

聋校义务教育实验教科书

教师教学用书

| 语文 一年级 下册 |

人民教育出版社 课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心 编著



人民教育出版社
· 北京 ·

主 编：徐 轶

副 主 编：常志丹

编写人员：陈永娥 杨娅菲 潘梅英 赵云杰 黄晓琴 张月梅

责任编辑：常志丹

图书在版编目（CIP）数据

普校义务教育实验教科书教师教学用书 语文 一年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所

小学语文课程教材研究开发中心 编著

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ××× 印刷厂

版 次 2017 年 12 月第 1 版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 10.25

字 数 217 千字

定 价 21 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题、印装质量问题，请与本社联系。电话：400-810-5788

编写说明

本套教材以《聋校义务教育语文课程标准（2016年版）》为依据，遵循语文教育的基本规律和聋生身心发展的特点，继承我国语文教育的优良传统，借鉴国外母语教育改革的经验，吸收语文课程改革的成果，坚持以人为本的理念，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强语言文字运用，加强语文和生活的联系，致力于提高聋生的语文素养，为聋生的全面发展和终身发展打下基础。



一、教材编写的主要思路

1. 把握聋生语文学习的特点，平稳起步，夯实基础。

为解决好聋生手语与口语、书面语的转换问题，一年级教材努力为聋生打好手语、口语和书面语基础。

重视汉语拼音，打好手语和口语基础。拼音是聋生学习听（看）话、学习说话和手语表达的重要工具。教材强调拼音的实用价值，提倡学以致用。课文全文注音，课后设置听（看）词语打指语类题目，引导聋生掌握拼音口形和拼读方法，初步学会听（看）话，学会指语，扩大聋生的语言积累和提升他们的思维品质。

重视识字写字，打好书面语基础。遵循多认少写的原则，以识写分流的方式安排识字写字。从课程标准提供的字表中，选择儿童生活常用的高频字作为学习内容。教材识字的安排体现汉字规律，渗透汉字文化，着力于识字方法的引导和识字能力的培养。写字的编排体现书写规律，由易到难安排写字的顺序，降低学习难度。

重视夯实基础，使聋生受到全面的语文启蒙教育，不仅在知识能力方面打好基础，而且在学习兴趣、学习方法、学习习惯等方面做好奠基工作。

2. 重视积累，强化运用，体现语文学习的综合性和实践性。

教材致力于提高学生的语言文字理解和运用能力。通过背诵课文、听（看）词语和句子等形式，引导学生积累词语和句子。通过系统安排，引导学生循序渐进地掌握汉语的基本句式，并能运用这些句式进行表达。

教材紧密联系生活实践，注重调动聋生已有的生活经验，并指导他们将语文学习成果运用于生活，不断丰富自己的生活经验，避免单调枯燥的机械操练，设计灵活多样的活动，引导学生在真实的生活情境中学习语文、运用语文。

3. 调动多种感官学习语文，注重提高聋生的认知水平和思维能力。

教材着力于开发聋生潜能，补偿听力缺陷，重视借助直观形象的手段，调动多种感官学习语文。教材中的图画非常丰富，采用写实的风格，尽可能与生活保持一致，利用聋生

的视觉渠道,引导他们借助具体事物和图画理解语言文字,认识周围的世界。

考虑到聋生由于听力限制导致生活经验范围相对狭小的实际情况,教材在内容的选择上,紧密贴近现实生活,增强实用性,努力满足聋生融入社会生活的需要。语言材料的选择和活动的设计,强调与认识事物相结合,引导聋生认识生活中的常见事物,形成初步的概念,在发展语言能力的同时提高认知水平、发展思维能力。

4. 引导发现,鼓励探究,倡导学习方式的转变。

教材注重引导发现,鼓励学生探究,倡导自主学习,不断激发学生的学习动力。如,“我的发现”栏目引导聋生发现识字规律,掌握新的识字方法,并将所获得的方法迁移运用于今后的学习中;“展示台”栏目引导聋生留心周围的世界,在生活中学语文、用语文,并为聋生提供展示交流语文学习成果的平台,鼓励交流语文学习的收获。教材通过丰富多彩的互动活动设计,引导聋生改变被动接受知识的学习方式,在自主学习、主动探究的过程中感受语文学习的乐趣,不断增强自信,真正成为学习的主人。

5. 激发阅读兴趣,引导课外阅读,拓展聋生的阅读空间。

教材倡导大量阅读,加强课内外沟通,提倡在真实的阅读材料中学习语言,通过大量的语言输入激活语言中枢、发展理解能力。教材在不同板块中提供了丰富多彩、功能各异的阅读材料:“日积月累”以儿歌为主,通过多读多背培养语感;“选读课文”体裁多样,题材丰富,既有短小有趣的童话故事,也有朗朗上口的儿歌,供学有余力的聋生阅读学习;“快乐读书吧”则系统地指导聋生进行课外阅读,激发阅读兴趣,拓展聋生的阅读空间,把聋生的阅读从课内引向课外。

教材积极落实课程标准的要求,多渠道倡导大量阅读,以期通过提升阅读总量,发展聋生的语言文字理解和运用能力,实现语文素养的全面提高。

6. 体现弹性,增加适应性,努力构建开放而富有活力的教材体系。

教材注重开放性,努力沟通教材内外、课堂内外和学校内外,使语文学习与其他学科课程的学习紧密结合,使书本学习与实践活动紧密结合。

教材内容兼顾城乡,难度适中,分量适当。教材体现弹性,尊重聋生的个体差异,秉承因材施教的教育原则,从聋生已有的基础和发展需要出发,为不同起点的聋生提供丰富的学习资源,为聋生学习留有选择和拓展的空间,为开展个别化教学提供便利条件,以满足不同地区、不同学校、不同学生的需求。



二、教材体系结构及主要内容

一年级下册安排了6个单元,每个单元3~4篇课文。每个单元安排1个语文园地,围绕本单元内容进行复习巩固、拓展运用。本册教材主要内容如下。

1. 识字写字。

按照多认少写的原则安排识字写字,全册要求会认150个字,会写120个字。要求会

认和会写的字集中在课后呈现。其中，要求会认的字在双横线中标示，并随生字列出要求掌握的常用偏旁。要求会写的字呈现在田字格中，以笔顺跟随的方式提示每个字的书写顺序以及笔画数，并随某些生字提示首次出现的新笔画，为学生识字写字打下坚实的基础。

识字写字的安排，遵循儿童学习语文的规律。要求认的字，都是出现频率高的常用字；要求写的字，大多是字形简单、构字能力或构词能力强的字，大体按照由易到难、由简到繁的顺序编排。写字的编排体现书写规律，由易到难，由简单到复杂，降低写字的学习难度。

2. 课文。

本册教材按主题编排为6个单元：

第一单元“学校生活” 第二单元“家庭生活”

第三单元“社会生活” 第四单元“动物朋友”

第五单元“儿童生活” 第六单元“时间”

单元主题涵盖家庭、学校、社会、自然等几个领域，从学生最熟悉的家庭和学校开始，逐步扩展到社会与自然。在培养学生语文素养的同时，注重扩大学生的视野和进行各种知识的积累。

本册教材从聋生的认知特点出发，继承了以往聋校教材的优秀经验，以看图学词学句课文为主，每单元最后一篇编排儿歌或小故事，让聋生在阅读中积累语言，培养语感，发展思维能力，提高语文综合素养。

3. 语文园地。

在每个单元后安排语文园地，围绕本单元内容进行复习巩固、拓展运用，包括以下栏目。

“字词句运用”，设计形式多样的听说读写活动，重点复习巩固本单元所学的字词和句式，适度拓展，强调综合运用。

“我的发现”，引导聋生发现汉字的构字规律，初步体会形声字的构字特点，学习识字方法，提高识字效率，发展识字能力。

“展示台”，提供展示交流语文学习成果的平台，鼓励交流语文学习的收获。本册通过展示其他课程识字和食品包装识字的成果，强化处处皆语文的理念，使学生不断获得学习语文的成就感。

“书写提示”，帮助聋生打好写字基础，提示聋生重视汉字书写，培养良好的书写习惯。

“手语角”，选择生活中常见的词语，按照不同的类别集中编排，引导聋生运用自然手语，提高社会交往能力。

“语言交往”，内容和情境贴近学生生活，致力于提高学生的交往能力。学生可以将学习到的策略迁移运用于自己的日常交往。

“日积月累”，安排朗朗上口的儿歌供学生朗读背诵，引导学生在复习音节、巩固识字

的同时，积累语言，感受语言的节奏韵律。

4. 选读课文。

为了扩大聋生的阅读视野，教材最后安排了5篇选读课文。这些选读课文题材多样，内容浅显，贴近儿童生活，有利于激发聋生的阅读兴趣，为学有余力的聋生提供了更广阔的学习空间。

5. 快乐读书吧。

在第一单元后面安排“快乐读书吧”，指导聋生进行课外阅读，激发师生共同开发课外阅读资源，不断增加阅读量，体验主动阅读、分享阅读的快乐。

教材后附有识字表、写字表、常用偏旁名称表，供复习总结之用，为教与学提供便利。



三、使用教材时要注意的问题

使用教材的时候，要准确把握目标，不要随意拔高教学要求。

教材内容比较丰富，为开展教学提供了丰富的资源。教学时要根据学生的实际情况对教材内容进行适当剪裁，以符合本班学生的实际需求。在实现基本教学目标的基础上，为每一个学生提出弹性的要求，使每个学生都能在原有基础上不断发展。

教师要善于发掘教材中的育人因素。教材中的育人因素，有的是显性的，如第一课《我是小学生》展示了学生和老师见面互相问好的场景，第十六课《好习惯》倡导在日常学习生活中养成好习惯，第十七课《公园里》提出要爱护身边环境，渗透与自然和谐相处的理念；有的是隐性的，如第三课《小书包》中就隐藏着要养成爱护文具的好习惯，第十三课《小兔和小鸟》中暗含着朋友之间要友好相处的理念。

具体教学建议如下。

1. 拼音教学。

在一年级上册的基础上，本册继续学习拼音，帮助学生熟练掌握拼音这个识字的工具。课文全文注音，课后安排有看拼音打指语的练习，同时在语文园地的字词句栏目也安排了拼音练习。

本册拼音学习的核心任务是要熟练掌握音节的拼读，辨别发音相近的声母和韵母。在教学时要有意识地引导学生加强拼音与词形、意义之间的联系，发展学生认识事物的能力。要避免机械操练，要充分利用学生已有的生活经验，在语境中学习，在语境中运用。

2. 识字写字教学。

教材中要求会认的字，只要求认识，即能读正确，能结合语言环境大致了解意思，不要求书写，因此教学时不需要作过细的字形分析。应鼓励学生整体识记，引导学生在词语语境和句子语境中复习巩固生字。

教师可以在不同的教学环节中复现生字，采取活泼有趣的方式让生字反复再现，让学

生从整体上识记字形,使识字得以巩固。例如可以将生字组成学生理解的常用词语,使生字在语境中不断复现,帮助学生巩固生字。

要重视借助汉字的构字规律识字,引导学生发现字形规律,在识字的同时提高思维水平。对于适合渗透字理的汉字,如典型的形声字,可以引导学生了解形旁的意义或者声旁的读音,以帮助学生更深刻地理解汉字,激发起学生探究汉字的兴趣。

要调动学生的识字积累,鼓励学生自己想办法识记汉字,发展学生的思维能力和想象能力。还要倡导学生在生活中识字,并提供机会让学生交流课外识字的途径与成果。

识字要求不能一刀切,要承认学生之间的差异,要认识到汉字的学习是一个长期的过程,识字是一个由生到熟、在复现中巩固的过程。教师只要做到当堂多次见面,特别是多次在语言环境中复现,课后及时复习巩固,学生就一定能很好地完成识字任务。

在一年级起步阶段,要加强写字指导,具体指导字的基本笔画、笔顺规则、间架结构,要一边指导,一边示范,为学生打好写字基础。同时还要不断提高学生观察范字、独立书写的能力,在写字过程中养成认真的学习态度和良好的书写习惯。另外,还要加强会写字的运用,有意识地要求学生在词语、句子中书写汉字。

写字贵在精,而不在多,严格要求,切实保证写字质量,使每个学生不但能把字写正确,而且能尽量把字写得美观。书写练习要处理好数量和质量的关系,可以根据字的难易程度,安排书写的次数,避免过多的机械抄写作业导致学生丧失学习兴趣。

3. 阅读教学。

“课文”教学,要重视朗读指导,最重要的是指导学生把课文读正确、读流利,通过朗读培养语感。指导朗读要体现层次性,从读准单字开始,到读好词语,再到读好短语和句子。在借助拼音读准字音的基础上,以多种形式反复练习朗读,做到不破词,不拖长音,流利朗读课文。在教学中,要重视范读的作用,遇到长句子和不容易读好的句子,教师要发挥示范作用。在读好课文的基础上,引导学生理解课文,可以采用演一演、回答问题等方式。

“日积月累”的教学,引导学生借助拼音阅读儿歌,借助图画和生活经验大体理解儿歌的意思,并通过模仿教师朗读,将儿歌背下来。

“选读课文”的教学比较灵活,既可以让学生自由阅读,然后交流阅读体会,也可以根据学生情况,在教师的指导下阅读;既可以结合着某个单元的学习引导学生共同阅读某一篇课文,也可以在所有教学任务完成之后集中开展阅读活动。另外,选读课文中的相关篇目,还可以在教师的指导下,作为学生开展活动、朗读表演的素材。教师可以根据教学需要灵活处理。

本册“快乐读书吧”引导学生阅读童谣和儿歌。聋生语言基础薄弱,阅读童谣和儿歌有助于培养他们的语感,积累语言。教师可以选择浅显易懂的童谣和儿歌推荐给学生,同时注意创造交流阅读成果的机会,引导学生学会分享书籍;还可以在班里设置图书角,使阅读成为常规的日常学习活动;并取得学生家长的支持,引导他们在家里营造良好的阅读

氛围……通过多种方法激发学生的阅读兴趣，扎扎实实地推进课外阅读。

4. 语言交往教学。

本册教材安排了2次语言交往，重视交际能力和交际习惯的培养。在每次语言交往活动中，教科书都以小贴士的方式提出了交际的目标要求，这些交际原则可以迁移运用于学生的日常交际，有利于发展学生的交际能力，使学生成为文明有礼的社会公民。进行语言交往教学，要重视创设情境，激发学生的交际兴趣。指导学生开展交际活动时，要引导学生关注交际的目的和效果，反思生活中存在的交际方面的问题，引导学生亲身实践交际的一般原则。

除了专门的语言交往课之外，还要重视日常教学中无处不在的交际活动，有意识地指导学生在日常生活中提高交际能力。例如，在平时的课堂教学和语文活动中，在回答问题、讨论交流的过程中，教师要随时关注学生的表达情况，引导学生有意识地运用语言交往课中学习到的交际原则。



四、教师教学用书的内容和编写意图

教师教学用书是供教师教学使用的参考用书，编写本书的主要目的是帮助教师把握教材特点，领会编写意图，明确教学要求，并提出教学实施的相关建议。需要强调的是，本书中的教学建议、教学设计、课时安排等，只是为教师提供一个教学的基本依据，仅供教师教学时参考。具体开展教学时，教师要结合本班学生的实际情况，创造性地进行教学设计，合理安排教学进程。

本书按照教科书的编排体例，在每个单元前面安排有“单元说明”，概述本单元的主要内容，阐述编写意图，分析教学重点，并提出教学本单元时的总体建议及注意事项。

每课一般包括“教材解析、教学目标、教学建议、教学资源、教学设计举例”等内容，其中“教学资源”和“教学设计举例”根据需要编写，并不是每课都有。

“教材解析”，解读教材内容及其编写意图，帮助教师更好地理解教材、准确把握教材。

“教学目标”，从学生的角度，提出要达到的基本要求。

“教学建议”，根据教师教学的需要，突出教学中最重要的教学内容，如识字写字教学、词语和句子教学、课文教学，提出具有针对性和操作性的建议。特别是针对本课教学的重点和难点，针对教学时特别需要注意的地方，提出一些教学建议，并提出教学本课的课时建议。教学建议力求体现语文课程标准的基本理念，有利于实行自主、合作、探究的学习方式，加强语文实践活动，加强语文学习和生活的联系。同时注意符合实际，兼顾城乡，体现弹性。

“教学资源”，为教师提供相关资源，教师教学时可以根据需要选用。“教学资源”中的相关内容，有些内容可以直接运用于课堂教学，有些内容则只供教师阅读参考，不必呈

现给学生。

“教学设计举例”，提供本课教学设计的案例，有的是1课时的教学设计，有的是某个教学片段的教学设计。为了体现教学设计的多样化，有的教学设计体现了“教学建议”里提供的教学思路，有的则与“教学建议”的思路不尽相同。

教师在使用本册教科书和教师教学用书的过程中有什么意见、建议，请及时反馈给我们，以便再版时修订。

人民教育出版社 课程教材研究所

小学语文课程教材研究开发中心

2017年12月

人教版®

目录

第一单元 1

1 我是小学生	3
2 这是粉笔	10
3 小书包	14
○ 语文园地一	20
○ 快乐读书吧	24

第二单元 26

4 早上好	28
5 我的房间	34
6 在家里	39
○ 语文园地二	44

第三单元 48

7 马路上	50
8 超市里	57
9 他是谁	63
10 升国旗	69
○ 语文园地三	75

第四单元 80

- 11 它们都会跳 82
- 12 大小多少 87
- 13 小兔和小鸟 93
- ◎ 语文园地四 97

第五单元 100

- 14 里 外 102
- 15 东南西北 107
- 16 好习惯 112
- 17 公园里 118
- ◎ 语文园地五 123

第六单元 126

- 18 我的一天 128
- 19 课程表 135
- 20 春夏秋冬 140
- ◎ 语文园地六 147

人教®

第一单元

单元说明

本单元围绕“学校生活”这个主题编排了《我是小学生》《这是粉笔》《小书包》3篇课文，引导学生学习在学校中称呼别人，认识教室里的事物，学会称说各种文具。同时，几篇课文都渗透着良好习惯的养成：《我是小学生》引导学生做个有礼貌的好学生；《这是粉笔》让学生懂得要爱护公物；《小书包》提示学生学会管理自己的文具，热爱学习，热爱学校生活。每课的学习内容图文对照，有助于学生直观形象地认识事物，激发学生学习语言文字的兴趣。

本单元第一课和第二课是看图学词学句，第三课是一首儿歌。看图学词学句的目的是让学生掌握常用词语，认识常见事物的名称，学习用词造句，初步建立句子的概念。儿歌《小书包》语言浅显、节奏明快、通俗易懂，在帮助学生认识事物的同时，增加学生的语言积累，丰富学生对语言的感受。

句子教学是本单元的难点。《我是小学生》一课学习用“是”说句子，介绍自己和他人的身份；《这是粉笔》一课学习用“这是”、“那是”和“不是”说句子；《小书包》一课学习领属关系的表达。教学时要注意培养学生观察事物的能力，先指导学生仔细观察图画，在头脑中形成句子所表达的形象，再体会句子是怎样表达图上内容的，把图中的形象和句子联系起来，借助图画正确理解句子的意思。在理解句意的基础上，引导学生仿照课文中的句子，联系生活实际，用学过的词语举一反三地进行造句练习，帮助学生建立句子的概念，提高学生运用词语的能力。

人教版®

教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	我是小学生	4	1. 认识“学、生”等23个生字和“单人旁、竹字头”等5个偏旁；会写“你、他”等18个生字，认识“横折折撇、横撇弯钩”等3个笔画。
	这是粉笔	4	2. 借助课文插图、联系生活经验，理解“同学、你”等词语的意思。
	小书包	4	3. 正确、流利地朗读句子，有表情地朗读课文。 4. 学习用“是”“这是”“那是”“不是”“人称+的（领属关系）”说写句子。 5. 借助课文插图、联系生活经验，理解课文内容。
语文园地一	字词句运用	4	1. 掌握8个词语的发音（口形），能通过听（看）话进行正确辨别。
	手语角		2. 能区分“b—d”“z—zh”“t—f”“c—ch”4组声母的发音，读准生字字音。
	书写提示		3. 能正确数出字的笔画数，并能给笔画数相同的字涂上相同的颜色。
	日积月累		4. 能看图写出与学习有关的5个词语。 5. 能把词语按照活动场所和学习用品进行正确分类。 6. 能仿照例子说含有领属关系的句子。 7. 能根据实际情况，用完整、通顺的句子回答问题。 8. 能正确熟练地打出“学生、老师”等9个词语的手语。 9. 能按照“先中间后两边”“先外后内”的笔顺规则写字。 10. 背诵积累儿歌《老师，您早》。
快乐读书吧	读读童谣和儿歌	1	1. 阅读童谣和儿歌，体会童谣和儿歌的节奏和韵律，感受课外阅读的快乐，养成阅读的习惯。 2. 乐于与他人分享课外阅读成果。
合计		17	

1 我是小学生

教材解析

《我是小学生》是看图学词学句课文。课文里的词语和句子都与学生的学校生活有关。通过本课的学习，学生可以学会称呼他人，学会向别人介绍自己的同学和朋友，同时，能够养成主动向他人问好、尊敬老师、团结同学的好品质。

课文通过生动形象的插图帮助学生学词学句，加深学生对词义和句意的理解。课文共有4幅图。第一幅图画的是学生和老师在学校里见面后互相问好的情景。第二幅图画的是几位小学生背着书包高高兴兴去上学的情景，帮助学生理解“小学生”的含义。第三幅图画的是位老师给学生上课的情景，第四幅图画的是位男生给一位女生介绍自己同学的情景，这两幅图帮助学生理解“他”的意义。

教学目标

1. 认识“是、学”等8个生字和“单人旁”；会写“是、学”等6个生字。认读“学生、老师”等词语，会打指语。
2. 观察图画，理解“你、他”等词语的意思，会读，会打指语，会看口形，能正确使用。
3. 能借助图画理解句子的意思，能用“是”说写句子。
4. 正确朗读课文。背诵课文。
5. 能主动向别人问好，可以向别人介绍自己的同学和朋友。

教学建议

一、识字教学

教学本课生字，可以先引导学生看图说图意，结合图画呈现词语，在读词语的基础上认读生字。

教学时要指导学生尽量读准生字的字音，重视个别正音，提高学生的发音质量。重点

提示学生，“是、师”是整体认读音节；“他、同”声母是t，发音时要送气；“生、同”是后鼻音。

指导学生识记生字，要引导学生发现偏旁与事物之间的关系。如结合单人旁的学习，提示学生“你、他”都跟人有关系。

教学时，可以采取灵活多样的方式，如看图片贴词语、听看词语选图片等，反复再现生字，帮助学生识记字形，巩固识字。

二、写字教学

一年级要打好写字的基础，要求学生保持正确的写字姿势，培养学生养成良好的写字习惯，不但要把字写正确，还要尽量写得美观。教师要具体指导字的基本笔画和笔顺规则，要边指导，边示范，严格要求，严格训练，切实保证写字质量。要引导学生关注田字格的横中线和竖中线，仔细观察笔画与横中线、竖中线的相对位置，用横中线和竖中线来帮助进行笔画定位。

“你”“他”是左右结构，注意左边单人旁要写得窄一些，右边部分要写得宽一些，左右两部分紧密相依。“是”“学”是上下结构，可以让学生观察上下两部分在田字格中的主次，上短下长，提醒学生下面不要写短了。

本课生字的书写要点如下。

是

9画，上下结构。

上窄下宽。第五笔横写在横中线上，稍长一些，第六笔竖写在竖中线上，第九笔捺要写得舒展。

学

8画，上下结构。

上短下长，上半部分都在横中线的上面。第三笔是撇，第七笔弯钩在竖中线上起笔，第八笔横不能写得太靠下。

生

5画，独体字。

第四笔竖要写在竖中线上，第五笔横要写得稍长一些。

你

7画，左右结构。

左窄右宽，左右两边高度差不多。第五笔竖钩要写在竖中线靠右一点儿的位置，第六笔和第七笔要左右对称。

他

5画，左右结构。

左窄右宽，左右两边高度差不多。第三笔横折钩的横要写得向右上倾斜一些，第四笔竖要写在竖中线靠右一点儿的位置，第五笔竖弯钩要写得舒展。

同

6画，半包围结构。

先外后内。第五笔横折的横要写在横中线上。

三、课文教学

1. 朗读指导。

一年级上册已经学完了拼音，可以让学生借助拼音读一读词语和句子。教师针对学生在朗读中出现的问题进行针对性的指导。

教读词语时，要作好朗读示范，引导学生模仿口形读，注意正音。可采用教师范读、学生跟读、指名读、集体读、打指语读等形式复习巩固词语的发音。

教读句子时，要注意指导学生读出词语之间的停顿，不要破词。可以先读词语“老师”，再读短语“我的老师”，再读句子“他是我的老师”，层层递进，帮助学生掌握句子的正确结构。从而在朗读时，读出正确的停顿。

2. 理解运用。

(1) 词语教学。

教学“老师、学生”。学生已经在学校里生活了一个学期，对“老师、学生”并不陌生，因而词义不是难点，应把这两个词语的教学重点放在读音和字形上。教学“同学”，可联系实际通过举例帮助学生理解，如“×××和×××是同学”“×××是男同学”“×××是女同学”。教学“你、他”时，可与“我”联系起来，通过3位学生演示帮助全班学生理解“我”“你”“他”之间的关系。在理解词义的基础上对学生进行朗读指导，引领学生用多种方式反复朗读，通过听（看）话等练习形式复习巩固词语的读音。

(2) 句子教学。

①老师，您好！——你好！

教学时先引导学生观察图，弄清楚谁是老师，谁是学生；再引导学生观察学生和老师见面后的谈话内容，理解句子意思。“您好”“你好”是礼貌用语，让学生明白见到老师要有礼貌，要向老师问好，“您”是学生对老师的尊称。在理解句子内容的基础上，运用多种方式指导学生读句子（集体读、打指语读、个别读）。师生之间可以进行情景演示，进一步体会句子的用法，演示时提醒学生向老师问好要面带微笑，问候以后要向老师行礼。

②我是小学生。

教学本句时，先引导学生观察图上的内容：学生们背着书包高高兴兴地去上学。告诉学生图上画的是“小学生”，出示“小学生”卡片让学生读；再让学生把自己与图上的小学生比一比，可以发现两者年龄相仿，由此启发学生说句子“我是小学生”，出示句子卡片，指导学生朗读。“是”是随句出现的生字，要进行重点认读，在认读的基础上进行写字教学。教师提问：谁是小学生？让学生用手指着自己回答“我是小学生”，帮助学

生理解句意。在理解句意之后，可以引导学生把句中的“我”换成同学的名字，说句子“×××是小学生”，也可以请一位学生上台，教师举着写有句子的卡片对学生说“我是老师”“你是小学生”。然后转换角色，学生对老师说“我是小学生”“你是老师”。这样举一反三地进行句子练习，可以使学生加深对“是”的用法的体会，通过在不同的情境中反复运用，既巩固了生字词语，又丰富了语言积累。

③他是我的老师。

教学这个句子，可以先让学生通过演示弄清楚“我”“你”“他”之间的关系，然后从学生熟悉的老师入手，如，出示数学老师的照片让学生观察，逐步引导学生说出词语“老师”“我的老师”，再通过提问“他是谁”启发引导学生说句子“他是我的老师”，然后出示句子卡片，指导学生朗读。为了加深对句意的理解，可以多出示几位老师的照片，让学生反复练说句子。

④他是我的同学。

教学本句时，先让学生演示“我”“你”“他”之间的关系；再联系实际，学习词语“同学”；然后出示班上某位同学的照片，老师提问：“他是谁？”引导学生说句子“他是我的同学”，之后出示句子卡片，指导学生朗读。最后让学生上台演示句子内容，要让每位学生都有机会当一次“我”，让他们在活动中加深对句子的理解，并能在具体情境中正确运用。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

要求学生能正确朗读课文中的词语和句子，并在此基础上进行背诵，目的在于帮助学生提高发音质量，积累语言。教学时，结合课文内容随堂指导学生正确朗读，学完课文之后，采用多种方式考查学生背诵课文的情况。

(2) 连一连，读词语，再打指语。

要求学生把音节和对应的词语正确地连起来，会读，会打指语，目的在于复习巩固本课词语的音和形。教学时，可以出示词语所对应的图片，打乱顺序，让学生把词语所对应的图片找出来，强化词语音、形、义之间的联系。

(3) 分小组，演一演。

要求学生模仿图中的情景，练习用“是”说句子，同时巩固对“你、我、他”的理解。目的是引导学生在具体的交往情境中复习本课学习的重点内容，能在生活中主动向别人介绍自己，并能把自己的同学或朋友介绍给别人，鼓励学生在生活中运用课堂所学，鼓励学生主动与人交往。教学时，可以先让3名学生上台演示图中的情景，然后再根据班级情况把学生分成小组，让学生分别在组内介绍自己和同学。

(4) 照样子说说自己的老师和同学。

给出示例，让学生仿照例子说句子。教学时可以根据学生的能力进行分层要求：学习能力强的学生，可以照样子说最复杂的句子；学习能力中等的学生，可以照样子说比较复杂的句子；学习能力弱的学生，可以照样子说简单的句子。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第三课时

教学目标：

1. 观察图画，理解词语“他”“同学”的意思，会读，会写，会打指语，会看口形，能正确使用。
2. 借助图画理解句子的意思；学习用“是”说句子。
3. 正确朗读句子。背诵句子。

教学准备：

词语卡片；句子卡片。

教学过程：

一、语技练习

1. 呼吸练习。
2. 唇舌体操。
3. 唱音练习。
4. 拼音练习。

二、复习

1. 打指语读词语和句子。

老师 学生 你

我是小学生。

2. 听（看）话找词语。

老师 学生 你 我

3. 出示课文插图或其他与词义相符的图片，请学生把词卡贴到相应的图片上。

老师 学生

三、学习句子

1. 他是我的老师。

（1）出示数学老师的照片，提问：“他是谁？”启发学生说句子：他是我的老师。

(2) 出示句子：他是我的老师。(范读、跟读)

(3) 指导朗读句子。

①先读“老师”。

②然后读“我的老师”。

③最后读“他是我的老师”。

(4) 齐读、打指语读、指名读句子。

(5) 分别出示美术老师、体育老师、律动老师的照片，教师向学生提问：“他是谁？”

学生说句子：他是我的老师。

2. 他是我的同学。

(1) 学习词语“同学”。

①出示词卡“同学”进行认读。

②理解词义：我们班有×名学生，大家在一起学习，可以互称对方为“同学”。

(2) 让一位学生上讲台，教师提问：“他是谁？”引导学生说句子：他是我的同学。

(3) 出示句子：他是我的同学。(范读、跟读)

(4) 指导朗读：

①先读“同学”。

②然后读“我的同学”。

③最后读“他是我的同学”。

(5) 齐读、打指语读、指名读句子。

(6) 在情景中运用句子。让两名学生上台，老师指着其中一人向另一人提问：“他是谁？”学生回答：“他是我的同学。”老师指着坐在座位上的一名学生，问台上的学生：“他是谁？”通过情景的变化，使学生真正理解句意，能够在生活中正确运用。

四、拓展练习

1. 教师指着自己说句子。

我是老师。

我是×老师。

我是一年级的×老师。

2. 学生指着自己说句子。

我是学生。

我是小学生。

我是一年级的小学生。

3. 教师指着一名学生的照片说句子。

他是学生。

他是小学生。

他是一年级的小学生。

4. 出示学生熟悉的 × 老师的照片，让学生照样子说句子。

他是老师。

他是 × 老师。

他是一年级的 × 老师。

五、作业

正确朗读句子。背诵句子。

人教版®

2 这是粉笔



教材解析

《这是粉笔》仍是看图学词学句课文。课文围绕教室里常见的事物展开，引导学生学习教室中最常见的物品。4个词语都是教学设备或教学用品，是学生每天能见到的东西，也是学生日常急需掌握的词语。

本课的6个句子，分成3组。前两组中的两个句子分别出现了代词“这”“那”，句式完全相同，都是由“这是什么”“那是什么”组成的句子，目的是让学生在比较中理解“这”“那”的意思，学会正确使用。第三组的两个句子，一个是由“不+是”组成的否定句，一个是由“是”组成的肯定句。每组句子旁边配有图片，通过图中人物的动作帮助学生理解句子的意思。



教学目标

1. 认识“这、笔”等7个生字，认识“竹字头”和“言字旁”2个偏旁；认识“横折撇、横撇弯钩、横折提”3个笔画，会写“这、那”等6个生字。会写“讲台、课桌”等词语，会打指语。
2. 结合图画理解词语的意思，会读，会打指语，会看口形并能运用。
3. 结合图画理解句子的意思；会用“这是”“那是”“不是”说写句子。
4. 正确朗读课文。背诵课文。



教学建议

一、识字教学

本课7个生字中，“这、桌”是翘舌音，“讲”是后鼻音，“台、课”发音时要送气。在教学中要注意指导学生读准这些字的字音。

本课生字适合分类学习，“这、那”可结合句子反复认读，在语境中学习巩固；“课”可以组词识字，如“上课”“下课”“语文课”；“桌”“讲”“台”可以借助图画学习；“笔”

可以借助字理分析的方法，引导学生体会构字的理据。教学时，还可以采取以下方式巩固生字：

1. 摘“果子”。将生字贴在“果树”上，学生摘下自己认识的“果子”，给予奖励。
2. 找朋友。教师出示生字的拼音，让学生以最快的速度从自己手里的字卡中找到相应的生字，并读出来。
3. 利用课文插图，引导学生看图说话，并将词卡贴在对应的事物旁。

二、写字教学

本课有6个生字。“讲”和“课”是左右结构言字旁的字，写的时候要左窄右宽。“这”的第六笔和“那”的第五笔都是新笔画，看起来比较相似，但是写法不同：“这”的第六笔是“横折折撇”，“那”的第五笔是“横撇弯钩”。本课6个生字中，有5个含有撇，而且撇的写法不一。“这”中有斜撇，“那、讲”中有竖撇，“课、桌”中有短撇，要引导学生仔细观察，注意书写上的区别。

