“你真是个好孩子！”表达了妈妈的欣慰和赞扬，可以通过观察插图中妈妈的表情来体会，而“……真……”表达出的感叹意味，还需要在以后的学习中呈现给学生，让学生在具体的生活情境中体会。

在教学第三个情境时，教师可以先引导学生观察插图，弄清对话发生的地点是在妹妹的房间，李浩在帮妹妹收拾玩具。教师可以引导学生观察图中李浩手拿着积木往箱子里放的动作，理解“收拾”的含义。教师可以通过在课堂上演示“收拾”的动作，比如把乱糟糟的课桌收拾干净，让学生明白这个动作是指把杂乱的东西放好。这组会话中的重点句式“我帮你……”和上一会话中的“我来……吧！”都表示主动帮别人做某事，只是表达不同。

在以上三个情境图中，李浩用三种不同的句式“我能帮您做什么？”“我来……吧！”“我帮你……”表达了主动做家务的意愿，教师可以提示学生通过变换句式来丰富语言的多样性。这些句式的适用性很强，可以在很多情境下运用，教师要引导学生在不同的情境下表达。

二、词语教学

本课“洗碗、整理桌子、晾衣服、叠被子”都是表示动作的短语，通过动作演示或播放视频，学生能非常容易地理解意思。这些短语都是动宾结构，都可以在动词后面换上其

他的宾语。学习“整理桌子”一词时，可以让学生回顾在第三个情境中的“收拾玩具”一词的意思，《现代汉语词典》中“收拾”的意思是“整理；整顿”，“整理”的意思是“使有条理有秩序”。这两个词意义相近，教师不必让学生区分得太清楚，可以告诉学生这两个词的意思差不多，会用、会说就行。

这四个词语的手语都非常形象。“洗碗”左右手只有一个动作，模仿洗碗时的样子。“整理桌子”有两个动作，按照先动词后名词的顺序，先是“整理”，后是“桌子”。“晾衣服、叠被子”也有两个动作，顺序却是先名词后动词，先打“衣服、被子”，再打“晾”和“叠”。叠被子的第一个动作是模仿把被子向上拉的样子，拉到脖子下方。教师需要注意指导学生一边读词语一边打手语，尽量使手语动作和口头朗读相协调。

在巩固词语时，可以用多种游戏形式进行，以增加学习的趣味性。如，“我来比划你来猜”，一组学生模拟家务动作，另一组学生说家务名称；“拷贝不走样”，把学生分两组，每组的第一名学生读给定的词语，依次用口语表达或打手语传给下一名学生，最后一名学生说出自己听（看）到的词语，说对者获胜。教学时，教师可以引导学生结合生活实际适当拓展，说出“洗衣服、洗裤子、洗红领巾……”和“整理书包、整理衣服、整理房间……”等结构相似的短语，增加交流素材，丰富学生的表达。

会话内容中的“帮”一词理解起来也比较抽象，教师教学这一课之前可以留心发现实际生活中同学之间、师生之间互相帮助的情况，一有发现，立即进行现场教学“谁帮谁做什么”，帮助学生确切地理解“帮”的意思。

三、练习活动

第一项练习活动，教师可以先指导学生观察情境图，弄清楚对话发生的地点是在家中的餐桌旁，男孩主动表达想帮助妈妈收拾餐桌的意愿。然后，教师可以请学生思考男孩可以帮助妈妈做些什么事情。在学生说出小男孩可以收拾碗筷、洗碗，也可以擦桌子、扫地之后，再提醒学生思考妈妈可能会说什么，比如向男孩表达感谢、夸奖男孩，或者跟男孩进行家务活的分工。在指导时要注意分层教学，要求能力比较薄弱的学生能按照句式进行简单表达，如“妈妈，我来收拾桌子吧！”，引导能力较强的学生进行更加具体地表达，如“妈妈，我来收拾碗筷，您擦桌子吧！”。可以先分小组共同创编对话，然后组织学生分角色表演对话。

第二项练习活动是“选做”。这里复现了第三课值日生分工时出现过的句式“我（做什么）……，您（做什么）……”，在复习巩固之前所学的同时，把对话发生的场景从教室拓展到了家庭。教师应先引导学生整体观察图画，看看图中都有哪些物品需要整理和打扫，有哪些家务活需要做，大致做出归纳：到处散落的玩具需要收拾到玩具箱，地上的垃圾需要清理，桌子上的书本需要放到书架上等。然后让学生思考，小女孩可能会如何进行家务活的分工，以及爸爸会如何回答等。最后，请学生进行情境扮演，要求学生根据自己的生活经验和语言积累回答，可以让口语表达能力较弱的学生用手语或手指动作表示，让

口语表达能力较强的学生用句式“好的，我……，您……”进行表达，并尝试进行更加具体的表达，如“我收拾玩具，您扫地。好吗？”，教师根据实际情况给予肯定或纠正。

这两项活动创设的情境都是在家中，因此要请家长积极配合，在真实的情境里引导孩子多表达，提高日常沟通能力和培养主动做家务的意识。教师还可以利用校园里的各种情境，引导学生主动去帮助别人做事，表达想帮忙的意愿，培养乐于助人的良好品质。



教学设计举例

第二课时

教学目标：

1. 能用“我帮你……”表达帮助别人的意愿。
2. 理解“洗碗、整理桌子”等词语的意思，能用口语和手语表达。

教学准备：

1. 各种玩具的照片。
2. 提前收集与做家务相关的图片和视频。
3. 词卡：收拾玩具、洗碗、叠被子、晾衣服、整理桌子。
4. 衣物类的实物，如衣架、衣服等。

教学过程：

一、学习对话

1. 先出示第24页的会话，指导学生学习会话中的词语。

(1) 出示玩具照片，指导学生认识并学说“玩具”一词。

(2) 播放“收拾玩具”的视频并在黑板上张贴词语卡片，指导学生观看视频和词卡并学说“收拾玩具”。

2. 请学生带着“谁在收拾玩具？”的问题观察图片，思考情境中的人物关系，帮助学生了解图意，学习对话。

(1) 指导学生学对话：“我帮你收拾玩具！”“谢谢！”

(2) 指导学生分组分角色表演对话。

二、学习词语（洗碗、叠被子、晾衣服、整理桌子）

1. 学习词语

(1) 播放“洗碗、叠被子”等做家务的视频并在黑板上张贴词语卡片，指导学生观看视频。

(2) 教师示范发音, 要求学生认真聆听并进行跟读。

(3) 出示手语图, 指导学生学习手语。

(4) 指导学生进行词语练习。

一名学生做动作, 另一名学生说词语, 指出相应的词语卡片。

一名学生打手语, 另一名学生说词语, 指出相应的词语卡片。

一名学生说词语, 另一名学生做动作, 指出相应的词语卡片。

2. 拓宽表达

(1) 在“洗碗”的词语卡片下面出示“洗抹布、洗袜子”, 引导学生思考并表达“洗……”的短语搭配。

(2) 教师现场演示“整理讲台、叠手帕”等动作, 向学生提问: 你还会整理什么? 叠什么呢?

(3) 引导学生思考并分小组自由交流, 然后用手语或口语表达“整理……”“晾……”“叠……”相关的短语搭配。

三、会话拓展练习

1. 教师指着乱糟糟的桌子, 仿照情境三里李浩和妹妹的对话, 对一位学生说: “我帮你整理桌子吧!” 请学生回答: “谢谢!”

2. 教师拿出衣架、衣服等, 把学生两两分组, 指导小组仿照情境三, 分角色演练对话: “我帮你晾衣服吧!” “谢谢!”

3. 播放“小朋友主动帮奶奶洗碗”的视频, 指导学生思考小朋友和奶奶会怎么说, 然后分角色演练。

4. 教师从沟通交往时的态度、内容的正确与否、沟通与交往的方式这三个方面进行评价学生的对话演练。

四、拓展活动

1. 请学生回家主动帮助家人做一些力所能及的家务活。

2. 组织家长和学生进行“我会说、我会做”的视频评选活动。

(1) 请家长拍摄孩子做家务的一段视频, 要求孩子和家长要有对话交流, 以本课学习的主要句式为主。

(2) “我会说”的评价标准是孩子是否主动与家长交流, 内容是否恰当而丰富; “我会做”的评价标准是视频中孩子做家务的动作是否熟练。

8 我是小主人



教材解析

经过上学期的交往接触，一年级下学期的学生逐渐建立了自己的社交圈。本课编排的句式能帮助学生学会有礼貌地招待客人，懂得招待客人的礼仪。学生可以在家长的帮助下和小伙伴开展更多的交往，进一步提高人际交往能力。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话。教材第26页通过四幅连续的情境图展示了李浩开门迎接两位客人，并拿出茶水和果汁招待客人的情景。第一个情境是妈妈指着房门，告诉李浩有人敲门，李浩主动要求去开门。第二个情境是李浩站在门口和客人打招呼，邀请客人进屋。第三、第四个情境图是李浩端着茶水、拿着果汁招待客人，分别用了祈使句“请喝茶”和疑问句“你喝果汁吗？”。在第27页的情境图里，小客人把果汁洒了，她连忙说“对不起”向李浩道歉，李浩连忙宽慰客人“没关系。我来擦”，并拿来抹布擦拭地上的果汁。

第27页的情境图旁边的学习伙伴提示了本课重点学习的沟通技巧是“学会有礼貌地招待客人”。这一沟通技巧的运用贯穿在本课的情景会话当中，如，客人光临时，主人要打招呼表示热情的欢迎，并用茶水、果汁或点心招待客人；注意尊重客人的喜好和想法，当客人无意出现小状况时，主人应及时为客人解围。主人和客人在交流时使用的“对不起”和“没关系”也是常用的礼貌用语。

第二部分是词语。包括“苹果、葡萄、饼干、蛋糕”四个词语以及对应的照片和手语配图，其中“苹果、葡萄”是水果，手语动作是用手模仿相应水果的形状，“饼干、蛋糕”是点心。帮助学生积累这些生活中常见的水果、点心的名称，有助于促进学生的日常交流。