本课生字的书写要点如下。

这

7画，半包围结构。

先里后外。第六笔横折折撇；第七笔捺是平捺，不要写得太斜。

那

6画，左右结构。

上齐下不齐。第四笔撇是竖撇，第五笔是横撇弯钩，一笔写成，不要写成两笔。

讲

6画，左右结构。

左窄右宽。第二笔是横折提；第四笔横要写在横中线上；第五笔撇是竖撇，压在竖中线上。

台

5画，上下结构。

第一笔撇折中的折要向上斜一些。

课

10画，左右结构。

左窄右宽。注意“果”的笔顺，第七笔横要写在横中线上，稍长一些；第八笔竖要写在竖中线靠右一点儿的位置；第十笔捺是斜捺。

桌

10画，上中下结构。

上中两部分窄，下面“木”宽。第六笔横要写在横中线上，第七笔横要写得长一些，第八笔竖要写在竖中线上。

三、课文教学

1. 朗读指导。

教学词语时，可以先让学生借助汉语拼音独立拼读音节，在此基础上教师示范词语的正确口形，让学生模仿口形读词语，对口形不正确或发音有问题的学生进行个别辅导，提高学生发音质量。“课桌”和“讲台”这两个词语的发音有难度，要重点指导。在学生掌握了词语的发音要领后，可以通过领读、打指语读、小组读、同桌互读等多种形式的朗读帮助学生巩固发音。

教读句子时，要注意指导读出词语之间的停顿。前两组句子句式相同，可以在教师指导下读好其中的一个句子之后，让学生自己试着读好其他几个句子。

指导朗读最后一组句子的时候，可以试着引导学生体会朗读时要强调的部分：“这不是铅笔”中的“不是”，“这是粉笔”中的“粉笔”。

2. 理解运用。

(1) 词语教学。

“黑板、粉笔、讲台、课桌”这几个词语都是学生熟悉的事物，教学时应把插图、词语和实物联系起来理解词义。教学“黑板”一词时，除了看图上画的黑板外，还可以让学生看教室里的大黑板、小黑板，使学生知道这些大小不一、形状不同的事物都叫“黑板”。教学“粉笔”一词时，在看图的基础上，可以出示各种颜色的粉笔实物让学生观察，教师可以用粉笔在黑板上写字，以加深学生对词义的理解。教学词语“讲台、课桌”时，可以联系教室的实际场景帮助学生理解词义。在学生理解词义的基础上，要指导学生正确发音，通过多种形式的朗读巩固发音。

(2) 句子教学。

① 这是粉笔。那是黑板。

把两个句子放在一起对比理解句意，注意让学生明白“这”是近指，“那”是远指。在学生正确理解“这”“那”的意思后，出示插图引导学生观察，在教室内创设情境：教师指着近处的粉笔，提问“这是什么”，引导学生说句子“这是粉笔”，出示句子卡片“这是粉笔”；再指着远处的黑板，提问“那是什么”，引导学生说句子“那是黑板”，出示句子卡片“那是黑板”。教师图文对照，指导学生正确朗读句子，进一步理解句子意思。在理解第一组句子的基础上，顺势引入“这是课桌。那是讲台。”的教学，继续巩固学习“这”“那”的意义和用法。

在正确掌握课文句子的基础上，进行拓展练习。最好把学生带到特定情境中去教学，如，把学生带到花园，教师指着近处的花，说句子“这是花”；再指着远处的树，说句子“那是树”。以此类推，多举几种远近不同的事物，用“这”“那”说句子，让学生在实际环境中加深理解“这”“那”的意思。

② 这不是铅笔。这是粉笔。

教学时，教师拿出一根粉笔问学生：这是铅笔吗？学生摇头或者摆手，教师出示句

子卡片“这不是铅笔”。教师拿着粉笔再问学生：这是什么？引导学生说出句子“这是粉笔”，出示句子卡片“这是粉笔”。图文对照，指导学生正确朗读句子，进一步理解句子的意思。教师可以出示学生认识的实物或图片，通过提问的方式，让学生用含有“不是”和“是”的完整句子进行回答，体会“不是”的用法。如，让一名学生手拿一把尺子上台，老师指着尺子问：“这是橡皮吗？”学生做出正确回答：“这不是橡皮。这是尺子。”

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

要求学生在正确理解词义和句意的基础上正确朗读课文。教师可以用“这是什么”“那是什么”“这不是什么”作提示，帮助学生背诵课文。

(2) 读一读，写一写，再打指语。

共有5个词语，要求学生会读、会写、会打指语，目的在于复习巩固本课要求会写的词语。教学时，可以根据两行词语的不同特点，让学生或找出相应的图片，或做出相应的动作，强化词语音、形、义之间的联系。

(3) 听（看）下面的词语和句子。

要求学生能听（看）词语和句子。呈现的词语中，既有本课出现的词语，也有熟字组成的新词。教学时，要注意引导学生积累熟字新词，对听（看）话能力较弱的学生，可通过看手指语、看实物、看动作演示等方法帮助他们理解。

(4) 读一读，照样子说句子。

目的是让学生练习用“这是”“那是”和“不是”说句子。写句子作为弹性要求，教师可以根据学生的不同程度提出个别化学习要求。教学时，要给学生创设情境，让学生在具体情境中运用相关词语进行说句、写句练习，使学生能真正理解句子、正确运用句子。对学习能力强学生，可以让其自主联系实际进行说句、写句练习。

(5) 照样子说一说。

要求学生照样子用词语“这是”“那是”进行说句练习。教学时，以教室为活动场景，让学生在教室里指一指。语言能力强的学生，照样子多说几组教室里的物品，还可以拿出自己的文具，用句式“这是什么”“那是什么”进行说句练习；语言能力弱的学生，照样子说说教室里自己认识的物品。此题可以放在句子教学“这是课桌。那是讲台。”环节后来完成。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。

3 小书包

教材解析

本课是一首儿歌。第一句写“我”的书包里有很多“宝贝”；第二句具体写了小书包里放了课本、作业本等学习用品；第三句运用拟人的手法写了小书包天天陪“我”去学校，是“我”学习上的好伙伴。课文不仅展示了小书包里的各种学习用品，还告诉学生这些学习用品是他们读书写字的好伙伴，陪伴着他们学习成长，从而引导学生要好好爱护这些“小伙伴”，养成爱惜学习用品、自己整理书包的好习惯。课文内容贴近学生的生活实际，亲切生动，节奏明快，语言口语化，便于聋生理解、诵读。

课文配有卡通化的插图，趣味十足，能使学生有滋有味地循图读文，认识事物，激起学生学习语言文字的兴趣。

“我的小书包”是表示领属关系的短语，是本课的学习重点。

教学目标

1. 认识“的、宝”等8个生字，认识“双人旁”和“木字旁”2个偏旁；会写“书、包”等6个生字。认读“书包、课本”等词语，会打指语。
2. 正确、流利、有表情地朗读课文。
3. 能说清楚事物的领属关系。
4. 掌握常用学习用品的名称，了解它们的用途，养成爱惜学习用品、自己整理书包的良好习惯。

教学建议

一、识字教学

学生在初读课文时，可以边读边画出本课的生字，借助拼音自学字音。本课8个生字中，“作”是平舌音，“业”是整体认读音节，“的、得”读轻声。教学中要指导学生尽量读好这些生字的字音。

本课要求识记的生字中，“得”是双人旁，“校”是木字旁，“彳”和“木”是两个新的偏旁部首，要求学生识记。

启发学生用自己喜欢的方法识记生字，可以用组词的方法识记“起、校”等字，如，“起”可以组成“一起、起床、起来”等，“校”可以组成“学校、校园、校门”等；可以让学生说一说在哪里见过本课的生字，如，在作业本上见过“作、业”两字，在校门口见过“校”字；还可以结合着本课的学习重点，学生练说带“的”的短语或句子时，不断复现生字。

可以采取以下方式巩固识字。

1. 开火车认读生字卡片，巩固识字。
2. 做“找朋友”游戏：部分学生手持拼音卡片，部分学生手持生字卡片，看老师口形，进行“找朋友”。
3. 扩词练习：用“书、包”扩词。

二、写字教学

本课要求书写的6个字，结构类型比较多，有独体字“书、业”、左右结构的“的、作”、上下结构的“去”和半包围结构的“包”。指导书写时，可以先让学生分辨每个字的结构，然后按照结构特点写字。

本课生字的书写要点如下。

书

4画，独体字。

第一笔是横折，注意横要平，竖要直，要一笔写成，中间不可间断。第三笔竖要压在竖中线上。

包

5画，半包围结构。

第五笔竖弯钩，弯要拐得圆润一点儿、大一点儿。

的

8画，左右结构。

左低右高。第一笔撇短，第六笔撇稍长。

作

7画，左右结构。

左窄右宽。第一笔撇和第三笔撇平行，第六笔横和第七笔横等长。

业

5画，独体字。

第二笔竖比第一笔竖起笔稍高，第三笔是点，第四笔是撇。



5画，上下结构。

第二笔竖要压在竖中线上，第三笔横比第一笔横长，第四笔撇折从第二笔和第三笔的相交处起笔。

三、课文教学

1. 朗读指导。

这是一首节奏明快的儿歌，可以通过朗读让学生体会到其轻松愉快的基调。指导朗读时，可以先让学生借助拼音把“包”“少”“刀”“早”“校”这几个韵脚字读一读，再跟读儿歌，感受儿歌的韵律，最后让学生试着自己读一读。朗读时“真不少、课本、作业本、铅笔、转笔刀”等词语可以适当突出，从而说明小书包的用处大。

除了指导个别读，还可以通过齐读、指名读、小组读、表演读等多种形式练习朗读。

2. 理解运用。

(1) 词语教学。

课文卡通化的插图，趣味十足，在学习词语时可以用来帮助学生理解词义。“书包、课本、作业本、铅笔、转笔刀”都是常见的学习用品，学生手中都有。教学时应把课文插图、词语和实物联系起来理解词义，联系实际让学生明白这些学习用品的作用。“宝贝”指珍贵的东西，人们习惯把自己喜爱的东西称为“宝贝”，例如，父母喜欢把自己的孩子称为“宝贝”。课本、作业本、铅笔、转笔刀等是“我”学习上不可缺少的用品，对“我”的学习帮助很大，所以“我”把它们称为“宝贝”。“天天”一词可以结合生活实际，通过举例帮助学生理解词义，如“我们天天洗脸”“我们天天刷牙”。“起得早”也可以结合生活实际，通过举例来理解，如“星期一到星期五要上学，所以起得早一些”。

(2) 句子教学。

① 我的小书包，宝贝真不少。

教学时可以让学生拿出自己的书包，说说书包里都有什么，进一步体会“宝贝”和“真不少”的意思。

② 课本作业本，铅笔转笔刀。

这句话中的几个词语都是学生常见的学习用品的名称，教学时可以让学生边读句子边指实物或边读句子边指图。在理解句意后让学生说说这几种学习用品的用途，培养学生养成爱惜学习用品的好习惯。

③ 天天起得早，陪我去学校。

这句重在对学习习惯的提示，让学生明白学习用品是他们的好伙伴，天天陪伴他们，学知识，学本领，引导学生要像照顾好朋友那样照顾好学习用品，学会整理学习用品。

3. 课后练习。

(1) 有表情地朗读课文。说说小书包里有什么。

要求学生能正确、有表情地朗读课文，并能根据课文内容说出书包里有什么。目的在

于培养学生的朗读能力，考查学生对课文内容的理解程度。教学时，要引导学生依据课文回答“书包里有什么”，指导学生把句子说通顺、说完整。此外可以适当拓展，让学生说一说自己的书包里有什么。

（2）听（看）词语，再打指语。

呈现了6个词语，都是学习用品的名称，要求学生能听（会看），会打指语，目的在于引导学生积累词语，培养听（看）话能力。教学时，可以让学生在听（看）词语或读词语的时候，拿出相应的物品，以强化词语音、形、义之间的联系。这个活动可以在初读课文、学习词语的时候开展，还可以在儿歌学习结束之后、巩固词语的时候再开展这个活动。

（3）照样子写一写。

要求学生照样子用“谁的什么”写一写图上的内容。教学时，可以先让学生说说图上物品的名称，再看看自己是否有图上的物品。如果有这些物品，就让学生指着自己的物品，用“我的什么”说一说，再把说的内容写下来。学习能力强的学生，可以用“你的什么”“他的什么”说一说物品的领属关系，并写下来。此题可以放在词语教学环节之后进行。

（4）读一读，照样子说句子。

让学生练习用句式“这是谁的什么”说句子。教学时，可以先让学生拿出自己的物品，用句式“这是我的什么”说句子；再让同桌两人分别指着对方的物品，用句式“这是你的什么”说句子；然后让3位学生每人拿一件自己的物品上台，用句式“这是他的什么”说句子；最后让一位学生拿着自己的物品站在台上，台下学生用句式“这是×××的什么”说句子。还可以继续延伸到生活中，如，让一位学生拿着老师的手机，说：“这是×老师的手机。”或者提前布置学生拿一件家里某人的小件物品，课堂上出示该物品并用句式“这是谁的什么”说句子，如“这是爸爸的手套”“这是妹妹的玩具”。

（5）我会做。

目的是通过让学生自己动手做，学会整理文具、收拾书包、爱护课本，养成爱惜学习用品、不乱扔乱放学习用品的好习惯。教学时，先出示前两个短语卡片让学生认读；再图文对照辅以动作演示帮助学生理解短语的意思，教给学生整理文具、收拾书包的方法；最后让学生整理自己的文具，收拾自己的书包，比一比，看谁做得好。第三个短语是“爱护课本”。教学时，先出示短语卡片让学生认读；再让学生把自己的语文课本和数学课本拿出来，全班比一比，看谁保护得好，对保护好的学生予以表扬，教育学生向他们学习；最后引导学生观察图，看看图上的学生是怎样爱护课本的，教给学生包书皮的方法，鼓励学生给课本包上书皮。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



第三课时

教学目标：

1. 正确、流利、有表情地朗读课文。
2. 理解句子意思，理解课文内容。
3. 养成爱惜学习用品的好习惯。

教学过程：

一、语技练习

1. 呼吸练习。
2. 唇舌体操。
3. 唱音练习。
4. 拼音练习。

二、复习词语

书包 课本 作业本 铅笔 尺子 转笔刀

1. 打指语读词语。
2. 听（看）话指词语、指实物。

三、学习课文

1. 教师范读课文。
2. 学生齐读课文。
3. 学习第一、二句。

(1) 齐读句子。

(2) 理解句意。

让一位学生拿出自己的书包，引导学生说句子“我的小书包”。

让这位学生打开自己的书包，把里面的学习用品拿出来放在课桌上，边拿东西边说名称。

让这位学生说说这些学习用品的用途，不会说的或者说的不全面的，教师加以补充。

教师通过举例或演示，让学生明白学习用品的用途，从而对学习用品产生爱惜之情。

过渡：学习用品对同学们的学习帮助这么大，同学们一定要爱惜它们。对于自己喜爱的东西，我们可以称之为“宝贝”。现在请同学们打开自己的书包，看看自己书包里的“宝贝”多吗？

让学生打开自己的书包，书包里的东西很多，引导学生说句子“宝贝真不少”。

过渡：小书包里有什么宝贝呢？

教师把一位学生的书包拿到讲台前，依次拿出课本、作业本、铅笔、转笔刀，边拿边说名称。拿完后说句子：

×××的小书包，宝贝真不少。

课本作业本，铅笔转笔刀。

(3) 指导学生朗读第一、二句。

4. 学习第三句。

(1) 齐读句子。

(2) 理解句意。

提问：星期一到星期五你几点起床？几点去上学？

结合生活实际理解“早”的意思，引导学生说句子“天天起得早，陪我去学校”。

5. 朗读课文。

(1) 齐读课文。

(2) 打指语读课文。

(3) 小组读课文。

(4) 表演读课文。

四、说一说，做一做

1. 课文中的“宝贝”指什么？你的书包里有什么宝贝？

2. 怎样才能将书包里的学习用品放整齐呢？

教师指导学生整理自己的小书包。在整理的过程中，可以引导学生一边收拾文具一边复习词语，如把课本和作业本收进书包的时候，说“我的课本”“我的作业本”。程度好的学生，还可以结合着第二课的语言点说句子，如“这是我的书包”“这是我的铅笔”。

3. 请一位做得好的学生上台演示。

4. 小结：书包是我们的好朋友、好伙伴，书包里的学习用品很多，天天陪我们学知识，学本领，我们要爱惜学习用品，学会整理书包。

五、作业

1. 正确、流利、有表情地朗读课文。

2. 练习用“我的什么”说说书包里的学习用品。

语文园地一



教材解析

语文园地一包括4部分内容。

第一部分是“字词句运用”，设计了7项练习活动。

“听一听，看一看，在词语后面打‘√’”，安排了4组词语，引导学生听（看）话，辨别词语的发音。

“照样子连一连”，通过让学生照样子把每组中的字和与之对应的声母连起来，区分每组中两个声母的发音，进而帮助学生巩固生字的读音。

“数一数，把笔画数相同的字涂上相同的颜色”，引导学生数笔画，在数笔画的过程中进一步熟悉笔画和笔顺，为正确写字打下基础。

“看图写词语”，提供了5幅图，图上的内容都是本单元所学的事物，通过写词语进一步巩固字形，理解词义。

“照样子把词语分类”，8个词语分别属于“活动场所”和“学习用品”两类，通过分类训练学生的思维能力。

“照样子说一说”，提供了两个例子，让学生仿照例子说表示领属关系的短语。如果学有余力，可以进一步仿照泡泡中的例子说句子。

“根据实际情况回答问题”，引导学生结合实际情况，用完整的句子回答4个问题，进一步巩固本单元学习的词语和句式。

第二部分是“手语角”，安排了与学校生活相关的9个词语，分为3类，引导学生使用标准手语进行交流。

第三部分是“书写提示”，梳理了“先中间后两边”和“先外后内”两种笔顺规则，强调按照笔顺规则把字写好。

第四部分是“日积月累”，编排的是儿歌《老师，您好》，其中“老师”“书包”“学校”都是本单元学习过的词语，有利于学生在语境中巩固识字、巩固词语。通过学习儿歌学生不仅能积累语言，还能形成尊敬老师、见到老师主动问好、有礼貌地与人交往的好习惯，从而做个有礼貌的好孩子。



字 词 句 运 用

听一听，看一看，在词语后面打“√”。

掌握8个词语的口形及发音；能通过听（看）话正确找出词语。

照样子连一连。

能正确认读8个声母和18个汉字；能把字和与之对应的声母连起来；能分辨易混淆的声母。

数一数，把笔画数相同的字涂上相同的颜色。

能正确数出字的笔画数；能给笔画数相同的字涂上相同的颜色。

看图写词语。

能识别图画中的事物，并正确写出词语。

照样子把词语分类。

能认读8个词语并理解词语的意思；能把8个词语按照活动场所和学习用品进行正确分类。

教学时，先引导学生复习8个词语，可采用齐读、指名读、打指语读等形式，使学生掌握词语的口形及发音，再进行听（看）话练习。

教学时，先引导学生观察每组的两个声母有什么不同，复习声母的发音；再认读每组中的字，说说每个字的声母是什么；最后把字与对应的声母连起来。

还可根据本班学生情况，让学生总结自己容易弄混的声母。

出示字卡，认读8个汉字，和学生一起书空汉字，边书空边数笔画。重点指导“横折、横折钩、撇折”等复合笔画。在此基础上完成练习。

引导学生仔细观察图画，说说图上画的是什么，然后根据图意写词语。

写完后，同桌互相检查，然后教师检查，重点指导容易写错的字。

先引导学生认读8个词语，并结合实际说说每个词语的意思。然后让学生把这些词语分类，最后给这两个类别命名，引导学生理解“活动场所”和“学习用品”的意思。

根据本班情况，如果学有余力，可以让学生再说一说还知道哪些“活动场所”和“学习用品”，如“食堂、图书室”和“橡皮、彩笔”。

照样子说一说。

能仿照例子说表述
事物领属关系的短语；
能仿照例子说句子。

引导学生观察图和例子，看懂题目的要求。

让学生仿照例子说领属关系的短语，可以开展一些情景活动。比如，让学生走到别人的桌旁，拿起别人的物品，边拿边说短语；或走到讲台前，拿起老师的东西，边拿边说短语；或让一个人举起自己的东西，别人说“某某的什么”。还可以提前布置让学生拿点儿家里的小东西来学校，或提前在家里拍照片，让学生拿着照片说。

如果学有余力，让学生仿照例子用句式“这是某某的什么”说句子。

根据实际情况回答问题。

能正确理解问题，
并根据实际情况作出
回答。

引导学生朗读问题，理解问题意思。

学生根据实际情况回答问题，可以分层要求：学习能力强的学生，可以作出多种回答；学习能力弱的学生，能仿照别人的例子，用完整句子回答问题即可。

手 语 角

能正确打出9个词
语的手语；能正确分辨
出9个词语的手语。

教师一定要打出规范的标准手语，供学生学习。

使用多种方式进行巩固，可采用教师说词，学生打手语；教师打手语，学生说词；比一比，看谁的手语标准等。

在学生熟练掌握手语的基础上，可以把3组词语分别写成句子，让学生用手语打出来。例如，第一组词语可以写两个句子：老师好！同学们好！这两个句子师生或生生之间可以用手语进行情景演示。

书 写 提 示

能按照“先中间后
两边”及“先外后内”
的笔顺书写汉字。

引导学生观察田字格中的字，请学生说说这些字的笔顺。然后教师范写，学生书空，学生在田字格中书写。最后，比一比，看谁写得好，写得好的学生及时给予表扬。

能借助拼音，正确地朗读儿歌，背诵儿歌；理解儿歌内容，做个有礼貌的好学生。

可以先让学生借助拼音朗读儿歌，在儿歌中画出学过的字词读一读，在语境中复习巩固生字和词语。

通过多种方式帮助学生理解儿歌的意思：（1）借助教材中的图画理解儿歌内容；（2）运用演示法帮助学生理解儿歌内容。

引导学生正确朗读儿歌，加强对“笑、校、早、好、貌”的朗读指导，帮助学生感受儿歌押韵的特点。

运用多种形式诵读儿歌，如打指语读、打手语读、表演读。

鼓励学生在熟读儿歌的基础上进行背诵，进一步感受儿歌的韵律。

人教版®

快乐读书吧



教材解析

本次“快乐读书吧”主题是“读读童谣和儿歌”。在聋生学习语言文字之初，利用生动有趣、浅显易懂、朗朗上口的童谣和儿歌，培养学生的阅读兴趣，帮助他们积累语言，发展朗读能力和口语能力，提升人文素养和综合能力，是一种很好的途径。

教材创设了两个小伙伴快乐地交流课外阅读心得的情境。以一本翻开的书为背景，呈现了一首童谣和一首儿歌作为例子，意在激发学生阅读童谣和儿歌的兴趣，产生阅读童谣和儿歌的欲望，引导学生大胆展示自己的阅读成果，乐于和同伴分享自己的书籍。



教学目标

1. 阅读童谣和儿歌，体验阅读的乐趣。
2. 学会与人分享阅读内容，养成课外阅读的良好习惯。



教学建议

教学时应充分利用书中童谣和儿歌的示例作用，发挥提示语和学习伙伴的引导作用。

1. 激发阅读兴趣。

鼓励学生借助拼音自主朗读《摇摇船》和《小刺猬理发》，教师作适当指导。朗读时要求学生按词读，语速舒缓，注意句子间适当停顿，句末韵脚字可以稍微读得长一点儿，感受语言的韵律。

在朗读的基础上，帮助学生从总体上了解《摇摇船》和《小刺猬理发》的内容。《摇摇船》中的“船、桥、糖、果、饼、糕”可借助图片帮助学生理解；“摇”用动作演示帮理解字义；“外婆”联系生活举例理解，可以用学生的家庭照讲解；“好宝宝”联系生活实际举例理解，如“孝敬父母、礼貌待人、讲究卫生、自己的事情自己做”。儿歌《小刺猬理发》中的词语“小刺猬”借助图片帮助学生理解；“理发”是学生生活中经常发生的事情，可以通过动作演示或借助图片来帮学生理解词义；“嚓嚓嚓”是拟声词，是理发时

发出的声音，引导学生边说边做动作。在学生理解词义的基础上，可以用多媒体课件播放一段小男孩理发的视频，进一步帮助学生理解儿歌的内容。把小男孩长头发时的图片和小刺猬的图片进行比较，让学生明白男孩子头发长了就像个“小刺猬”，“小刺猬”理发后变得干净漂亮了。

在学生理解内容的基础上，通过集体读、指名读、小组读、做动作读等多种形式朗读《摇摇船》和《小刺猬理发》，激发学生阅读兴趣。

2. 展示交流。

也许有些学生已经在课外读过一些童谣和儿歌。在课堂上，让他们说说自己读过的童谣，背背自己知道的儿歌，展示自己读过的相关书籍。教师要适时鼓励，激发学生展示的欲望，对于学生自信的表现，要积极肯定。

3. 学会分享。

帮助学生理解学习伙伴的谈话内容，使学生明白与人分享是一种快乐。可以在班级开展“交换读书”和“共读一本书”的活动，激发学生的阅读兴趣，让学生感受分享读书的快乐。

“快乐读书吧”注重延展性和持久性，教师应将学习内容从课内阅读向课外阅读延伸，从一堂课的阅读向日常阅读延续。教师可定时了解学生的阅读情况，给同学提供展示阅读成果的时机，积极鼓励学生交流自己的阅读感受，倡导学生相互交换阅读书籍。

人教版®

第二单元

单元说明

本单元围绕“家庭生活”这个主题编排了《早上好》《我的房间》《在家里》3篇课文。3篇课文都例举了家庭生活中常用的词语和句子：《早上好》利用词串的形式，描述了早上起床后的一系列活动；《我的房间》例举了房间里常见的事物名称，用“哪里有什么”的句式描述室内陈设；《在家里》则用3个简单句组成的一小段话描述了一家三口在晚上的欢乐时光。这些内容贴近学生的生活，并配以生动形象的图画帮助理解，有助于潜移默化地对学生进行讲卫生、爱家庭的教育，培养学生养成良好的行为习惯和道德品质。

教学生字与词语，教师要注重引导学生打通新知与旧知之间的联系。字音教学时，可利用熟字的读音来学习新字，提高拼读的速度和准确性。字形教学时，应指导学生用多种方法识记生字，进行“写出含有相同偏旁的字并组词”或“给字加上不同的偏旁组成新字再组词”之类的练习，还要启发学生结合学过的课文和生活经验，给新字找朋友组成新词，不断丰富词汇量。写字教学时，先指导学生了解字的笔顺，再观察字的各部分和关键笔画在田字格中的位置。词义教学时，要充分发挥教材插图的作用，引导学生图文对照，准确地理解词义。在学习表示事物名称的词语时，可结合生活实际，呈现不同形态的图片，丰富词语与事物形象之间的联系。在学习表示动作的词语时，可充分发挥低年级学生乐于表演的特点，让他们在活动体验的过程中加深对词义的理解与记忆。

本单元涉及的语言点有“哪里有什么”和“谁在哪里做什么”，这两个句式通过借助图画或动作演示，学生理解起来并不难。教学时，要先指导学生根据自身的气息长短、拼读能力的实际水平，按照句子的逻辑结构正确读出词语间的停顿；再借助图画，把图中的形象和语言文字联系起来，帮助学生理解句子所表达的意思。然后指导学生用学过的词语替换句子中相应的部分，组成新句子，进一步加深对句子的理解，同时学会表达，丰富语言，培养发散性思维。

教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	早上好	3	1. 认识“好、穿”等22个生字和“三点水、口字旁”等7个偏旁；会写“好、问”等18个生字。
	我的房间	4	2. 能借助拼音读准词语，正确理解词语的意思。
	在家里	3	3. 观察图画，理解句子的意思，学习用“有”“在”说句子。 4. 懂得从小养成良好的生活习惯，感受家庭生活的快乐与温暖。
语文 园地二	字词句运用	3	1. 正确区分“ao、iao、an、ang”的发音。
	手语角		2. 能正确说笔顺和数笔画；分辨形近字，能正确组词；能把表示动作的词和表示事物名称的词正确搭配起来。
	展示台		3. 正确区分“上”“下”“里”所对应的位置，能根据句子意思准确选择运用。
	日积月累		4. 能按照一定的语序把词语连成意思通顺的句子，并能正确理解句子的意思。 5. 学习“太阳、书架”等词语的规范手语。
合计		13	6. 交流在数学、美术等课程中认识的字，感受识字的乐趣。 7. 背诵积累儿歌《丢手绢》，感受和伙伴一起游戏的快乐。

4 早上好



教材解析

这篇课文有9个词语，其中3个词语是与早上相关的事物名称，6个词语是起床后的行为动作，课文采用词串的形式营造出一个快乐而美好的早晨。

课文配有插图，图上的内容与9个词语相对应，体现了低年级听障学生依图识字学词的特点，不但能有效帮助学生理解词语意思，还生动地展现了在清晨，青草、小鸟和小朋友在太阳的召唤下，从睡梦中醒来，开始一天生活的场景，增强了课文的整体感和情境感，帮助学生形成良好的生活习惯。



教学目标

1. 认识“好、穿”等7个生字和“三点水、口字旁”2个偏旁；会写“好、问”等6个生字。会写“小鸟、问好”等词语，会打指语。
2. 借助图画理解并积累“太阳、青草”等9个词语。
3. 懂得要养成早睡早起、自己的事情自己做的良好生活习惯。



教学建议

一、识字教学

本课7个生字中，“穿、问、脸、饭”都是前鼻音，先发前面的韵母，再把舌头抬起，顶住上牙床，鼻子出气，发鼻尾音n。发音时嘴不能张得太大，以免气流往后进入后鼻腔，声音要轻而短；“吃”是卷舌音，而且是个整体认读音节，发音时，先将舌尖顶到硬腭前部，再以直呼的方式发出“chi”这个音节。教学时不仅要指导学生尽量读准，还要进行听（看）话训练，强化字音与形、义的正确匹配，提高学生“听懂”的能力。

字形上，这些字都是合体字，可以利用学过的偏旁、熟字来识记。如，“穿”下半部分是“牙”；“问”是“门”里加“口”；“好”是“女”加“子”或“妈”右边换成“子”，等等。

生字中，“穿、洗、吃”都是独立成词的，并且是生活中常见的动作。因此，可以呈现多张图片引导学生加深对字义的理解，在此基础上不断复现字形，然后与相应的事物组成新的短语，如“穿衣服、穿鞋子”“洗手、洗衣服、洗毛巾”“吃面包、吃鱼、吃西瓜”等。“脸、饭”可以借助实物或图片来帮助理解。

还可以让学生联系生活实际，想想在哪里见过这些字，比如在饭店招牌上能看到“饭”字，在食堂可以见到“洗、吃、饭”字。

二、写字教学

本课要求写的6个字中，5个是左右结构的合体字，除了复习“先左后右”“左窄右宽”的基本特点外，还要注意左右两部分的高低和笔画的穿插。

“好、洗、脸、吃、饭”中都有撇，但因为撇在字中的位置不同，所以撇的长短和方向也不一样。这种差异不仅存在于不同的字里，在同一个字里也存在着多种变化，可以提醒学生关注。

本课生字的书写要点如下。

好

6画，左右结构。

左右两边高低、长短略有错位。女字旁的第三笔从横中线起笔略往上行，收笔略低于第二笔的起笔处。“子”的第三笔在横中线上。

问

6画，半包围结构。

中间的“口”将中心点包含其中，略向左偏。

洗

9画，左右结构。

左窄右宽，左短右长。右边第一笔从竖中线左侧起笔，第三笔紧贴竖中线右侧起笔，止于横中线，第四笔插入左半部分提的收笔处，但不相连。

脸

11画，左右结构。

左窄右宽，左低右高。右边第一笔从竖中线右侧起笔，向左斜下，收于竖中线左侧横中线上。第八、九、十笔为点、点、撇，两点与上下两横都不相连。

吃

6画，左右结构。

左窄右宽，左短右长。第六笔笔画中的横要比第五笔的横短，弯钩要比第五笔的横长。

饭

7画，左右结构。

左右两边长短一样。第四笔是横撇；第五笔是竖撇，从竖中线起笔。

三、课文教学

1. 朗读指导。

教学时要鼓励学生充分借助汉语拼音，尝试独立拼读音节。刚开始可以用指语辅助，语速可以较慢。教师应为拼读能力较差的学生作示范，让他们模仿口形读词语，然后逐步提高要求，加快语速，不打指语，熟练朗读。

在拼读“吃饭”这个词时，先要指导学生观察“吃”是整体认读音节，回忆发音部位和方法，摆好舌位后再发音。另外，“刷、穿、床”的读音除了声母有送气和不送气的区别外，韵母还有非鼻音、前后鼻音的差异，教学时可以放在一起让学生朗读，及时给予纠正，并进行词语的听辨练习。

2. 理解运用。

本课图画虽然都能比较清晰地反映词义，但在教学时，还应根据词语的特点、学生的认知储备，采用不同的教学方法，不断强化音、形、义之间的联系。如“太阳、青草、小鸟”都是名词，所代表的形象在第一学期都已经出现过，但与之匹配的都是字，本课扩展成了词语。所以教师在出示图片后，可以先问：“这是什么？”让学生根据已知回答。在此基础上出示新词，指导学习，让学生明白这些词语和之前学过的字所对应的事物是一致的。除了插图上的形象，教师还可以补充其他图片，将这些事物置于不同的场景中，让学生指认、说词、找词卡等，进一步巩固词语的音、形、义，最终达到熟练的程度。

通过观察插图，“起床、穿衣、刷牙、洗脸、吃饭”这五个词语的意思一目了然，教学时无须过多讲解，但可以设计看演示说词语、找词卡，或读词语做动作等多种活动来增强词语学习的趣味性。

“问好”是本课最难理解的词语。教师可以结合课后练习3，出示多种场景下人们互相问候的图片，并配以简短的问候文字，通过归纳它们的共同点，帮助学生建立对“问好”这个词的感性认识。然后，教师可以设计一些教学活动，让学生听指令进行互动练习，如“早上，×××走进教室，他向教室里的×××问好”“上课了，同学们向老师问好”。

本课9个词语描写的是学生每天早上都在经历的生活，能引起他们的共鸣，让他们有话想说、有话可说。如果学生程度比较好，教学时就不应止步于字词的学习，还可以鼓励学生用这几个词语连起来说说自己的生活。这样，教材里的内容就能最大限度地满足不同层次学生的需要，发挥出其最大的效益。

3. 课后练习。

(1) 读一读，写一写，再打指语。

目的在于帮助学生巩固本课词语的音和形。在教学时，教师还可以让学生读词语找出相应的图片或做出相应的动作，进一步强化巩固词语的音、形、义之间的联系。

(2) 想一想，说词语。

提炼出了本课词语中常用的动词“穿、洗、吃”，指导学生在明确词义的基础上与不同的名词搭配成动宾短语，丰富学生的表达。教学时，要先根据例子出示相应的图片，充

分理解“吃”所对应的动作，在此基础上出示其他图片，让学生自己组成短语，然后鼓励学生调动生活经验，不依赖图片尝试说出新的短语。“穿”“洗”的教学也可以如此处理。根据词语的难易程度，可以先练习“洗”，再练习“穿”。

(3) 读一读，听一听，记一记。

本题间接提示了指导学生理解词语“问好”的方法，所以不要把它单纯地看成是一道课后练习，而要与字词学习相结合，在新授过程中加以应用。在练习时可以再次巩固，或者增加之前未出现的内容，进一步强化理解与记忆。

(4) 看图把句子补充完整，再读一读。

通过看图填写词语，帮助学生建立句子的概念。通过问“谁做什么”，让学生明白一个句子所需的主要成分。在此基础上，教师还可以补充其他图片，引导学生使用本课学过的词语说简单句。

(5) 读一读。

选用本课的几个词语，用简短的几句话描述了小朋友早上的生活。可以让有条件的家长配合拍一段学生晨起后的视频，让学生看着视频读句子，理解句子内容，积累更多的语言材料。如果学生程度较好，也可以鼓励学生自己选用本课中的词语说几句话，培养他们有条理表达的能力。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。



教学资源

儿歌

刷牙
常福生
小妹妹，
爱刷牙，
嘴巴小，
牙刷大，
刷呀刷，
刷得满嘴白花花。



第二课时

教学目标：

1. 认读并正确书写“洗、脸、吃、饭”4个生字。
2. 正确理解“刷牙、洗脸、吃饭”3个词语的意思。

教学准备：

拼音卡片；词卡；图片。

教学过程：

一、复习

1. 拼音练习。

(1) 教师分别出示声母和韵母的卡片，学生开火车打指语读。

声母：sh x l ch f

韵母：ua ia an ian

(2) 指名进行拼读练习，先打指语拼读，然后不打指语读。

2. 复习词语。

(1) 教师出示学过的词语卡片，学生开火车读词语。

(2) 教师出示课文插图或其他与词义相符的图片，请学生把词卡贴到相应的图片下。

二、学习新课

1. 学习词语“刷牙”。

(1) 出示“牙”的图片。提问：这是什么？请你指一指自己的牙。

(2) 请一位学生在黑板上写“牙”字，教师拿着词卡“牙”让其他学生指着自己的牙齿说“牙”。

(3) 出示“刷牙”的图片。提问：小朋友在做什么？出示带拼音的“刷牙”的词卡，请学生拼读词语，教师纠正发音。

(4) 再次看图，齐读词语，然后指名接答教师的话：我们每天早晨起床后要（ ），晚上睡觉前也要（ ）。我们要保护好我们的牙齿。

2. 学习词语“洗脸”。

(1) 出示图片。提问：小朋友在做什么？出示词语卡片，指名拼读词语，纠正发音。

(2) 教师遮住词卡中的“洗”，指着学生的脸说：“这是……”

(3) 回到“洗脸”的图片，教师依次指示图上的水龙头、盆里的水和小朋友的动作，

提问：小朋友在做什么？开火车读词语。

(4) 学习“洗”和“脸”的书写。

①你有什么好办法记住“洗”字？

②“洗”是什么结构？认识三点水旁。

③学生观察“洗”字在田字格里的位置、大小，自学笔顺，教师指名反馈。

④教师在田字格里范写，讲解笔画在田字格里的位置，学生练习。

⑤用同样的方法识记、书写“脸”字。

(5) 出示“洗手”“洗衣服”的图片，比较它们的共同点，提问：小朋友在做什么？

出示词语读一读。

(6) 回到课文插图，指图让学生接答教师的话：我们每天早晨起床后要（ ）、（ ），晚上睡觉前也要（ ）、（ ），要养成讲卫生的好习惯。

3. 学习词语“吃饭”。

(1) 出示图片。提问：他在做什么？出示词语卡片，指名拼读词语，教师纠正发音。

(2) 学习“吃”“饭”的书写。

①你有什么好办法记住“吃”字？

②“吃”是什么结构？认识口字旁。

③学生观察“吃”字在田字格里的位置、大小，自学笔顺，教师指名反馈。

④教师在田字格里范写，讲解笔画在田字格里的位置，学生练习。

⑤用同样的方法识记、书写“饭”字。

(3) 出示“吃面包”“吃西瓜”的图片，提问：小朋友在做什么？出示词语读一读。

(4) 回到课文插图，提问：小朋友在做什么？

早晨起床后，小朋友穿衣、洗脸、刷牙、吃饭。

三、复习巩固

1. 齐读课文。

2. 看图找出相应的词卡，读一读。

3. 听（看）话，做出相应的动作并说一说。

4. 读词语，做出相应的动作。

5 我的房间



教材解析

《我的房间》介绍了卧室里的常见物品，包括8个词语和3个句子。其中4个词语是卧室里常见事物的名称，另外4个词语是与学习相关的事物名称，3个句子都是描述“哪里有什么”。课文配有房间里两个角落的插图，能帮助学生从感性上认识“房间”。图上的事物分别与8个词语相对应，照顾了低年级听障学生依图识字学词的特点。



教学目标

1. 认识“窗、户”等7个生字和“衣字旁、火字旁”2个偏旁；会写“被、语”等6个生字。
2. 借助图画理解并积累“窗户、衣柜”等8个词语。
3. 会用“哪里有什么”的句式说句子。
4. 朗读课文，感受家的温暖，懂得爱护日常用品。



教学建议

一、识字教学

本课7个生字中，“窗、文”比较难拼读，但分别与第四课刚刚学过的“床、问”只在声调上有差异，教学时可以引导学生迁移运用已学知识提高音节拼读的速度和准确性。“户”单独出现时应该读第四声，但在“窗户”这个词语里读轻声，教学时要引导学生发现并指导学生尽量读准。此外，本课还要特别注意读准“灯”的后鼻音。

字形上，“窗、被、灯、语”是合体字，“语”中的言字旁之前学习过，“窗”的偏旁虽然没有正式学习，但在之前的“穿”字中出现过，所以都可以指导学生用换一换的方法识记。“被”中的衣字旁，可以通过字面理解偏旁名称的含义。“灯”字形简单，比较好识记，可通过认识不同形态的灯使学生形成准确概念，同时通过不断复现生字实现巩固的目的。“户、文、里”等字适合放入词语中巩固识记。

二、写字教学

左右结构的字在书写时，多数情况下是左窄右宽，但本课的“和”字是个例外，左右两部分差不多同宽。独体字“文、里”要注意控制字的大小，既不能顶天立地，左右撑满，也不能在中间缩成一团。“有”是半包围结构，注意“月”的撇改为竖。

本课生字的书写要点如下。

被

10画，左右结构。

衣字旁共5画，第三笔竖从第二笔中撇的三分之一处起笔。右半边“皮”的前三笔分别是横钩、撇、竖。第七笔撇从竖中线起笔，第九笔横撇从横中线起笔。

语

9画，左右结构。

第六笔横最长，在横中线上。第七笔的竖压在竖中线上。

文

4画，独体字。

第三笔撇从竖中线起笔，沿竖中线行到三分之一左右往左下撇。第四笔捺起笔不要与横相连。

里

7画，独体字。

第四笔横写在横中线上。第五笔是竖，写在竖中线上。最后两横写得扁一点儿，最后一笔横要长一点儿。

有

6画，半包围结构。

第一笔横要长一点儿，第二笔撇从竖中线起笔，第三笔是竖，不是竖撇。

和

8画，左右结构。

字的左半部分和右半部分分别写在田字格的左半格和右半格。第一笔撇是横撇，第五笔是点。

三、课文教学

1. 朗读指导。

教学时要充分借助学生已经具备的拼读基础，提高音节的认读能力。要指导学生初步了解“窗户、被子、枕头”中的第二个字与它单独出现时的读音有所不同，它们在词语里要读得又快又轻。其他音节，可以参考《早上好》一课的教学方法，指导学生先慢后快进行拼读练习。课文中的“窗、枕、书、桌”都是翘舌音，要注意强调舌头的位置。

句子朗读要重视读出词语间的正确停顿，但也不能操之过急，要允许学生根据自身的气息长短、拼读能力等实际水平，按照句子的逻辑结构选择停顿的地方。如，“我的房间里/有/书桌和书架。”或“我的/房间里/有/书桌/和/书架。”这两种读法都是可以的。

2. 理解运用。

课题中的“房间”一词比较抽象，教师可以出示文中的插图，问：“这是哪里？”再

出示一个房屋模型图，让学生一边指认，一边说“房间”。

本课的词语都是表示事物的名称的，所配图画释义清晰。但在教学时，教师还应充分利用学生身边的实物，让学生了解这些事物所具有的不同形态。如“被子”，有厚的、薄的，有棉花的、羽绒的，等等。

进行句子教学，要充分利用图片，通过问答理解句子的意思。句子里出现了“房间里、书桌上、书架上”几个由“里、上”跟在事物名称后面表示位置的短语，其中“里”是生字，需要重点了解意义。教学时，教师可以通过分别指认“桌子里、书包里、柜子里”，让学生充分感受“里”的含义，再指认“书桌上、书桌里”，比较“上”和“里”表示的不同位置，然后可以通过把物品摆放在“窗台上、书桌里、文具盒里”等地方，让学生判断该用哪个方位词。最后，要通过指认“教室里”回到课文中的“我的房间里”。教学时注意在图片上也要进行准确的指示，如“我的房间里”，指示时一定要在图片上描摹出整个房间，然后问：“这是哪里？”“书桌、书架”最好都能在图上先描绘出它们的大致形状，再指点图上相应的词语，以免造成误解。

这3个句子既是独立的，也是相关的，第一句相当于总述，第二、三句相当于分述。所以建议在理解每个句子的意思之后，要把3个句子看成一个整体，先让学生看着教材里的插图介绍一下，再出示学生家里的照片，请学生以“这是我的房间”作开头，用课文中出现过的句式介绍一下自己的房间。

3. 课后练习。

(1) 读课文，回答问题。

根据课文内容进行问答练习，帮助学生理解课文内容。本题应与句子教学结合起来，在把句子读通读顺之后，再进行问答练习。先按练习中提示的那样提问，再用“哪里有书桌和书架”的方式提问，以帮助学生从句子的结构形成更清晰的认识。

(2) 读一读，写一写，再打指语。

要求写的句子与本课学习的句式一致，“讲台”是第二课学过的词语，在这里需要学生根据句子的意思与把拼音与相关的事物对应起来。因此，教学时可让学生先根据拼音把句子读完整，先了解整个句子的意思，然后再写，切忌看一个拼音写一个字。

(3) 读一读，连一连。

检测词语和事物形象之间的联系，帮助学生准确掌握词语的意思。每种词语都配了两种不同的形象。教学时可先放手让学生独立完成，反馈时重点关注程度较弱的学生。

(4) 读一读，照样子说句子。

通过照样子说句子，帮助学生掌握“哪里有什么”这个句式。教学时应先引导学生复习课文中的句子，再读本题中的例句。教师可以出示相关的图片，让学生把图和句子进行配对，以检测学生是否真正理解。然后让学生直接看着图片说句子，强化表达。如果学生独立说句有困难，教师可以设计以下形式的练习来降低难度，如“教室里有_____”“_____有铅笔”。

(5) 想一想,说一说:这些地方有什么?

题目中的“教室、公园”表示的是较大的范围,其本身就可以用“哪里有什么”的句式说出许多句子,然后再说“课桌上”“草地上”等局部有些什么。如果学生程度较好,还可以让学生仿照课文说话。先总述“教室里有讲台和课桌”,再分别说“讲台上有什么”“课桌上有什么”,最后把几句话连起来说说自己的教室。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第三课时

教学目标:

1. 认识生字“里”,正确书写“里、有、和”。
2. 用“哪里有什么”的句式说句子。

教学准备:

图片;词卡。

教学过程:

一、复习词语

1. 出示词语卡片“房间、书桌、书架、台灯、语文书”,学生开火车读词语。
2. 做“找朋友”游戏:把事物的图片和词卡分发给不同学生,教师说词语,学生听(看)话,拿着相应词卡和图片的学生到讲台前,再读词语。

二、学习新课

1. 学习第一句话。

(1) 出示课题,齐读。

(2) 出示两张房间的图片,一张是教材第十九页的图片,一张是空房间的图片。提问:这是哪里?出示生字“里”,齐读,交流识记方法。指认“文具盒里、书包里、教室里”,理解“里”的意思,最后回到“房间里”。

(3) 再请学生比较一下,说说这两张图片有什么不一样。

(4) 教师指着有家具的图片说句子,请学生认真听,然后重述。

(5) 教师出示句子:“我的房间里有书桌和书架。”指导学生读句子。

(6) 指导“里、有、和”的书写。

①先让学生看书自学笔顺，然后请一个学生说一说，其他学生点评。

②跟着书写动画一起书空笔顺。

③让学生观察每个笔画在田字格里的位置，说一说。

④教师范写，学生观察。

⑤学生书写。

(7) 教师一边指图，一边说句子。让学生照着老师的样子边指图边说句子。

(8) 教师依次指图，问：“哪里？有什么？”然后让学生看图连贯地说句子。

2. 学习第二句话。

(1) 教师逐一点指图片上的书桌和台灯，让学生仿照第一个句子说一说。

(2) 出示句子“书桌上有台灯”，指导读句。

(3) 请学生一边指图，一边说句子。

(4) 请学生一边指图，一边与同学进行问答练习，再连起来说句子。

(5) 教师出示另一幅与句子内容相吻合，但是桌子和台灯的样式与课文插图不同的图片，请学生看着图片说句子。

3. 学习第三句话。

仿照第二句话的教学方法教第三句话。

三、巩固拓展

1. 分别出示课文中的3句话，先读句子，再请学生指图。

2. 教师指图，学生说句子。

3. 出示一幅与课文插图类似的房间图片，让学生仿照课文说一说。

四、布置作业

1. 朗读课文。

2. 回家看看，家里有什么？仿照课文说给家里人听。

6 在家里

教材解析

课文用3个句子组成的一小段话，以小朋友自述的口吻描述了一家三口晚上的日常生活。课题“在家里”交代了课文发生的地点。

课文的第一句话描述了爸爸、妈妈的活动。第二句话是“我”的活动，用具体行动表现了“我”对爸爸、妈妈的爱，“他们”指代上一句中提到的爸爸、妈妈。第三句话是一家三口的反应，展现出其乐融融的家庭氛围。

课文配有插图，直观反映了课文内容，可以帮助学生理解课文。

教学目标

1. 认识“在、家”等8个生字和“宝盖头、日字旁、绞丝旁”3个偏旁；会写“在、家”等6个生字。认读“我们、看书”等词语，会打指语。
2. 借助图画理解课文内容，知道一家三口在家里做了些什么。
3. 能用“在（哪里）”说句子。
4. 有表情地朗读课文。背诵课文。
5. 懂得要关爱家人，孝敬长辈。

教学建议

一、识字教学

本课8个生字中，“在”是平舌音；“们”是后缀，表示复数，读轻声；“家、笑”的声母都是舌面音，“j”是塞擦音，发音时舌面前部贴住前硬腭，然后慢慢离开，“x”是擦音，发音时舌面前部接近前硬腭；“看、给、果”的声母都是舌根音，“g”和“k”的区别只在于送气和不送气。因为学生的发音还存在很大的不稳定性，所以教师还是要加强纠音，为今后的听（看）话打下良好的基础。

本课生字的意思与课文内容紧密相连，所以建议在语言环境中分散识字，不要把它

们孤立出来集中识记。教学时要根据生字的不同特点进行设计，如“们”侧重于音和义，“笑”侧重于音和形，“晚”侧重于形和义。这样既能突破难点，突出重点，又能使识字教学有层次，有变化，富有趣味性。

二、写字教学

低年级指导写字一般可以按照以下步骤进行：观察字形特点，分析字形结构，找关键笔画给字定位，找主笔，书空，实写。本课的生字中，“家、爸、看”笔画比较多，要提醒学生各笔画之间要紧凑些。

本课生字书写要点如下。

在

6画，半包围结构。

第三笔起笔时略微超出第二笔撇，最后一笔横要略高于第三笔竖的收笔。

家

10画，上下结构。

宝盖头要写得宽一点儿。第六笔是弯钩，从竖中线左边一点儿起笔，然后沿竖中线往下，这样既可以避免写得太直，也不会写得太弯。

爸

8画，上下结构。

“父”基本上写在田字格的上半部分，撇和捺要尽可能往左右散开。下半部分的“巴”从横中线起笔，最后一笔竖弯钩较舒展。

看

9画，半包围结构。

第一笔撇是横撇，第四笔撇从竖中线起笔，要长一点儿。

妈

6画，左右结构。

女字旁要写得窄一点儿。第五笔起笔不能与第四笔相连。

们

5画，左右结构。

左窄右宽。单人旁的撇收于横中线下一点儿。右半部分第一笔点略低于左半部分撇的起笔处。

三、课文教学

1. 朗读指导。

这是本套教材第一次以一段话的形式呈现一篇课文。这样编排的主要目的，是让学生接触有意义的成段表达，扩大语言积累，尽早形成语感。课文共3个句子，其中两个句子里还有分句。虽然没有认识标点符号的要求，但在朗读时，教师要通过示范，引导学生感受逗号和句号停顿时间的长短不同，读出句子之间的停顿，指导学生把这样一段话从读得正确，到读得流利，进而读出一家人相亲相爱的感情。

2. 理解运用。

课文的内容发生在“晚上”，但从图片中无法看出这个信息，教师可以用“白天、晚上”两张不同的图片，通过比较，引导学生感性了解“晚上”的意思。

插图中有3个人物：爸爸、妈妈和“我”。教学时，可以先让学生观察图画，说说：“这是哪里？有哪些人？”请学生分别指认一下图片上的人物，在句子中圈出词语。然后图文结合，了解“看报、看电视、送水果”这些短语的意思。接着再把这些短语与人物一一对应，边指图边读句子。

通过之前的学习，学生对第一句和第三句的句子结构已经比较熟悉，理解上不会存在多大问题。第二句“我给他们送上水果”的句子结构是第一次出现，比较复杂，而且句子中出现了两个表示人物的词语，其中一个是复数代词“他们”。所以，教学时先要引导学生通过观察图画，看看“我”送水果的对象是谁，发现与前面一个句子里提到的人物是一致的，那“他们”在这个句子里指代的就是爸爸、妈妈，逐步提高学生弄清代词的指代以及读懂句子的能力。然后教师示范边指图边读句，同时配合手势，强调“我”是“送水果”的施动者，而爸爸、妈妈是受动者，从而正确理解句子的意思。接下来就可以让学生模仿老师的样子指图读句、说句，在读通、读顺的同时潜移默化地将这种句式内化成自己的语言。

在充分学习课文后，教师还可以组织学生进行角色扮演，在具体的情境中反复说、反复练，增强语感。

3. 课后练习。

（1）有表情地朗读课文。背诵课文。

这是基于学生充分理解句子内容的基础上提出的要求。有表情地朗读表现在学生读句时的投入状态，能运用恰当的体态语表达对句子内容的理解。背诵强调语言的积累，通过积累将课文中的语句内化成学生自己的语句。

（2）读课文，说说晚上一家人都在做什么。

针对课文内容进行简单的问答练习。对学生来说，首先要理解题干中的“一家人”指的是谁，然后知道因为人物的行为不同，所以需要分别叙述。这样回答问题的方法在今后还要不断强化，以帮助学生逐步形成稳定的回答技能。

（3）听（看）词语，再打指语。

这些都是用本课学习的生字组成的新词语，引导学生进行听（看）话和打指语练习。每行词语构词方式相同。第一行是用“们”与学过的“我、你、他”组成表示复数的人称代词。教学时可以先复习“我、你、他”，再通过演示，比较“我—我们”“你—你们”“他—他们”的指代有什么不同，进一步体会“们”作后缀的意义。第二行是用“看”组成的短语，教学时可以利用图片体会这些短语的构成特点，即动作加动作对象，在此基础上鼓励学生说新的短语，如“看黑板、看电脑、看手机”。

(4) 读一读，连一连。

本题意在帮助学生建立物品类别的概念。教学时要充分利用教材里给出的例子，让学生体会什么样的东西是水果，然后让学生自己读一读，连一连。在反馈时要重点指出“萝卜”不是水果。完成连线后，还可以让学生用“什么是水果”的句式说句子。

(5) 读一读，照样子说句子。

要求用上表示地点的短语说句子。之前学生对“谁做什么”的句子比较熟悉，但要将人的活动置于一个合适的场景中，或将一个场景与相关的活动联系起来还是有困难的。所以教师要利用例句，配上相关的图片，实现这种联系。再让学生想想：“家里还有谁？”“谁在家里做什么？”可以提示学生用上第三题中的“看书、看报、看电视”另说几个句子，强化人物、地点、活动三者之间的联系。然后引导学生联系生活实际，想想“在山上”和“在水里”有什么，或者谁在哪里做什么，提高学生说句的合理性。如果学有余力，可以要求学生试着把句子写下来。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 认识“在、家、晚、看”4个生字，认识“宝盖头、日字旁”；正确书写“在、家、爸、看、妈”5个字。
2. 借助图画大致了解课文内容，理解第一句话的意思。
3. 能流利地朗读课文。

教学准备：

图片；字卡。

教学过程：

一、导入新课，学习生字“家、在”

1. 出示事先准备好的学生家里的照片，问：“这是什么地方？”出示“家”的生字卡片，学生拼读，教师纠正发音。
2. 交流识记方法，认识“宝盖头”。
3. 出示课文中的插图，问：“图上有谁？这是什么地方？”

4. 出示课题，出示“在”的生字卡片，学生拼读，教师纠正发音。
5. 出示将插图中的小朋友置身教室、办公室、食堂、公园的图片，让学生说说他在哪里，体会“在”的含义。交流识记“在”字的方法。
6. 再出示课文插图，齐读课题。

二、学习课文

1. 出示课文插图，让学生观察图片，说说：图上有谁？他们在做什么？
2. 出示课文内容，学生借助拼音读课文，圈出课文中的人物。
3. 让学生尝试根据课文内容指图。
4. 教师一边读课文，一边指图，然后让学生照着老师的样子读课文指图。
5. 学习生字“晚”。
 - (1) 出示表示白天、晚上的两张图片，比较学习词语“晚上”。
 - (2) 教师指“晚上”的图片，问：“什么时候？”学生开火车说词语，教师纠正读音。
 - (3) 交流“晚”字的识记方法，认识“日字旁”。
6. 学习生字“看”。
 - (1) 教师一边指图，一边问：爸爸做什么？出示报纸的实物，指一名学生演示“看报”的动作，其他学生说词语。
 - (2) 教师一边指图，一边问：妈妈做什么？教师指着教室里的电视，指名轮流说“电视”一词，再请学生演示“看电视”。
 - (3) 出示生字“看”，开火车轮流读，交流识记方法。出示“看书、看手机、看电脑”的图片，让学生说词语。
7. 指一个学生读课文第一句话，教师指图。再由一个学生指图，另一个学生读课文，两人一组练习。

三、复习巩固，学写生字

1. 出示“在、家、爸、看、妈”的字卡，开火车读，并组词。
2. 学生自己观察“在、家、爸、看、妈”5个字的笔顺和在田字格里的位置。
3. 学生交流笔顺，一起书空。
4. 交流每个字在田字格中的位置，教师示范书写。
5. 学生在田字格里练习书写。
6. 师生共同点评。

四、布置作业

1. 朗读课文。
2. 写生字。

语文园地二



教材解析

语文园地二安排了4个部分的内容。

第一部分“字词句运用”共安排了6项练习活动，内容涉及拼音、字、词、句的复习巩固。

“读一读，连一连”列举了4个含有“ɑ”的韵母，通过比较它们的读音，提高发音的准确性，巩固字形和字音的联系。

“数一数，填一填”列举的4个字中都有易错的笔顺或笔画，学生在数笔画的过程中可以巩固对生字字形的认识。

“比一比，组词语”是区分形近字的练习，共3组，让学生通过组词区分字形相似的字。

“照样子连一连，读一读”分为两组，每组的左侧一列是表示动作的词，右侧一列是表示事物名称的词。通常动宾的搭配都不是唯一的，但必须是合理的。

“读一读，填一填”中的“上、下、里”通常跟在事物或地点名词的后面表示方位。此练习引导学生正确理解并使用方位名词，提高语言表达的准确性。

“照样子把下面的词语排成通顺的句子，再读一读”，是本单元语言点的巩固练习，能帮助学生熟练掌握句子结构，提高语感。

第二部分“手语角”安排了6个词语，分别是表示事物或人物名称的常用词。这个栏目提醒教师和学生从低年级开始，既要加强说话、听（看）话的练习，也要学习规范的手语，便于今后用不同的交流方式和不同的对象交流。

第三部分“展示台”以两个小朋友对话的形式提示学生生活中处处有汉字，做个有心人就能学习语文书上没有的知识，引导学生交流在其他学科学习时主动识记的汉字或无意识记的汉字。

第四部分“日积月累”是一首脍炙人口的儿歌，朗朗上口，富有童趣。引导学生在边说边玩的过程中积累语言，丰富语感，激发对语言文字的兴趣。



字 词 句 运 用

读一读，连一连。

能正确分辨韵母
“ao、iao、an、ang”，
正确认读学过的生字。

让学生读一读“ao、iao、an、ang”这几个韵母，比较它们发音的不同。

以一个字为例，请学生打指语读，然后与相关的韵母连起来。在学生明确题目要求之后独立完成。

反馈时请学生开火车边打手指语边读生字，再指出它的韵母。如果指语正确发音不正确，重点纠正学生的发音；如果指语不正确，就要纠正学生的拼音。

数一数，填一填。

能按正确顺序数
出生字的笔画。

教学时，先明确题目要求，然后让学生独立完成。教师在巡视时要从发现的问题中分析产生错误的原因，看看是笔顺错误、笔画错误，还是不理解题意。针对普遍存在的问题进行集体指导，对能力较弱的学生进行重点指导。

比一比，组词语。

能正确区分形近
字并加以运用。

教学时可以采取以下步骤：（1）读准字音。请学生自由读一读3组生字。（2）认清字形。通过比较，发现每组字的字形有什么不同。（3）练习运用。给生字组词，体会它们意思的不同之处。（4）拓展练习，教师再补充几组形近字进行比较。

照样子连一连，读一读。

学会动词与名词
的正确搭配，体会动宾
短语的构成方式。

先读一读左侧一列表示动作的词，演一演它们所对应的动作。再读一读右侧一列表示事物名称的词，通过指认实物或图片强化词语所代表的事物。然后分析例子，想想是否可以搭配起来，演示搭配后的动作。让学生完成练习后通过动作演示来判断搭配是否合理。最后还可以让学生想想这些表示动作的词还能与哪些词语搭配，组成一些新的短语。

读一读，填一填。

能正确区分“上、下、里”所代表的方位，提高用词的准确性。

先读一读“上、下、里”，借助手势复习它们的含义。再读句子，对照图选词填空，边看图边说句子。最后可以用实物演示，如，把语文书放到桌子里，把球放到桌子下，通过游戏活动强化这几个字表示的方位。

照样子把下面的词语排成通顺的句子，再读一读。

能将词语连成一句通顺的话，掌握“谁做什么”“谁在哪里做什么”的句子结构。

这种练习对听障学生来说有一定的难度，教师不能过分依赖学生自身的语感，而要教给他们一定的方法。如，看到“有”字，就要想到“在哪里有什么”的句子结构。看到表示人物的名词，就要找找表示人物动作的词，然后判断“在”后面承接的是动作还是地点。最后一定要读一读自己完成的句子，检查是否正确。

手语角

学习常用词的规范手语，提高沟通能力。

教学时可以先让学生借助拼音把词语读准，然后利用图片，通过看图说词、听词指图来复习词语的意思，在充分理解词语意思的基础上，学习规范的手语。其中“太阳、小鸟、书架、书桌”的手势都与事物形象密切相关，教师可以强调它们之间的联系以降低记忆的难度。最后，可以进行看手语说词语的巩固训练。需要注意的是，如果学生听力较差，教师不要局限于这几个词的手语教学，应该在之前课文学习时就与学手语相结合，但打手语和练口语要同步进行，切忌光打不说，忽视口语交流能力的培养。

展示台

通过互相交流在其他课程中学到的新字，丰富识字量，初步感受语文学习与其他课程之间的联系，提高主动识字的兴趣。

教师在平时就应把识字与其他课程的学习相结合，引导学生留心其他学科课本中的汉字。可以通过考一考、比一比等形式激发学生的竞争意识，提高学生在其他课程中主动识字的兴趣。

能借助拼音正确、流利地朗读、背诵儿歌，感受儿歌的韵律；通过玩游戏来了解儿歌的内容，体会学习的乐趣。

教学时，先让学生观察图画，了解图上小朋友玩的游戏叫“丢手绢”，小朋友边拍手边唱的就是儿歌的内容，再让学生借助拼音试着读一读儿歌。

反馈时，除了纠正学生的发音之外，还要提示句子的停顿。学生能流利朗读儿歌之后，教师可以带他们到操场上玩丢手绢的游戏，加深对儿歌内容的理解，体会学习的乐趣。最后尝试背诵下来。

人教版®

第三单元

单元说明

本单元围绕“社会生活”这个主题编排了《马路上》《超市里》《他是谁》《升国旗》4篇课文。其中，《马路上》《超市里》《他是谁》是看图学词学句，《升国旗》是儿歌。这个单元的内容贴近学生生活，图文并茂，能激发学生的学习兴趣，利于他们认识社会生活和参与社会活动。《马路上》主要让学生认识马路上的设施及常见的交通工具；《超市里》主要让学生认识超市里的常见食品、体育用品；《他是谁》主要让学生认识几种常见的职业，懂得职业不同，工作内容也不同；《升国旗》采用诗歌配画的形式，形象地再现了学校师生参加升旗仪式的情景。本单元在第一、二单元“学校生活”“家庭生活”的基础上，进入“社会生活”的学习，体现了学习内容的丰富多彩，多元立体，以及教学内容的循序渐进。

与前两单元一样，巩固拼音，借助拼音学词学句，积累词语和句子，运用学过的词语及句式进行表达，培养学生的语言能力与学习语文的方法，仍是本单元乃至本学期的学习重点。《超市里》学习用“哪里没有什么”说句子，可以与“哪里有什么”对比学习；《他是谁》学习用疑问代词“谁”和“在（正在）”进行表达；《升国旗》学习“动词+着”的用法。图文结合，有序观察，运用相关句式进行思考与表达，逐步建立句子概念，能仿照例子说句子，是教学的重点与难点。

教学时，要结合教材全文注音的特点，充分发挥汉语拼音在识字学词、学习句子、朗读课文中的工具作用。要持之以恒地加强拼读音节的训练，使学生能熟练地借助音节读出字音，读准字音，流利地朗读句子和课文。本单元的生字中，有很多前鼻音、后鼻音、翘舌音或轻声，聿生学习起来有一定难度，教学时要注意提醒，给予耐心的指导。识字教学是低年级的教学重点，教学时要注意指导学生观察字形，分析字形结构，帮助他们发现规律，掌握各种识字方法。本单元主要学习“加一加”的识字方法（熟字加偏旁）。在实际教学中，可以在生字教学时有意识地渗透，为语文园地中“我的发现”作有效的铺垫，以此打通新知与旧知的联系，形成学习合力，提高学习质量。同时，要注意发挥学生学习的主动性，让学生相互介绍自己掌握的识字方法，激发学生的学习兴趣与热情。

教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	马路上	3~4	1. 认识“路、红”等30个生字和“走之、八字头”等5个偏旁；会写“红、灯”等24个生字，认识新笔画“横折折折钩”。 2. 借助拼音读准新词，正确理解词语的意思。 3. 会用句式“哪里没有什么”“他是谁”“他在做什么”说句子，掌握“着”（表持续）的用法。 4. 借助插图与拼音，结合生活实际，正确朗读课文。背诵《升国旗》。 5. 初步懂得交通安全知识，遵守交通规则；认识国旗，尊重国旗，产生热爱祖国的情感。
	超市里	3	
	他是谁	3	
	升国旗	3	
语文 园地三	字词句运用	3~4	1. 能分辨读音相近的字。 2. 能按照笔顺规则，在田字格里正确书写汉字，正确数出汉字的笔画数。能区别两组形近笔画“横斜钩、横折弯”和“竖钩、弯钩”。 3. 正确朗读词语，积累词语。 4. 能按照事物的性质给词语分类。 5. 按顺序连字成句，把句子说通顺。 6. 能向别人介绍自己，初步掌握自我介绍的方法和技巧。 7. 掌握“加一加”的识字方法。 8. 背诵积累《两只老虎》。
	语言交往		
	我的发现		
	日积月累		
合计		15~17	

7 马路上



教材解析

本课呈现了“马路上”这一生活场景，从中学习8个词语，其中7个词语介绍了马路环境及马路设施，1个词语介绍了马路上常见的交通工具。图文结合，图画内容与8个词语一一对应，体现了低年级聋生看图识字学词的特点。丰富立体、直观形象的马路场景，不仅能有效地帮助学生理解词语意思，还能唤起学生的生活经验，引出相关话题，拓展想象空间。