第三部分是练习活动。包括两项内容，第一项“招待客人的时候，你会怎么做”创设了同学招待李浩的情境，引导学生巩固练习学过的句式，并引导学生运用所学，有礼貌地招待客人和与客人告别。第二项是“读儿歌”，所选儿歌《客人来了》内容简单、节奏感强，学生在朗读中，既能加深对本课内容的理解、复习所学的待客礼仪，又可以提高朗读能力并培养语感。



教学目标

1. 能用“你吃（喝）……吗？”的句式征询别人的意见。
2. 理解“苹果、葡萄”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 学会有礼貌地招待客人。



教学建议

教师进行本课的教学时，可以先引导学生整体观察这五幅情境图，了解这是一个从迎接客人、招待客人到陪伴客人的连续过程，但这五幅图并不能把整个过程全部表现出来，教师可以引导学生结合生活实际进行合理的想象和补充。比如，第一幅图中，客人在门外敲门；第二、三幅图之间，李浩或妈妈会请客人们就坐；第三、四幅图之间，李浩可能会邀请小客人一起去玩玩具，而妈妈和阿姨在一旁聊天；第四幅图之后，李浩和妈妈在门口送客。另外，教师除了引导学生学会有礼貌地和客人进行语言交流之外，还要提醒学生注意情境图中李浩待客时的表情和体态语，比如在第二个情境中他微笑着，双手做出“请”的动作欢迎客人进门，第五个情境中他及时拿来抹布，处理洒在地上的果汁，尽量不让客人感到难堪和不适，教师可以提醒学生注意这些待客礼仪，逐渐给学生渗透礼貌待人的意识。

一、会话教学

在教学时可以先让学生整体观察这五幅图，初步弄清本课呈现的是李浩和妈妈在家里招待两位客人的事情，再按照事情发展的顺序观察图片、学习会话。

前两个情境是李浩去开门迎接客人的到来。第26页的第一个情境里妈妈的话“有人敲门”适合整体输入，不宜拆开理解，学生模仿着会说即可。学会对话后，可以分角色扮演，在表演之前要注意，虽然情境图中只有妈妈和李浩在对话，但在实际情境里，李浩和妈妈对话之前，是客人在门外敲门。教师可以问学生，需要几个人来表演，激发学生去思考。第二个情境是李浩站在门口，迎接客人，教师可以请学生注意模仿李浩的身体语言。

第三、四个情境是李浩招待客人。第三个情境中“请喝茶”是招待客人经常要说的话，教师要让学生熟练掌握，可以先配合着“请”的动作学“请喝茶”，再拓展表达，把本课学的词语在这里做替换，如“请吃苹果”“请吃饼干”。第四个情境中的问句“你喝……吗？”的主干部分“喝什么”，是动宾结构。“喝”是之前学过的，在教学时，教师可以先引导学生回顾一上教材中的例句“我渴了，我要喝水”，再整体输入本课中的句子“你喝果汁吗？”，让学生初步感知句子意思和问句的特点，接着重点让学生学说“果汁”，注意引导学生观察李浩手中的果汁，并出示实物，帮助理解词语意思，然后学说

“喝果汁”，通过动作表演，理解短语意思。在这里，也可以带领学生积累类似的短语，如，喝豆浆、喝牛奶。教师在示范这句话时，还要提醒学生注意询问的表情和句尾上扬的语气，指导学生尽力去模仿。“请……”和“你喝……吗？”这两个句子都体现了招待客人时要有礼貌的沟通技巧，教师可以让学生通过分角色扮演，在会话中学会尊重客人，做懂礼貌的小主人。

在第27页的情境中，小客人不小心把果汁洒了，她连忙说“对不起”，而李浩回应“没关系”。“对不起”“没关系”这一组对话在生活中经常会用到，教师可以通过举例让学生学会在生活中运用，比如，当自己不小心把同学的文具盒碰掉在地上，在公交车上踩了别人的脚，都需要及时说“对不起”向对方道歉，而接受道歉的人则回答“没关系”表示谅解。

本课是从“我是小主人”的角度来引导学生学会招待客人，但也不可忽视客人的言行。在教学时，也要引导学生注意到客人一直在说的“谢谢”和不小心把果汁洒了之后的“对不起”，从而让学生对“有礼貌地到同学家作客”也有初步的认识。在会话教学的最后，教师可以根据实际情况，决定是否解释一下本课课题，让学生知道李浩在家里招待两位客人，李浩是小主人，小女孩和她的妈妈是客人。

二、词语教学

本课的词语可以在会话教学时穿插进行，指导学生把这些词语运用到句式练习和情境表演中，丰富句子表达。具体教学时，可以通过范读、跟读和示范手语、跟打手语让学生学说词语。教师可以通过出示“苹果、葡萄、饼干、蛋糕”的实物来辅助教学，也可以补充更多不同种类的水果和点心的图片，帮助学生积累更多词语。

在指导学生打手语的时候，教师要提醒学生关注双手的手指朝向，如，“苹果”第一个动作是左手横伸，右手平伸，掌心向下，在左手背上向右移动一下，注意两手朝向不同。教师还可以有意识地引导学生体会手语动作的由来，如，“苹果”第二个动作是双手拇指、食指搭成圆形，表示果子，可以把这个动作放在真正的苹果前面，让学生体会这个动作和苹果外形很像；学习“葡萄”的手语时，教师可以先左手提一串真正的葡萄，右手拇、食指捏成圆形，在葡萄上比划几下，再请每个学生都来模仿，然后，请学生看教师打手语或看手语图，帮助学生理解。教师在打“饼干”的第二个手语动作时，要在黑板上的“干”字前面停顿，让学生观察到这个动作定格后的形状和“干”字的字形相似，体会这个手语动作的由来。为了帮助学生理解“蛋糕”的手语动作，教师可以带学生实际打几个鸡蛋、捏捏蛋糕，体会手语和实际动作的关联性。会话里“敲门、洒了”这些词语可以通过动作演示帮助学生理解。

三、练习活动

“招待客人的时候，你会怎么做”这一活动创设了实际的生活情境，旨在学以致用，

让学生用上所学语句有礼貌地招待客人。教材呈现的只有两个画面：同学招待李浩吃东西；同学和爸爸有礼貌地在门口送李浩和爸爸，双方都微笑着，互相挥手示意，表示“再见”。在实际教学中，可以引导学生进行合理的想象和补充，演示完整的“迎客、待客、送客”的过程。“送客”的内容在本课没有具体学习，教师可以先请学生仔细观察插图，仿照图中人物的动作和表情，同时回顾上学期学过的与人道别时的情境，分角色扮演，共同完成对话。

在“读儿歌”的教学之前，教师可以先引导学生在会话内容中理清“主人”和“客人”的关系，然后用ppt课件呈现《客人来了》的儿歌，请学生试着读一读、画一画关键词。然后，教师带领学生画出“客人、问好、请进屋、把茶倒、再见”这些词语，共同朗读，在读好词语的基础上读熟儿歌。“问好”在一年级上学期学过，教师可以带着学生复习巩固，加深理解，再通过动作演示“进屋、起身”帮助学生理解，并告诉学生“把茶倒、把手招”的意思和“倒茶、招手”一样，再用动作演示。在熟读儿歌的基础上，教师可以引导学生采用自由打节奏的方式朗读，如拍手、跺脚、摇摆身体，来感受儿歌的停顿和节奏。教师还可以带领学生用多样的方式朗读儿歌，如让学生两两一组，对拍朗读，激发学生对朗读儿歌的兴趣。



教学设计举例

第三课时

教学目标：

1. 能用“你喝（吃）……吗？”的句式询问客人的需求。
2. 正确朗读儿歌《客人来了》。

教学准备：

1. 苹果、葡萄、饼干、蛋糕的图片。
2. 词卡：吃苹果、吃葡萄、吃饼干、吃蛋糕。

教学过程：

一、复习词语、短语和句式

1. 出示水果、点心的图片，请学生用“这是……”的句式一一介绍。
2. 出示“吃苹果、吃葡萄、吃饼干、吃蛋糕”的短语卡片，请学生说短语。
3. 指导学生用“我想吃……”的句式说话。

二、看图练习

1. 指导学生演练第28页的第一个情境。

(1) 请学生思考“图上有谁？谁去谁家做客了？同学是怎么招待李浩的？”等问题，引导学生理解图意，理清人物关系和对话发生的地点。

(2) 请学生思考“如果是你招待同学，你会准备什么？你会怎么说呢？”等问题，提醒学生思考，可以用上“你吃……吗？”这个句式进行对话。

(3) 指导学生分小组演练。

2. 指导学生演练第二个情境。

(1) 教师指导学生理解图意，请学生思考“同学和爸爸站在门口送李浩，会说什么呢？李浩会说什么？”等问题。

(2) 指导学生分小组演练，提示学生模仿情境图中的体态语，做出挥手告别的动作。

(3) 指导小组整合第一、第二个情境，分小组演练。

三、学习儿歌

1. 教师范读儿歌。

2. 教师指导学生画出儿歌中的词语“客人、问好、请进屋、把茶倒、再见”，指导学生朗读词语和儿歌。

3. 教师结合情景会话内容，简单解释儿歌，帮助学生理解，进一步体会客人来了，要热情招待客人。

4. 指导学生用多种形式读儿歌，如，一边做动作一边读儿歌、拍手打节奏读儿歌、分小组读儿歌。

四、拓展活动

请学生在家长的协助下邀请小伙伴到自己家里来做客，并在招待客人时试着用上本课学习的待客用语，注意待客礼仪。

人教版®

9 我会买东西



教材解析

本课学习在商店或超市里购买文具或生活用品，帮助学生学会购物，能在购物时主动和家人、商店工作人员沟通。本课编排的句式，使学生学会表达自己的购买意愿，学会询问价格和商品信息，提高社会交往能力和独立意识。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话。第29页的两个情境图呈现了李浩在妈妈的陪同下到商店购买铅笔这一购物过程。第一个情境中收银员问李浩想买什么，李浩表示他想买这支铅笔，同时把手中的铅笔拿给收银员。旁边的学习伙伴则提示了“跟别人交谈的时候，声音要适量”的沟通技巧。第二个情境中李浩询问收银员铅笔的价格，收银员告知后，妈妈帮他付钱。这两个情境中的学习重点是：用“我买这支铅笔”表达购买意愿，用“请问多少钱？”询问商品价格以及“一块钱”这种钱的表示法。第30页的情境还是发生在商店中，妈妈和李浩正在货架旁边挑选杯子，妈妈向李浩推荐了一个，李浩则用手指向旁边更小的一个杯子，表示他想买这个，妈妈同意了。这个情境出现了两个回合的会话，提示学生可以用更加准确的语言表达自己的购买意愿。

第二部分是词语。列举了与家庭常用的生活用品相关的四个词语、手语配图和照片，包括“脸盆、肥皂、牙膏、卫生纸”，帮助学生认识常见的生活用品，积累词语，有助于促进学生的日常交流。

第三部分是练习活动。包括两项内容，第一项是“你想买什么？画一画，说一说”，引导学生将想买的物品分为“吃的”和“用的”两种类型，用口语或者绘画的方式列出来，要求学生综合归纳运用之前学习过的词语，如文具、水果、点心、生活用品等，并用“我想买……”的句式练说，为购物作准备。列好清单后，完成第二项活动“和老师一起去超市买东西吧”，学生在老师的带领下去超市购物，在真实情境中练习本课所学的句式，鼓励学生在社会交往活动中勇敢表达，逐步提高社交能力。



教学目标

1. 能用“请问多少钱？”“我（想）买……”的句式询问物品的价格，表达购物的意

愿，学习钱的简单表示法。

2. 理解“脸盆、肥皂”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 知道跟别人交谈的时候，声音要适量。



教学建议

本单元前两课的场景都在家里，这一课的场景则设定在商店，交流的对象主要是陌生人，如商店里的收银员、服务员，因此需要教师先带领学生在课堂上充分练习，认真模仿，在做好准备后，再创造机会带学生到校园超市或校外超市去，进行实际操练，逐渐提高学生的社会适应能力。

一、会话教学

一年级上学期，学生在语文课上学过“奶奶买米”，在沟通与交往课上学过“和家人一起买早餐”，在现实生活中也经常跟着家人买过东西，对于“买东西”这一行为并不陌生。因此，在教学第一个情境之前，教师可以通过让学生思考“你和家人一起买过东西吗？你会买东西吗？”这个问题导入，让学生踊跃发言，交流独自购物或和家人一起购物的经历，激发对话题的兴趣。

第一、二个情境呈现了李浩和妈妈一起购买铅笔的过程，在学习的时候，教师可以引导学生观察插图，弄清对话是发生在收银员和李浩、妈妈之间的，了解对话发生的地点是在商店。在教学“我买这支铅笔”一句的时候，引导学生说“这支”的时候需要强调一下，并提示学生注意插图中李浩的动作是拿着铅笔给收银员，因此在学生演练的时候，也提示学生拿着或指着要买的东西说这句话。

“这支铅笔”的结构是“这+量词+名词”，既考察学生对“这”的理解，也包含着量词的表达。学生在一年级上学期的语文课和沟通与交往课中开始接触量词，对量词并不陌生，在进行本课词语教学的时候，可以继续补充更加丰富的量词用法，如，一支牙刷、一个脸盆、一块肥皂，让学生进行句式的替换练习。在说“我买这块肥皂”或“我买这支牙膏”的时候，可以先练习说“这块肥皂、这支牙膏”，把短语说熟练了再说句子。若学生学有余力，可以补充“那+量词+名词”的表达。“请问多少钱？”是询问价格的常用句式，钱的简单表示法是本课学习的语言点，需要教师先出示实际的货币，让学生认识“一块钱、五块钱、十块钱、一百块钱”，也可以出示多种商品及相关的价格标签，上面写着“……块”或“……元”，让学生结合学过的数字用法说一说价钱。

教学第三个情境时，教师可以请学生关注几个重点：第一个句子“我想买一个杯子”中复现了“想”的表达；第二个句子“这个杯子可以吗？”要尽量读出征询他人意见的语气；第三个句子“这个太大了，我想要那个小的”比较长，教师在教学时可以按照“先读

熟短语再练习说句子”的步骤学说句子。另外,“太大了”是李浩的主观感受,教师可以引导学生比较插图中妈妈拿的杯子和李浩所指的杯子的大小,并提醒学生要更准确地表达自己的购物需求。同时,还需提示学生关注插图中妈妈和李浩的手所指的方向,复习巩固“这个、那个”的含义与用法。

二、词语教学

本课的词语是学生家中常见的生活用品,可以在学习第二个情景会话后,出示实物或照片,认读词语、学打手语,把这些词语运用到会话中的句式里练习,既巩固了所学句式,又学习了词语。

本课词语的手语动作有的是模拟使用时的动作,有的是比划物品大小,如“脸盆、肥皂”,在指导学生学时,要让学生借助实物加深认识,如,让学生端一端脸盆;在洗手的时候打肥皂搓一搓或者用双手食指和大拇指去比划一下肥皂大小;挤一挤牙膏。这些方法既帮助学生理解手语动作的由来,准确地把握手语动作的幅度大小,也有助于学生更好地记忆手语,把实物和词语、手语建立联系。会话内容中还涉及到了量词的用法,如“支、块”,教师可以在教学时对学过的量词进行复习巩固。

教师还可以补充其他常见的生活用品,并提示家长在家中张贴词语卡片,在日常生活中随时进行现场教学,争取让孩子认识更多物品,积累更多词语,丰富语言表达。

三、练习活动

这两项活动可以整合在一起完成,教师应先引导学生列出自己的“购物单”,然后再带领班级学生到超市体验真实的购物过程。在列“购物单”之前,教师可以通过举例帮助学生分清“吃的”和“用的”指的分别是什么。教师先请学生说说想吃什么,并按顺序写在黑板左侧,再把这些词语圈起来,告诉学生这些都是“吃的”,并板书,再在旁边板书“用的”,请学生说说自己想买什么用品。然后让学生在教材上的空白处用画画或者文字的形式列出自己的“购物单”。

然后,教师提前预留半天的时间,带领学生外出购物。组织一个班的学生去超市买东西需要进行各方面的准备工作:首先,学生需要在课堂上根据第一项活动拟定的“购物单”进行充分的演练,让学生熟练地运用“我想买……”和“请问多少钱?”,为实际应用作好准备;其次,教师事先要和超市工作人员联系,取得超市的支持和帮助;再次,教师要做好各个环节的活动安排,让学生们在超市里做到有序购物、不吵不闹,做个文明的购物者。另外,教师最好能多请几位教师或家长参加本次活动,尽量让每个学生都能在语言实践中得到恰当的指导。通过复习巩固本课所学内容,激发学生的学习兴趣,帮助学生把学到的知识运用到真实的场景中。



第二课时

教学目标：

1. 理解“脸盆、肥皂”等词语的意思，能用口语和手语表达。
2. 能用“我想买……”的句式表达购物的意愿。

教学准备：

1. 实物：杯子、脸盆、肥皂、牙膏、卫生纸。
2. 上述实物的照片、词语卡片和手语配图。
3. 短语卡片、句式卡片。

教学过程：

一、复习词语（铅笔、杯子）

1. 教师呈现准备好的杯子和铅笔，引导学生看实物说词语。
2. 让学生根据铅笔、杯子距离自己远近，练习说短语“这支铅笔、那支铅笔、这个杯子、那个杯子”。

二、学习新词（脸盆、肥皂、牙膏、卫生纸）

（一）学说词语。

1. 出示脸盆实物，请学生试着说一说是什么。
2. 教师出示“脸盆”词语、手语配图，学生读词语、学习手语。
3. 学习脸盆的量词。
 - （1）教师拿着一个脸盆，向学生提问：“几个脸盆？”学生回答：“一个。”
 - （2）教师把写有“一个脸盆”的卡片贴在黑板上。
 - （3）学生学说短语“一个脸盆”。
4. 学习“一块肥皂、一支牙膏、一卷卫生纸（一袋卫生纸）”，流程同上。

（二）练习词语。

1. 教师说词语，学生拿出实物和词语卡片。
2. 教师打手语，学生拿出实物和词语卡片。
3. 教师出示实物，学生说词语、打手语、拿词语卡片。

（三）练习短语搭配“这+量词+名词”。

1. 教师把脸盆放在近处，请一名学生上台指着说“这个脸盆”，再把脸盆放在远处，让学生指着说“那个脸盆”。

2. 教师再把“肥皂、脸盆、牙膏、卫生纸”放在远近不同的地方，学生学说“这+量词+名词”和“那+量词+名词”结构的短语。

3. 请两名学生上台，一名学生负责选择物品和摆放位置，一名学生则根据具体情况说短语，如“这个肥皂、那支牙膏、这卷卫生纸”。再请台下的学生对他的回答作出评价。

三、学说句式“我想买……”

1. 引导学生认真观察第30页的情境，向学生提问：“图上有谁？他们在说什么？”帮助学生理清对话的顺序，理解图意。

2. 教师示范，学生学说句子。

(1) 教师示范：“我想买一个杯子。”让学生学说。

(2) 教师示范说：“这个杯子可以吗？”让学生学说。提示学生注意模仿征询的神色和语气。

(3) 教师示范说：“这个杯子太大了，我想要那个小的。”学生学说。提示学生注意模仿教师的动作、不愿要大杯子而要小杯子的表情和语气。

3. 指导学生模拟演练。

(1) 自由朗读对话，教师指导读音、口形及手语。

(2) 看图进行角色扮演，师生评价。(师生演、男女生演、一对一演)

人教版®

实践活动三



教材解析

实践活动三共安排了三项内容。

第一项内容是听觉能力训练，请学生圈出听到的内容。教材呈现了四组词语，分成两类，左右各两组，左侧是关于大小的偏正短语，右侧是“量词+名词”的短语搭配，同时都配有插图，学生通过听、看、辨、选，圈出听（看）到的内容。