教学目标

1. 认识“路、红”等8个生字，认识“走之、八字头”2个偏旁；会写“红、灯”等6个生字。认读“红绿灯、人行道”等词语，会打指语。
2. 看图学词，积累“马路、人行道”等8个词语。
3. 观察图画，照样子说句子，能表达自己是怎样上学的。
4. 借助拼音读儿歌。认识3种常见的交通标志，了解其含义。初步理解交通安全知识，能遵守交通规则。



教学建议

一、识字教学

本课的8个生字中，“红、行、公、共”是后鼻音，对听障学生而言，辨听和发音的难度较大，要重点指导，可让学生在观察、模仿、拼读、辨听看话的训练过程中掌握方法与技巧。可借助“路”与“绿”，区别巩固韵母“u”和“ü”。拼读音节时，若学生的听障程度严重，为减轻学生的拼读难度，建议使用直呼拼读法。如，拼读“hóng”时，先复习声母“h”的发音方法及韵母“ong”的四声读法，然后重点练读“ong”的第三声，最后结合拼音指语，在做好声母“h”的发音准备后，直接读出“hóng”。对于拼读能力较差的学生，教师应因材施教，多给学生范读，或请拼读能力较强的“小老师”进行示

范。对于听力补偿或听力重建效果不好、尤其是没有经过学前康复言语训练的学生，应进行个别辅导。

字形上，本课有独体字和合体字。对于“红、汽”等合体字，要利用学过的偏旁、熟字来识记。如，运用“加一加”的识字方法：纟+工=红。

认识新偏旁“走之”“八字头”，知道偏旁名称，能在课本中找出带有两个偏旁的熟字（含课后练习），如“过马路”的“过”、“这是”的“这”、“连一连”的“连”、“送上”的“送”、“还有”的“还”，以及“分类”的“分”等。可结合第一、二单元认识的其他偏旁，进行“照样子，分一分”的练习（把偏旁相同的字归在一起）。

聋生语言积累少，字义教学应遵循“字不离词，词不离句”的原则。如进行“红、绿、路”的字义教学，可在理解“红灯、绿灯、马路”等词语的基础上，向外拓展，让学生找出教室里、生活中的红色与绿色（红领巾、国旗、红花，绿叶、绿草、绿色蔬菜等），以及看图认识大路、小路、山路等。

二、写字教学

本课要求书写6个生字。“红、灯、行”为左右结构，共同特点为左高右低，左右两部分基本以竖中线为界，都有下齐上不齐的特点。“公、共”为上下结构，两个字中都有“八”字，因为位置不同，“八”的具体书写要求也不相同。“公”字中的“八”在上面，撇捺要写得舒展，能把下面笔画完全包住；“共”字中的“八”在下面，捺要写得稍短，变成长点。

本课要求书写的字，能和熟字组成常用的词语，可以让学有余力的学生读读写写，如“行人、人行道、台灯、红灯”。

本课生字的书写要点如下。

红

6画，左右结构。

左窄右宽，左高右低，左右两部分下齐上不齐。“工”字上下两横长短不一，上横短，下横长，上横起笔在竖中线，下横起笔在竖中线的左边。

灯

6画，左右结构。

左高右低，左右两部分下齐上不齐。第五笔横起笔在第二笔点下面。第六笔竖钩的钩收笔在第四笔点的下面，基本与火字旁的撇尖持平。

行

6画，左右结构。

左窄右宽，左高右低，左右两部分下齐上不齐。双人旁的上面一撇比下面一撇稍短。第四笔横较短，第五笔横较长，略微向右上方倾斜。

道

12画，半包围结构。

先里后外。第五笔竖写在竖中线上，第七笔横写在横中线上。走之的捺要写得舒展，把整个“首”字托起来。

4画，上下结构。

上面的“八”要写得舒展，把下面部分包在里面。

6画，上下结构。

第二笔竖较短，第三笔竖起笔稍高，两笔稍稍往中间靠。第四笔横是主笔，左右伸展，位置居横中线下方，略微向右上方倾斜。八字底左撇稍长，右捺变为长点。

三、课文教学

1. 朗读指导。

本课为看图学词，鼓励学生借助汉语拼音独立拼读音节，正确朗读词语。

朗读是熟能生巧的过程，需要坚持不懈的训练，初读时可用拼音指语辅助，语速可以较慢。会读后逐步提高要求，语速加快，不打指语，熟练朗读。如朗读“红灯”一词，可设计“学生借助拼音自读——教师抽读检查——教师范读，学生仿读——学生边打指语边读（语速较慢，3遍）——学生边打指语边读（中等语速，3遍）——学生不打指语读（语速中等，3遍）——学生不打指语读（语速较快，3遍）”的练习方式，通过反复训练，让学生掌握朗读方法，形成能力。

本课词语随场景安排，朗读课文的顺序也可以相对灵活，既可以按照从上到下的顺序进行，也可以按照从左到右的顺序进行。变换顺序读课文，可以增加朗读的趣味性。

2. 理解运用。

本课图文结合，直观形象，教学时无须过多讲解，但要指导学生认真观察图画，图文对照理解词语的意思。为丰富事物形象，帮助学生更好地理解词义，除了课文插图以外，教师还可以通过其他图片、照片、视频等补充马路场景，让学生结合辨听（看话）练习，开展指认、说词语、找词卡等学习活动，牢牢巩固词语的音、形、义。

本课的词语学习，要注意指导学生区别“人行道—人行横道”“马路—马路上”之间的不同。“人行道”与“人行横道”可以通过图片进行区别。此外，由于课后练习1出现新词“红绿灯”，故在教学“红灯、黄灯、绿灯”等词语时，可以先让学生结合生活经验说说：过马路时要注意什么？怎样才能保障安全？马路上3种颜色的指示灯，哪两种颜色最重要？各表示什么？然后再归纳总结“红灯、绿灯”可简称为“红绿灯”。

教学时应因材施教，最大限度地满足不同层次学生的需要。城市孩子对于本课学习内容的生活体验，可让他们多说、多讲。农村孩子缺乏相关生活经验，教学时除了课文插图，教师可以通过多媒体手段展示更多的马路场景，让学生丰富形象，加深对词语的理解。对于学习程度较好的学生，还可以通过延伸拓展、对话练习等，让学生说出马路上更多的设施与交通工具。课文的理解学习，还可以结合课后练习3进行，让学生在“照样子看图说句子”的过程中，巩固词语，通过观察表达，学习交通安全知识，掌握

新知。

3. 课后练习。

(1) 听（看）词语，再打指语。

通过辨听（看话）训练及打指语练习，进一步强化词语音、形、义之间的联系，帮助学生掌握词语，积累语言。教学形式可以多样化，可让学生“听听看看指图片”“听听看看找词语”，也可让学生“听听看看打指语”，以及“看指语指图片”“看指语找词语”“看指语说词语”等。组织活动时，可以师生互动的形式进行，也可以生生互动的形式进行。

此处出现的新词“红绿灯”，课文中并没有出现。具体教学建议参见前面“理解运用”部分。“红绿灯”的理解学习，还可以结合练习4“读一读”进行，整合起来处理，学生对词义、句意的理解会更加到位，读起儿歌来会更加具有画面感。

(2) 想一想，说词语。

这是“一字开花”的扩词练习，通过生字加熟字的组词方式，扩充词汇，丰富语言积累。为了照顾有特殊学习需要的学生，加深对词语的理解，可通过出示相关图片或实物等方式，丰富教学手段，调动学生的学习兴趣与生活经验。

(3) 照样子看图说句子。

引导学生通过观察图画，照样子把句子补充完整，进一步帮助学生建立图画与文字的联系，强化“句”的概念，同时学习有关交通规则的知识。教学时，要在学生充分理解例句的基础上，教给学生有顺序地观察与表达的方法。如，第一幅图，学习从远到近的观察表达方法；第二幅图，学习由近到远的观察表达方法。还可通过句式分析、对话练习等，帮助学生理解掌握句子的组成部分，巩固句子的概念。如，第一幅图的句子为“什么时候，谁怎样去上学”，参考答案：早上，小文和小红走路上学。第二幅图的句子为“过马路，我们走哪里”，参考答案：过马路，小阳和小明走过街天桥。本练习还可以和练习1结合起来教学，鼓励学生结合生活实际，相互说说自己是怎样上学、怎样过马路的。为增强学习兴趣与效果，教师可以事先了解班里学生的上学方式，动员家长收集相关照片或视频，供上课时使用。

(4) 读一读。

安排这首儿歌的目的，是复习本课的词语，积累语言，同时学习交通安全知识。儿歌内容和城市学生的生活联系紧密，农村孩子没有相关生活经验，可以借助图片、视频等进行观察与理解。教学时，要抓住儿歌全文注音的特点，鼓励学生借助拼音读好儿歌，指导学生读好翘舌音和后鼻韵母。引导学生在读读、演演的过程中，逐步熟读儿歌。

(5) 看一看，认一认。

安排认识3个常见的马路交通标志，引导学生正确理解标志的含义，掌握相应的交通规则及安全知识。按照从左到右的顺序，3个交通标志的含义分别是：①表示步行；②表示注意行人；③表示禁止行人通行。教学时，可以让学生结合生活经验“说一说、演一

演”，再用“听一听，找一找”“看一看，连一连”的方式，帮助学生理解标志的含义。若学有余力，可以补充其他常见的交通标志，让学生认识更多的交通标志，了解更多的交通安全知识。

四、教学时间

建议本课教学用3~4课时。



教学资源

儿歌

红绿灯

哥哥走，
我也走，
我和哥哥手拉手，
手拉手，
慢慢走，
一走走到马路口，
看见红灯停一停，
看见绿灯开步走。



教学设计举例

第三课时

教学目标：

1. 通过辨听（看话）训练及打指语练习，掌握“马路、人行道”等6个词语。
2. 观察图画，理解图意，能照样子说句子。初步懂得交通安全知识，遵守交通规则。

教学准备：

图片；词卡；视频录像等多媒体课件。

教学过程：

一、完成练习1

1. “会听、会看”真好玩，“会说、会打”真能干。

出示6个词语。

(1) 我会打，我会读（打指语，读词语）。

(2) 我会看，我会说（看指语，说词语）。

(3) 听听看看找词语，开开心心打指语。

(4) 听听看看指图片，快快乐乐打指语。

以上练习活动，师生可互换角色，以加强教学过程中的师生互动、生生互动。

2. 过渡，引入练习3。

(1) 出示练习3的两幅插图（贴在黑板上）。

(2) 听一听，看一看，把词语卡片贴到图上相应的位置。

二、完成练习3

1. 观察图一，正确理解图意，照样子把句子说完整。

(1) 按从远到近的顺序，认真观察图画，说一说：图上有什么？

(2) 图文结合，观察思考，完成练习。

① 找出与第一个句子相对应的画面。

② 教师指公共汽车图，问：早上，“我”怎样去上学？学生回答后，齐读第一句话，注意读出节奏。

(3) 仿照第一个句子，把第二个句子说完整。

教师指人行道上的两位小朋友，提问：①她们是谁？可以怎么称呼她们？②早上，她们做什么？③她们怎样去上学？让学生仿照第一句话，把第二句话说完整。

先要求学生独立思考，再和同桌说一说。然后教师指名回答，组织评价讨论，给予适时指导。只要符合图意，允许有不同的答案，句子的主语可以灵活称呼为“我们、两位同学、姐姐和妹妹、小红和小玲”等。可以组织小比赛，看谁说得对，说得多，说得好。

(4) 结合实际，说说讲讲。

① 你是怎样上学的？

② 他是谁？他是怎样上学的？（电脑课件或投影出示班级学生相关照片。）

③ 猜一猜，×××是怎样上学的？（让同学先猜想，然后再出示×××上学的照片。）

④ 猜一猜，×××老师是怎样上班的？

(5) 教师小结学习方法：

① 按顺序认真观察图画，说说图上有什么。

② 图文结合，分别找出和两个句子相对应的画面。

③ 读读讲讲第一个句子，理解句子的意思。

④照第一句话的样子，把第二句话说完整。

2. 学习第二组句子。

运用学习图一的方法，按从近到远的顺序，观察图画，图文结合，完成第二组句子的练习。

3. 拓展练习。

(1)鼓励知识储备丰富、学有余力的学生进行延伸拓展：过马路除了走人行横道、过街天桥，还可以走哪里？（参考答案：过马路还可以走地下通道。教师可相机出示地下通道的图片或视频。）

(2)对学生进行交通安全的教育。可出示照片或播放视频，让学生直观感受过马路时看红绿灯、走人行横道、走过街天桥、走地下通道的重要性。

三、复习巩固

指图，用下面的句式进行对话。

1. 图一。

(1)什么时候，谁坐公共汽车去上学？

(2)什么时候，谁走路去上学？

(3)什么时候，谁怎样去上学？

2. 图二。

(1)过马路时，谁走人行横道？

(2)过马路时，谁走过街天桥？

(3)过马路时，我们要走哪里？

四、作业

1. 读读记记练习1中的词语。

(1)边打指语边读词语。

(2)不打指语读词语。

2. 看图，熟练地说练习3中的句子。

(1)看图，边打指语边说句子。

(2)看图，不打指语说句子。

8 超市里



教材解析

《超市里》这篇课文学习9个词语和2个句子。9个词语介绍了超市里一些常见的食品和体育用品。2个句子分别是“这个超市里有什么”“这个超市里没有什么”，让学生在正确理解“有、没有”这两个词语的基础上，学习用“有”和“没有”描述事物存在的状态。

课文图文结合，图画真实地再现了超市的有关场景，能把学生带到现实生活中，调动起学生的生活经验。课文插图与词语、句子相互对应，直观形象，能帮助学生正确地理解词语和句子的意思。



教学目标

1. 认识“饼、干”等7个生字，认识“食字旁、王字旁”2个偏旁；会写“奶、面”等6个生字，认识笔画“横折折折钩”。会写“面包、牛奶”等词语，会打指语。
2. 看图学词，积累“饼干、足球”等9个词语。
3. 会用“没有”说句子。



教学建议

一、识字教学

本课7个生字中，“饼、黄”是后鼻音，要注意指导学生读好。“干”的声母“g”，学生发音时容易忽略，把“gān”读成“ān”，可在学习生字前复习“g”的发音方法。“干”是多音字，在“干什么”等词语中读第四声，若有学生提及，教师可适时进行补充说明。

字形教学可以通过“换一换”“加一加”“减一减”的方法记忆字形。识记“饼、没”两个生字时，可用常见字换偏旁的方法，如，把“拼音”的“拼”字的提手旁换成食字旁，就是“饼干”的“饼”；把“投影仪”的“投”字的提手旁换成三点水，就是“没有”的“没”。“拼、投”这两个字虽然没有作为生字正式学过，但是在课本练习题、作业本、

教室多媒体上经常能见到，学生并不陌生。识记“球、羽、干”3个生字，可用“加一加”的识字方法，如数学课中认识的“求”字加上王字旁，就是“足球”的“球”；两个“练习”的“习”字加在一起，就是“羽毛球”的“羽”；在“十”字头上加一短横，就是“饼干”的“干”。识记“黄”字，则用“减一减”的方法进行，“人行横道”的“横”字去掉木字旁，就成为“黄瓜”的“黄”。

识字教学还可以适当讲解字理，如“足”是象形字，可以找到“足”字演变的过程，展示给学生，激发他们学习汉字的兴趣。此外，还可以让学生联系生活实际，说说在哪里见过这些字，比如在食品包装上见过“饼干”，在价签上见过“黄（瓜）”“足球”等。还可以让学生认识生活中的黄色，看看鸡、鸭、鹅、鸟类的羽毛，学习理解“黄”和“羽”。

认识食字旁、王字旁。可让学生通过观察体悟，凡带食字旁的汉字，都和“吃”或食物有关，如“吃饭”的“饭”、“饺子”的“饺”，也可通过游戏竞赛“比一比”，鼓励有能力的学生，说出自己认识的带有食字旁、王字旁的汉字，如“饮料”的“饮”、“吃饱”的“饱”、“玩具”的“玩”等。

二、写字教学

本课有6个要求书写的生字。“奶、没”是左右结构的合体字，“面、干、瓜、足”是独体字。

“奶、没”同为左右结构、左窄右宽的字，但同中有异，书写时要注意它们的不同：“奶”字左高右低，左右两部分基本以竖中线为分界，“没”字左右高低基本一致，右边部分书写时要以田字格的竖中线为中心。本课随“奶”字学习新笔画“横折折折钩”，要求学生掌握笔画名称，同时做到书写顺序正确（先写横折折折钩，再写撇）。

独体字“面、干、瓜、足”的书写，则应以田字格的横中线、竖中线为中心，把字写在田字格的中间，要写得平稳、端正。

提倡在词语中巩固写字。由本课要求书写的生字组成的新词语，如“面包、牛奶、奶奶、豆奶、饼干、豆干、没有”，可以让学生在理解词义的基础上，进行书写、辨听（看话）练习。

本课生字的书写要点如下。

奶

5画，左右结构。

左窄右宽，左高右低。第一笔是撇点，第三笔收笔与第二笔刚好连接在一起，第四笔是横折折折钩。

面

9画，独体字。

第四笔是横折，起笔在横中线稍高一点儿的地方。下面部分的笔顺是先外后内再封口，中间的两竖、两横长短一致，平衡匀称。



3画，独体字。

上下两横基本平行，上短下长。第二横是主笔，要稍微往右上方倾斜，第三笔竖要写在竖中线上。



5画，独体字。

第一、二笔均为撇，两撇方向不相同。第五笔捺要写得舒展。



7画，独体字。

“口”写在横中线的上方。第六笔撇相对较短，不与“口”字相连。第七笔为平捺，要写得舒展。



7画，左右结构。

左窄右宽，左右高低基本一致。三点水呈现出圆弧形的特点。第五笔为横折弯。“又”写在横中线的下面。

三、课文教学

1. 朗读指导。

本课的朗读指导可分两个层次进行：一是读准字音，二是读出句子的停顿。

本课词语中有的字韵母形似，如“ai(奶)—ei(没)”“an(干、篮)—ian(面)”“ao(包、毛、超)—an(干、篮)”，以及“ing(饼)—ong(红)—uang(黄)”；有的不仅形似，而且声音也容易混淆，如“iu(牛、球)—ou(豆、有)”，教学时要注意加以指导。引导学生读准字音后，可继续进行“借助拼音指语读好词语和句子”和“不借助拼音指语读好词语和句子”的强化训练。

朗读句子时，要指导学生按意义停顿，不破词破句。起步阶段，老师的范读很重要，要让学生在反复观摩、模仿练习的过程中，逐步有所感悟。通过“听听看看画节奏、读读画画有节奏、读读演演有表情”等活动，逐步读出节奏，如“这个超市里 / 有 / 羽毛球”“这个超市里 / 没有 / 乒乓球”。指导学生朗读句子“这个超市里有羽毛球”时，可结合情景表演，或用自然平淡的语气及表情，或用惊喜高兴的语气与表情。同理，在读句子“这个超市里没有乒乓球”时，既可配以自然平淡的语气及表情，也可用有点儿失望的语气与表情。

2. 理解运用。

本课图文结合，直观形象，与学生的生活联系紧密。教学时，要让学生认真观察，图文对照，找一找，指一指，说一说，进而理解词语、句子的意思。为了帮助学生更好地理解词义和句意，除了课文插图以外，教师还可以通过其他图片、照片、实物、模型、视频等，补充超市场景或物品形象，通过视觉、触觉、味觉等多种方式丰富教学手段，让学生在“看一看，摸一摸，闻一闻，吃一吃”的游戏活动中认识物品，建立文字与事物的联系，提高学习兴趣。有条件的学校，可把学生带到学校附近的超市里进行现场教学，让学

生观察物品的标签,加强文字与事物的联系。学习与体育用品有关的词语,还可以通过学科整合,提高学习效果。如体育课上,让体育老师随机组织学生认识篮球、足球、羽毛球等(口语、手语、书面语)。对于学习程度较好的学生,不应止步于本课的学习内容,还可以适当延伸拓展,丰富学生的认识与积累,鼓励学生分享交流自己知道的其他食品与体育用品。

在教学用“没有”说句子时,可以联系第一、二单元学过的知识,充分调动学生的生活经验,借助图片、视频等创设教学情境,通过对比观察、对话练习等,温故知新,拓展新知。对话内容可包括:(1)超市里有什么?超市里没有什么?(2)你家里有什么?你家里没有什么?(3)马路上有什么?马路上没有什么?(4)教室里有什么?教室里没有什么?(5)书包里有什么?书包里没有什么?等等。

3. 课后练习。

(1) 读一读,写一写,再打指语。

通过练习进一步强化词语音、形、义的联系。练习前,可先进行形近韵母的指语及发音辨析,如“ai—ei”“an—ian”“iu—ou”“ua—uang”等,然后拼读词语,讲讲意思,写出汉字,打出指语。练习时要面向全体,照顾差异,形式和方法要多样。对于理解接受能力较弱的学生,应配以图片、实物、模型等进行辅助教学,减少学习难度。

(2) 读一读,照样子说句子。

引导学生用“没有”说句子。教学的关键在于建立起新旧知识之间的联系,形成知识系统;以及结合学生的生活实际,调动学生的生活经验,提高学生的学习积极性。教学前,可进行铺垫,联系前面的学习内容,帮助学生理解“没有”的意思。也可课前布置家庭作业:一让学生观察自己的家庭环境,观察马路环境,用“有”“没有”说句子;二让家长拍摄相关内容的家庭照片,并和孩子进行相关内容的对话。教学时,先用好例句,在学生正确理解句意的基础上,再联系生活实际,向外拓展。另外,可以根据学生的实际能力与水平,弹性要求学生完成“我会说,还会写”的任务。

(3) 看一看,找不同,说一说。

通过趣味活动“找不同”引导学生继续巩固本课的语言点。活动设计符合学生的年龄特点,寓学于乐,实践性强,集观察训练、思维训练、语言表达于一体。通过这一活动,学生对“有”“没有”的理解会更加深入,运用得更加准确。教学时,应在第七课“看图照样子说句子”的基础上,运用“有顺序地观察图画”的方法,认真比较两幅图中的事物,找出不同,再用“有”和“没有”说出来。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。



第二课时

教学目标：

1. 正确书写生字“没”。
2. 理解句子意思，会用“有”和“没有”说句子。

教学准备：

课文插图；词卡，句卡；多媒体课件。

教学过程：

一、复习词语

1. 开火车读词语。

教师出示本课学过的带拼音的词语卡片。

2. 读词语，打指语。

教师出示不带拼音的词语卡片，学生开火车打出相应的指语。

3. 看图片，说词语，打指语。

教师出示与本课词义相符的图片，指名学生说出词语，打出指语。

4. 看指语，拿出相应的图片或实物，指出相应的词语卡片。

二、学习新知

1. 出示课文第三十三页插图，听听（看看）指指，并把词语卡片“篮球、足球、羽毛球”贴到相应的图画里。

2. 出示句子卡片，引导学生说下面的句子。

这个超市里有（篮球）。

这个超市里有（足球）。

这个超市里有（羽毛球）。

3. 学习用“没有”说句子。

（1）图文结合，理解词语的意思。

出示本课插图和句子卡片，让学生读：这个超市里没有乒乓球。

（2）指导学生结合教室设施、个人学习用品以及自己的家庭情况等，运用“没有”说句子。为了提高学习效果，教师可事先准备相关词句卡片，随时应用，以增加学生的书面语言刺激密度。如：

我没有妹妹。(出示全家福)

我家里没有台灯。(出示家里书房照片)

我们的教室没有书柜。(指导学生观察教室设施,让学生接答老师的话:我们的教室没有……)

我的书包里没有转笔刀。(事先观察同学的学习用品,根据实际情况指名回答:你的书包有转笔刀吗?)

×××的课桌上没有作业本。(让学生观察×××的课桌,接答老师的话:×××的课桌上没有……)

4. 学习书写生字“没”。

- (1)“没”是什么结构?“没”的偏旁是什么?
- (2)“没”字有几画?说说“没”字的笔顺。
- (3)观察“没”字在田字格中的位置,说说书写时要注意的问题。
- (4)教师在田字格里范写,讲解笔画在田字格里的位置。学生书空练习。
- (5)学生在田字格里练习书写,比一比谁写得好。

5. 朗读指导。

- (1)回到课文插图,指图让学生朗读句子。
- (2)教师范读,学生认真聆听,并划出节奏,有节奏地朗读句子。

例:这个超市里/有/羽毛球。

这个超市里/没有/乒乓球。

- (3)各种形式读句子:自读、同桌互读、指名读、齐读,要求读准节奏。

三、作业

1. 熟读课文。

- (1)边打指语边读。
- (2)不打指语熟读。

2. 完成课后练习1。

人教版®

9 他是谁

教材解析

这篇课文包含8个词语和2段对话，主要学习4种常见的职业，了解其工作内容。4种职业中，“老师”这个职业，学生非常熟悉。其余几种，如果有的职业学生在生活中没有接触过，这篇课文就可以丰富学生的认知。

本单元前两篇课文的图文结合方式均为一图一词，本课则为一图两词，分别是“职业”“做什么”词语的排列格式整齐，有一定的逻辑顺序，有助于促进学生思维发展。图画形象地描绘了词语的具体内容，有助于学生唤起生活经验，理解词语的意思。

本课有两个学习重点，一个是疑问代词“谁”，含在“他是谁”这个句子中；另一个是“在”，这里是“正在”的意思，与表示方位的“在”不同。

教学目标

1. 认识“谁、做”等7个生字；会写“谁、老”等6个生字。
2. 看图学词，积累“工人、老师”等词语。
3. 认识积累“教师、老师”“做工、工作”等意思相近的词语。
4. 认识常见职业名称，会用句式“他是谁”“他在做什么”说句子。

教学建议

一、识字教学

本课7个生字中，“谁、什”是翘舌音，“民、什”的韵母是前鼻音韵母，“农”是后鼻音韵母，“么”是轻声，要注意指导学生读好这几个字。

学习合体字“什”“她”时，可运用“加一加”的方法：“十”加上单人旁是“什”，“也”加上女字旁是“她”。“她”字，还可以用“换偏旁”的方法来学习：“地”的提土旁换成女字旁就是“她”，“他”的单人旁换成女字旁就是“她”。

识字教学除了要关注字音和字形，最重要的是要让学生在语境中学会运用。如“做”

字，可以在不同的词语中加以复现，如“做作业、做手工”。

二、写字教学

本课有6个要求书写的生字。指导书写时，先让学生观察生字的字形结构，再按照教材中的笔画顺序提示进行书空，数清笔画数。口语能力较好的学生，可让学生边写边说笔画数，或者边写边说笔画名称。教师进行书写示范时，要再次指导学生认真观察生字在田字格中的位置，讲清书写要点。

“谁、师、她”都是左右结构的合体字，它们的共同特点为左窄右宽，书写时要把右边部分写得相对大些，但左边也不能太小，可让学生回忆以前写过的同偏旁的字，梳理同偏旁字的写字规律。

“农、民”是独体字。两个字都有竖提，其中一个短，一个长。要把“农”“民”写得稳当好看，应特别注意相关笔画在田字格中的位置，如，“农”字的第三笔撇起笔从竖中线起笔，第四、六笔起点不同；“民”字的第四笔写在横中线上，并与第五笔交叉在田字格的中心点。

本课生字的书写要点如下。

谁

10画，左右结构。

左窄右宽，左低右高。第四笔竖要写在竖中线上。右边的四横长短不一，但距离匀称。

老

6画，半包围结构。

第三笔写在横中线上，第四笔撇要写得舒展，第五笔撇要写得较短。

师

6画，左右结构。

左窄右宽，左右高低一致。第二笔竖撇要写得舒展，第五笔为横折钩。

农

6画，独体字。

第一笔为点，第二笔为横钩。第三笔撇、第六笔捺要写得舒展。第五笔撇不要写得太长，在第二笔与第六笔之间。

民

5画，独体字。

第三笔为竖提，第四笔横要写在横中线上，第五笔斜钩要写得舒展。

她

6画，左右结构。

左窄右宽，左右高低一致。第一笔为撇点。第四笔为横折钩，起笔时比第三笔稍低。第六笔为竖弯钩，从竖中线起笔，不要过于舒展。

三、课文教学

1. 朗读指导。

为读准字音，提高朗读的趣味性，朗读前可让学生做热身活动：“比一比，看谁找得对读得好。”即让学生分别从课文里找出带声母“g、z、zh、sh”的汉字（工；做、在；种、站；是、谁、什），以及带有韵母“ong、ang、iang”的汉字（工、种；放、岗；讲），认真读一读。

当学生可以做到离开拼音指语读好词语和句子时，可通过集体朗读、同桌互读、分组读、接龙读等形式，让学生充分感受朗读的趣味。本课朗读指导的重点是读好问句。这是问句第一次在课文中出现。教学时，要在学生按照意思读出停顿的基础上，能根据标点符号的不同，读出相应的语气，带上相应的表情。读陈述句时，语气平稳，表情肯定。读问句时，语调逐步上扬并在句尾适当延长，读出疑问的语气，带上相应的表情，如：“他/是/谁？↗”“他/在/做什么？↗”由于这是第一次正式学习疑问句，教师要保持足够的耐心，反复做正确的示范指导。此外，可让读得好的学生当“小老师”，通过同伴互助，激发学习兴趣与信心。学生掌握朗读要领后，可通过同桌问答、分组对话、小组对话展示等活动，开展互读互评，提高学习效果。

2. 理解运用。

本课学习的职业，学生对其中的大部分都有直接或间接的了解，教师应充分调动学生的生活经验，从学生的生活经验入手开展教学。对于人人都可以接触到的职业，如教师、司机、医生、清洁工，可以不作为教学重点。对于学生很少接触的、不太了解的职业，如农民、工人、解放军，可以通过补充图片、视频，让学生有直观、丰富的认识。

借助图画，运用句式“他是谁”“他在做什么”进行对话练习，是本课的教学重点。引导学生认真观察，图文对照，指一指，说一说，都是看图学句的好方法。如，进行第一组对话的教学，可以先指着图中的人物问：“他是谁？”待学生回答“他是工人”后，再先后指着图中的工人及其做工的动作问：“他在做什么？”引导学生准确回答：“他在做工。”为了让学生整体理解对话内容，还可以圈指出后一组对话中的“他”，问学生：“他是谁？”让学生明确知道“他”就是“工人”。在学生整体理解对话内容的基础上，再补充其他工人做工的图片或视频，帮助学生认识更多的“工人”，了解更多的做工内容，丰富学生的认知。第二组对话因为与学生的生活实际联系较为紧密，学生理解的难度不大，教学重点可从理解意思转为指导运用。如，可利用班级不同学科教师的工作照片直接进行对话练习，回答可以拓展为“他在上体育课”“她在批改作业”，或“她在教同学们画画”“她在教同学们学拼音”等。

课文中的两组对话，是开展对话教学的范例。教学时，要充分利用课文中的其他插图，进行“照样子，看图回答问题”的练习，让学生在充分练习中掌握句式，熟练对话。此外，还可以在课前了解学生家长的职业信息，让他们提供图文结合的工作照片，以便学生在课堂上相互展示与交流。通过生动活泼的对话练习，让学生在了解自己父母从事的

职业的同时，巩固句式，发展语言。

3. 课后练习。

(1) 听（看）词语，再打指语。

安排了3组意思相近的词语，通过听（看）训练及读拼音打指语练习，帮助学生积累这些意思相近的词语。

教学时，可以先让学生读词语打指语，再进行听（看）练习。为了加深对近义词的理解，可通过“读句子，给带点词语换上意思相近的词语”的练习方式，让学生通过读读讲讲，体会更换近义词后句子的意思基本相同，如，“他是老师”和“他是教师”的意思完全相同，“阿姨做工”和“阿姨工作”的意思相近，“农民种地”和“农民种田”的意思相近。

(2) 看图回答下面的问题。

对课文中出现的问句进行复习巩固，并复习人称代词“她、他、他们”。3幅图和课文内容一脉相承，可让学生仿照课文内容说话。这里的“谁”，不再局限于“职业”，只要符合身份即可。第三幅图呈现的内容比较丰富，既复习巩固了本课新知，又可以结合植树节，拓展学习“种树、植树”这组意思相近的词语。参考答案：“她是我妹妹。”“他在看书。”“他在读书。”“他们是我的同学。他们是小华、小明和小红。”“他们在植树。”“他们在种树。”

(3) 读一读，说说他们在做什么。

这是课文内容的延伸与拓展，为学生介绍更多的常见职业。可以在掌握课文内容的基础上引入练习。这3种职业，学生均有直接的生活经验，教学的重点是让学生知道他们分别是做什么的，并能用课文中学习的句式回答问题或进行对话练习。老师还可以在此基础上进一步启发学生关注、了解其他社会职业。对于生活经验比较丰富、见识较多、学有余力的学生，可以让他们比一比，说一说，看谁知道的职业多。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。



教学设计举例

第三课时

教学目标：

1. 能借助拼音自读词语“司机、清洁工、医生”。
2. 能用“他在做什么”的句式描述这几种职业的工作内容。

3. 能仿照课文，就这几种职业进行对话练习。

教学准备：

插图；词卡。

教学过程：

一、复习引入

1. 出示课文插图，回答问题。

(1) 他是谁？他在做什么？（他是工人。他在做工。）

(2) 她是谁？她在做什么？（她是老师。她在讲课。）

(3) 他是谁？他在做什么？（他是农民。他在种田。）

(4) 他是谁？他在做什么？（他是解放军。他在站岗。）

2. 过渡，引入新课：出示练习3的3幅插图，让学生尝试回答上面的问题。（不要求回答完整及正确。）

二、学习新课

1. 看图，准确说出3种职业名称。

(1) 拼拼读读，看谁读得对、说得好。（自拼自读，和同桌一起拼读，指名拼读等。）

(2) 指导学生读好整体音节“yī”，以及带后鼻韵母的音节“qīng”。

(3) 边打指语边读词语。

(4) 不打指语读词语。

2. 学习词语“司机”。

出示司机开车的图片。提问：他是谁？他在做什么？（他是司机。他在开车。）

3. 用同样的方法学习词语“清洁工”和“医生”，理解词语意思，并进行对话练习。

4. 教师指着3幅插图，问：你在什么地方见过他们？

让学生联系生活，说说校车、公共汽车上的司机，校园里的清洁工人，医院里的医生，等等。

5. 看图，两人一组，进行对话练习。

三、复习巩固

1. 词语练习。

司机 清洁工 医生 老师 农民 工人 解放军

开车 扫地 看病 讲课 种地 做工 站岗

(1) 读一读，记一记。

(2) 听（看）词语，打出指语，指出词语。

(3) 照样子，读一读，连一连，说一说。

司机	看病	解放军	站岗
清洁工	—— 扫地	农民	—— 做工
医生	开车	工人	—— 种地

2. 句子练习。

司机在开车。

清洁工在扫地。

医生在看病。

(1) 读句子，打出指语。(教师读句子，学生打指语；指一名学生当“小老师”读句子，其他学生打指语。)