第二项内容是“数花生”的活动，让学生试着一口气尽量数更多，旨在进行呼吸和发声之间的协调性训练，加强言语呼吸的深度和呼出气流的稳定性。

第三项内容是一个综合的情境交流活动，包括三个连续的交流情境。第一个情境是客人来之前，女孩和妈妈正在做准备工作，她们收拾屋子、准备水果点心以迎接客人的到来。这个情境对应第7课《我来做家务》和第9课《我会买东西了》的学习内容，意在复习巩固“我能帮您做什么？”“我来……吧！”“我帮你……”等句式，引导学生主动帮助家人做家务以及“请问多少钱？”“我（想）买……”这几个句式，引导学生表达购物的意愿。第二个情境是客人到了，女孩和妈妈在门口迎接客人，从女孩伸出双手欢迎可以体会到她的热情。第三个情境是女孩和客人在房间里玩，她邀请客人吃东西。这两个情境都对应第8课《我是小主人》的学习内容，通过这一连串的实践活动，复习巩固了“你吃（喝）……吗？”的句式，引导学生和父母在家中一起做好待客准备，并能有礼貌地招待客人，注意待客礼仪，让学生在现实生活中综合运用本单元学习的句式和家人、同学沟通交流，提高社交能力。



教学目标和教学建议

你听（看）到了什么？
圈出来。

能找出听（看）到的词语，建立语音和语义的联系，提高辨听词语的能力。

引导学生先读一读四组词语，再一对一对地听（看）话，圈一圈。

在学生听（看）话时，可以先遮住口部，让听觉能力强的学生专注听，然后请全体学生听看结合，让听觉能力弱的学生通过听看结合、获取信息，从而实现分层教学。

若学生理解仍有难度，可以通过强调关键字“大”和

“小”、“一块”和“三块”来降低难度，也可以适当放慢语速。若学生能轻松完成，也可以增加难度，调整训练难度的标准是既使学生感到有挑战性，又不会产生挫折感。一般来说，正确率达75%以上，可以适当提高难度，低于50%，则应考虑降低难度。

教师要在日常的教学活动中，逐步让学生知道，一定要利用好听力，结合看话，努力提高听力水平。

数一数，看谁一口气数得多。

能通过“数花生”的游戏，加强言语呼吸的深度和呼出气流的稳定性。

进行练习前，可以先带领学生复习量词并做一些言语呼吸的准备：呼吸放松、深吸一口气持续发“i——”、深吸一口气连续发几个短音等。

活动时，教师需要准备花生或者其他方便数数的零食、点心或水果，激发学生的兴趣。数完后，请学生享用美食，提高学生参与活动的积极性。

教师可以在黑板上记下每个学生每次一口气数出的个数，看看谁的进步大，鼓励学生在原有基础上延长发声时间。练习时，教师可以提醒学生注意保持气息和声音响度的均匀、平稳。

教师还可以根据本班学生的实际情况，让学生在练习的基础上提高要求：在“一个、两个、三个”后面加上名词，增加短语长度，试着说得更长。

家里来客人，你会怎么做？

能综合运用本单元学习的句式有礼貌地招待客人。

第一个情境是女孩和妈妈在家中，教师可以先请学生思考：如果有客人要来，需要做什么准备工作，同时复习之前学习过的句式，如：“妈妈，我们收拾一下房间吧！”“我扫地，您整理桌子。”教师也可以示范一些相关的新句子，如：“妈妈，我们要去买些水果。”“阿姨，我买四瓶果汁，请问多少钱？”

第二个情境是女孩和妈妈在门口欢迎客人，第三个情境是女孩和同学在房间玩，教师可以让学生思考：客人来了，该怎么招待，并请学生回忆《我是小主人》中学过的句式，如：“你们好！请进。”“请喝茶。”“你喝果汁吗？”还可以让学生设想一些在玩耍过程中出现的意外，比如玩具坏了，水杯倒了，让学生想想该怎么说，怎么做。

在熟悉句子的基础上，让学生表演。表演时，教师先扮演其中的成年人的角色，示范和引导，帮助学生开展对话。然后，让学生分组表演。对学生在表演过程中出现的新的表达句

式，要多加赞赏，并写在黑板上，让其他学生仿说、学说，以增加语言积累。

在实际教学时，还可以请家长配合，帮助孩子邀请同学到家里作客，在真实的情境中复习、运用所学句式，进行有效的沟通与交往。



教学设计举例

第二课时

教学目标：

1. 运用本单元学过的句式为招待客人做准备。
2. 列出为了招待客人需要购买的物品清单。

教学准备：

1. 空的购物清单表格。
2. 本单元的句式汇总表。

教学过程：

一、情境导入，复习句式。

1. 教师通过问题导入：“有客人要来，我们要做哪些准备呢？”
2. 学生自由发言，教师整理学生所说内容，整体归纳为“打扫卫生、购买物品”这两类，并写在黑板上。
3. 教师请学生思考问题：“你会帮爸爸、妈妈打扫卫生、整理房间吗？你怎么说？”让学生在“句式汇总表”里选择本单元学习的句式练习对话，如：“妈妈，我能帮您做什么？”“妈妈，我来……吧！”“我帮你……”
4. 学生两两一组，共同练习，复习句子。
5. 教师请学生思考：“有客人要来，需要准备水果、零食。准备出发买东西了，你会买东西吗？你会说什么？”让学生在“句式汇总表”里选择本单元学习的句式练习对话，如：“阿姨，我买……”“请问多少钱？”“给您钱。”“妈妈，我想买……”
6. 学生两两一组，共同练习，复习句子。
7. 让学生上台演一演、说一说，教师评价、鼓励。

二、课堂演示，实际操练

1. 在教室里创设“打扫卫生、收拾房间”的情境，教师扮演家长，学生扮演小主人，

用练习过的句式说出自己想帮助打扫卫生、收拾房间的意愿。

2. 在教室里创设“小小超市”的情境，教师扮演收银员，让学生轮流扮演小主人，用练习过的句式说出自己想买东西。

3. 如有新的语句出现，教师及时写在黑板上，帮助学生积累语言。

4. 教师带领学生去校园超市，在实际情境中购买招待客人所需的水果、点心和饮料等。

三、拓展活动

请学生邀请同学到自己家做客，鼓励学生在真实的情境中沟通交流，学习有礼貌地招待客人。教师可以提醒家长要和孩子一起做准备，比如一起打扫卫生、购买物品，并有意识地引导孩子运用学过的句式沟通交流。

人教版®

第四单元

单元说明

本单元围绕“我的周末”这个主题，编排了《漂漂亮亮出门去》《去爷爷家》《快乐的一天》三篇课文，引导学生学习怎样度过一个充实而有意义的周末，并学会在活动中表达自己的意愿，与人礼貌交往。

《漂漂亮亮出门去》和《去爷爷家》中创设了两个相互关联的情境，分别是“去爷爷家之前”和“去爷爷家时”，通过这两个情境的学习，使学生学会表达自己的穿衣意愿，以及有礼貌地向他人请求帮助。《快乐的一天》则通过创设主人公李浩周末活动的情境，引导学生学习用“……喜欢/不喜欢……”的句式表达自己的活动意愿，并在交流中巩固礼貌用语的使用。

本单元结合交往话题，通过学习伙伴提示了一些沟通与交往的技巧，如，《漂漂亮亮出门去》提示学生注意外出时服装要整洁的基本穿衣礼仪；《去爷爷家》提示学生在生活中遇到困难时，要使用“请、谢谢……”等礼貌用语向别人求助和表达感谢。

在交流中准确运用“条、双”等表示衣物的量词，是本单元语言点学习的难点。教师可以结合生活中常见的衣物引导学生练习表达，在反复表达中提升学生的语感，使学生初步感知“条”主要用于表达细、长、窄的东西，“双”主要用于表达成对的物品。

人教版®

教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	漂漂亮亮 出门去	3	1. 初步掌握关于穿衣意愿的询问与表达的句式。 2. 理解“运动服、校服”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 知道外出时服装要整洁的基本穿衣礼仪。
	去爷爷家	3	1. 能用“请您帮我……，好吗？”的句式向他人求助。 2. 理解“请、谢谢”等词语的意思，能用口语和手语表达。
	快乐的一天	3	1. 能用“……喜欢/不喜欢……”的句式表达自己的意愿。 2. 理解“爬山、游泳”等词语的意思，能用口语和手语表达。 3. 初步学会安排自己的周末生活，能简单表达活动后的感受。
实践活动四	你听（看）到了什么颜色？指一指。	3	能通过听（看）话指出相应的颜色及词语。
	说一说，看你能不能越说越长。		能用正确的言语呼吸和发声方式较连贯地说词语和句子。
	你认识这些标识吗？		认识生活中常见的标识，理解这些标识所表示的意思。
	你怎么过周末？		能应用本单元所学的句式，和他人讨论周末计划，尝试安排自己的周末生活。
合 计		12	

10 漂漂亮亮出门去



教材解析

本课学习在外出穿着时可能使用的日常用语和一些常见的与服饰相关的词语，本课编排的句式，使学生学会表达自己穿衣意愿，懂得外出时要穿着整洁的基本穿衣礼仪。

全课包括三部分内容。

第一部分是情景会话，以周末去爷爷家这件事引出“漂漂亮亮出门去”的话题，呈现了出门前，妈妈和女儿围绕“穿什么”发生的三组连续对话情境。第一个情境呈现的是妈妈询问女儿想穿什么衣服，通过对话的学习，使学生学会准确表达自己的穿衣意愿。第二个情境呈现的是妈妈拿了一条蓝裙子询问女儿是否可以，同时借助学习伙伴出示本课重点学习的沟通技巧，提示学生外出时服装要整洁，使学生掌握一些基本的穿衣礼仪。第三个情境呈现的是妈妈询问女儿想穿什么鞋，通过这组对话的学习，帮助学生学会怎样表达自己的穿衣意愿，使他人明白自己的意思。

第二部分是词语。提供本课会话涉及的重要词语及其手语配图，包括学生熟悉的“运动服、校服、裤子、袜子”四个常用词语，为学生交流提供帮助。

第三部分是练习活动。包括两项内容，第一项活动是“今天你想穿什么？连一连，说一说”，让学生运用句式“我想穿……”表达穿衣意愿，复习巩固关于服饰及颜色的词语，并学会一些基本的穿衣搭配方面的常识。第二项活动是“和妈妈一起去买衣服”，创设了在商场购物的情境，将第9课《我会买东西了》的学习内容与本课内容整合在一起，引导学生在日常生活中能根据自己的穿衣喜好，灵活运用句式“我想买……”表达自己的意愿。



教学目标

1. 初步掌握关于穿衣意愿的询问与表达的句式。
2. 理解“运动服、校服”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 知道外出时服装要整洁的基本穿衣礼仪。



本课的会话内容是围绕外出时穿着意愿的表达，暗含了穿衣常识的范例和指导。教学时，建议先联系实物或借助图片，积累有关服饰、颜色的词语或短语，为对话提供素材。在此基础上指导学生运用句式“我想穿……”表达自己的穿衣意愿，并逐步引导学生用相应的量词和表示颜色的词语，将自己的意愿表达得更清楚。除此之外，还要注意在教学环节中穿插穿衣常识的指导。

一、会话教学

教学时，教师可以先引导学生按顺序观察三个情境，看一看情境图中画的是什么地方，谁和谁在交流，交流什么，使学生明确本课的主要内容是学习外出时穿衣意愿的表达及了解穿衣方面的基本常识。

在进行第一个情境教学之前，要引导学生积累有关服饰的词语。教学时，可先出示“运动服、校服、裤子、袜子”等词语的图片或实物，帮助学生建立音、形、义的联系，同时，要注意发音、口形及手语动作的示范。然后以游戏的形式帮助学生巩固词语，如，教师可出示词语的口形或手语动作，请学生听一听、看一看、指一指或说一说教师说的是哪个词语。再结合本单元主题“我的周末”出示插图引出第一个情境的对话内容，指导学生进行分角色练习对话，帮助学生学会表达自己的穿衣意愿。句式中的“你想……？”“我想……”和动词“穿”分别在沟通与交往一年级上册第7课《美味的早餐》和语文一年级下册第4课《早上好》中学过，因此，句式和内容的理解并不是难点，教学时可以重点进行对话的朗读指导与替换练习，使学生在模拟对话中熟练运用相关词语。

第二个情境要结合一年级学生的年龄特点，重点指导学生关注外出时服装要整洁的基本穿衣礼仪，潜移默化地引导学生理解“漂漂亮亮出门去”的重点在于整洁。这组对话内容紧密承接第一个情境的对话内容，教学时要借助插图，帮助学生理解“蓝色的”指的是“蓝色的裙子”；联系生活经验及表情演示让学生明白“可以吗？”是指表示征询他人是否同意，相当于“好不好？”或“行吗？”。在指导学生学习沟通礼仪时，教师可以引导学生懂得外出时服装整洁是一种尊重他人的表现。如，可以结合班上的实际情况，夸一夸那些衣着干净整洁的学生，告诉学生干净整洁的衣着会使他人感到舒服、亲切。

第三个情境中的会话是在前两组会话的基础上进行的，在问与答的方式上与第一个情境稍有变化，教学时，可以请学生想想妈妈还可以怎么问，小女孩还可以怎么回答，帮助学生将“你想穿……”“我想穿……”与“你穿……”“我穿……”两组问答的方式联系起来。然后再借助插图帮助学生巩固量词及表示颜色的词语的用法，让学生说说鞋架上都有哪些款式和颜色的鞋子，图中的小朋友选了哪双鞋子，引导学生学会用“这双”来回答，从而建立“哪”与“这”的对应关系。如果学生能力允许，还可以进行拓展，如，“哪条

裙子？”“这条红色的裙子”等。

在熟练掌握教材展示的三组会话的基础上，教师可用“周末，妈妈带我去爷爷家，我是穿什么衣服和什么鞋子去的？”这个问题帮助学生将三个对话情境串联起来，以此来呼应本课主题，使学生对课文有一个整体的把握，知道穿衣搭配的基本常识。此外，还可根据学生的学习能力进行适当地拓展，通过创设情境替换内容，提高学生的语用能力及清楚表达自己意愿的能力，如：“今天要去动物园，你想穿什么？”

二、词语教学

本课列举的四个词语都是关于衣物名称的，配有四幅手语图示，可以借助插图或实物穿插在第一个情境的教学中进行，也可独立进行教学。“运动服”与“校服”的手语动作结构相似，前者由“运动”和“衣服”两部分动作组成，后者由“学校”和“衣服”两部分动作组成。教学时，可以同时出示两个词语的手语图示，先让学生观察，然后说说手语动作的异同，引导学生体会动作的意思，如，运动服就是方便运动或运动时所穿的衣服，校服就是在学校时学生统一穿着的衣服，从而帮助学生进行有效识记。在充分了解手语动作结构后，再由教师示范动作，学生模仿学习。学习动作时，要提醒学生注意图中虚线箭头的方向指示，如，“运动服”手语中的第一个带箭头的图示是表示双手前后移动两下。“裤子”的手语动作比较简单，可让学生进行自主学习。教学“袜子”时，要告诉学生一只手同时伸出拇指和食指的这个动作通常是用来表示“人”这个词语的。

除了教材中呈现的四个词语外，教学时还可视具体情况增加一些学生熟悉的衣物词语，如“裙子、皮鞋、运动鞋、毛衣”。

会话中的“条”和“双”等量词的教学，可以结合实物或图片的对比帮助学生体会它们的用法，如“一条裙子、两条裤子”和“三双鞋子、一双袜子”。教学“蓝色、白色”等表示颜色的词语时，可以联系实际生活中的颜色帮助学生认知，还可适当拓展“灰色、紫色、褐色”等表示常用颜色的词语。

三、练习活动

第一项练习活动，可以先让学生读一读，明白活动的要求是先回答“今天你想穿什么？”这个问题，并连线，再用“我想穿……”的句式回答问题。此项练习可以安排在熟练掌握课文会话后进行。教学时，先结合图片帮助学生巩固“凉鞋、T恤、短裤、衬衫、外套、皮鞋”等衣物名称，也可结合颜色词让学生说说短语，如，“绿色的衬衫、紫色的凉鞋”，为学生说句子练习做好铺垫。再提出问题“今天你想穿什么？”，请学生连一连，并用对话框中提示的句式“今天我想穿……”进行回答。针对学生的回答，教师要注意以下三方面的指导：一是要随时注意纠正学生在口语、手语表达时出现的语序问题；二是要注重分层教学，要求能力比较薄弱的学生能按照句式进行简单回答，如，“今天我想穿衬衫”，引导能力较强的学生进行更加具体地表达，如，“今天我想穿绿色的衬衫”或“今天

我想穿绿色的衬衫和灰色的裤子”。三是平时要有意识地进行穿衣搭配的指导以及根据天气情况穿衣等穿衣常识的渗透。

第二项练习活动，要联系学生的生活经验，进行模拟情景会话的练习。教学时，可先引导学生观察图片，联系生活实际并思考图上画的是什么地方，商场里有什么，谁和谁在商场里做什么，你和妈妈去商场买过衣服吗，如果你想买条红色的裙子，你会怎么跟妈妈说等问题，和同学交流。其次，指导学生运用各种沟通方式进行有序地表达。注意要分层教学，可以让口语表达能力较弱的学生用手语或手指动作表示，让口语表达能力较强的学生用句式“妈妈，我想买……”进行表达，并尝试进行更加具体的表达，如，“妈妈，我想买这条绿色的裙子”。还可以根据学生情况适当增加一些沟通的小难题，如，“如果妈妈不同意买，你会怎么办？”。在有条件的学校，教师可将此项作业布置为课后亲子作业，请家长带孩子进行一次购买衣物的实践活动，并拍摄视频。课堂上，教师可播放学生买衣服时的视频，有针对性地对沟通方式、沟通技巧、沟通礼仪等方面进行点评。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 初步掌握关于穿衣意愿的询问与表达的句式。
2. 理解“运动服、校服”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 知道外出时服装要整洁的基本穿衣礼仪。

教学准备：

1. 运动服、校服、裤子、袜子、运动鞋等服饰的实物和图片。
2. ppt课件。

教学过程：

一、联系生活，学习词语

1. 借助图卡，学习表示颜色的词语。

(1) 借助游戏“听一听，指一指”，巩固旧知。教师出示“白色、绿色、蓝色、红色、黄色”等图卡，请学生听声音看口形，并指出相应的颜色。

(2) 进一步联系学生的实际生活，随机拓展“褐色、紫色、桔黄色”等颜色词。

2. 借助插图或实物，学习表示衣物的词语。

(1) 出示教材插图，请学生仔细观察插图，说说衣柜中有什么衣服。

(2) 出示图片和实物，进行“裙子、运动服、校服、裤子、袜子”等词语的手语、口

形及发音的教学。

(3) 向学生提问图中的“裤子、裙子”该搭配哪个量词，引导学生体会量词“条”的用法。

(4) 出示图片“围巾、皮带”，拓展量词“条”的用法。

3. 借助听记忆游戏，巩固短语。

教师出示两组短语，随机报出一个或两个短语，请学生通过听（看）话进行短语指读，如，“蓝色的裙子、绿色的裙子、紫色的裙子”“褐色的裤子、紫色的裤子、黑色的裤子”。

二、理解对话，学习句式

1. 出示课文第一、二幅情境图及对话，指导学生借助拼音将对话读通顺。

2. 图文结合，用问题的形式帮助学生提取对话信息，理解对话内容，如：图上有谁？她们准备去哪里？小女孩想穿什么衣服去爷爷家？最后，她准备穿什么颜色的裙子去爷爷家？

3. 指导朗读，要求读出停顿，体会询问的语气。

4. 师生分角色对话练习。

5. 请学生分小组自由演练。

6. 小组展示交流，相机指导，强调用“你想穿什么？”“可以吗？”等句子表示询问时的表情及语气。

7. 指导学生提炼句式并小结：当别人问你想穿什么时，我们可以用“我想穿……”来回答。

8. 出示学习伙伴，提示学生外出时服装干净整洁。

三、拓展练习，运用句式

1. 出示第一项练习活动，指导学生读懂题干。

2. 出示图片，请学生说说图上有什么。

3. 引导学生结合颜色和量词说短语，如“一条蓝色的裤子、一双紫色的凉鞋”。

4. 教师指图提问：“今天你想穿什么？”