(2) 听听看看找句子，读读演演记一记。(可进行分组竞赛。)

3. 延伸拓展。

你还知道哪些职业？能和大家说说你的家人、亲友分别从事什么职业吗？

人教版®

10 升国旗

教材解析

《升国旗》为看图学儿歌。儿歌优美生动，富有感情，朗朗上口，便于诵读。前两句形象地描述了国旗迎风飘扬、高高升起的样子，后两句则生动地描写了老师和同学们在升旗仪式上的表现，再现了校园升旗仪式的情景。

课文配有插图，左页的插图为老师和同学们的侧面图，画面中老师和同学们站在操场上，全神贯注地望着国旗，向国旗敬礼；右页的插图为同学们的正面图，画面上五星红旗迎风飘扬，同学们向着国旗立正敬礼。画面再现了课文描述的场景，可以有效帮助学生理解课文。

教学目标

1. 认识“国、旗”等8个生字和偏旁“国字框”；会写“国、风”等6个生字。
2. 积累“国旗、五星红旗”等词语。
3. 正确流利地朗读课文。背诵课文。
4. 了解“动词+着”表状态持续的用法。
5. 能理解儿歌的意思，了解国歌，尊重国旗，产生热爱祖国的情感。

教学建议

一、识字教学

本课8个生字中，“星、声、向、正”是后鼻音；“向着、望着”的“着”读轻声，要注意指导学生读好。

本课生字字义的理解可以在理解词义的基础上进行，应结合学校的环境及日常开展的活动，充分调动学生的生活经验，帮助学生建立文字与事物的联系。如，学校每间教室都会悬挂国旗，每周都会举行升旗仪式，每次升旗仪式都要向着国旗立正，望着国旗敬礼，都要唱国歌（打手语国歌）。这些活动场景，都是开展情境教学的好时机，教师可以适时拿出词句卡片，让学生认识理解，潜移默化地进行教育。此外，还可以结合课间操、阳光

体育活动、体育课、律动课等，帮助学生掌握“向着、立正”等词语。通过掌握词语，来理解生字的意思。

识记生字方面，“声”字可以通过“一字开花”的组词活动进行识记，如“声音，声母”；“国、星”等字可用“加一加”的方法进行识记；可以通过“比一比，说词语”的方式，识记“看、向”，如：

看（ ） 向（ ）

着（ ） 问（ ）

二、写字教学

本课有6个要求书写的生字。“国”字为全包围结构，“风、向、着”为半包围结构，“立、正”为独体字。下笔前，要引导学生分析字形结构，认真观察字在田字格中的位置，复习写字规则。可以结合生字书写视频，或教师的范写，提醒书写时的难点。

“国”的第二笔、“着”的第八笔均为横折，“向”的第三笔为横折钩，“风”的第二笔为横斜钩，这几个笔画有相似之处，书写前须观察清楚，落笔时应加以注意。

本课生字的书写要点如下。

国

8画，全包围结构。

笔顺是先外后内再封口。国字框的第二笔是横折。“玉”的3横长短不一，距离匀称，“玉”的竖要写在竖中线上。

风

4画，半包围结构。

第一笔撇是竖撇；第二笔是横斜钩，要写得舒展；第三笔是撇；第四笔是点。

向

6画，半包围结构。

第一笔是撇，位置偏左，不要写得太长。第三笔横折钩的横段要与第一笔撇相连。中间的“口”不要写得太大。

着

11画，半包围结构。

上面3横长短不一，距离匀称，中间的横最短。第六笔撇要写得舒展，起笔在上面第一横的中间。“目”第二笔为横折，里面两横长短一致，距离匀称。

立

5画，独体字。

上横短，下横长。第一笔点落在竖中线上，第三笔点不与任何笔画相连，第四笔撇与下面横相接。

正

5画，独体字。

3横距离匀称，下面的横最长，中间的横最短且与第二笔竖相连。

三、课文教学

1. 朗读指导。

本课从看图学词学句过渡到看图学习儿歌。本首儿歌中，后鼻韵母的音节特别多，如“升、声、红、中、迎、敬、风、正、扬、向、望”，其中有生字也有熟字。指导朗读前，可用熟字带出生字，通过“比比拼拼，读读找找”的方式，让学生在游戏活动中练习后鼻韵母的发音，读准字音。还可以让学生一边读一边找出韵母相同的字，如同音字“shēng(升)—shēng(生)—shēng(声)”；韵母相同，声母、声调不同的字，如“xīng(星)—yíng(迎)”“yáng(扬)—wàng(望)”“hóng(红)—zhōng(中)”“fēng(风)—zhèng(正)”。

本课的教学重点是引导学生正确流利地朗读课文，背诵儿歌，初步体会儿歌中的情感。读准字词后，可让学生借助汉语拼音及指语，按照儿歌的标点符号提示，独自朗读儿歌，然后再认真观察聆听老师或视频媒体的范读。教学时，一是要鼓励学生大胆尝试，逐步形成拼读、朗读能力；二是要通过聆听、观察、比较与模仿，体味诗歌的节奏、韵味及情感。

一年级学生体悟儿歌的情感难度较大。教师在示范指导时，要在语速、语气和表情等方面多做文章，让学生观察模仿、实践体悟。如，朗读第一句“五星红旗，迎风飘扬”时，应目光平视，表情自然，面带微笑，声音较轻，语速平缓。读第二句“国歌声中，高高升起”时，应稍抬头，目光专注，表情自豪，声音开始变得响亮。读第三、四句时，则应配合表情、动作，带着尊重的态度，表情严肃认真，声音更加响亮，语速稍微加快。需要注意的是，教师的示范指导固然重要，但学生的用心朗读、大胆实践、认真体悟更加重要。因此，练习中要通过自读、齐读、与同桌读、分组读、接龙读、有表情朗读、竞赛读等形式，加强学生的朗读训练，让学生在朗读中逐步理解，体会意蕴，直至朗朗上口，熟读成诵。

2. 理解运用。

本课图文对应，学生对课文有直接丰富的生活体验，整体理解把握内容的难度不大。教学中，适合通过“读读找找”“说说指指”“读读演演”等活动，帮助学生理解儿歌与图画的意思。

在教学重点与难点的处理上，可通过实物图画等，比较“红旗”“五星红旗”“国旗”的异同，让学生知道五星红旗是我国的国旗。学习“迎风飘扬”“高高升起”时，可以结合学生的生活经验，通过图画、视频等，再现生活情境，让学生直观了解，加深印象，拓展新知。如，结合少先队活动，学习“一阵风吹来，队旗迎风飘扬”；结合学校运动会，学习理解“运动场上，彩旗迎风飘扬”；同样，也可以通过画面视频，补充拓展学习“气球高高升起”“太阳高高升起”等。学习“向着国旗，我们立正。望着国旗，我们敬礼”时，除了让学生边读边演示动作，还可结合练习4“读一读，记一记”，组织开展“读读演演说说”的学习活动，还可拓展学习“向着黑板、向着窗外、看着老师、望着天空、望着

同学”等，使学生对表示持续状态的短语有更深刻的理解与认识。

教学时应指导学生学以致用，知行合一。可以结合课后练习2，以及每周的升旗仪式，在活动前后组织学生朗读课文，背诵课文，深化认识体验，强化热爱国歌、尊重国旗、热爱祖国的爱国主义教育。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

这首儿歌富有情感，适合朗读背诵和积累语言。教学时可采用课堂朗读指导、课后朗读背诵的方式达成学习目标。课堂上朗读指导可见前述。课后朗读背诵的方式可以灵活多样，如“我和爸爸妈妈一起读儿歌”“我和爸爸妈妈一起背儿歌”“我把儿歌读给爸爸妈妈听”“我把儿歌背给爸爸妈妈听”。住在学校的同学，课后读背的方式可以是“我和同学一起读儿歌”“我和同学一起背儿歌”“我给老师背儿歌”“我把儿歌背给同学听”等。

(2) 读一读，写一写，再打指语。

通过练习，巩固音节拼读能力，巩固生字新词的书写。教学时，建议先拼读，再书写，最后朗读积累句子。朗读前，复习巩固朗读句子的方法：①借助拼音和指语读好词语和句子；②不借助拼音和指语读好词语和句子；③朗读时，速度从慢到快；④读得自然，读出节奏，读出情感，直至熟练为止。

(3) 读一读，听一听，做一做。

本题的每组词语动静结合，既可进行听（看）练习，也适合组织“读一读，演一演”“听一听，做一做”的学习活动，让学生在学习活动中牢固掌握这几组词语。这6个表示动作的词语，常出现在课堂、升旗仪式或体育课上，学生有直接的生活体验，理解难度不大。练习时，可以逐个词语单独练习，也可以两个词语一组练习，还可以多个词语一起练习，如，起立—坐下、立正—敬礼、齐步走—立定，起立—立正—坐下，起立—立正—齐步走—立定—坐下……

(4) 读一读，记一记。

让学生通过读记，体会“动词+着”表示状态持续的用法。其中，“望着”“看着”意思相近，可以通过互换词语的方式，让学生理解体会。此项练习，除了“读一读，记一记”，还可进行辨听练习（看话训练）。熟记词语，积累语言，是最基本的要求。对于学有余力的学生，还可以指导他们练习说完整的句子，如：升国旗的时候，我们向着国旗敬礼。上课的时候，我们看着老师。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。



朗读指导示例

教学目标：

正确流利地朗读课文。背诵课文。

教学准备：

多媒体课件；范读音频或视频。

教学过程：

一、复习引入

1. 读拼音，说句子。

(1) wǔ xīng hóng qí yíng fēng piāo yáng
(,)。

(2) guó gē shēng zhōng gāo gāo shēng qǐ
(,)。

2. 辨听短语和句子，再打指语。

(1) 五星红旗 向着国旗 望着国旗

(2) 向着国旗，我们立正。

(3) 望着国旗，我们敬礼。

二、朗读指导

1. 学生自读课文。

同学们，我们已经学会课文中的生字新词，会读课文了。谁能把课文完整地读一读？
朗读课文时，要做到：读准字音，读得准确，读得流利。（板书：朗读儿歌——读准字音，读得准确，读得流利。）在同学朗读课文时，请其他同学注意听，看谁读得好。

(1) 鼓励学生大胆自荐读。

(2) 教师指名同学读一读。

(3) 请同学们推荐一名同学读一读。

2. 教师范读课文，学生认真观察、聆听并模仿。

(1) 鼓励听力较好的学生，评价老师是否读准了字音，是否按标点符号停顿。

(2) 鼓励有能力的学生大胆尝试朗读，引导学生对照朗读标准进行评价。

(3) 齐读儿歌，提醒按朗读要求读。

3. 观察聆听音像媒体范读课文，学习把课文读得更好。（如果没有现成的音像制品，

可请学校朗读水平较好的老师自制一个视频课件，视频背景配乐为国歌。)

(1) 组织评价：说说好在哪里？(对照朗读课文的要求，学习进行评价，逐步形成朗读评价能力。)

(2) 再次观看聆听音像媒体朗读课文，模仿音像媒体朗读课文。

4. 在朗读实践中理解感悟，背诵课文。

(1) 观看视频，感受祖国的强大与美丽，激发学生尊重国歌、热爱国旗、热爱祖国的思想情感。

(2) 各种形式读课文，要求读得正确，读得流利，熟读成诵。对于学有余力的学生，还可要求有表情地朗读。

三、作业

1. 正确流利地朗读课文，背诵课文。有能力的学生可以要求有表情地朗读课文。
2. 和父母或老师、同学一起朗读、背诵课文。

人教版®

语文园地三



教材解析

语文园地三包括4部分内容。

第一部分“字词句运用”，设计了5项练习活动。

“读一读，连一连”，安排了4组读音相近的字，每组的两个字都是音节相同，声调不同。引导学生在比较中巩固发音，让学生意识到虽然声韵母相同，但是声调不同，其对应的汉字也不同。

“数一数，描一描，写一写”，让学生通过观察与练习，巩固汉字的笔顺规则，区分形似的笔画，通过描红仿写，把字写好。

“读一读，记一记”，通过“一字开花”的组词练习，让学生在有趣的学习活动中积累词语。

“读一读，给词语分类”，安排了食品、文具、体育用品3类词语的分类练习。通过分类练习，帮助学生初步建立按事物性质进行分类的概念。

“照样子走迷宫，说句子”，安排了3个连字成句的迷宫游戏。通过连字成句，让学生懂得要按正确语序说句子。

第二部分“语言交往”，安排的内容是让学生仿照例子向别人介绍自己，旨在帮助学生掌握自我介绍的方法和技巧。

第三部分“我的发现”，安排了4组运用熟字加偏旁的方法进行识字的范例，引导学生总结“加一加”的识字方法，并有意识地主动运用这一方法认识更多的汉字。

第四部分“日积月累”，编排的是经典儿歌《两只老虎》。这首儿歌生动有趣，易于诵读，适合表演。



字 词 句 运 用

读一读，连一连。

能比较、区别读音相近的字，正确拼读音节。

先引导学生自行拼读音节并进行连线，再组织学生分享交流两个字读音的不同点。通过口头组词练习，让学生小结体会：声韵母相同，声调不同，读音也就不同；读音不同，字形、字义也不相同。

教学过程中，教师要对学生的学习表现适时进行评价和指导。有条件的学校，可以借助听力辅助技术，对6组音近字进行辨听练习。但要注意的是，由于聋生听力补偿（重建）效果有限，个体差异较大，不宜对读准声调提出过高要求，应把教学重点放在学生能够区分不同汉字的音节上。

数一数，描一描，写一写。

能正确数出汉字的笔画数，正确辨析相似的笔画，说出笔画名称，并在汉字中把相应的笔画写好。

引导学生读题审题，初步培养学生读题审题能力。让学生看范例“风”，说说题目的意思，理解数字“4”的含义，说出左边小框内的笔画为“横斜钩”。让学生比较一组字中，上下两字左边小框内的笔画。提醒学生注意书写要求，观察汉字在田字格中的位置。通过“数一数，描一描，写一写”，说出“风”字共4画，第二笔是“横斜钩”，“没”字共7画，第五笔是“横折弯”。

鼓励学生运用上面的学习方法自己完成第二组字的练习。注意提醒学生“行”字第五笔是“竖钩”，“学”字第七笔是“弯钩”。

读一读，记一记。

能正确读出词语，并积累词语。

引导学生认真观察图画，正确读出词语，教师大体说说词语的意思。指导学生运用多种方法读词记词，积累词语。

1. 按顺序读：从左到右读。

2. 各种形式读：自读、齐读、分组读、接龙读、竞赛读等。

鼓励学有余力的学生，进行其他熟字“一字开花”的扩词练习，如“球：足球、羽毛球、球衣、地球”。

读一读，给词语分类。

给词语正确分类，初步建立按事物性质分类的概念。

引导学生结合范例，读题审题。鼓励学生大胆思考，独立进行词语分类练习。

在学生独立进行词语分类的基础上，组织分组交流，并照样子说出分类依据，例：黄瓜是食品，牛奶是食品，面包是食品，黄瓜、牛奶和面包都是食品……组织学生选出小组代表，进行全班交流，适时进行评价和指导。

教学时要注意面向全体，因材施教。对于理解接受能力较弱的学生，坚持直观教学，给予媒体辅助，减少学习难度。对于学有余力的学生，鼓励他们拓展补充其他同类词语。

照样子走迷宫，说句子。

能按顺序连字成句，并准确流利地读出句子。

读题审题，引导学生分析范例句式，让学生懂得要按顺序说句子。然后，读一读，想一想，照样子走迷宫说句子。

在学生独立完成游戏的基础上，组织学生在小组内分享交流，并选出代表参加班级交流。学生进行班级交流展示时，适时组织评价活动。

最后让学生朗读句子，要求读得准确、流利。注意提醒学生读好翘舌音“树、站”，舌面音“军、解”，以及后鼻韵母“放、岗”。

语言交往

照样子向别人介绍自己。

能照样子向别人介绍自己。初步掌握自我介绍的方法和技巧。

引导学生阅读范文，读题审题，并思考回答：牛飞是怎样向别人介绍自己的？

组织小组学习，要求学生认真阅读文本，说出表格相应的内容：

向别人介绍自己	
姓名	我叫牛飞。
年龄	我7岁了。
身份	我是小学生。
就读学校	我在育英学校上学。

续表

向别人介绍自己	
家庭成员	我家里有爸爸、妈妈和妹妹。
爸爸职业	我的爸爸是警察。
妈妈职业	我的妈妈是医生。
妹妹身份	妹妹在上幼儿园。
技巧	1. 用上学过的词语和句子。 2. 别人说话的时候,要认真听。

本次交往技巧的要点有两个,同时也是本次语言交往的训练重点,第一个是对讲的人进行提示,第二个是对听的人提出的要求,教学中提醒学生注意。

对应表格,学习向他人介绍自己,知道自我介绍的内容主要包括:姓名、年龄、身份、就读学校、家庭成员及其身份职业等。实际教学中,尊重差异,因材施教,重在鼓励表达,允许学生根据自己的能力水平,弹性选择表格中的内容进行自我介绍。具体教学步骤如下。

1. 同伴合作,分组练习:(1)学习牛飞自我介绍的方法,向同学介绍自己;(2)选出1~2名代表,在班级进行交流展示。学生交流展示时,教师适时组织学生对照自我介绍的方法与技巧,开展评价活动。

2. 延伸拓展,鼓励学有余力的学生向其他班级的老师或同学介绍自己。

我的发现

掌握“加一加”的识字方法,能运用这一方法认识更多的汉字。

先引导学生读4组汉字,逐一说说每组的两个字有什么关系,然后读泡泡中的文字,了解学习伙伴有什么发现。通过交流讨论,知道这4组汉字都是通过“熟字加偏旁”的方法组成的新字,这些字都可以用“加一加”的识字方法进行识记。

鼓励学有余力的学生运用“加一加”的识字方法,巩固前面学过的生字。

1. 正确、流利地朗读儿歌，初步感受儿歌的节奏及趣味。
2. 背诵儿歌，积累语言。

首先引导学生读准儿歌中的字词。为读准字音，降低朗读难度，增加学习的趣味性，可以在学生借助拼音自读儿歌的基础上，进行“在儿歌中找出带有下面音节的字词，比一比，读一读”的拼音练习：“lǎo—pǎo、kuài—guài、méi—wěi”，然后让学生再次借助拼音自读儿歌，读准字音。注意重点指导读好翘舌音“zhēn(真)”、整体认读音节“zhī(只)”，以及带后鼻韵母的音节“liǎng(两)”等。

接下来图文结合，借助图画理解儿歌的意思。如指读儿歌，让学生找出对应的图画（“哪一只没有耳朵”“哪一只没有尾巴”）；或指着图画，让学生找出对应的句子。在理解儿歌意思的基础上，把儿歌读准确，读流利，感受儿歌的韵律。为了让学生尽快读熟儿歌，可让学生在观看教师范读、朗读视频的基础上，组织形式多样的朗读练习与指导，如齐读、指名读、分组读、同学推荐读、师生接龙合作读、表演读、有表情地朗读等，还可以评选“背诵小能手”，激发学生的兴趣，完成背诵任务。

教学时，可视学生程度进行延伸拓展，鼓励学有余力的同学向大家朗读其他关于动物的儿歌。

人教版®

第四单元

单元说明

本单元围绕“动物朋友”这个主题编排了《它们都会跳》《大小多少》《小兔和小鸟》3篇课文。《它们都会跳》主要讲了几种小动物的活动特点；《大小多少》通过两组动物的对比，初步建立反义词的概念；《小兔和小鸟》则用小故事的形式描述了小兔和小鸟这对好朋友一起玩耍的情景，突出了小兔跳和小鸟飞的活动特点。本单元课文内容充满着童真童趣，配以生动活泼的插图辅助理解，有助于培养学生乐于观察的习惯，以及热爱自然、喜欢动物的情感。

继上一单元学习问答句式之后，本单元再次出现了问答形式的简单句，可以帮助学生进一步巩固。《它们都会跳》一课要求学习用“会”说句子，《大小多少》一课学习“比”字句，《小兔和小鸟》一课学习用“和”说句子。其中，“比”字句的表达对于听障学生而言是个难点，可多用实物进行对比，反复练习，从而体会事物之间的相对关系。《小兔和小鸟》这篇课文共有3个自然段，这是本套教科书首次出现多个自然段的课文，教学时可指导学生先了解自然段，再初步感受故事情节的发展，体会不同动物的活动特点。

本册为全注音课文，可让学生借助拼音读准字词，巩固音节拼读。教学时可有意识地将同类音节或易读错的音节归纳在一起，多读多练，分层指导和正音。根据学生的不同情况，要求学生尝试读出问答句的表情和语气，读懂故事内容。在读“什么动物会飞”等疑问句时，要求听觉能力达最适的听障学生尽量表达得清晰流畅，读出疑问的语气语调；听觉能力达适合的听障学生读的时候要求口形准确，语音大致清晰，尝试有表情地读出疑问的语气；听觉能力达看话的听障学生要求能结合手语流畅表达，口形尽量准确，有语音意识，能带着表情读疑问句。

教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	《它们都会跳》	4	1. 认识“它、都”等22个生字和“足字旁、反犬旁”等4个偏旁；会写“跳、叫”等18个生字。
	《大小多少》	4	2. 借助课文插图，联系生活经验，理解词语的意思。
	《小兔和小鸟》	4	3. 观察图画，联系生活经验，理解句子的意思，会用“会”“比”“和”说句子。 4. 正确、流利、有表情地朗读课文。背诵课文。 5. 乐于观察，产生热爱大自然、喜欢小动物的情感。
语文园地四	字词句运用	4	1. 能按笔顺规则数笔画。
	书写提示		2. 正确辨析“左、右”和“他、她、它”的词义，并能在生活中灵活运用。
	日积月累		3. 通过观察和书写，对比体会“口”在不同字中的不同位置。 4. 读记含有量词“条、个、只”的短语，知道相关量词的用法。 5. 连词成句，练习掌握汉语的句序。 6. 了解汉字“先外后内再封口”的笔顺规则，能在田字格中正确书写相关结构的字。 7. 借助拼音正确朗读儿歌《小老鼠上灯台》，感知儿歌节奏，背诵儿歌。
合计		16	

人教版®

11 它们都会跳



教材解析

《它们都会跳》这篇课文以对话的形式介绍了小鸟、青蛙、猫、狗等小动物“飞、游、叫、跑、跳”的活动特点。根据问题与回答，可以把课文分成3个部分：第一、二组对话是第一部分，介绍了“鸟会飞”“青蛙会游泳”的特点；第三、四组对话是第二部分，介绍了“猫在叫”“狗在跑”的活动状态；第五组对话则以总结的口吻，介绍了这几种小动物“都会跳”的特点。课文充满着童真童趣，语言简练，句式相似，读来朗朗上口。

课文配有5幅插图，形象生动地展示了这些小动物活动的场景，给学生以直观的感受，帮助他们了解小动物的特点，理解课文内容。



教学目标

1. 认识“它、都”等8个生字和“足字旁、反犬旁”2个偏旁；会写“会、跳”等6个生字。
2. 正确朗读课文，有表情地读好问句。背诵课文。
3. 能仿照课文中的句子，用“会”联系生活进行表达。



教学建议

一、识字教学

本课要求学习的8个生字中，“都、狗”的韵母都是“ou”，“跳、叫”的韵母都是“iao”，“猫、跑”的韵母都是“ao”，可以一组一组地进行教学，在比较中巩固口形和舌位，进行正音。

本课的生字规律性较强，其中5个生字形旁表义的特点都很鲜明，教学时要鼓励学生充分利用这一规律识记生字。如，“跳、跑”都是足字旁的字，和脚的运动有关；“猫、狗”都是反犬旁的字，和动物有关；“叫”是口字旁的字，和嘴巴有关。其他几个生字

的教学，“它”可以与“他”和“她”进行字义对比，使学生体会到“它”常用于动物；“都”和“会”适合在不同语境中复现加以巩固，如，“我们都是小学生”“我和哥哥都会洗衣服”。

二、写字教学

本课要求书写6个生字，其中有5个左右结构的字，1个上下结构的字。在书写左右结构的字时，要注意指导学生观察左右两部分的高低，如，“叫”是左低右高，“猫、狗”是左右同高，“跑、跳”是右部略高。“会”字中的“人”，与单独写的“人”有区别，要注意“撇”和“捺”的长短和角度。

本课生字的书写要点如下。



6画，上下结构。

“人”的撇、捺要舒展。“云”，第一横写在横中线上。



13画，左右结构。

左窄右宽。足字旁的最后一笔是提。第八笔竖撇沿竖中线往下，撇尖穿插到足字旁的下方。



5画，左右结构。

左小右大，口字旁的大部分写在左上格。第四笔竖折写在竖中线与横中线上。



11画，左右结构。

左窄右宽，顶部左右齐平，“苗”的底部略高。反犬旁末笔撇从横中线上侧起笔。第八笔横折的横段压在横中线上。



12画，左右结构。

左小右大。“包”的最后一笔竖弯钩略舒展。



8画，左右结构。

左窄右宽。“句”第一笔撇的撇尖过竖中线，“口”的位置略偏左。

三、课文教学

1. 朗读指导。

本课整体的情感基调是轻松、欢快的，就好像两个小朋友在一问一答，做猜谜游戏。因此，全文的朗读指导，除了让每位学生自由读外，还可以安排不同形式的对读，重点指导学生读好问句。

可以出示文中的5组问答，通过对比范读，让听觉言语能力较强的学生体会到问句末

尾的语气要上扬，听觉言语能力较为薄弱的学生观察体会读问句时的表情。可以以“什么动物会飞？鸟会飞。”为例，让学生练读，教师纠正后，再让学生读好其他的问答。问句和答句的重点要放在“什么”和“鸟、青蛙”等词语上，练习用正确的腹式呼吸方式进行连读，避免读句时一字一顿。

2. 理解运用。

词句的理解要充分利用学生的生活经验和课文插图。如，理解“飞、游泳”等词语时，可以先观察插图，借助插图理解词义，然后让学生表演动作，说一说：还有哪些动物会飞、会游泳？“叫、跑、跳”等词语也可以用演一演、说一说的方式加强理解。

在学习“某某会做什么”这个句式时，可以先出示文中的两个例句：“鸟会飞。”“青蛙会游泳。”让学生初步理解这里的“会”主要是说明有什么特长或本领，然后引导学生结合生活说句子，如，“小明会洗袜子”“王老师会跳舞”。接下来可让学生自由用“会”进行表达。

在学习课文时，可以根据情况分组学习，如，第一、二组问答可以一起学习，通过领读、齐读、互相问答等多种方式练习，边读边体会“某某会做什么”的句式；第三、四组问答，主要句式是“某某在做什么”，这两组问答可以一起学习，通过小组问答、找伙伴问答等多种方式练习掌握这个句式；第五组问答，说明4种小动物都会跳的特点，在学习这组对话的时候，可以先观察一下插图中的4种小动物，自主说一说它们的活动特点，再来练习这组问答。

3. 课后练习。

（1）朗读课文。背诵课文。

本课要求学生能正确朗读课文，并在此基础上进行背诵，目的在于帮助学生提高发音质量，培养语感，积累语言。朗读课文时可采用多种方式，如自由读、两人小组分问答句朗读。指导学生背诵时要有方法，不要死记硬背。如，可以回忆课文插图，想一想什么动物会飞，什么动物会游泳，或借助动作演示辅助背诵。

（2）读一读，写一写，再打指语。

要求学生能自主打指语朗读，并书写本课学过的一些字词，目的是进一步巩固本课所学的字词。在教学时，教师可指导学生进一步强化巩固词语的音、形、义之间的联系，如，学生自主填写之后，让学生读词语并做一做相应的动作，以加强理解。

（3）读一读，听一听，做一做。

目的是让学生初步体会形声字中形旁和字义的关系。在讲解时可以首先让学生读一读，通过朗读引导学生发现“跳、跑”和“足”、“吃、叫”和“口”之间的关系，初步感受形声字形旁表义的特点。“跑、跳、吃、叫”这几个词语都表示动作，易于演示，接下来可以请学生听一听（看一看），做一做相关动作，在提高学生的听（看）话能力的同时，巩固对词语的理解。

（4）读一读，照样子说句子。

本题是用“会”进行说句子的基本训练。题目中有两组例句，第一组例句是“谁（动

物)会做什么”,第二组例句是“谁(人)会做什么”。可在学生朗读后,先用课件出示生活中的相关图片引导学生表达,如“哥哥会打球”“妹妹会搭积木”“我会刷牙”等,再让学生独立思考表达,创设各种情境引导学生使用“会”,将习得的语言材料运用到生活中。

(5) 照样子进行问答练习。

结合课文内容进行拓展表达,题目中出现了6个动宾短语和1组示例对话。教师可以出示图片帮助学生理解短语的意思。在理解的基础上,让学生仿照例子进行表达练习。练习时,教师和学生可以交换角色,师问生答、生问师答、生问生答等。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第二课时

教学目标:

1. 通过仔细观察图画,结合生活经验,理解句子意思,能用“会”说句子。
2. 正确书写“会”字。
3. 了解小动物的活动特点。

教学准备:

词卡;图片。

教学过程:

一、课前活动,导入新课

1. 听音青蛙跳。

师击鼓,生背听,听到声音后模仿青蛙跳,听到几声跳几下。

2. 口舌运动及唱音练习。

舌尖上下、左右交替运动,双唇开合练习。

唱音: a——a a a i——i i i u——u u u

3. 做游戏:猜一猜谁来了?