5. 请学生拿出尺子，在书本上连一连。

6. 指导学生运用句式“今天我想穿……”进行回答，相机进行穿衣搭配以及根据天气情况穿衣等生活常识的指导。

11 去爷爷家



教材解析

本课延续第10课周末去爷爷家的话题，结合具体的情境，学习关于求助的句式，帮助学生积累“请、谢谢、没问题”等常见的礼貌用语，并能在生活中正确使用。本课安排学习的句式，使学生在遇到困难时能准确描述自己遇到的问题并有礼貌地向他人求助。这一课还提醒学生在得到帮助后要主动向他人道谢，学会礼貌待人。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话，通过三个连续情境呈现了小女孩周末去爷爷家做客的过程。第一个情境呈现的是小区门口，女孩请保安叔叔帮忙开门，保安开门后，女孩有礼貌地道谢。这一情境配有学习伙伴，提示学生使用“请您、谢谢”等礼貌用语向别人求助的沟通礼仪。第二个情境呈现的是到了爷爷家，爷爷开门迎接女孩和妈妈，祖孙俩见面后高兴交谈的情境。通过这组会话的学习，提醒学生用尊称“您”称呼长辈，感受见到长辈时的高兴心情，并能真诚地表达这种心情。第三个情境发生在爷爷家，通过两幅插图，呈现了女孩先向奶奶询问连环画在哪里，再请爷爷帮忙找连环画的内容。通过这两组会话的学习，进一步帮助学生巩固句式“请您帮我……，好吗？”。

第二部分是词语。呈现了五个日常生活中常用的礼貌用语及其手语配图，包括“请、谢谢、不用谢、对不起、没关系”，便于学生在实际沟通与交往的各种语境中选择使用。

第三部分是练习活动。包括两项内容，第一项是“你在爷爷家做些什么？和同学交流”，此项内容是对第三个情境的扩展练习，让学生联系生活实际，说说在爷爷家会做些什么事情，使学生在回忆和交流中感受浓浓的亲情，懂得在日常生活中要尊重长辈、关爱长辈。第二项是“读儿歌”，此项内容把日常生活中最常用的礼貌用语“请、您、谢谢、对不起、不客气”等编排在一首《礼貌歌》中，提示学生在生活中要正确使用礼貌用语，做一个懂礼貌的好孩子。



教学目标

1. 能用“请您帮我……，好吗？”的句式向他人求助。
2. 理解“请、谢谢”等词语的意思，能用口语和手语表达。



在教学本课时，教师可以出示上一课的第三个情境并向学生提问：“女孩穿得漂漂亮亮准备去哪儿？”帮助学生建立起前后课文的联系。教师课前可以请家长拍摄学生到亲戚家聚会的合影，并提示学生回忆聚会当天，自己的穿着服饰和与亲人的交流对话，既复习了上一课学过的内容，也能较好地导入本课学习的新知。教学时要充分利用插图中人物的表情和所处的位置关系帮助学生理解会话内容，有意识地帮助学生了解在什么时候需要请求别人帮助，并学会真诚地表达对亲人的感情。

一、会话教学

教学第一个情境时，要考虑部分来自农村的学生可能没有小区生活的经历，教师可事先准备一些小区的图片或视频，帮助学生了解“每个小区都有保安、进出小区要刷门禁卡、只有小区的业主才有门禁卡”等生活常识。具备了这些生活常识后，让学生观察图片，说说图上画的是什么地方，女孩和妈妈碰到了什么困难，这个时候她向谁求助，是怎么求助的，保安叔叔答应了她的请求后，她又是怎么说的。在学生理解图意后，教师出示学习伙伴，提示学生向别人求助时，别忘了说“请、谢谢”等礼貌用语，并请学生运用句式“请您帮我……，好吗？”，说说自己在生活中请别人帮忙时是怎么说的。然后请学生分角色表演对话，注意在求助他人时表情要自然，手语要准确，音量要适中。

教学第二个情境时，先请学生说说图上画的是什么地方，有哪些人，他们说了什么、做了什么动作。在此环节中，要抓住对话中的礼貌用语“您”引导学生体会女孩对长辈的尊敬，通过观察人物的表情动作体会祖孙见面后的高兴心情。对话中“我可想您了！”中的“可、想”虽然是熟字，但是它们的意思与第10课中的“可以、想穿”却不一样，“可”是程度副词，可以用“很、十分”等熟词进行替换，“想”是想念的意思，可通过联系生活经验帮助学生理解，如，结合住校生一周回家一次的实际情况问问他们平时想不想爸爸妈妈。在理解对话的基础上，请学生联系实际说说自己去爷爷奶奶或外公外婆家时的心情，见到长辈后会说些什么，做些什么，进一步感受浓浓的亲情。最后，指导学生模拟情境进行角色扮演，要求口语能力较弱的学生能借助表情、手语、动作来表达见面后开心的心情，口语能力较强的学生可以尝试用轻快的语调表现出高兴的语气。

教学第三、四个情境时，建议先帮学生巩固句式“请您帮我……，好吗？”。在此环节中，可尝试让学生借助拼音自主朗读对话，说说对话分别发生在哪里，女孩在找什么，是谁告诉她连环画在客厅的书架上的，女孩在请爷爷帮忙的时候是怎么说的，她做到有礼貌地向他人求助了吗，还可以让学生想想爷爷帮助女孩拿到连环画后，她会说什么。最后，请学生分角色扮演。在会话中，“连环画”要借助实物或图片帮助学生理解，“没问题”可用“好的、可以”进行替换理解。

二、词语教学

本课共有五个手语词汇，都是关于礼貌用语的手语表达，配有五幅手语图示，这五个词语是学生日常生活中经常使用的礼貌用语。教学时，可以结合第二项练习“读儿歌”的教学进行，也可以穿插在会话教学中相机进行，还可以请学生联系生活实际，说说自己在什么情况下用过这些词语，以此加深学生对词语的理解，提高学生的实际运用能力。此外，还要指导学生初步学会看手语图示，注意借助一些直观形象的方法帮助学生进行动作识记，提醒学生打手语时要注意移动的方向、力度及表情。如，在打“请”的手语时，双手的方向可以根据实际情况同时往左或往右，“谢谢”与“不用谢”，“对不起”与“没关系”两组词可以分别进行组合教学，其中“谢谢”一词的手语动作就好像是一个人在点头表示感谢，打“对不起”与“没关系”两个词的手语时要注意双手一边移动一边做动作。

除了教材中呈现的五个词语外，还可请学生说说生活中还有哪些礼貌用语，并相机进行手语动作的教学，如“再见、麻烦您了、不好意思、不客气”。

三、练习活动

第一项活动，要求学生联系实际和同学交流“可以在爷爷家做些什么”这个话题。教学前，可事先请家长拍摄学生在长辈家中做客的照片或视频，为学生交流提供素材。教学时，要注重教材中图片的示范作用，先让学生说说图中有谁，他们在做什么，同时引导学生观察图中祖孙俩的表情，想象人物之间的对话，体会浓浓的亲情，懂得尊重长辈、关爱长辈。再联系实际说说自己会在爷爷家做些什么。在学生交流的时候，教师要鼓励学生采用不同的方式进行表达，提高学生表达的兴趣，如，可以出示照片进行介绍，也可以用画画的方式进行表达。对部分表达存在困难的学生，可以联系第2课《多彩的课余生活》中的句式“一起（做什么）”帮助他们进行有条理地表达。

第二项活动是儿歌《礼貌歌》的学习，可以与词语教学有机地整合在一起进行。教学时，先让学生借助拼音边读边打指语，尝试将儿歌读通顺，再用笔圈一圈表示礼貌用语的词语，并试着打一打这些词语的手语，教师相机进行手语动作的指导。然后联系生活实际帮助学生理解儿歌内容，如，可以请学生谈谈自己在什么情况下使用过这些礼貌用语，说说自己还知道哪些礼貌用语。儿歌中“不离口、挂心头、助人常说”等短语不需要字字解释，只需告诉学生要在日常生活中经常使用这些礼貌用语即可。最后，指导学生读出停顿，用边读边拍手的方式感受儿歌的节奏，还可以根据具体情况请口语能力较强的学生尝试读出儿歌的节奏。



第一课时

教学目标：

1. 能用“请您帮我……，好吗？”的句式向他人求助。
2. 理解“请、您、谢谢”等词语的意思，能用口语和手语表达。

教学准备：

ppt课件。

教学过程：

一、联系生活，学习礼貌用语

1. 链接生活经验，请学生交流日常生活中常用的文明礼貌用语。
2. 根据学生的回答，相机出示词语：请、您好、谢谢、不用谢、不客气、对不起、没关系。
3. 指导学生进行词语的口形、发音及手语的学习。
4. 请学生边读词语边打手语。
5. ppt课件出示“打电话”游戏的图片，教师借助图片讲解游戏规则：学生排成一队，教师先跟第一名学生说一个或两个礼貌用语，其他学生背对教师，第一名学生将听（看）到的词语传给第二名学生，然后进行依次传递。
6. 教师视学生情况随机说出一个或两个学生熟悉的礼貌用语，请学生排成一队开展“打电话”游戏。

二、联系旧知，学习对话

1. 出示第10课《漂漂亮亮出门去》一课的插图，通过问题“女孩穿得漂漂亮亮准备去哪儿？”揭题导入。
2. 图文结合，引导学生理解对话内容。
 - (1) 指图提问：“女孩和妈妈来到了哪里？她们遇了什么困难？”出示小区图片，帮助学生了解“进出小区要刷门禁卡”等生活常识。
 - (2) 引导学生围绕话题进行交流：“如果你是女孩，你会怎么做？”引出课文句式“请您帮我……，好吗？”。
 - (3) 向学生提问：“女孩是怎么做的？她是怎么说的？”指导学生观察图中人物的表情，通过朗读，体会请求帮助的语气。
 - (4) 向学生提问：“保安叔叔答应了她的求助后，她是怎么说的，保安叔叔又是怎么

说的？”通过结合对话内容，复习“谢谢、不客气”两个词语的手语动作。

3. 指导学生进行角色扮演活动，要求学生读出停顿，面带微笑，手语准确，音量适中。

(1) 师生分角色对话练习。

(2) 请学生分小组自由演练。

(3) 学生分组展示，教师评价，生生评价。

(4) 出示学习伙伴进行小结：向别人求助时，别忘了说“请”“谢谢”等礼貌用语。

三、创设情境，运用句式

1. 向学生提问：“美术课上没有橡皮，你怎么向同桌请求帮助？”并出示相关情境图。

2. 引导学生观察情境图，思考问题：“图上画的是什么时候？小明遇到了什么困难？

如果你是小明，你会怎么办？”

3. 交流反馈，逐步指导学生运用句式进行表达。

4. 请学生分角色进行情境表演，相机进行表情、口形、手语及礼貌用语的指导。

5. 联系生活，请学有余力的学生说说自己是怎么向他人求助的。

人教版®

12 快乐的一天



教材解析

本课创设了主人公李浩周末在家一天活动的情境，引导学生学习表达自己的活动意愿，学会用“……喜欢/不喜欢……”的句式表达自己的喜好，能简单说出自己活动后的感受，尝试安排自己的周末生活。

本课包括三部分内容。

第一部分是情景会话，通过三个连续的情境呈现了李浩度过的快乐周末生活和与朋友交流时发生的会话。第一个情境呈现的是上午，李浩和朋友在家里讨论看什么电视节目，这里引导学生学会主动征询别人意见，从侧面体现了李浩身为小主人的礼貌待客意识。第二个情境呈现的是下午，两个小朋友在家里讨论接下来准备开展什么活动，使学生学会表达自己的意愿，能说出自己喜欢或不喜欢的课外活动。第三个情境呈现的是晚上，妈妈坐在床边询问李浩周末活动后的感受，李浩说玩得很高兴，引导学生能在周末活动后简单表达自己的想法。

第二部分是词语。提供本课会话涉及的重要词语、图片及其手语配图，包括“爬山、游泳、下棋、看电视”这四个词语，都是学生喜爱的课余活动，为学生日常会话交流提供帮助。

第三部分是练习活动。包括两项内容，第一项是“平时你喜欢做什么？画一画，说一说”，此项内容是对本课所学知识的灵活运用，创设了小朋友和教师一起交流的情境，旁边还出现了四个圆圈，提示学生发散思维，学会表达自己喜欢和不喜欢做什么。第二项是“选做”，“给自己做个周末计划吧”，创设了一个小朋友托腮思考并执笔书写自己的周末计划的情境，引导学生尝试自己做一做周末计划，提倡过有意义的周末。



教学目标

1. 能用“……喜欢/不喜欢……”的句式表达自己的意愿。
2. 理解“爬山、游泳”等词语的意思，能用口语和手语表达。
3. 初步学会安排自己的周末生活，能简单表达活动后的感受。



本课的会话内容主要是周末在家里或在其他地方进行的活动。因此，为了丰富课堂交流的内容，了解学生平时周末的活动，教师可以在课前向家长收集一些素材，如学生周末在家或外出活动的照片，了解学生平时喜欢和谁一起玩，是怎么进行交流的，确保在教学时，更能做到有的放矢，激发学生的学习兴趣。

一、会话教学

建议教师先结合插图指导学生理解会话内容。可让学生自由朗读会话，引导学生说说这一情境发生在什么时候，都有谁，他们在什么地方，交流什么，让学生明确会话的主要内容，引出本课的主题“快乐的一天”。

教学第一个情境时，可以先让学生指认图上的人物和事物，明确地点是在家里，接下来请学生读一读对话内容，明白图上的两个小朋友围绕电视节目聊天的内容，通过自读、引读等方式朗读对话内容，重点理解“喜欢、动画片、一起”等词语的意思，第一组会话中出现了两个“喜欢”，一个在问句中，一个在答句中，可以通过问答式的交流进一步理解“喜欢”的意思。学习李浩用“……一起（做什么）好不好？”的句式发起邀请，可以提示学生在家招待朋友和客人时，要尊重客人的意见，征询客人的想法。

教学第二个情境时，可以联系上一个情境，教师先询问：“两个小朋友看完电视还想做什么呢？”让学生自己读一读对话，初步明白对话的内容。教师适时把“游泳”的手语教给学生，再让学生分角色扮演，完成对话，这里要重点指导学生理解“不喜欢”的意思，再联系生活实际请学生用“不喜欢”说句子。然后，请学生运用已学的词语，模拟图中情境演一演、说一说。

第三个情境呈现的是周末晚上，妈妈和李浩在家聊天的情境，李浩讲述了一天的活动内容和活动后的感受。可以先让学生读一读这组会话，再进行演示交流。在熟悉课文内容后，再让学生交流一下平时自己活动后的感受，如做完游戏后的感受，从动物园归来后的感受，参加比赛后的感受或周末回家的感受等。

最后可以让学生将三幅情境图连起来演一演、说一说，再结合各自的实际情况进行交流。这里可以提示学生在交流时注意体态和表情，如在表述问句和答句的时候要落落大方，礼貌表达。

在会话教学中，教师要注意指导学生用“……喜欢/不喜欢……”的句式表达自己的意愿，并初步学会安排自己的周末生活，能简单表达活动后的感受。建议教师在学习本课会话内容后，先示范说说自己的周末安排，再让学生说说准备怎么安排自己的周末生活，接下来引导学生思考：怎么过周末才更有意义。请学生分组进行讨论，有能力的学生可以

试着写写周末计划。教师也可以请家长拍摄学生安排的周末活动的照片，围绕真实的周末生活经历进行交流，帮助学生学会合理安排时间。

二、词语教学

本课呈现的四个词语均为与课余活动相关的词语，它们的手语都是通过模仿手势、肢体等动作来表达的。“爬山、看电视”这两个词汇都是动宾结构，手语是由两个词语的动作构成，如“爬山”的手语由“爬”和“山”两个词语的动作构成，先打“爬”的手语：双手五指微曲，掌心向外，交替向上移动，模仿攀爬的动作（也可根据实际表示爬的动作），再打“山”的手语：大拇指、食指、小指直立，手背向外，模仿“山”字形；“看电视”的手语由“看”和“电视”两个词语的动作构成，先打“看”的手语：一手食指、中指分开，指尖朝前，掌心向下，从眼部向前一指，再打“电视”的手语：左手伸拇指、食指，手背向外，食指尖朝右，右手横立，五指张开，在左手食指上上下下晃动两次。

“游泳、下棋”的手语都是用一个动作模仿表达，如“游泳”：双手微曲，两臂同时向前伸出并划动，模仿蛙泳的动作；“下棋”：一手拇指、食指、中指相捏，指尖朝下，不规则地移动两下，模仿下国际象棋的动作。

手语词汇的教学，可以根据学生的实际情况穿插在会话教学中，要在学生充分理解词义的基础上进行形象识记。教学时可以指导学生把这些词语带入“……喜欢/不喜欢……”的句式说句子，同时还可以根据学生表达的需要，增加其他学生熟悉的与课余活动相关的词语，如“看电影、打羽毛球、打篮球”。

三、练习活动

第一项活动内容为“平时你喜欢做什么？画一画，说一说”，可先让学生观察图片，说说图上画的有谁，他们在说什么。这里设定的情境是教师和几位同学在聊天，教师问“你喜欢……吗？”一个小朋友说“我喜欢……”，另一个小朋友说“我不喜欢……”。旁边配有提示图：一个小朋友在看书，一个小朋友在画画，以及两张空白图，由学生自由设想，填充内容。这里可以提示学生先想想自己喜欢和不喜欢做的活动，再用学过的句式“……喜欢/不喜欢……”练习表达。省略号部分可让学生自由发挥，不求统一答案，鼓励学生多想多说。教师提示学生在表达的形式上可以不拘泥于口语，鼓励学生借助手语、肢体语言、笔谈等多种方式进行沟通，表达后可以让学生自主画一画。

第二项练习活动是“选做”，必须明确的是，“选做”内容是弹性要求，不是大部分学生的必练内容，仅供学有余力的班级或学生学习。教学时，可以让学生看看图上的这个小朋友在做什么，引导学生了解“他在做周末计划”。“周末计划”这个概念对于一年级的听障学生来说有点难度，可以结合插图中的提示“上午……下午……晚上……”明白这个小朋友是在安排自己一天的活动。教师也可以将内容先补白，给学生提供一个完整的范例，再请学生思考一下，自己准备怎么安排自己的周末活动。能力强的学生可以先说一说，并

尝试写一写，能力较弱的学生可以用自己喜欢的方式简单表达即可，或者看看说说别人做的周末计划。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 能用“……喜欢……”的句式说出自己喜欢做的活动。
2. 了解一些课余活动的名称，能用口语、手语或书面语进行表达。
3. 学习第一组会话，并能模仿会话的内容进行简单交流。