播放小鸟的暗影,配合小鸟的叫声,请学生猜一猜。

播放青蛙的暗影,配合青蛙的叫声,请学生猜一猜。

二、图文结合，学习句子

1. 课件出示“小鸟飞”动画。

师问：什么动物会飞？

根据学生反馈情况，引导回答：鸟会飞。

2. 指导读好一问一答。

(1) 注意停顿：什么动物/会飞？鸟/会飞。

领读、齐读、个别读、表演读，注意正音。

(2) 引导读出疑问句的语气或表情。

分角色读：师问生答、生问师答、生问生答。

3. 课件出示“青蛙游泳”动画。

师问：什么动物会游泳？

学生自主回答。

4. 学生自主学习朗读。

(1) 让学生尝试自己画出停顿：什么动物/会游泳？青蛙/会游泳。

小组读、表演读，注意正音。

(2) 找伙伴读一读这组问答，注意读问句时的表情和语气。

三、结合生活，拓展表达

1. 在黑板上分两行板书“鸟会飞”和“青蛙会游泳”这两个句子，引导学生观察对比，说一说发现了什么。

再出示“马、小兔、鱼”等动物图片，提供句式“()会()”，引导学生说句子。

2. 学生结合生活自主表达。

如：小红会跳舞。

老师会打球。

四、指导书写“会”字

1. 观察“会”字，说说自己的发现。

2. 上面的“人”字写在什么位置？下面的“云”字写在什么位置？

3. 书空并说笔画。

4. 教师范写。

5. 学生自主描红书写。

6. 教师反馈。

12 大小多少

教材解析

本课包含1首儿歌，2组带有“比”的句子，2幅插图。

儿歌由两句话组成，每句话的前半句从“大小”或“多少”的角度进行比较，后半句通过具体事物感受“大小”或“多少”。这首儿歌节奏感强，读起来朗朗上口。

教材的第一幅图中，一头大黄牛和一只小花猫在草坪上，像是在聊天；第二幅图中，一群鸭子和一只小鸟在嬉闹，画面形象地呈现了事物间“大小”“多少”的关系，引导学生学习“大小多少”概念的同时，提示学生不同大小、不同数量的事物要用恰当的量词来表示。两幅图的右侧配有两组句子，提示学生可以对事物进行比较，初步感受“比”的用法。

教学目标

1. 认识“多、少”等7个生字；会写“多、少”等6个生字。会写“左边、右边”等词语，会打指语。
2. 正确朗读课文。背诵课文。
3. 能识别“左、右”，了解“大小”和“多少”的对比关系，并能用“谁（什么）比谁（什么）怎么样”的句式联系生活进行表达。
4. 产生观察小动物、了解小动物的兴趣。

教学建议

一、识字教学

教学本课7个生字，可通过归类识字、图文对照等多种方法，如，“多”和“少”、“左”和“右”是反义词，可以放在一起识记，结合图片或实物促进理解。也可以根据学生情况通过自主朗读、师生接读、生生对读等方式，熟读课文，掌握字音。本课生字中，“边、群”是前鼻音，“少”是翘舌音，“左”是平舌音，教学时不仅要指导学生尽量读准，

还要进行听（看）话训练，强化字的音、形、义的整体掌握。

教学时，可把识字建立在感知图文、认识事物的基础上，把识字和学词紧密结合起来。本课生字在字形上以合体字为主，在识记生字时，要充分利用学生已有的识字经验，采用多种方式，灵活识字。

1. 利用字形特点识字。如，“多”的上边和下边字形相同，都是“夕”。

2. 利用编口诀识字。如，辨析“左”和“右”的字形，可以利用口诀“左下有个工，右下有个口”。

3. 利用反义词识字。如“多—少”“左—右”。“左、右”是表示方位的词语，教学时，可以先结合课文观察图片，从直观上了解“左、右”所在的位置，然后让学生联系实际进一步认识这两个词，说一说自己的左边是谁，右边是谁，教师根据实际情况把句子写下来，学生读句子的同时巩固“左”和“右”。还可以用熟字组成新词，再现生字，巩固识字，如“左手、右手、左耳、右耳”。

4. 其他。“群”在表示数量很多的时候使用，借助图片让学生说“一群小鸟”“一群牛”“一群羊”，并将相应的短语卡片贴在黑板上让学生认读，通过这种形式复现巩固，建立牢固的音、形、义的联系。“比”可以让学生观察一下字形，看看这个字的左边和右边的区别，并通过现场事物的比较理解“比”的意思，如比一比个子的高矮，比一比铅笔的长短等，每次比较时都拿着“比”的字卡让学生认读，强化巩固音、形、义。

二、写字教学

本课要写的6个字中都有撇画，但是撇的写法不一。“多、左、右、少”字中有长撇，“边”字中有竖撇，“比”字中有短撇，这些撇在运笔和角度上有一定差异，要引导学生仔细观察，注意书写上的区别。“左”和“右”都是左上包右下结构的字，书写时要注意右下让左上。教师可以在范写过程中引导学生掌握要领。

本课生字的书写要点如下。

多

6画，上下结构。

写上面的“夕”时撇和横撇的撇基本平行，注意倾斜角度；下面“夕”中横撇的撇略长，托住整个字。

少

4画，独体字。

第一笔是竖，不带钩；第四笔撇稍长，托住整个字。

左

5画，半包围结构。

写时注意3个横的长短、间距，最后的横要写平，让整个字保持平衡。



5画，半包围结构。

“力”字偏右，横折钩的横穿过竖中线，竖撇靠近竖中线。最后一笔捺不要写得太斜或太短，要托住里边的“力”。



5画，半包围结构。

第一笔横要写得长，“口”要写得扁一点儿。



4画，左右结构。

左窄右宽。第三笔短撇略高于第一笔短横。竖弯钩从竖中线起笔，略高于竖提的起笔。

三、课文教学

1. 朗读指导。

教师可引领学生用多种方式反复朗读儿歌和句子，感受朗读的乐趣，体会语言的节奏。可采用教师领读、同桌互读、小组赛读、接读句子等方法，激发学生朗读的兴趣，关注学生发音的准确度和清晰度，帮助学生感受儿歌的节奏。如，在朗读“一头黄牛一只猫”一句时，在“黄牛”后面要有一个短暂的停顿，必要时可用符号标注提醒。在课堂练习朗读的过程中，可结合响度练习，将“一个大，一个小”中的“一个大”读得声音大一些，“一个小”读得声音小一些。

听觉言语能力较好的学生可以了解一下数量词中“一”的变调，教师可先带读，再让学生试着读出“一”的不同读音，初步感受“一”的变调规律。对于变调不作统一要求，学生大体了解即可。

2. 理解运用。

图文结合理解词句，发现文字与图画的对应关系。可以让学生观察图画，说说图画里有什么，哪个大，哪个小，哪边多，哪边少。在一年级上学期的数学学习中，学生已有了初步的比大小、比多少的概念，可以根据学生已有的学习基础直接出示图画，说一说相对应的事物的大和小、多与少，接下来再读儿歌，学习两组句子。虽然学生已经具有“比较”的概念，但是“谁比谁怎么样”的理解和表达仍是听障学生学习的难点，需要反复强理解，因此在学习过程中可以结合实物配上动作读读说说，进一步感受动物的大小、多少。也可以多补充一样事物进行三者对比，帮助学生进一步感知大小多少是相对的，在学习的时候可以结合实物让学生明白，比较事物的时候，也可以反过来表达，如“足球比乒乓球大”反过来说就是“乒乓球比足球小”。

在讲读文本时，可以再强化巩固一下关于“左、右”的理解。教学时，可以先结合课文观察图片，指图理解“左边、右边”的意思，还可通过实践活动来理解词义。

初步了解量词的使用，引导学生联系生活理解“个、头、只、群”的用法。如，理解“群”的意思，可以让学生看图，通过鸭子和鸟的数量对比，知道很多事物聚集在一起才

能叫“群”。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

要求学生能正确朗读课文，并在此基础上进行背诵，目的在于提升学生的表达能力，丰富语言积累。朗读和背诵指导可以穿插在课文教学中，可采用逐步提高难度的方式，让学生在课堂上练习朗读和背诵。指导背诵时，可先出示图画和部分文字：“一个（ ），一个（ ），一头（ ）一只（ ）。左边（ ），右边（ ），一群（ ）一只（ ）。（ ）比（ ）大。（ ）比（ ）小。（ ）比（ ）多。（ ）比（ ）少。”引导学生看图补充背诵；然后提高难度，隐去文字，看图背诵；最后不借助图片，直接背诵。

(2) 读一读，写一写，再打指语。

要求学生能自主打指语朗读，并书写本课学过的一些字词，目的是进一步巩固本课所学的字词。在教学时，教师可指导学生进一步强化巩固词语音、形、义之间的联系。如，在学生自主看拼音书写词语之后，可以让学生在朗读的时候做出相应的手势，读“左边”的时候，手指向左边，读“右边”的时候，手指向右边。

(3) 听（看）写下面的词语和句子。

要求学生能通过听（看）话自主书写出对应的词句，主要是为了提高学生的听（看）话能力，并积累生活中常用的词句。题目中的词语都是由学过的生字组成的，这些词语和句子的学习可在学生学习本课字词和课文时进行渗透。如，学习“左”“右”两个字时，可以自然引出“左手、右手、左耳、右耳”等词，还可以让学生观察自己的身体并尝试说出“左脚、右脚、左腿、右腿、左眼、右眼”等词语。而“牛比狗大”“狗比牛小”这两个句子，可以在学习文中“比”字句时进行巩固拓展练习。在此基础上，在完成此项练习时直接进行听（看）话练习，以考查学生的掌握程度。

(4) 看图，照样子说句子。

这是关于“比”字句的表达练习，目的是进一步巩固本课所学习的“比”字句，丰富学生的语言积累。题目中有一组例句，学生可在观察朗读后，尝试独立完成第二组“比”字句。在教学中，教师可以根据学生的掌握情况，结合生活中的事物适度拓展练习，呈现一系列实物或图片，引导学生对事物进行比较。

(5) 做游戏：你说我做。

要求学生听（看）懂别人的指令，并做出相应的动作，主要目的是以游戏的形式巩固理解“左、右”。因为在同伴游戏时既要考查学生的表达能力，又要考查学生的听（看）话及动作反应能力，所以在游戏前教师可以适当讲解一下游戏中涉及的一些动词，如“举、抬、摸、转”，先作示范，再让学生做游戏。如果部分学生听（看）指令做动作有难度，可采用增加游戏词条的方式进行，将“举起右手”“向左转”等指令以文字注音的方式呈现在游戏词条中，一生抽取词条朗读并展示，另一生做相关动作。教学时也可以根据学生情况采取其他适合的方式。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第三课时

教学目标：

1. 通过仔细观察图画和生活中的事物，理解“多、少”的意思，会说简单的“比”字句。
2. 会在田字格中正确书写“多、少”。
3. 乐于观察及表达，产生喜爱小动物的情感。

教学准备：

词卡；图片。

教学过程：

一、课前活动，关注听说

1. 点名。

听（看）老师点名，点到名字的同学说：“到！老师好！”

2. 今天，有动物朋友来到了我们身边，听一听，谁来了？

师播放课件：嘎嘎嘎……生听声反馈。

3. 小鸭子的朋友也来了，是谁呢？

课件播放：缓慢出现动物尾巴，请学生猜一猜。（一只小鸟）

二、图文结合，学习“多、少”

1. 比较鸭子与鸟的多少。

提问：小朋友，鸭子和鸟一样多吗？（鸭子多。鸟少。）

比比说说：鸭子比鸟多。鸟比鸭子少。

领读、齐读、个别读。

2. 比较红花与黄花的多少。

出示黄花和红花图片，请学生观察比较。

比比说说：黄花比红花多。红花比黄花少。

3. 通过黄花、红花、粉花的对比，进一步理解“多、少”是相对的。

出示黄花、红花、粉花的图片，请学生观察比较。

红花比粉花多。粉花比红花少。

三、激趣巩固，拓展表达

1. 请学生看一看老师带来的礼物。

学生打开袋子，观察比较，说句子。

如：苹果多，梨少。苹果比梨多。梨比苹果少。

2. 联系生活说“比”字句。

可随机观察班里男生女生人数的多少，或教室粉笔盒里红粉笔和白粉笔的多少，引导学生进行比较说句。

四、练习书写

1. “多”（课件出示）。

观察“多”字，6画，上下结构。

书空唱笔：撇、横撇、点、撇、横撇、点。

师范写，提示书写要点。

2. “少”（课件出示）。

观察“少”字，4画，独体字。

书空唱笔：竖、点、点、撇。

师范写，提示书写要点。

3. 学生自主书写，师巡视指导。

4. 投影反馈。

五、课后作业

1. 完成“多”“少”的书写练习。

2. 观察比较一下身边的事物，和老师同学、爸爸妈妈练习说“比”字句。

13 小兔和小鸟

教材解析

《小兔和小鸟》是一篇简短的童话，是全套教材中第一篇分自然段叙述的小故事。讲的是小兔和小鸟这对好朋友出去玩时遇到一条小河，小兔跳了过去，小鸟飞了过去，两个好朋友又在一起玩的故事。课文层次清晰，叙事简洁明了，突出了小兔跳和小鸟飞的活动特点，表达了伙伴间友好相处的情感。

全文共有3个自然段，配有3幅插图，形象生动地展示了故事场景，给学生以直观的感受，可以有效地帮助他们理解课文内容。

教学目标

1. 认识“朋、友”等7个生字，认识“月字旁、折文”2个偏旁；会写“它、条”等6个生字。会写“他们、两个”等词语，会打指语。
2. 能用“和”说句子。
3. 正确朗读课文。背诵课文。
4. 了解小兔和小鸟不同的活动方式，感受伙伴间的友好情感。

教学建议

一、识字教学

本课7个生字，分散在3个自然段中。字音方面，“友”和“又”的声母和韵母相同，只是声调不同，要注意区分；“朋、两”是后鼻音，要重点指导；“过”的韵母是“uo”，可以和“又”的韵母进行对比。

引导学生识记字形可采用多种方法。

1. 加一加。“朋”可以采用加一加的方法识记。
2. 比一比。“友”和“又”可以对比着识记，“友”字的右下方就是“又”字；“两”字可以和一年级上学期学过的“西”字比较识记。

本课的一些生字可以与熟字组成新词，引导学生读读记记，让学生在词语语境中巩固生字。

河：大河、河水、河里、河边。建议这几个词可以结合河流的情境图，在相应的地方标注词语的方式辅助理解。

过：走过、飞过、路过、穿过。

二、写字教学

本课要求书写的有6个字，其中“它、条、河、过、两”这几个字中都含有笔画“点”，“点”在不同字的不同位置，书写各有讲究，可引导学生观察对比。

本课生字的书写要点如下。

它

5画，上下结构。

上宽下窄，第一笔点压竖中线，竖弯钩的起笔在第二笔点的右侧，收笔指向横钩的钩。

条

7画，上下结构。

上放下收。第二笔横撇横短撇长，与捺对称，收笔在横中线。第五笔是竖钩，不是竖，写在竖中线上。

河

8画，左右结构。

三点水呈弧形，不在一条直线上。“可”中的“口”在横中线与竖中线交叉的位置，要写得小一些。

过

6画，半包围结构。

先写“寸”，再写走之。“寸”的一点写在中心点。走之的最后一笔是平捺，注意起伏变化。

两

7画，独体字。

第二笔竖、第三笔横折钩围成的框稍大，前后两组撇点前小后大，第二组的撇尖穿插到左侧的点的下方。

又

2画，独体字。

横撇注意撇的走势，撇尖和捺脚齐平。注意两笔的起笔不相交。

三、课文教学

1. 朗读指导。

朗读指导的重点是让学生以讲故事的口吻读好这篇小童话故事，建议采用“读正确—读流利—表演读”这几个步骤指导学生读好课文。

(1) 先让学生借助拼音自由朗读，将课文读正确。关注每个人的口形和发音，基础较薄弱的学生，借助手语，努力将口形做准确。

(2) 接下来引导学生反复朗读,将课文读通顺、读流利。提醒学生注意标点,读出句间的停顿,同时也要关注到句内的停顿,不要一字一顿。

(3) 最后表演读。可以两人一组表演读,师生演读,生生演读,通过多种形式的展示,读好故事,在朗读中感受伙伴间的友好情感。

在朗读时,根据学生情况适时指导读一读轻声,如“朋友”的“友”,以及“跳了过去、飞了过去、一起玩了”中的“了”。

2. 理解运用。

在学习第一自然段时,“谁和谁一起做什么”这个句式要重点掌握。可以先根据课文内容呈现一个例句“小兔和小鸟一起出去玩”,再让学生结合生活场景说句子,如,“我和姐姐一起去图书馆”“老师和同学们一起去食堂”。这一自然段的第二句是“它们一起出去玩”,这里可以问一下学生,“它们”是指谁?可以通过两句连读及指图的方式帮助学生理解。

第二自然段中写到了小兔和小鸟的活动特点:在过小河时,小兔是跳过河的,小鸟是飞过河的。这是理解这篇课文的一个关键点。“谁会做什么”的句式在第十一课已经学过,在学习本课之前,可以先复习一下,这样学生更容易理解这个故事的内容。在教学时还可以配合演示帮助理解,先让学生圈出第二自然段中的动词,然后一边表演一边朗读。

第三自然段中的“又”是本课新出现的词语,教学时要指导学生理解“又”的意思。可以通过朗读句子,联系上下文,体会句子中的“又”表示再一次的意思。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

要求学生能正确朗读课文,并在此基础上进行背诵,目的在于提升学生的表达能力,特别是讲述故事的能力。朗读课文时可采用多种方式,如自由读、表演读。指导学生背诵要有方法,不要死记硬背。可以回忆课文插图,想一想小兔和小鸟这对好朋友一起玩的情景,以及它们是怎么过河的。也可以先采用填空式背诵,再尝试全文背诵。

(2) 读课文,回答下面的问题。

引导学生回忆课文内容,巩固理解课文。第一个小问题“谁是小鸟的好朋友”,这个问题比较简单,引导学生用完整的句子回答问题:“小兔是小鸟的好朋友。”第二个小问题“它们是怎么过河的”,问题中的“怎么”是新词,需指导学生理解词义后,再回答问题。如果学生在回答时有困难,可以引导学生观察插图,回忆课文内容,找出第二自然段中的句子来回答:“小兔跳了过去,小鸟飞了过去。”对于表达能力较强的学生,可以让他们用自己的话来回答。

(3) 读一读,写一写,再打指语。

引导学生用读、写和打指语的方式复习本课的部分词语,主要目的是进一步巩固所学字词。在教学时,教师可以指导学生进一步强化巩固词语音、形、义之间的联系。另外可以提示学生适当关注词语中的数量词“两个”“一条”,可以让学生背下来,加深记忆。

(4) 照样子写一写，再说句子。

引导学生根据图片填空，主要目的是拓宽学生认知和表达的范围，练习用“和”进行表达，先说短语，然后用短语说句子。题目的内容有文具、人、食品、动物，要让学生从中体会到各种名词都可以用“和”来连接，进行表达。题目中的例句是“书桌上有尺子和书”，所用的句式是“哪里有什么（谁）和什么（谁）”，可以让学生模仿着说句子。

(5) 谁是你的好朋友，你们在一起玩什么？

目的是让学生运用从课文中学到的相关句式进行表达，体会朋友间的友好情感。在完成练习时，可以采用聊天式问答的方法，让学生在轻松愉悦的氛围中自主表达。这里的“好朋友”不局限于班里的同学，也可以是亲人、同伴、邻居等。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。

人教版®

语文园地四



教材解析

语文园地四共安排了3部分内容。

第一部分是“字词句运用”，设计了5项练习活动。

“数一数，把笔画数相同的字写在一起”，安排了8个字，引导学生数笔画并归成4组写下来，进一步巩固学生对汉字笔画和笔顺的认知。

“填一填，读一读”，让学生选词填空，区别“左、右”和“他、她、它”的含义和不同用法。

“写一写下面的字，说说‘口’的位置”，引导学生观察已学过的含有“口”的字，初步体会构字的规律。

“读一读，记一记”，安排了含有“条、个、只”等量词的7个短语，主要目的是通过积累语言，帮助学生初步了解量词的用法。

“把下面的词语排成通顺的句子，再读一读”，安排了3个排词成句的题目，主要是为了引导学生关注句序，掌握正确的表达方式。

第二部分是“书写提示”，梳理了“先外后内再封口”的笔顺规则，强调按照笔顺规则把字写好。

第三部分是“日积月累”，编排的是经典儿歌《小老鼠上灯台》，富有童趣，朗朗上口，易于诵读，可以丰富学生的语感，使学生体会到阅读的快乐。



教学目标和教学建议

字 词 句 运 用

数一数，把笔画数相同的字写在一起。

能正确数出汉字的笔画数，并正确书写。

引导学生观察题目中的8个字，边书空边数笔画，将笔画数相同的汉字写在一起。

5画的字是“它、叫”；7画的字是“条、两”；8画的字是“狗、国”；11画的字是“猫、着”。

填一填，读一读。

能分辨“左、右”
“他、她、它”的词义，
能根据图画内容正确
选择词语并书写。

写一写下面的字，说说
“口”的位置。

能说出题目中的
汉字有什么相同的地
方，发现“口”在不
同字中的不同位置，初
步感知造字的规律。

读一读，记一记。

读记有关“条、
个、只”的短语，初
步感知量词在描述事
物时的作用。

把下面的词语排成通
顺的句子，再读一读。

朗读词语，了解意
思，能将打乱顺序的
词语排成通顺的句子。

引导学生观察图画，先从图画中指出“左、右”和“他、她、它”，再读句子，选择正确的词填空。填好后，让学生再完整地读一读这4个句子，加强词句积累，丰富学生的语感。

引导学生先观察这5组含有“口”的字，“吃、叫”中的“口”在字的左边；“只、足”中的“口”在字的上边；“豆、同、向”中的“口”在字的中间；“和”中的“口”在字的右边；“舌、台、右”中的“口”在字的下边。观察后再分组书写在田字格中，写的同时关注字义，可以让学生口头组词或说句子。

先让学生自由读一读这些短语，然后通过多种形式的朗读，做到熟记。可以根据学生的情况，再适当拓展一些关于“条、个、只”的短语，帮助学生积累语言，如“一条裤子”“一只羊”等。

第一句是“比”字句，要指导学生注意所比较的两种动物的前后顺序；第二句是一个问句，可以让学生先观察一下句尾的标点符号，再进行排句；第三句是第十三课学过的句式，可以让学生尝试自主排句。排好句子后，可以让学生多读几遍，加强语言积累。

书写提示

能按照“先外后
再封口”的笔顺规则
书写汉字，写字时做
到坐姿端正，执笔姿
势正确。

指导学生书空这几个汉字，观察发现这几个汉字共同的笔顺规则是“先外后内再封口”。再指导学生仔细观察每个字在田字格中的位置，交流提醒关键笔画所处位置，再进行书写。引导学生回忆学过的汉字中，还有哪些字符合“先外后内再封

口”的笔顺规则。书写的时候，时刻提醒学生注意坐姿端正，执笔姿势正确。

日 积 月 累

能正确朗读、背诵儿歌，大体理解儿歌意思，初步感受儿歌的韵律。

可以先用课件播放小动物的叫声，如小猫“喵喵喵”，小老鼠“吱吱吱”等，请学生识别，再让学生借助拼音自己读儿歌，争取读正确。通过教师范读、伙伴互读等方式进行正音。让学生说说认识儿歌中的哪些字，如本单元学过的“猫”字。

引导学生简单交流不明白的地方，借助图画和肢体动作，大致理解儿歌内容。

儿歌的前三行都是三字一组的节奏，最后一行是七字的短句，可以指导学生有节奏地朗读。在熟读的基础上，指导学生练习背诵。可以通过教师引读、学生接读、小组演读的方式，也可以用填空的形式帮助学生背诵。

人教版®

第五单元

单元说明

本单元围绕“儿童生活”这个主题编排了《里外》《东南西北》《好习惯》以及《公园里》4篇课文。这4篇课文围绕学生的日常生活，渗透常识教育和习惯养成教育：《里外》列举了7对常见的反义词；《东南西北》是一首儿歌，教学生如何辨认东南西北；《好习惯》列举了4种好习惯，让学生懂得要有礼貌、讲卫生；《公园里》通过一个在公园里劝阻小朋友摘花的小故事，教育学生要爱护植物、保护公物。几篇课文的内容贴近学生生活，并配有活泼生动的图片，展现了多彩的儿童生活场景，能激发学生的学习兴趣。

教学本单元，要充分利用汉语拼音帮助学生读准字音，借助图片帮助学生理解词义、句意，再结合日常生活场景，帮助学生丰富语言，积累日常表达所需的词汇，并能按照一定的句式进行准确、完整的表达。本单元的课文表现了真实的儿童生活场景，教学时要注意从学生的经验世界入手，调动他们的情感，结合生活实例，加深体验和感受，同时还可以引导学生借助已有的知识积累以及生活经验进行适当的拓展性学习，如，教学《好习惯》时，可以将学生带到真实情境中去，让学生在真实情境中体会句子的含义。

本单元涉及的语言点“要”“不要”以及“很”，对于聋生而言比较抽象，教学时要将句子内容与学生的生活实际建立起联系，再借助图画以及动作演示，帮助学生理解。在理解例句的基础上，引导学生联系实际，仿照课文中的句式运用学过的词语进行替换，让学生进行丰富的语言实践，从而帮助学生更好地掌握“要、不要、很”的用法。

人教版®

教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	里外	3	1. 认识“外、进”等30个生字和“竖心旁、立刀旁”等3个偏旁；会写“外、进”等24个生字。 2. 能正确理解“要、不要、很”的意思，联系生活实际进行正确的表达。 3. 结合生活经验，理解简单的反义词，能辨别方向。 4. 朗读课文。背诵课文《东南西北》和《公园里》。 5. 懂得要养成良好的学习和生活习惯，做一个举止文明的学生。
	东南西北	3	
	好习惯	3	
	公园里	4	
语文园地五	字词句运用	3	1. 复习巩固4个偏旁，能写出带有这4个偏旁的汉字。 2. 识记12个词语，有能力的同学能理解每组词语之间的区别和联系，并进行简单的运用。 3. 在田字格里正确书写句子及标点符号。 4. 能按照正确的语序将词语组成连贯的句子，并理解句子的意思。 5. 能通过游戏正确分辨前后左右。 6. 能规范地打出“高、矮”等8个词语的手语。 7. 展示通过食品包装学到的汉字，感受识字的乐趣。 8. 能正确、有表情地朗读、背诵儿歌《自己来》，懂得自己的事情自己做的道理。
	手语角		
	展示台		
	日积月累		
合计		16	

14 里 外



教材解析

《里外》这一课学习常见反义词，“里、外”和“前、后”是方位名词，“进、出”和“来、去”是动词，“快、慢”、“高、矮”和“胖、瘦”是形容词。每一对反义词都配有生动形象的插图，图上的内容与词语相对应，紧密联系学生的生活和学习情境，非常符合低年级学生看图学词的特点。在同一幅插图中表现一对反义词，能够帮助学生更好地理解反义词的相对性，让学生初步了解反义词是意思相反或相对的一组词。“来、去”这一组词所配插图中人物的来去，是相对于读者而言，教学时要让学生理解这一层参照关系。



教学目标

1. 认识“外、进”等8个生字和“竖心旁”；会写“外、进”等6个生字。认读“前面、左面”等词语。
2. 能结合图片及生活经验正确理解7对反义词的含义，初步了解反义词是意义相反或相对的词。
3. 能将7对反义词运用到简单句中正确表达，与生活实际进行有效的联系。



教学建议

一、识字教学

引导学生读生字时，注意“进”是前鼻音，“胖”是后鼻音，“出”是翘舌音，读“来”时要注意区分鼻音和边音。要根据学生的实际水平提出不同的要求，在尽量读准字音的同时，对学生进行听（看）话训练。

可以借助图片、听（看）读、创设情境等多种方法帮助学生学习字音，识记字形，理解字义。

1. 借助图片识记。如，教学“外”时，可以出示一组图片，教室外、房间外、学校外等，教师手举对应的生字“外”进行示范读，让学生跟读，教师随机进行正音。

2. 创设情境识记。请几组同学到讲台旁边，一前一后地站着。教师手举生字“前”，提问：“谁在前？”排在前面的学生接过老师手中的生字，说：“我在前。”用同样的方法重复几次，边交流边正音，让学生在情境中识记生字。

二、写字教学

本课要写的6个字中，要特别注意“撇”的写法。“外”的第一笔是撇，第二笔是横撇，“进”字中有竖撇和横折折撇，“来”的第三笔和第六笔都是撇，“前”的第二笔是一小撇，“后”字中有平撇、竖撇，要引导学生仔细观察，注意区别，可以在范写的过程中指导学生掌握要领。

本课生字的书写要点如下。

外

5画，左右结构。

左右宽窄相仿，右边的“卜”要长一些。

进

7画，半包围结构。

第一笔和第二笔的横有三分之一在竖中线的左边，三分之二在竖中线的右边。

长横在横中线，竖撇沿竖中线往下。

出

5画，独体字。

笔顺：竖折、短竖、长竖、竖折、短竖。第一笔竖折的横写在横中线上，中间的竖要写在竖中线上。

来

7画，独体字。

长横在横中线上，竖要写在竖中线上。两横之间的距离适中，不要过远或过近。撇和捺要写得伸展一些。

前

9画，上下结构。

要写得上紧下松，下面部分“月”的第一笔撇要变成竖。

后

6画，半包围结构。

横稍长，写在靠近横中线的上方，与上面的平撇以及下面的“口”字之间的距离相等。

三、课文教学

1. 朗读指导。

教师在进行朗读指导前，可以先进行发音器官、说话技能的训练，内容可选择和课文内容相关、要重点复习的声母和韵母。

教学时，要先引导学生借助汉语拼音进行独立拼读，同时利用手指语进行辅助；然后

要求学生不打指语，熟练朗读；最后进行听辨练习。教师要注意观察学生之间的个体差异，因材施教，循序渐进地进行朗读指导。

2. 理解运用。

本课每张图对应一组反义词，可将图文紧密结合起来教学，帮助学生理解词义。在结合图片进行教学之后，可以运用演示法加深理解。如，教学“里—外”时，可以先出示文中的插图，问：“这是哪里？”然后引导学生分辨：两位女生在教室里，一位男生在教室外。接下来分别请两位女生以及一位男生进行演示，其他同学边看演示边朗读、理解、记忆。除了文中图片上的场景，教师还可以多准备一些其他场景的图片，如前面刚刚学过的房间、超市等学生熟悉的场景，通过指认、说词、贴词卡等方式让学生进行反复观察、辨认、表达，最终熟练掌握“里”和“外”，并能正确理解和运用。“前—后”也可以如此处理。

“高一矮”和“胖—瘦”相对而言较为形象，学生比较容易理解。教学时无须过多讲解，但也需要通过各种表示“高矮”和“胖瘦”的图片让学生看图说词，或者听词找图。还可以结合班里学生的实际情况，指两名学生站起来比一比，说一说，增加学习的趣味性。

在教学“进—出、来—去、快—慢”这3组词语时，需要通过演示帮助学生理解词义。尤其是“来—去”，因参照物不同，说法便不同，要通过多次演示让学生理解。

在理解文中7对反义词的基础上，结合课后练习1，出示文中图片，将词语打乱，让学生玩图文搭配的游戏，用眼观察，用脑思考，动手贴图，动嘴朗读，在游戏中巩固新知，体会学习的乐趣。

3. 课后练习。

(1) 读一读，连一连。

将3组反义词“前—后”“里—外”“进—出”打乱顺序，让学生将意思相反的词语进行连线，目的是通过游戏的方式帮助学生进一步巩固本课学习的反义词。教学时，可以准备几组相应的图片，帮助学生强化、巩固对词语的理解，在活动中牢固建立起词语语音形义的联系。具体建议参见“理解运用”部分。

(2) 读一读，记一记。

将“前、后、左、右、里、外”与“面”组成6个词语，目的是帮助学生积累常见的方位词。教学时，可以让学生结合实际情况，说一说自己的左面是谁，右面是谁。

(3) 读一读，看图选择词语填空。

这是在第二题的基础上进行的简单句子练习，帮助学生在情境中更好地理解运用“前面、后面、里面、外面”这4个词语。在借助图片说句的基础上，还可以引导、鼓励学生仿照这样的句式进行拓展，更多地积累语言。如果学生程度较好，也可以引导学生运用“左面、右面”说完整的句子。

(4) 想一想，说一说。

安排了两组问题，让学生结合班级实际情况进行回答。这项练习可以帮助学生进一步

理解并灵活运用“高、矮、快、慢”这几个词语。教学时，要注意指导学生运用正确的句式进行完整的回答，让学生从小养成说完整句子的良好习惯。在回答第二个问题时，应该将“你”更换成“我”，这一点，学生一开始不能很好地掌握，教师不用着急，只要进行适当引导，无须过多解释，可以在今后的学习中反复练习，慢慢就会掌握。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。



教学设计举例

“里、外”教学片段设计

教学目标：

1. 认读“外”字，会读、会写、会打指语，会看口形。
2. 观察图画，能结合图片理解“里、外”的含义，体会这两个词的意思是相对的。
3. 能准确地将“里、外”运用到适合的情境中。

教学准备：

拼音卡片；词卡；图片。

教学过程：

一、复习拼音

1. 出示声母、韵母卡片，请学生轮流读，边读边打指语。

声母：l w

韵母：i ai

2. 指名拼读。

二、学习新知

1. 初步认识“里、外”。

- (1) 出示图片：图上有谁？他们在什么地方？
- (2) 将词卡“里、外”分别贴到图中相应的地方。
- (3) 领读“里、外”，边读边打指语。教师纠正发音。
- (4) 边读边指出图中相应的位置。
- (5) 教师指图片，学生读词。

2. 加深理解。

- (1) 请一位男生和两位女生表演：男生在教室外，女生在教室里。
- (2) 教师指男生，学生齐读“外”；教师指女生，学生齐读“里”。
- (3) 教师指“外”或“里”的卡片，学生演示在教室“外”或“里”。
- (4) 几组同学轮流表演，反复练习，加深理解。

三、拓展练习

1. 出示动物园图片。

观察：图上有什么？马在栅栏里还是栅栏外？人在哪里？

老师带着说，学生齐说，个别说。

2. 出示一辆校车图片，有些小朋友在车里坐着，有些小朋友站在校车外面。

- (1) 让学生将词卡贴到相应的位置。
- (2) 引导学生说出“谁在汽车里”“谁在汽车外”，反复练说。

3. 出示办公室图片，老师在里面，一位学生在外边。

- (1) 让学生贴词卡。
- (2) 引导学生根据图片说句子。

四、体验活动

1. 拿出文具盒，按老师要求操作，并说一说。

如：铅笔在文具盒里面。

橡皮在文具盒外面。

2. 拿出书包，按老师要求操作，并说一说。

如：语文书在书包里面。

文具盒在书包外面。

五、写字教学

1. 出示田字格中的“外”字。

观察并说一说：它是什么结构？

学生轮流说。

2. 练习书写。

- (1) 教师带着学生书空，唱笔画。
- (2) 范写，讲解生字书写要点。
- (3) 学生练习书写，教师点评。

15 东南西北



教材解析

本课是一首儿歌，讲述了早上如何以太阳为坐标辨别东南西北，以及什么叫作“四方”。儿歌以非常实用的方式引导学生学习方位名词“前面、后面、左面、右面”，辨别“东、西、南、北”。课文配有一幅情境图，一个红红的太阳刚刚升起，一个小朋友面向太阳，向前走去。图文对应，说明了早晨小朋友所处位置以及前后左右的方向。

课文将识字寓于儿歌之中，通过读文识字，不但有效避免了识字的枯燥，而且能让学生在识字的同时感受儿歌的音韵节奏，提升学习语文的兴趣。



教学目标

1. 认识“东、南”等7个生字和“双耳旁”；会写“东、南”等6个生字。会写“东、面向”等词语，会打指语。
2. 朗读课文。背诵课文。
3. 知道如何根据早上的太阳判断方向，并把这个方法运用到生活中。



教学建议

一、识字教学

本课7个生字中，“南、晨”是前鼻音，“东、阳、方”是后鼻音，教学时要重点指导。“南”声母是“n”，不能读成“lán”。字音的巩固要将识字和读词相结合，如“阳—太阳”“方—四方”，以降低学生认读生字的难度。

识记字形、理解字义可用多种方法。可以采用熟字组成新词的方法，引导学生巩固识字，如“早晨、地方、阳光”。还可以让学生联系生活实际，想想生活中在哪里见过这些字，比如路牌上常常可以看到表示方位的“东、西、南、北”。还可以将“太”和“大”作比较，运用比较字形的方法学习“太”。

本课新学一个偏旁“双耳旁”。在“阳”字中，双耳旁在左，为“左耳刀”，多与山

地有关。对于一年级学生来说,理解偏旁的意义颇为困难。因此教师不必告诉学生偏旁的本义,以免加重学生的学习负担,只须记住偏旁名称即可。

二、写字教学

本课要写的6个生字要注意突出重点,不要平均用力。“太、东”字形相对简单,可以尝试放手让学生独立观察、书写,然后教师再进行指导。“南、北、方”的笔顺是难点,教师可以先进行示范书写,让学生书空,然后再练习书写,帮助学生掌握笔顺。尤其是“方”字,要提醒学生注意末笔是撇。“阳”的书写是教学重点和难点,由于双耳旁是学生第一次书写,教师应重点示范,帮助学生掌握笔画“横撇弯钩”的书写要点。