教学准备：

1. 收集学生平时在周末活动时的照片或视频。
2. ppt课件。

教学过程：

一、谈话导入，引出课题

1. 出示班里学生周末活动的照片，引导学生说一说他们周末都做了什么。
2. 适时引出课题“快乐的一天”。
3. 齐读课题。

二、学习对话，演示交流

1. 观察第一个情境，理解图意。
 - (1) 教师提问：“图上有谁？”请学生指认情境中的人物。
 - (2) 教师提问：“他们在做什么？”请学生回答：“他们在看电视。”
 - (3) 教师相机引导学生学习“看电视”的手语，请学生用“开火车”的游戏方式练习打手语，教师视情况进行指导。
2. 出示对话，演示交流。
 - (1) 教师提问：“这个小朋友邀请了小伙伴来家里玩，看一看，他们在说什么？”提示学生初步交流对话内容。
 - (2) 教师注意通过手势提示学生交流时要注意连贯表达，相机结合学生生活经验，出示动画小视频等理解对话中“动画片”的意思。
 - (3) 请男女生分角色读对话，提示学生在读对话时注意读问句和答句时的表情。
 - (4) 两人一组练习对话。教师巡视指导，提示学生注意交流时的表情和体态。

(5) 两人一组上台演示交流，请学生进行点评，教师适当补充和点拨，提示学生注意小客人来家里要注意礼貌待人。

三、学习词语，运用句式，拓展表达

1. 让学生自由表达自己周末喜欢做的活动，相机教授手语词汇。

(1) 教师引导学生说一说平时喜欢做的活动，学生自由表达，老师根据学生的表达将活动名称写在黑板上，并进行注音，如“游泳、下棋、看电视、爬山、看电影、看书、打球”。

(2) 请一名学生带领全班同学读一读黑板上关于课余活动名称的词汇，教师教授其对应的手语。

(3) 两人一组在座位上练习打手语，教师巡视指导。

(4) 教师用口语表达词语，请学生进行听（看）复述，复述时可提示学生用手语和口语同时表述，教师适时点评。

2. 运用句式完整表达。

(1) ppt课件出示句式“我喜欢……”，请学生自由说句子。

(2) 教师指导学生以问答的形式进行交流：“你喜欢……吗？”，活动内容部分可以参考板书，也可以自由发挥。

四、回归话题，再次交流

1. ppt课件出示第一组对话和对应的情景，提示学生带着表情交流。

2. 两人一组上台交流，可以自主拓展活动内容，对表达流畅且表情和语气恰当的同学及时进行鼓励。

人教版®

实践活动四



教材解析

实践活动四共安排了四项内容。

第一项内容是听觉理解的活动，请学生将听（看）到的颜色指出来，共有八种颜色及对应的词语，配有相应的插图。这项活动主要是帮助学生总结盘点学过的颜色，并能进行听辨，有助于学生听觉理解和认知能力的发展。

第二项内容是以增加句长的形式进行的言语表达练习，从表达两个字到表达四个字、七个字、八个字，对应的内容为先出示名词，然后增加量词、表示颜色的词语、形容词，逐步扩展表达内容。此项训练主要是通过表达由短到长的词语和句子，提升学生运用正确的呼吸方式连贯地表达词句的能力。

第三项内容是认识生活中常见的标识，包括“人行横道、注意信号灯、当心火车、当心危险”四个标识，前三个标识都和交通规则有关。提示学生在生活中要注意观察标识，理解标识所表示的意思，并能根据这些标识采取正确的行动。

第四项内容是情景会话，安排了一个关于周末活动的情境：在周末到来之前，三个小朋友在教室讨论周末计划，当周末到来时，这三个小朋友各自开展了不同的课外活动，并在活动的过程中遇到困难，向别人求助。这项实践活动既巩固了本单元学习的尝试安排自己的周末活动，也复习了怎样向别人寻求帮助，鼓励学生在遇到困难时主动向别人求助。其中第三个情境中学生把想找的书写在本子上向书店店员询问相关信息，既复现前面单元学过的与购物相关的内容，也同时体现了笔谈的沟通方式。



教学目标和教学建议

你听（看）到了什么颜色？指一指。

能通过听（看）话指出相应的颜色及词语。

引导学生先认一认图中所示的八种颜色，教师可先让学生自主读一读表示颜色的词语，再观察一下教室里的事物，发现身边的颜色并说一说，比如，看看老师同学穿的衣服、讲桌上的粉笔、教室里的窗帘都是什么颜色的，互相交流说一说。再来听一听、指一指教材中呈现的这些表示颜色的词语。建议听声方式可以先用课件播放录音，再用挡口式人语声，最后用在

自然状态下无遮挡式人语声让学生听看。这里还可以根据学生情况适时开展听觉记忆的活动，如，可以渐进式地一次说两个或三个词语，请学生按顺序指出来。听觉理解及记忆训练建议教师渗透到每节课中，根据学习内容的不同，进行有机整合。

说一说，看你能不能说越长。

能用正确的言语呼吸和发声方式较连贯地说词语和句子。

可以先让学生自己借助拼音试着读一读题干内容，教师根据具体情况可以先进行单个字的正音，如“色、紫、子”等平舌音，提醒学生注意舌位，有能力的学生尽量读准确，再以听复述的形式进行练习表达，教师可以用逐步增加句长的方式进行，如“裙子——一条裙子——一条紫色的裙子——一条紫色的长裙子”。在复述的过程中，提示学生以正确的言语呼吸及发声方式表达，不要一字一顿，注意连贯。言语呼吸发声练习的手段有很多，在这里主要是提示教师要适时进行言语训练。与听觉训练一样，不只局限于实践活动这一次的练习，而是应当有机融合到每一堂课的教学当中，努力使一年级的听障学生掌握正确的言语方式，提升言语清晰度和连贯度。

你认识这些标识吗？

认识生活中常见的标识，理解这些标识所表示的意思。

可以引导学生先观察这四幅标识，说说在什么地方见到过。再出示相关图片，让学生猜猜标识所表示的意思，教师可以结合图片以演示的方式帮助学生加深理解，有条件的学校还可以带学生到情境教室上课，在具体场景中观察标识并作出相应的反应。此外，还可以结合当地情况，拓展认识一些学生生活中常见的标识。

你怎么过周末？

能应用本单元所学的句式，和他人讨论周末计划，尝试安排自己的周末生活。

教师可以先展示第12课《快乐的一天》“选做”中某些学生制作的“周末计划”，让学生回顾自己的周末是怎么度过的，交流并自由表达。

再让学生观察这项活动的第一幅插图，读一读旁边的提示“和同学讨论周末计划”，了解讨论的主题内容。然后根据提示说说图上的三个小朋友在说什么。接着转向第44页下方的三幅小插图，呈现的是这三个小朋友周末活动的情境，可以引导学生看图说一说：“周末到了，这三个小朋友是怎么度过周末的？”在表达时为了方便叙述，可以请同学们给这三个小朋友起名字，如：周末到了，爸爸妈妈带王红出去玩，王红请路人帮他们拍照留念；星期六，李山和朋友一起打羽毛球，球掉

到树上了够不着，他们向一个叔叔求助；星期日，赵丽丽到书店买书，向店员求助帮忙找书。看懂图意后，教师可以把本单元学过的关于求助的句式“请您帮我……，好吗？”写在黑板上，再请学生想象当时交流的情境，设想他们可能会说什么。不拘泥于统一的答案，在学生自由表达交流后，再请学生们上台分角色扮演。

周末过完后回校的第一次课上，教师可以让学生反馈一下自己的周末生活是如何度过的，提前请家长拍摄学生周末活动的照片，为交流做准备。再请学生们自由表达活动的内容和感受。在表达时，可以让学生将和他人交流的对话内容也说一说。



教学设计举例

第三课时

教学目标：

1. 能在遇到困难时，使用“请您帮我……，好吗？”的句式向别人请求帮助。
2. 和他人交流自己的周末生活，并能简单说说活动后的感受。

教学准备：

1. 收集学生周末活动的照片。
2. ppt课件。

教学过程：

一、回顾导入，分享交流，理解图意。

1. 分享周末生活，对比周末计划。

(1) 教师用ppt课件出示学第12课《快乐的一天》时某些学生制定的周末计划，教师请学生先欣赏回顾，再交流自己经历过的周末活动。请学生组成两人小组自由表达。

(2) 请学生上台说说自己的周末生活，可以和自己原定计划作对比，也可以简单谈谈感受。

2. 观察插图，设想对话内容。

(1) 出示教材第44页的第一幅情境图和旁边的提示语“和同学讨论周末计划……”，教师引导学生说一说：“这三个小朋友在做什么？”

(2) 教师请学生给三个小朋友取好名字，如“王红、李山、赵丽丽”。

(3) 出示教材第44页下方的三幅情境图，教师引导学生思考：这三个小朋友可能在

说什么，对于周末生活他们又是怎样计划的。同时提示学生图中展示的内容是：周末快到了，王红想和爸爸妈妈一起出去玩，李山想和朋友打羽毛球，赵丽丽想到书店买书。

二、结合情境，练习句式

1. 引导学生再次仔细观察第二、三、四幅情境图，思考周末到了，三个小朋友在活动中遇到了什么困难，他们是怎样向他人求助的。

2. 观察第二幅情境图，让学生思考王红手里拿着什么，她在和爸爸妈妈一起外出游玩时想做什么，她会和遇到的阿姨怎么说。引导学生得出结论：周末到了，爸爸妈妈带王红出去玩，王红请求路人帮他们拍照留念。

3. 请学生上台结合情境进行交流，教师适时板书本单元学过的请求帮助的表达句式“请您帮我……，好吗？”。

4. 教师相机点评，结合学生交流时的表情、体态、礼貌用语等进行评价，如态度自然大方，在表达时能先问“您好”，求助过程中能用上“请”“好吗？”等，并适时板书重点词语。

5. 观察第三、四幅情境图，分两个小组结合情境尝试交流，有困难时可以引导学生看板书提示，教师适时巡视各小组并指导。

6. 小组上台进行演示交流。

三、联系生活，沟通交流

1. ppt 课件出示提前准备的学生周末活动的照片，教师引导学生表达自己是怎么过周末的。

2. 请学生说一说在活动中遇到困难时是怎么和他人交流的。先请提供照片的学生上台演示交流，其他学生进行评价，再自由交流。

3. 组织学生简单交流下一周的周末计划。

人教版®