本课生字的书写要点如下。

东

5画,独体字。

第二笔撇折从竖中线起笔,到横中线转折。竖钩沿着竖中线写,最后两点左右对称。

南

9画,上下结构。

第一笔横较短,第二笔撇的起笔在竖中线上,第三笔竖和第四笔横折钩都要稍稍往里倾斜一点儿。

北

5画,左右结构。

笔顺:竖,横,提,撇,竖弯钩。注意第三笔是提,要略往上倾斜。竖弯钩起笔比竖稍高一些。

太

4画,独体字。

长横在横中线上面一点儿,撇起笔较高,从竖中线起笔,撇捺舒展。

阳

6画,左右结构。

双耳旁的横撇弯钩在横中线上方收笔,其中的竖稍长。“日”的一竖写在竖中线上,中间的横写在横中线上。

方

4画,独体字。

笔顺:点,横,横折钩,撇。点写在竖中线上。横折钩要注意笔势的变化,起笔在中心点上,横要短,微微向右下方倾斜,钩在竖中线收笔。末笔撇要舒展。

三、课文教学

1. 朗读指导。

这是一首读来朗朗上口的儿歌,篇幅短小,非常适合学生诵读。教师可先指导学生借助拼音尽量读准“前面、后面、左面、右面”这4个词语,然后通过齐读、小组读、男女生对读、师生接读等多种方式朗读儿歌。朗读时,注意培养学生语感,提醒学生作出适当

的停顿，必要时可以出示停顿符号。还可以配合适当的身体动作以及手语，帮助学生朗读、背诵。

对于听力言语程度较好的学生，可以对“早晨”的读音进行个别指导，提醒学生词语里带有轻声，要读得又轻又短，但在本课的朗读中不要求读得非常准确，可以在以后的学习中反复训练，逐渐达到掌握。

2. 理解运用。

根据学生的实际情况，教师可以将本课的教学时间安排在一个有太阳的早晨进行。

首先利用插图帮助学生理解课文。指导学生认真看图，让他们仔细观察图上有什么，引导学生大致说出：图上有一个太阳，有一个小朋友，小朋友面向太阳跑去。同时教师要告诉学生，这是早晨的太阳，刚刚升起来。

在观察、了解插图的基础上，带领学生到室外进行情境体验，告诉学生现在是“早晨”，让学生模仿插图里的小朋友“面向太阳”。第二句和第三句是课文的重点和难点。教师可以先运用游戏法带领学生对“前面、后面、左面、右面”这4个词语进行复习回顾，然后加上肢体动作诵读课文，借助身体语言和适当的手语帮助学生理解课文内容。最后可以运用“我说你指”“我读你演”等方式进行巩固学习。比如老师读课文，学生进行相应的动作演示，或者一组学生读，另外一组学生演。

文中的“东南西北”是以早晨的太阳为参照物，因此在教学中一定要强调是“早晨起来，面向太阳”，不可单独学习、演示第二句和第三句，以免学生产生误解。

3. 课后练习。

（1）朗读课文。背诵课文。

目的是帮助学生形成语感，积累语言材料。朗读建议详见前面的“朗读指导”。教学时要对背诵进行有效指导，可以采用逐步提高难度的方式。如，先齐读第一句，教师引读第二句、第三句：前面是——，后面是——，左面是——，右面是——，再齐读最后一句。逐步提高要求，齐读第一句和第四句，让学生完整背出第二句和第三句，最后再要求全文背诵。可以让学生边背边演示，进一步巩固对课文的理解。

（2）读一读，写一写，再打指语。

要求看拼音书写“东、南、西、北”4个方位词以及本课的新词“早晨、起来、面向”，目的是巩固生字，积累词语。教学时，教师可以结合动作演示以及适当的手语进一步巩固学生对词义的理解，做到音、形、义相结合。

（3）照样子，写一写，说一说。

在理解词语的基础上，帮助学生在情境中学习拓展运用。教师可以先告诉学生“西面、西边”是同样的意思，在句子中可以互换，然后指导学生按照“上北下南，左西右东”的顺序，在田字格中写出“北面、北边”等词语。最后借助实物教具指导学生找到图中动物园的东、西、南、北，并根据图片内容练习说句子。可以根据班级学生的具体情况，决定是否需要安排进一步的拓展练习。

(4) 读一读，记一记。

通过读记的方式引导学生学习、积累语言。其中，“升起、傍晚、落下”是生词，可以通过课件演示的方式帮助学生理解，通过引读、小组赛读、个别读等多种朗读方式帮助学生熟记。

(5) 早晨，面向太阳，指一指东南西北。

目的是让学生学以致用，在真实情境中练习分辨方向。根据情况，可以在课堂上完成，也可以让学生课下完成。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。



教学设计举例

第二课时

教学目标：

1. 巩固生字，熟练朗读课文，尝试背诵课文。
2. 了解4个方向的名称，知道在早晨如何根据太阳判断东南西北。

教学准备：

字卡；词卡。

教学过程：

一、复习字词

1. 让每个学生拿出生字卡片，同桌互相指认，边读边打指语，看看谁认得又快又准。
2. 教师出示生字拼音，让学生在相应的字音下贴生字卡片，贴完边打指语边读。
3. 听（看）辨生字：老师读生字，学生边听边看，猜生字并快速举起生字卡片。
4. 听（看）辨词语：老师读词语，学生举词卡，打指语。

二、学习课文

1. 检查课文朗读情况：齐读，小组读，个别读。
2. 观察插图。
 - (1) 图上有什么？
 - (2) 图中画的是什么时候？
 - (3) 图中的小朋友在做什么？

(4) 引导学生总结（意思正确即可）：早晨，一个小朋友面向太阳跑去。

引读：早晨起来，面向太阳。

3. 情境体验。

(1) 来到室外，面向太阳站立，体会“早晨起来，面向太阳”。

(2) 我说你指，复习“前面、后面、左面、右面”。

(3) 引读第二句、第三句。

(4) 学习“东、南、西、北”的手势语。

(5) 运用多种形式读第一、第二、第三句，加上动作演示和手势语。

(6) 引读第四句。

三、复习巩固

1. 小组表演读：一组读文，一组演示。

2. 面向太阳，老师指方向，学生说方位词。

3. 一位学生演示，其余学生比赛说句。如，一生面朝太阳，指着前面，另一生说：“前面是东。”

4. 齐读，边读边演示。

四、拓展练习

1. 实物教具演示。

教师拿出指示4个方向的教具，结合视频演示，引导学生发现：现在是早晨，太阳在东面；到了中午，太阳在南面；到了傍晚，太阳在西面。

2. 方向游戏：看教具，说方向。

假如前面是南，说出其他的方向在哪里。

五、作业

1. 背诵课文。

2. 同学们一起玩一玩“找方向”的游戏。

16 好习惯



教材解析

《好习惯》这篇课文从“有礼貌”和“讲卫生”的角度，提示了小学生应该养成的一些好习惯。课文给每个句子都配了形象贴切的插图，插图表现的都是学生非常熟悉的学习和生活场景，符合低年级听障学生依图学词学句的特点，不但能够有效地帮助学生理解词语、句子的意思，而且能够形象地感知什么是“懂礼貌”和“讲卫生”。



教学目标

1. 认识“习、惯”等8个生字和“立刀旁”；会写“见、到”等6个生字。认读“习惯、卫生”等词语，会打指语。
2. 能结合图片及生活情境正确理解课文的意思。
3. 会用“要”和“不要”说句子。
4. 懂得要养成有礼貌、讲卫生的好习惯。



教学建议

一、识字教学

本课所学的8个生字中，“到”与“要”韵母相似，可以对比读；“说”是翘舌音，学生不易发准，教师要加强范读和发音指导；“惯”和“见”都是前鼻音，尤其是“惯”的发音比较难，学生暂时读不准也没关系，可以在词语教学中进一步正音。

在字形上，可以借助不同的方法帮助学生识记生字。如，可以结合板书课题引导学生识记“习、惯”，可以将“见、到”和“说、话”组成词语，引导学生在词语中学习、巩固生字。“要”可以与熟词组成短语，如“要吃饭”“要刷牙”，结合图片引导学生读一读，巩固生字。

在生字“到”中，立刀旁为声符，学生大致了解，知道偏旁的名称即可。

二、写字教学

本课要求书写6个生字，其中3个字是左右结构的合体字，可以在左右两部分的宽窄度上进行集中指导。“到”是左宽右窄，“说”和“话”是左窄右宽。

“要”字是上下结构，下半部分不容易写美观，要重点指导，最后一横要写得较为舒展。本课生字的书写要点如下。

见

4画，独体字。

第三笔竖撇和第四笔竖弯钩的位置要摆好，起笔都在竖中线上，竖弯钩要写得舒展一些。

到

8画，左右结构。

左宽右窄。第二笔撇折的折点在横中线，“土”下面的横变成提，立刀旁的竖钩要高于左半部分。

要

9画，上下结构。

上窄下宽。上部横画竖画间距摆放较匀称。下面的“女”第一笔是撇点，撇短点长，最后一横要舒展。

说

9画，左右结构。

左窄右宽。右边“兑”中的点在竖中线上，“口”的左竖在竖中线，“儿”的撇伸向言字旁下。

话

8画，左右结构。

左窄右宽。右边“舌”中的横要写得舒展一些，竖要写得稍短，下部“口”呈上宽下窄之势。

卫

3画，独体字。

第一笔横折钩要稍稍往里收，第二笔竖写在竖中线上，最后的横要写得舒展。

三、课文教学

1. 朗读指导。

结合插图，让学生借助汉语拼音独立认读，借助手指语读熟短语，读通句子。要尽量让听力程度较好的学生读准带有前鼻韵母和后鼻韵母的音节，发好翘舌音。

教师在指导学生读句子的时候要运用多种方法，激发学生的朗读兴趣，提高学生的朗读能力。可以通过示范读、跟读、开火车读等方式让学生读熟短语和句子，朗读时要避免出现停顿不恰当或唱读等问题。

本文有两个句子中出现了“不要”这个词语，这里的“不”应读第二声。如果学生的听力及理解能力较好，教师可以简单解释一下变调的原因是因为后面的字是第四声，学生不理解也没有关系，只要能在老师的指导下，基本读准课文的字音即可。如果学生的听力

及理解能力较弱,则无须讲解,能进行基本的跟读即可。

在正确朗读的基础上,可以让学生借助课文插图,在朗读时带上适当的表情和自然的动作,以帮助理解文意,使学生在理解内容的基础上达成流利朗读的学习目标。

2. 理解运用。

在教学4个句子时,除了借助插图之外,还应通过演示或实地体验的方法来帮助学生理解句子。教师要随时重视学生的习惯养成,如,在和学生去食堂吃饭时,先带着他们洗手;学生上完厕所后,提醒他们洗手;利用课余时间带学生去学校图书馆(阅览室)感受安静的氛围。如果在平时有意识地做了这些工作,学生在课堂上就比较容易理解相关的句子了。

本课4个句子都配有插图,教学时要充分利用直观教学法进行教学,通过图片、视频帮助学生进行理解,然后再结合演示法加深理解。如,在教学“见到老师要问好”时,可先出示文中的插图,指着老师问:“这是谁?”然后再指着学生问:“这是谁?”引导学生观察思考:“他们在说什么?”然后分别请两位学生进行模拟表演,表演后再读句子。除了文中图片上的场景,教师还可以多准备一些其他的表示“见到老师要问好”的图片,人物不同、场景不同,反复多次让学生练习说句,以加深理解。

“不要乱扔垃圾”相对而言比较难理解。这里的“乱”是指不按规定,随处扔垃圾。教学时,可以通过对比表演的方式引导学生理解句子。如,让两位学生一起上台表演,一位学生把垃圾扔在垃圾桶里,老师带领其他学生一起表示肯定;另外一位学生把垃圾随便扔在地上,老师带领学生一起读:“不要乱扔垃圾。”可以通过多种场景的表演让学生真正理解句子的意思。

在学生理解文中句子的基础上,可以结合课后练习2、3、4进行适当拓展,出示各种不同的情境,让学生用“要”和“不要”进行自由说句。这样不但能够加深对文本的理解,也能够帮助学生积累更多的句子。

3. 课后练习。

(1) 听(看)词语和句子,打指语。

安排了两部分内容。第一部分是帮助学生复习巩固本课学习的4个词语,教学时,可以采用“摘苹果、找房子”等灵活有趣的教学游戏帮助学生进一步巩固词语的音、形、义。第二部分是由已学内容组合而成的完整句子,帮助学生积累、拓展语言材料。教师可以利用这样的练习进一步拓展。如,出示文中的插图,启发学生说句子:“小朋友,讲卫生,饭前便后要洗手。”对于学有余力的学生还可以提出更高的要求,联系生活实际自由说句子,提高他们的思维能力和表达能力。

(2) 读一读,演一演。

提供了3组礼貌用语让学生在情境中进行表演,帮助学生更好地理解、运用这些礼貌用语。教学时一定要提供丰富的情境让学生进行充分练习,引导学生理解说这些话都属于“有礼貌”的范畴。要指导学生在练习时配合适当的身体语言和面部表情,而不是简单地说句子。最后还可以启发学生观察、交流,说说生活中还看到过哪些有礼貌的情景。

(3) 读一读，照样子说句子。

题目提供了2组句子，每组分别由3个句子组成。第一组句子是上课时要养成的习惯，第二组句子是课余要养成的习惯，帮助学生进一步拓展、积累语言，形成良好习惯。在指导学生完成这项练习时，重点要让学生学会“照样子说句子”，用“要”和“不要”进行说句练习。为了提高学生说句子的兴趣和能力，可以通过师生对说、小组说、表演说等多种方式进行练习。对于学有余力的学生，可以让他们运用“要”和“不要”说说还有哪些好习惯。比如“过马路要走人行横道”“喝酒不要开车”。

(4) 选一选，填一填。

出示4个情境，帮助学生进一步理解、拓展学习和生活上的一些好习惯，并进行句子积累。经过之前的新授、复习，以及练习中的充分巩固运用，学生应该能较好地完成任务。

四、教学时间

建议教学本课用3课时。



教学资源

儿歌

会说“没关系”

章 宇

小朋友，做游戏，
你追我跳真有趣。
一不小心碰到你，
赶忙说声“对不起”。
没事没事“没关系”，
礼貌用语别忘记。



教学设计举例

第二课时

教学目标：

1. 正确朗读句子。
2. 借助图画理解句子的意思，能仿照文中的句子根据生活实际用“要”和“不要”

说句子。

3. 能分辨什么行为是好的，什么行为是不好的。

教学准备：

拼音课件；词卡；相关图片和视频。

教学过程：

一、导入

j - iàn - jiàn sh - uō - shuō

教师出示课件，学生打指语读。

二、词语复习

1. 听声音，看口形，说词语。

习惯 见到 要 不要 说话

2. 看卡片认读词语。

习惯 见到 要 不要 说话

三、探究学习

1. 学习“见到老师要问好”。

(1) 指导看图。

出示第一幅图：图中有谁？他们在说什么？引出“见到”。

(2) 学习“见到”。

① 出示课件：各种情境下的“见到”，如阿姨见到小红、小明见到乐乐、小花见到妈妈。

② 实景演示，理解“见到”。

生生演示，师生演示，一边演示一边说短语：见到……

(3) 理解图意，出示句子“见到老师要问好”。

(4) 读句子，纠正发音，注意指导学生正确断句。

(5) 带上合适的面部表情和身体语言读句子。

(6) 两位学生演示，其他同学说句子。（多次练习）

(7) 教师总结引导：见到老师要问好，这样做很有礼貌。

2. 学习“在图书馆里不要大声说话”。

(1) 指导看图。（出示第二幅图）

这是哪里？图中有谁？他们在做什么？引出“说话”。

(2) 学习“说话”。

- ① 出示视频。
- ② 演示理解“大声说话”。
- ③ 演示理解“不要大声说话”。
- (3) 理解图意，出示句子“在图书馆里不要大声说话”。
- (4) 读句子，纠正发音。注意提示学生“不”的变调以及正确断句。
- (5) 带上合适的面部表情和身体语言读句子。
- (6) 两位学生演示，其他同学说句子。(多次练习)
- (7) 思考：还有什么地方不要大声说话？
- (8) 总结引导：这些都是有礼貌的表现。

四、巩固新知

- 1. 看图片说句子。
 - (1) 见到老师要问好。
 - (2) 在图书馆里不要大声说话。
- 2. 看句子演示。
出示句子，学生先读句再进行演示。
- 3. 深化练习。
谁还能仿照课文说更多的句子？

五、课后提升，拓展作业

课后观察生活中有哪些有礼貌的行为，比一比看谁发现得最多。

人教版®

17 公园里



教材解析

《公园里》这篇课文讲的是星期天发生在公园里的一件事，通过“我”劝阻小朋友不要摘花这个举动，教育学生要爱护环境，做一个讲文明的好孩子。

课文共有3个自然段。第一自然段交代了时间、地点和人物，第二自然段运用“有……有……还有……”这个句式描写了公园里的花，第三自然段写“我”劝说小朋友不要摘花。

课文给每个自然段都配了一幅相应的插图，生动地展现了人物的表情以及公园里的场景，增强了课文的整体感和情境感，是发展学生观察能力和想象能力的重要媒介。



教学目标

1. 认识“园、期”等7个生字；会写“星、花”等6个生字。会写“红花、还有”等词语，会打指语。
2. 有表情地朗读课文。背诵课文。
3. 会说“星期一、星期二”等词语。能用“很”说句子。
4. 能结合图片及生活经验正确理解课文内容，懂得要爱护环境的道理。



教学建议

一、识字教学

字音方面，要注意将“园、很、还、蓝、别”读准，注意“蓝”和“南”的读音区别。结合口形、指语，让学生尽量发出准确的字音。还可以通过听（看）话训练，让学生将字音和字形建立有效的联系。

字形方面，部分生字可以通过“加一加”的方法识记，比如，“讠+不=还”。有些生字可以采用随文识字的方法识记，将字形和字义联系起来，如“很”，可以出示短语“很好看”，让学生用“很好看”说话，如，“花很好看”“妹妹很好看”。还可以把生字组成词语来巩固识记，如“花园、菜园；绿色、蓝色”。

二、写字教学

本课生字结构多样，有上下结构的“星、花”，有左右结构的“很、别、给”，还有半包围结构的“还”，注意引导学生分析字的结构，按照结构特点写字。

本课要写的6个字中都有“撇”这个笔画，但各自的位置不同，大小不同，写法也不同，要注意引导学生观察。

本课生字的书写要点如下。

星

9画，上下结构。

上收下放。整个字横画较多，长短不一，要注意间距均匀。最后一横要舒展。

花

7画，上下结构。

草字头要写得扁一些，两个竖向笔画写得短，略向里斜。右下竖弯钩的竖写在竖中线上。

很

9画，左右结构。

左窄右宽，左右相平。注意双人旁的写法，右半部分竖提的竖要直，压在竖中线上。

还

7画，半包围结构。

“不”的位置稍靠右，第三笔竖在竖中线右侧。

别

7画，左右结构。

左右宽窄相当。“口”靠近竖中线，最后一笔竖钩起笔高于“口”，收笔略低于左边。

给

9画，左右结构。

左窄右宽，左右大致相平。“口”的一竖位置在竖中线上。

三、课文教学

1. 朗读指导。

指导学生有表情地朗读是本课的教学重点。

要关注轻声的读法。如，指导朗读第二自然段，建议通过教师范读、学生跟读，感受“红色的、白色的、蓝色的”这几个短语中字音前后轻重的变化。对于听力一般的孩子来说，这样的朗读要求比较高，教师可以通过边读边配以轻重变化的击桌声或呈现短语时前后字体大小、颜色深浅不同，提示轻声的读法。

在读好轻声词语的基础上，加入形容词，如“有红色的”“有白色的”“还有黄色和蓝色的”，通过教师范读、学生试读等方式体会短语的节奏。教师在范读及领读时要进行正确的连读和断句示范，让学生感受朗读的节奏。学生朗读时也应模仿教师的方法边指边

读,进行节奏和断句的训练,形成良好的语感。

在正确朗读的基础上,让学生借助课文插图及生活情境,在朗读中自然流露出对大自然中美好事物喜爱的情感。如,在读第二自然段第一句时,要通过朗读的语气、重音处理和表情、神态的变化表现出花很好看;在读第三自然段中的“别摘,别摘”时,要表现出急切的语气和情感。

2. 理解运用。

在教“星期”的表达时,可以结合课后练习4,从学生的实际生活着手,如,借助日历和课程表问学生:“星期一我们有什么课?星期二我们有什么课?……”“今天是星期几?”这些内容在平时即可与学生进行适当的交流,帮助他们在日常生活中逐步建立起“星期”的初步概念。

教学第一自然段,可以借助课文插图,结合课后练习2,问学生:“图上有谁?他们去哪里玩?”引出文中的句子:“星期天,我和家人去公园玩。”再引导学生学习“什么时候,谁和谁做什么”的句式,在理解句意的基础上进行看图说句。

教学第二自然段也要借助课文插图。图文结合,边读边指。可以通过图片、课件展示各种颜色、各种样子的花,再引出句子:“公园里的花很好看。”通过语气与表情强调“很”字,让学生感受到公园里的花特别好看。在帮助学生理解“很”的含义时,可以利用生活中的情境,结合课后练习5,让学生感悟“很”的含义。然后再结合课后练习2,让学生说说:“公园里有什么颜色的花?”

教学第三自然段,可以通过表演的方式帮助学生理解。可以先让学生边看图片边读句子,弄清楚谁要摘花,谁在阻止她。在理解句子的基础上看图读句子,熟读之后在小组内进行表演,一个人读,两个人演,初步建立分角色朗读及表演的概念。朗读和表演时要引导学生加上适当的表情和语气。

3. 课后练习。

(1) 有表情地朗读课文。背诵课文。

目的是通过朗读、背诵帮助学生培养语感、积累语言,可以在课堂教学中渗透完成。朗读建议见前面“朗读指导”。指导学生背诵时要有方法指导,不能死记硬背。可以引导学生回忆插图,想一想图上有谁,他们在做什么,说什么,可以边演示边背诵。

(2) 读课文,回答下面的问题。

提出的两个问题可以帮助学生理解课文内容,内化课文语言。可以在教学课文的过程中完成,并在教学完成之后再次指导学生结合课文内容说一说。要指导学生完整、规范地回答问题,养成良好的表达习惯。如果部分学生回答问题有困难,可引导学生从课文中找到相关句子,结合图片读一读,说一说。

(3) 读一读,写一写,再打指语。

帮助学生巩固本课学习的部分词语。教学时,可以结合相应的图片和语境,引导学生理解词义,通过书写、朗读、打指语,进一步建立词语音形义之间的联系。

(4) 读一读。

集中练习“星期”的表达方法。教学时，可以借助台历、课程表或日历，让学生找一找，并联系生活实际说一说。如：“星期五，同学们都要回家”“星期一和星期三有体育课”“星期六和星期天休息”。

(5) 照样子说一说。

通过扩词扩句的形式引导学生进一步体会“很”的含义及用法。教学时，要特别注意指导学生按照题目要求作答，让学生从小养成认真看题目、根据题目要求做题的良好习惯。教学时可以先让学生思考，结合生活实际说句子，如果学生有困难，教师可以提供一些合适的图片或道具对学生进行启发。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第二课时

教学目标：

1. 能熟读课文，尝试背诵课文。
2. 能按顺序观察插图，看懂图意，理解课文内容。
3. 懂得爱护花草树木，保护周围环境。

教学准备：

课文插图；鲜花。

教学过程：

一、提问导入

1. 今天星期几？
2. 同学们星期几回家？
3. 星期六、星期天爸爸妈妈有没有带你出去玩呢？去哪里玩了？

二、学习第一自然段

1. 我们一起来看看，图中的小朋友和家人到哪里去玩了？
2. 看图，想一想：什么时候？谁和谁去哪里玩？
3. 结合图片读课文第一自然段。

各种形式读：范读、跟读、个别读、集体读。

4. 看图复述第一自然段。

三、学习第二自然段

1. “我”在公园里看到了什么？（花）

2. 图文结合，欣赏公园里的各种花，认识花的颜色。

① 出示课件，学生从图里找出各种颜色的花。

② 结合插图和实物，认识各种颜色的花，理解课文相关句子。

③ 指导学生正确朗读句子。

公园里的花很好看，有红色的，有白色的，还有黄色和蓝色的。

范读、齐读、个别读、分组读。

④ 指导学生理解“好看”的意思。

结合图片、情境，引导学生理解“好看”就是“漂亮”的意思。

3. 语言训练：（ ）很（ ）。

① 出示各种图片，练习说句子。

② 开火车说句子。

4. 问：“看到这么多好看的花，心情怎么样？”指导学生带着高兴的表情和语气朗读第二自然段。

四、学习第三自然段

过渡：公园里的花很好看。于是，有个小朋友要去做什么？

1. 看图，引导学生说出图上的主要内容。

① 仔细看图，观察小朋友的动作，她想做什么？（小朋友要摘花。）

② 她为什么要摘花？（她很喜欢花！花很漂亮！）

③ “我”怎么说的？（别摘！别摘！公园里的花是给大家看的。）

④ 引导学生通过朗读体会“我”急切的心情。

⑤ 为什么不能摘公园里的花？（因为公园里的花是给大家看的。我们要爱护花草树木。）

2. 学生分组边读边表演。

3. 指导学生朗读课文第三自然段：齐读、分角色读。

五、课后作业

1. 熟练地朗读课文。背诵课文。

2. 根据插图，把这个故事讲给爸爸妈妈听。

语文园地五

教材解析

语文园地五共安排了4部分内容。

第一部分是“字词句运用”，设计了5项练习活动。

“照样子写一写，看谁写得多”，引导学生集中复习4个偏旁，写出带有这4个偏旁的汉字。

“读一读，记一记”，安排了4组词语，既有课文中学过的词语，也有熟字组成的新词，引导学生按类别积累。

“抄句子，注意标点符号”，呈现了两个由熟词组成的句子，引导学生抄写句子，并正确使用逗号、句号和问号。

“把下面的词语排成通顺的句子，再读一读”，通过排词成句，引导学生进行正确地表达，进一步体会汉语的语序。

“做游戏：排一排，说一说”，呈现了一幅情境图和两个句子，通过游戏的方式帮助学生复习巩固方位词及相关表达。

第二部分是“手语角”，展示了本单元所学的8个生活常用词，帮助学生规范手语。

第三部分是“展示台”，引导学生通过食品包装学习生字，展示生活识字的多种途径。

第四部分是“日积月累”，编排的是儿歌《自己来》，并配有相应的图片，让学生在富有趣味的儿歌学习中感受阅读的快乐，懂得“自己的事情自己做”的道理。

教学目标和教学建议

字 词 句 运 用

照样子写一写，看谁写得多。

能正确说出4个偏旁的名称，并写出几个带有这些偏旁的字。

可以先和学生一起回忆这4个偏旁的名称，然后让学生自由说一说带有该偏旁的汉字，再写下来。

教学时要重视引导学生交流，表扬写得多写得好的学生，鼓励其他学生向他们学习，并把在交流中学到的字写下来。

读一读，记一记。

正确朗读词语，大致了解这些词语的意思，积累词语。

先引导学生读读4组词语，说说自己的发现：第一组词语都是由生字“园”组成的，第二组词语都是由生字“期”组成的，第三组词语都是一天中的时间词，第四组词语都是天体。然后借助图片及生活情境引导学生大概了解词义。最后带领学生进行各种形式的朗读，可以采用“听（看）词语，找词卡”以及“指词卡，读词语”的方法帮助学生辨认词语的音和形。

如果学有余力，可以让学生联系生活用这些词语说句子。

抄句子，注意标点符号。

能正确书写两个句子，尽量将字写得美观；正确使用逗号、句号和问号。

在学生抄写句子之前，教师可以先让学生自读句子，然后带领学生充分朗读这两句话，引导学生读出合适的语气，并配合适当的表情。在充分读句之后，再指导学生抄写句子。提醒学生，不要看一个字抄一个字，而要看一个词抄一个词；书写时，注意标点符号占一格。

把下面的词语排成通顺的句子，再读一读。

能连词成句，并正确朗读句子。

第一句是“谁有什么”的句式，要指导学生按照句式去找相关词语。第二句是“谁要做什么”的句式，可以引导学生先找出“谁”，然后再按照句式进行排列。第三句是“什么时候，谁做什么”的句式，要指导学生在“什么时候”后面加上逗号。如果学生在排列时出现错误，要引导学生联系句式找词语。学生排好后，要指导学生将完整的句子多读几遍，建立语感。

做游戏：排一排，说一说。

能在具体情境中正确分辨方位，并准确表达。

在进行游戏前，可以先带领学生复习一下方位，指一指自己的前后左右，然后请5位同学按图所示进行排队，分别说“我的（ ）面是（ ）”。如果学生掌握得不错，可以再变化成更复杂的队形，让学生再次说句。要求学生说出完整的句子，养成良好的说话习惯。

手语角

能看懂并正确使用手语表达8个词语，双手位置摆放正确，手语表达清晰。

书中这8个词语的手语并不困难，教师可以先进行示范，边读词语边打手语，学生进行模仿。要提醒学生注意双手的位置，注意手语的演示要自然、清楚。然后可以让同桌一起练习，最后教师说词语、学生打手语，或者教师打手语、学生说词语，让学生将相应的词语和手语建立有效的联系。

展示台

能利用食品包装识字，乐于与他人交流识字的收获与感受。

这项活动应在开学初就布置给学生，引导学生在平时的生活中关注食品包装上的汉字。教学时，可以让每位学生分别带两件零食包装，上台介绍自己带来的食品包装上的汉字，让学生对学习汉字产生兴趣，并在分享时取得成就感，保持学习汉字的热情。

日积月累

借助拼音正确、流利地朗读儿歌，背诵儿歌，懂得自己的事情自己做的道理。

可以先让学生自己借助拼音读儿歌，争取读正确，然后通过教师范读、伙伴互读等方式进行正音。之后结合图片互相交流、演示，大体弄懂儿歌的意思。还可以让学生在儿歌中找一找，说说儿歌中的小朋友自己做了哪些事情。

儿歌富有韵律，要指导学生有节奏地朗读。在熟读的基础上，指导学生背诵。注意提示背诵的方法，如分段背诵、回忆图片内容背诵，切忌死记硬背。

第六单元

单元说明

本单元围绕“时间”这个主题编排了《我的一天》《课程表》《春夏秋冬》3篇课文。《我的一天》以学生的口吻介绍了学龄儿童一天中从早到晚各个时段的活动；《课程表》呈现了聋校一年级的课程表，通过问答帮助学生认识整点时刻，并了解自己一周的课程安排；《春夏秋冬》则引导学生把目光投向大自然，通过树的变化初步认识一年四季。这些内容紧贴学生的生活，句子明白易懂、易学易仿，所配插图能帮助学生理解课文并激发学生的阅读兴趣和表达愿望。

时间表达是本单元的学习重点，在第五单元星期表达法的基础上，从“一天中不同时间段”“整点时刻、今天与明天”以及“一年四季”这几个不同的维度带领聋生学习更多的时间表述方式，为以后学习更加精确、更加多样的时间表达打下基础。表述时间的词语比较抽象，对于聋生来说较难理解。从认知到理解，再到正确运用，不是通过几节课的学习和练习就能完成的。教师可以提前布局，开学初就在教室里准备日历和钟表，结合每天具体的学校生活，引导学生说出相应的句子，朗读、交流、理解、积累。教学本单元还要争取家长的配合，请家长结合时间和具体家庭生活事件，有意识地引导孩子积累时间用语。

在教学中要充分利用前面课文或练习中关于时间表达的内容，先复习，再学习新知。如教学《我的一天》之前，可以先复习第四课《早上好》的练习和第六课《在家里》的相关内容；教学《课程表》，可以结合日历，在前一单元星期表达法的基础上，根据班级学生的实际情况选择相应的课程引导理解“今天”与“明天”。需要注意的是，《春夏秋冬》介绍了一年四季中树的变化，但是因为中国幅员辽阔，物候差异较大，课文中描述的现象不一定都符合当地的实际，教师可以适当提供相关视频，丰富学生认知，以便更好地理解课文内容。

除了时间表达之外，《课程表》一课还将学习用“吗”进行提问，《春夏秋冬》一课积累带“了”的表达。准确用“了”进行表达较难，这里重在积累，学生一时不能掌握也没有关系。

教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	我的一天	4	1. 认识“自、己”等23个生字和“四点底、禾木旁”等3个偏旁；会写“自、己”等18个生字。
	课程表	4	2. 正确、流利地朗读课文。背诵《春夏秋冬》。
	春夏秋冬	3	3. 借助课文插图，联系生活经验，理解“自己、现在”等词语。
语文园地六	字词句运用	4	4. 能结合实际，说自己会做什么，说自己一天的生活；能进行整点时间的问答，照样子用“吗”提问；积累带“了”的句子，仿照课文说自己看到的四季。
	语言交往		5. 产生观察生活、观察自然的兴趣。
	我的发现		1. 数笔画，写出指定笔画。
	日积月累		2. 积累带“叶、雪、班、读”的词语。
合计		15	3. 能看日历说日期，能说出周围人的生日。

18 我的一天



教材解析

本课为看图学句，用5句话介绍了在早上、上午、中午、下午和晚上“我”都做了什么。5个句子结构相似，都是先说“什么时候”，再说“谁做什么”。安排这一课，是为了帮助学生认识一天中的5个时间段，并仿照课文表达自己一天的生活。

课文配有5幅插图，与5个句子相对应，分别描画了“我”在刷牙、“我”和同学们在教室里读书、“我”在食堂里吃饭、爸爸接“我”放学、“我”和弟弟在家里玩的情景，可以帮助学生理解词语和句子的意思。每幅图左上角的钟表标示了这个时间段最具代表性的时间，可以帮助学生理解这5个时间段。



教学目标

1. 认识“自、己”等8个生字；会写“自、己”等6个生字。会写“下午、自己”等词语，会打指语。
2. 能正确、流利地朗读课文。借助插图、联系生活实际，理解课文的意思。
3. 能用早上、上午、中午、下午、晚上等时间词说自己一天的活动。
4. 能说出自己会做什么，体会成长的自豪。



教学建议

一、识字教学

本课8个生字中，“自”是舌尖前音，“己、教”是舌面前音，不容易发准，需要重点指导。对于个别听力损失严重、口语基础较弱的孩子，舌位、口形大致准确就行，不必强求准确发音。

教学本课生字，可以在学习句子时分散认读、正音、理解字义，体现字不离词、词不离句的思想。所有生字都可以在学习词语和句子的过程中进行识记、理解，不要孤立地去认字。

具体到每一个字的教学，可根据汉字的特点，采用灵活多样的教学方法。

1. 联系熟字记忆字形。“晚、玩”，可以联系学过的“日”“王”“元”帮助记忆字形，如，引导学生说：“‘晚’的偏旁是日字旁，‘玩’的偏旁是王字旁。”

2. 手势语帮助理解字义。“玩”的手势语形象直观，学生常用，可以借助手势语帮助理解字义。

3. 与熟字组词，巩固生字，积累词语。如“午饭、教师、读写、回去、来回、不玩、好玩”。

二、写字教学

教学时，可以把要写的6个字分散在前3个课时里，先写“自、己”，再写“午”，最后写“回、晚、玩”。

独体字“自、己、午”的书写，要关注起笔和主笔的位置。“回”是全包围结构，可引导学生回忆学过的“国”，复习“先外后内再封口”的规则，再书写。左右结构“晚、玩”的书写，让学生自主发现这两个字左右两个部分的主次分布，可提醒学生左右两部分不能离得太远，要紧密相依。

笔顺学习对于一年级下学期的聋生来说，会略显乏味，为了增加学习的趣味性，在引导学生记忆笔顺时，可以让学生用自己的脚、肘、鼻子、耳朵等身体部位在地上、在空中书空。

本课生字的书写要点如下。

自

6画，独体字。

第一笔撇从竖中线上半段中部起笔，不要太长。第二笔竖和第三笔横折的折要写直，且互相平行。第四笔短横写在横中线上。所有的横都向右上方略倾斜一些。

己

3画，独体字。

第一笔横折，要有折角，略微往里收，落到竖中线上。竖弯钩是主笔，弯要圆润，长一些，舒展一些。需要注意的是第三笔起笔在第二笔的起笔处，不要超出。

午

4画，独体字。

第一笔撇从竖中线上半段中部起笔；第二笔是短横；第三笔长横托住上面部分，两横都略往右上倾斜。最后一笔是主笔，写在竖中线上。

回

6画，全包围结构。

第一笔竖略微往右下倾斜。第二笔横折的折要有折角，折下来略往里收。里面的“口”在田字格的中心，略偏左一些。

晚

11画，左右结构。

日字旁略窄，中间的短横在横中线上。“免”的第一笔撇从竖中线右边起笔；第二笔起笔在竖中线；第四笔横折的折要短；第六笔撇从竖中线右边起笔，撇尖位于日字旁的下方；最后一笔竖弯钩不要写得太长。

玩

8画，左右结构。

左窄右宽。王字旁第四笔提收笔不过竖中线。“元”的撇在竖中线起笔，落在王字旁的下方。

三、课文教学

1. 朗读指导。

本课重点指导朗读句子，在正确朗读字词的基础上，注意读好句子的停顿，进而流利地朗读句子。

可以按照以下流程指导朗读：教师范读句子，学生听看，画出生词和停顿；指导学生读准词语，再读熟短语；最后，正确、流利、停顿恰当地读好整个句子。如“早上，我自己刷牙洗脸”。教师范读后，指导画出生词和停顿：“早上，我自己 / 刷牙洗脸。”认读“自、己”，读熟“自己”，将“我自己”和“刷牙洗脸”读连贯，按“我自己 / 刷牙洗脸”的停顿进行朗读；最后读完整的句子，读出“早上”后面逗号表示的停顿。提醒学生注意，逗号的停顿比“我自己”后的停顿略长一点儿。其余4个句子的朗读指导同第一个句子，停顿如下：

上午，我和同学 / 在教室里 / 读书。

中午，我和同学 / 在食堂里 / 吃饭。

下午，爸爸 / 接我回家。

晚上，我和弟弟 / 在家里 / 玩。

句子中的停顿可以根据学生的口语水平和理解有不同的划分方式，但不可破词、破句。

2. 理解运用。

本课是看图学句，可以通过观察插图来理解词语和句子的意思。在教学中，还要联系生活实际，在朗读、复述、尝试表达中加深体会和理解，进而学会运用。

“自己”是代词，在课文中和“我”连用，表示不用别人帮忙，蕴含着小朋友自己的事情自己做的自豪感。在具体教学中可以先复习上一单元“日积月累”中的儿歌《自己来》，通过一系列的听、看、读、问、答，让学生体会这种自豪感。在此基础上，结合课后练习3，让学生也说说自己会做什么，从而学会运用。“上午、中午、下午”表示时间段，教学时可以用“什么时候”提问，引导学生明白这些词语和“早上、晚上”一样，也是表示时间的词语。再结合时钟、课文插图，以及太阳一天的运行图，通过多次各种形式的问答，以及时间和具体事情的搭配练习，引导学生明白“上午、中午、下午”的意思。

“读书、回家、玩”是表示动作的词语，可以通过动作表演、观看视频来帮助理解。

在理解词语的基础上，引导学生观察插图，结合练习1中的一些问题带着学生进行多次反复的问答，帮助学生理解句子意思，直至学会运用。课文学习结束之后，让学生把5个句子连起来读一读，教师总结：“这就是图中小朋友的一天。”随后进行提问：“那么，你的一天是怎样的呢？我们来说一说。”结合课后练习4引导学生练说。

3. 课后练习。

(1) 读课文，回答下面的问题。

旨在帮助学生理解课文内容，并锻炼学生的问答能力。不必等到最后一课时集中练习，可在学习课文的过程中和学生进行问答练习。结合插图，通过师问生答、生问师答或生问生答等多种形式，多次反复练习问答，引导学生理解句子的意思，并在这一过程中将课文语言内化为自己的语言。

(2) 读一读，写一写，再打指语。

目的是复习巩固本课的词语。教学时，可以让学生自己拼读音节词，再将对应的词语写下来。如果有不会写的字，可以先看一看生字表。最后打指语，朗读词语，积累词语。根据学生的学习情况，还可以让学生在课文中找到含有这些词语的句子读一读，或让学有余力的学生用这些词语说句子。

(3) 读一读，照样子说句子。

旨在让学生练习用“自己”说句子，学会说“我自己做什么”。教学时，不必在最后一课时集中做练习，可以在学习课文第一句的时候，就结合课文的学习进行练习。练习过程中，可以进行面部表情的演示，让学生模仿说出“自己的事情自己做”的自豪感。还可以取得家长支持，拍摄学生在家里独立做事的照片或视频，引导学生自主叙说。

(4) 照样子说说自己的一天。

指向学生生活，旨在让学生学以致用，能仿照课文说说自己的一天。教学时，要让学生在理解课文句子的基础上学着表达。不少一年级聋生的语言积累还很少，很多时候无法自如准确地表达自己的活动。教师要注意倾听（看），根据学生的口语、手语乃至表情，弄清学生想要表达的内容，帮助他们进行正确的表述，并将表达内容写在黑板上，标注拼音，引导学生积累。

“我还知道家里人一天的活动”是弹性的练习要求，可以根据学生的实际情况决定是否需要引导学生交流。在学生交流之前，可以取得家长支持，事先准备相关照片或视频，让学生的表达有所依托，降低说话的难度。对学有余力的学生，还可以进一步提高要求，让他们说说老师一天的活动。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学资源

关于“早上、上午、中午、下午和晚上”的起止时刻

《现代汉语词典（第7版）》对这几个词的解释如下。

早上：时间词。早晨。

早晨：时间词。从天将亮到八九点钟的一段时间。

上午：时间词。指从清晨到正午十二点的一段时间。

中午：时间词。指白天十二点左右的一段时间。

下午：时间词。指从正午十二点到半夜十二点的一段时间，一般也指从正午十二点到日落的一段时间。

晚上：时间词。太阳落了以后到深夜以前的时间，也泛指夜里。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 认识并会写“自、己”，理解“自己”的意思。
2. 能正确、流利地朗读“早上，我自己刷牙洗脸”，观察插图、联系生活实际，理解句子的意思。
3. 能说出自己会做什么，体会“自己的事情自己做”的自豪感。

教学准备：

多媒体课件；声母卡片；音节卡片；词卡。

教学过程：

一、拼音练习

1. 出示声母卡片“z、j”，学生开火车打指语读。教师相机正音。
2. 出示音节卡片“zì、jǐ”，学生打指语拼读、不打指语拼读。教师相机正音。连读“zì jǐ”。

二、复习

1. 出示第四课课文，朗读。
2. 朗读词语：早上、刷牙、洗脸。

三、学习句子

1. 初步学习。

(1) 出示课文第一幅图，教师提问：“这是什么时候？”学生回答。

(若学生不明白“什么时候”这个问题，可以出示“早上、晚上”两个词让学生选择。)

(2) 教师提问：“这个小朋友在做什么？”作势问图中的小朋友：“早上，你在做什么？”

(3) 多媒体出示图中小朋友的回答。(可以是一幅图，小朋友旁边有一个泡泡，泡泡中有“早上，我自己刷牙洗脸。”)

教师说：“这个小朋友说：‘早上，我自己刷牙洗脸。’”

板书句子，画出词语“自己”。

2. 深入学习。

(1) 认读“自己”。

学生打指语读、不打指语读，记忆音节。

学生个别朗读，教师纠正读音。

(2) 读“我自己”。

教师范读“我自己”，让学生体会读的时候要连贯。

学生跟读，教师提醒注意连贯。

(3) 读句子。

教师范读。

学生听看，体会停顿。

学生尝试着画出停顿。

教师指导画出停顿：“早上，我自己 / 刷牙 / 洗脸。”或：“早上，我自己 / 刷牙洗脸。”(指导学生根据自身的气息长短、拼读能力等实际情况，进行正确、合适的停顿。)

学生读，教师指导。

(4) 引导提问，帮助理解。

教师示范，向图中小朋友提问：“早上，你做什么？”课件显示回答，学生朗读句子回答。

部分学生学着向图中小朋友提问：“早上，你做什么？”课件显示回答，另一部分学生朗读句子回答。

引导学生向教师提问：“早上，你做什么？”教师模拟图中小朋友回答：“早上，我自己刷牙洗脸。”可做手拍胸脯状，带有自豪骄傲的神色。

(5) 引导学生体会“自己”所表达自豪。

教师提问：“是妈妈帮他刷牙吗？”引导学生回答：“不是。他自己刷牙。”(提示学生重读“自己”。)

提问：“是爸爸帮他洗脸吗？”同样，引导学生回答：“不是。他自己洗脸。”(提示学

生重读“自己”。)

教师说：“这个小朋友自己刷牙洗脸，真棒！”

学生自豪地朗读句子。

引导学生回答问题：“早上，我做什么？”

(要让学生弄清楚，问题中的“我”是指图中的小男孩。)

3. 学会运用。

出示课后练习第三题，提问：“你会自己做什么呢？”

出示课前收集的孩子在家里和在学校的照片，教师提问：“你会自己做什么？”

学生回答，教师倾听，帮助孩子完整、准确地表达。

生生互问互答。

四、指导书写

1. 学写“自”。

(1) 学生自学“自”的笔顺。

(2) 教师在田字格中范写“自”，讲解书写要点。

(3) 学生描红、书写，教师个别指导。

2. 学写“己”。(方法同上)

3. 讲评。

人教版®

19 课程表

教材解析

本课是看图学句，通过问答，让学生学会整点、今天和明天的表达。课文分两部分，第一部分是一组关于整点时刻的问答。第二部分是两组关于课程表的简单问答。

课文配有两幅插图，第一幅是九点钟的钟表图，具体表现了第一组对话的内容。第二幅是一份课程表的样例，既是第二、第三组对话的话题来源，也是答案所在。教学时，教师也可根据自己班级的课程表开展教学。

教学目标

1. 认识“现、几”等8个生字和偏旁“四点底”；会写“现、几”等6个生字。会写“现在、今天”等词语，会打指语。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 理解“现在、今天、明天”等词语。能借助插图理解句子意思。
4. 学会用“几”进行整点时刻的问答。能用“今天、明天”就课程表进行问答，会用“吗”提问。

教学建议

一、识字教学

本课8个生字中，“现、几、今”是舌面音，对不少学生来说，难以准确发音，教学时要提醒学生注意舌部位置和送气与否，指导学生尽量读准。“现、年、点”这几个字发音时容易缺漏“i”，在拼音练习时可以把“an”和“ian”进行对比发音。

本课的生字要在词语“现在、几点、一年级、一班、今天、明天”中进行认读，在学习词语的过程中建立起音、形和义的联系。生字“吗”要结合着一般疑问句“……吗”的学习，在一问一答、实际运用中理解字义，体会用法。其中“一年级一班”可以带学生看教室门口的标牌或相关图片帮助认读，再通过情境问答巩固记忆，如“你读几年级”“我

读一年级”。

教学时，还可以把生字和熟字组成词语，让学生练读。

出现 几个 几天 几岁

六点 九点 二年级 三年级

二班 三班 班级 上班 下班

今日 明日 好吗 对吗

二、写字教学

本课要写6个字，可以安排在前两个课时里完成，先写“现、几、点”，再写“年、班、今”。首次出现左中右结构的字，要提醒学生在书写时注意把“班”字的左中右几部分尽量写得瘦长、紧凑。

本课生字的书写要点如下。

现

8画，左右结构。

左窄右宽，左边略低于右边。王字旁的第四笔是提，第二横从横中线起笔。

“见”的竖弯钩不要过于舒展。

几

2笔，独体字。

第一笔是竖撇；第二笔横折弯钩要一笔写成，略向左、向内折，经过竖中线，而后向右弯出去。

点

9画，上下结构。

整个字上尖下宽。第一笔在竖中线上，第四笔横折中的横在横中线上。四点底的四点方向、大小不同，分布较宽，托住上面部分。

年

6画，独体字。

注意笔顺，第三笔是横，第四笔是竖。第五笔长横在横中线下起笔，略往右上斜，止于横中线；第六笔竖在竖中线上。

班

10画，左中右结构。

第二笔短横、第五笔点、第八笔短横都在横中线上。第六笔撇从竖中线上起笔，沿竖中线向下，最后撇向左下。左中右几个部分都要尽量写得瘦长。

今

4画，上下结构。

第一笔撇从竖中线起笔，撇尖在横中线下；第二笔捺止于横中线；第三笔点在田字格正中偏左上，最后一笔横折过竖中线之后向左下向内折。

三、课文教学

1. 朗读指导。

不宜孤立地对课文进行朗读指导，要加强整合，将句子的理解、字词的学习和朗读的指导结合起来。教学时，可以先出示表示九点的钟面，提问：“现在几点？”学生回答或教师自答：“现在九点。”再出示句子，在句子里画出词语和停顿，教师范读，学生听读、看读，再认读字词。

句子的朗读指导是低年级语文学习的重点。本课的朗读教学，除了要指导学生读正确、读流利，能正确停顿，要重点指导学生读好带“吗”的疑问句。指导朗读疑问句，教师可以先示范，表情和眼神显露出稍稍夸张的“疑问”意味，让学生模仿。接下来朗读陈述句，对比朗读疑问句和朗读陈述句的不同表情和眼神，帮助学生体会疑问句的含义，并学会读疑问句。

课文中几个句子的停顿示例如下。

今天 / 有 / 美术课吗？

今天 / 有 / 美术课。

明天 / 有 / 美术课吗？

明天 / 没有 / 美术课。

2. 理解运用。

课程表是比较具象的，但是课程表涉及的时间表达比较抽象。在学习课文之前，教师可以根据实际教学内容，提前布局，帮助学生构建相应的知识背景，为学习作好准备。如“今天、明天”等词语，不是通过一节课的学习就能理解掌握的，教师可以提前一个月、甚至从学期之初就开始每天对着日历讲述：“今天是×月×日，星期×。”“明天是×月×日，星期×。”让学生在多次反复的介绍和交流中也学会这种表达，逐渐建立起相应的概念。

在这一课，为了达到更好的教学效果，教师在准确把握教材编写意图的基础上，可以用真实的钟面和课程表进行教学，使学生的语文学习指向生活和实际运用。

（1）整点时刻。

教学第一组句子，可以先引导学生回忆数学课上学过的整点时刻表达，再出示整点时刻的钟面进行观察、交流，引导学生进行整点时刻的问答。学完这一课，仍然需要在实际生活中进行练习、巩固。比如，可以请家长在家里和孩子进行整点时刻的问答，可以在学校引导学生互相问答。

（2）认识课程表。

学习课程表之前，可以引导学生看图说句子，复习一年级上学期的学习内容：“姐姐读三年级。”“我读一年级。”复习词语“年级”，纠正读音。然后指着图中的标牌“一年级一班”，认读“一班”。如果学校有平行班，可以带着学生实地参观、交流、问答；如果

没有平行班，可以出示图片帮助学生理解。

再指课文插图，介绍：“这是课程表。”进行问答：“这是什么？”“这是课程表——一年级一班的课程表。”

用“星期一有几节课？”“星期一有什么课？”这样的问题引导学生认识课程表中的课程安排，为疑问句的教学作铺垫。

（3）关于课程表的问答。

在充分作好前期准备工作之后，学生对“今天、明天”有一定认知的基础上，教师可以从学生熟悉的语文课、数学课开始，提问：“今天有语文课吗？”“明天有语文课吗？”并出示相应的句子。让学生在课程表里找出“今天”和“明天”的课程，然后将学生回答的句子呈现在黑板上。

之后，可以通过师生问答、生生问答、生师问答等形式进行复习巩固。最后再回到课本，再次朗读课文中的句子，巩固深化，加深理解，积累语言。

3. 课后练习。

（1）读一读，写一写，再打指语。

目的是复习本课词语，进一步巩固音形义之间的联系。在读一读、写一写、打指语之后，可以开展“听（看）话找词语”的活动，进一步发展学生的听（看）话能力。

（2）照样子提问题。

这道题学习用“吗”提问，将陈述句改成一般疑问句。具体教学中，可以先朗读例句，体会怎样依据陈述句用“吗”提问，并读出两个句子不同的语气，再让学生尝试练习。

练习时，还可以用上第十八课所学的“上午、下午”，出示句子：“今天上午有美术课。”“明天下午有体育课。”让学生在尝试提问的时候，巩固前面所学的时间词。

从形式上看，这道练习很容易完成，大部分学生都能仿照例子完成练习，但是学生是否真正学会用“吗”提问，能否自主发问，能否问得恰当，是教师需要格外关注的地方。教师在实际教学中，要结合具体情况，大量地示范发问，引导学生真正生发疑问，进而能够自主提问。

（3）照样子说一说，写一写。

旨在复习巩固整点时刻的表达。关于“现在几点”的问答，在第一课时已结合课文进行充分的练习，对学生来说难度不大。但是第二个问题“你们几点……”“我们×点……”，需要根据实际情况进行回答。

（4）看自己的课程表，照样子做问答练习。

目的是进一步巩固关于课程表的问答，将本课所学内容直接运用于生活。题目中的“有几节课”，可以在引导学生认识课程表的时候出示，并创设情境练习运用。还可以指导家长在家里和孩子对照课程表准备相应的课本和彩笔、舞蹈鞋等学习用品的过程中，有意

识地运用“有几节课”“有……吗”等句式进行真实情境下的交流。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。

人教版®

20 春夏秋冬



教材解析

《春夏秋冬》犹如一首清新的小诗，选取了“树叶”这一显著反映四季变化的事物，用4句话描述了树叶在春夏秋冬里的不同状态，帮助学生初步了解四季——春夏秋冬，进而更多地关注大自然。课文中的句子很有特点，大部分都带有“了”，读来朗朗上口，这些带“了”的句子同时也是本课要学习积累的重点。

课文所配4幅插图，色彩淡雅、富有童趣、季节特征明显，树叶的变化都在其中，可以帮助学生理解文中的词语和句子。



教学目标

1. 认识“春、夏”等7个生字，认识“禾木旁、雨字头”2个偏旁；会写“春、秋”等6个生字。会写“春天、秋天”等词语，会打指语。
2. 有表情地朗读课文。背诵课文。
3. 借助插图理解句子意思，初步了解四季的特点。
4. 积累带“了”的句子，了解“了”的用法。



教学建议

一、识字教学

本课7个生字中，“春、树”是卷舌音，“夏、秋、雪”是舌面音，教学时要提醒学生注意舌部位置和送气与否，指导学生尽量读准。

本课要求认识的“禾木旁”是由“禾”字而来，但学生还没有学习“禾”字，教师可以直接告诉学生。另一个要求认识的“雨字旁”，是由学过的“雨”字变化而来，引导学生观察“雨”字变成偏旁后字形上的变化。本课7个生字都可以结合课文和插图学习，出示插图，同时出现词语，图文对应，认识字词，理解意思。

生字可以和熟字组成词语，帮助学生巩固记忆。如：春天、春风、春雨；夏天、夏日；

秋天、秋风；冬日、冬雪；大树、小树、树木；黄叶、红叶、叶子；下雪、雪花、雪人。

复习巩固词语，可以通过“看图说词语，拿词卡”“读词语指图画”“听词语指图画”“看图打指语”“看指语指图画，说词语”等方式进行，根据学生实际情况，采用多种方式巩固生字的读音、口形、字形和字义。

二、写字教学

本课要写6个字，可在前两个课时里完成，先写“春、树、叶”，再写“秋、冬、雪”。指导书写时，一边范写，一边讲解书写要点，可以让口语能力较强的学生学着说一说，逐步培养学生观察字形、分析间架结构的能力。“春、冬、雪”都是上下结构，可以引导学生发现上下两部分在田字格中的主次、大小等。“秋、树”都是左右结构，需要提醒学生禾木旁和木字旁的第四笔都是点。“春、秋、冬”都有捺画，要和撇、横撇配合好，使整个字保持平稳。

本课生字的书写要点如下。

春

9画，上下结构。

第二横最短，第三横最长，三横之间等距。撇在竖中线的左边，捺要打开。“日”不要写得太大。

秋

9画，左右结构。

左窄右宽。禾木旁第二笔横不要太长，要给右边的“火”留下空间。“火”的短撇的位置要偏上一些，长撇和捺要写得略舒展。

冬

5画，上下结构。

折文的横撇和捺要舒展。两点在竖中线上，下面的一点要大一些、略长一些。

树

9画，左右结构。

字的每个部分都要瘦一些、紧凑一些。木字旁的点要注意和“又”的横撇、点相让和穿插。

叶

5画，左右结构。

左小右大，左低右高。右边“十”的横在横中线以上。

雪

11画，上下结构。

雨字变成雨字头以后，第二笔竖变成了点，写的时候向左下斜，第三笔横折钩变成了横钩。整个“雪”字上大下小，但下面部分不要太小。

三、课文教学

1. 朗读指导。

本课的题目是4个生字，要指导学生读好课题。注意“春”是卷舌音，送气；“夏”和“秋”是舌面音，送气，指导学生尽量读准。

教学时，可以将句子朗读和词语朗读、短语朗读结合起来。指导朗读句子时，教师先范读几遍，给学生一个完整的句子印象，给学生听（看）、体会停顿的机会。然后让学生试着画出句子的停顿，教师指导、纠正，注意不要破词，如第一个句子，“春天，树 / 发芽了。”根据学生情况，先指导朗读词语“春天、树、发芽”，注意“春、天、树”都要送气。在学生把这些词语读好之后，读“发芽了”，要连贯，再读“树 / 发芽了”。最后，按照停顿读整个句子。词语间的停顿可以根据学生的语言能力来决定，只要不破词、逻辑关系合理即可。“了”读轻声，可根据班级学生的具体情况进行指导，不强求读准。

其他3个句子及句中词语的朗读也可以按照这样的流程开展教学。建议停顿如下：

夏天，树叶 / 绿绿的。

秋天，树叶 / 黄了。

冬天，下雪了，树叶 / 全落了。

2. 理解运用。

春、夏、秋、冬是比较抽象的时间概念，学生需要比较长的时间，在多次反复的介绍和描述体验中才能建立相对完整和准确的认知。

指导学生读句子时，教师可以指着插图，提问：“这是什么季节？春天、夏天、秋天还是冬天？”通过自答或学生回答，给学生一个初步的概念。

引导学生观察各种图画视频，或借助实物，理解“发芽、树、树叶、绿绿的、黄了、下雪、落了”。用“这是什么”“树怎么了”“树叶什么颜色”“树叶怎样了”等问题和学生交流，让学生在观察、触摸、沟通、叙述中建立起对于季节立体、丰富、全面的认知。

关于词句的学习、理解和运用，引领者不仅仅是教师，也可以是家长；时空也不要仅仅局限在课堂，可以在课前，也可以在课后，可以在室内，也可以在户外。如“发芽”一词，教师可提前带领学生观察种子发芽的过程，或家长带着学生观察种子发芽的过程。

“了”主要表示动作已经完成或情况持续，不必刻意讲解意思，可以让学生在积累、运用、纠错、改正中体会、领悟其语法意义，形成语感，直至学会表达。

“全”可以用第三幅图和第四幅图进行对比教学，强调“全”是全部，一片也没有了。

3. 课后练习。

(1) 有表情地朗读课文。背诵课文。

要求学生有表情地朗读课文并背诵课文。要达成这样的目标，前提是能够流利地朗读。教师在课堂上要切实地指导学生恰当停顿，读顺畅、读流利。在此基础上，引导学生回答：“你喜欢小小的芽儿吗？你喜欢绿绿的树吗？你喜欢哪个季节？”帮助学生体会文章的情感，再让孩子带着喜悦的心情去朗读。朗读讲求自然，不可做作。要接纳学生有不

同的感受，甚至没有感受。

经过一学期的练习，大部分学生背诵课文的意识和能力应大有长进，学生背诵课文应该没有太大难度。背诵课文的指导可以分布在每个课时中，学习句子时就有意识地引导学生记忆，待4个句子全部学完之后，用课题“春夏秋冬”来帮助学生整合记忆，完成背诵。

(2) 读一读，写一写，再打指语。

复习本课新学的词语，通过看拼音书写词语，进一步巩固词语的音形义。教学时，可以根据情况，让学生看图片说、写词语，或听（看）词语找出图片，在活动中达到积累词语的目的。

(3) 读一读，记一记。

旨在积累带“了”的表达。可以让学生借助拼音自主朗读，提醒学生注意停顿。首先读熟“下雪、天晴、上课、放学、回来、出去”等词语，然后再读句子。

在教学时，要有意识地将学生的积累和理解、运用结合起来。可以借助图片帮助理解，还要引导学生在实际生活中加以运用。

(4) 看图连一连，再说说你喜欢哪个季节。

目的是进一步深化学生对四季的认识。在进行课文教学的时候，可以在学习相应的句子时让学生自由说说：“你喜欢春天吗？”“你喜欢夏天吗？”并指导学生带着表情朗读句子。

题目中的几幅图呈现了关于四季的一些显著特征，可以丰富学生对于四季的认知。在练习时可以先引导学生看图，说说图上画的是什麼，之后根据学生的实际情况进行教学，或让学生自己完成，或直接讲授，或进行拓展、增加积累。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 认识6个生字，会写“春、树、叶”3个生字。
2. 有表情地朗读课文第一、第二句话。理解“春天、树”等词语，理解句子意思，初步了解春天和夏天的季节特征。

教学准备：

拼音卡片；图片；视频。

教学过程：

一、拼音练习

1. 出示本节课所学生字的声、韵母卡片，学生开火车打指语读。教师相机正音。

声母：ch sh x q d

韵母：un ia iu ong u ie

2. 出示本节课所学生字的音节，学生打指语、不打指语拼读。教师相机正音。

音节：chūn xià qiū dōng shù yè

二、揭题

1. 出示课文中的4幅图，教师：“今天，我们来学习第20课《春夏秋冬》。”（说到“春夏秋冬”的时候，分别指着4幅图，放慢速度。）

2. 指导学生认读“春夏秋冬”，纠正发音。

3. 初步讲解：“春夏秋冬”就是“春天、夏天、秋天、冬天”，是4个季节。

三、教学句子

1. 教学“春天，树发芽了。”

（1）指导朗读。

① 出示春天的插图，指着插图，说：“春天，树发芽了。”

教师指着整个插图，说“春天”；指着图中的树，说“树”；指着树上的芽，说“发芽了”。

② 出示句子：“春天，树发芽了。”

提示：“注意听（看）老师的停顿。”

教师范读，学生听（看）。

③ 引导学生画出词语：春天、树、发芽。引导学生画出停顿：春天，树 / 发芽了。

④ 指导学生认读“春天、树、发芽”，纠正发音。

学生个别读，教师纠正读音。

学生小组读、齐读。

⑤ 指导学生读“发芽了”，注意连贯。

⑥ 指导学生读“树 / 发芽了”，注意“树”后面的停顿。

⑦ 指导学生读“春天，树 / 发芽了”，注意逗号的停顿稍长一点儿。

（2）理解词语和句子。

① 理解“树”。

指课文插图中的树，提问：“这是什么？”引导学生回答：“这是树。”

出示一两种树的图片，提问：“这是什么？”引导学生回答：“这是树。”

出示更多种树的图片，引导学生表达：“这是树。”“这些都是树。”

② 理解“发芽”。

出示树发芽的视频，提问：“树怎么了？”引导学生回答：“树发芽了。”

出示树没有发芽的图片，提问：“树有没有发芽？”引导学生回答：“树没有发芽。”

出示树发芽的图片，提问：“树有没有发芽？”引导学生回答：“树发芽了。”

③ 理解“春天，树发芽了”。

指着句子中的“春天”，提问：“什么季节树发芽了？”引导学生回答：“春天，树发芽了。”

(3) 指导有表情地朗读句子。

教师讲述：“春天来了，树发芽了。小鸟飞来飞去，真好！我喜欢春天。”带着喜欢的表情范读。

提问：“你喜欢春天吗？”学生自由表达。

学生尝试带着表情朗读句子。

(4) 拓展延伸。

出示春天的各种图片，或教师讲述或学生表达，进一步认识春天。

2. 教学“夏天，树叶绿绿的。”

方法同上，注意以下几点。

词语：夏天、树叶、绿绿的

读音：“的”读轻声。

句子停顿：夏天，树叶 / 绿绿的。

四、巩固练习

1. 朗读词语。

春天 夏天 秋天 冬天 树 树叶 发芽 发芽了

2. 复习句子。

(1) 朗读这两个句子。

(2) 选择内容，把句子补充完整。(出示相应插图)

树叶绿绿的 树发芽了

①春天，_____。

②夏天，_____。

(3) 出示书上的第一、第二幅插图，引导学生做句子练习：“____，_____。”(如果学生不会，可以看着书回答)

(4) 出示具有春天和夏天典型特征的图画，提问：“这是什么季节？”学生自由回答。

五、指导书写

1. 指导书写“春”。

(1) 学生说说字的结构和笔顺。

(2) 教师范写，讲解书写要点。

(3) 学生书写，教师个别指导。

2. 指导书写“树、叶”。(方法同上。)

3. 反馈评价：展示优秀书写，出示问题范例，学生再次练写。

六、作业

1. 朗读所学词语和句子。

2. 在田字格中书写“春、树、叶”。

3. 抄写词语：春天、树叶。

人教版®

语文园地六



教材解析

语文园地六包括4部分内容。

第一部分是“字词句运用”，编排了4项练习活动。

“数一数下面的字有几画，再写出每个字的第四画”，列出了6个生字，既有笔画较多的合体字，也有笔顺容易出错的独体字，旨在引导学生进一步复习巩固笔画和笔顺。

“读一读，记一记”，引导学生在语境中巩固生字，积累熟字组成的词语，丰富学生的词语积累。

“照样子说一说”，引导学生照样子说句子，目的是巩固关于日期的表达方法。

“把词语连成句子写下来”，复习本单元所学的词语和句式，提高学生连词成句的能力。

第二部分是“语言交往”，内容是“照样子介绍你的好朋友”，引导学生学会介绍自己的好朋友。教材中给出了具体的范例，其中有些语句有意识地复习本学期学习的词语和句式，可以有效地引导学生在真实情境中主动运用学习所得。

第三部分是“我的发现”，引导学生发现“日字旁”和“言字旁”所代表的意思，了解汉字形旁表义的构字规律。

第四部分是“日积月累”，积累儿歌《太阳 地球 月亮》，初步了解太阳、地球和月亮的大小和运转规律，激发学生认识大自然、探索太空的兴趣。



教学目标和教学建议

字 词 句 运 用

数一数下面的字有几画，再写出每个字的第四画。

能数出所给字的笔画数，填写指定笔

请学生先读题，然后教师举例讲解题意，最后学生练习。

个别容易出错的字，可以采取“用身体某个部位书空”“快快书空、慢慢书空”“在手心里书空、在衣服上书空”等有趣的形式复习笔顺。

画，从而复习巩固生字的书写。

读一读，记一记。

读记由熟字构成的新词，丰富语言积累。

引导学生齐读题目，请学生试着讲解题意。

学生自读词语，借助拼音认读“级、歌”，再开火车读，教师纠正读音。重点指导读“课文、读 / 课文”、“儿歌、读 / 儿歌”。

在认读词语的基础上，可以鼓励学生尝试着用上一两个词语去表达，或者引导学生去提问，如“‘上班’是什么意思？”使学生积累词语的过程成为有意义的学习过程。

照样子说一说。

学会年月日的表达方法，知道自己和家人的生日。

指导学生完成此项练习，要引导学生“照样子说”。先让学生读一读两个句子，然后依据生活中的实际情况，指着真实的日历说：“今天是×年×月×日。”或“明天是×年×月×日。”布置学生提前问问家人的生日，然后在课堂上交流：“妈妈的生日是×月×日。爷爷的生日是×月×日。……”

对于一些学有余力的学生，老师还可以介绍一些和他们联系紧密的节日，如“六月一日是儿童节”。

把词语连成句子写下来。

通过连词成句，提高按照正确语序进行表达的能力。

可以先引导学生复习之前学过的结构相似的句子，体会句子中的词序，接着出示题目，学生自主练习。最后朗读排列好的句子，培养语感。

语言交往

1. 能仿照例子，简单介绍自己的好朋友。
2. 能说完整的句子。
3. 说话的时候表情自然。

对于部分一年级聋生来说，范例显得偏长，学生的语言能力达不到这样的水平。在教学时，可以引导学生重点学习其中的某些部分，能照样子说一两句话，选择一两点加以介绍。如，选择介绍名字、个头和爱好的前3句加以模仿。如果学生能力较强，可以进一步模仿后面两句，甚至介绍更多内容。

可以请高年级学生到班里介绍好朋友。根据学生情况，请高年级学生或口语表达或手语表达或手口并用。高年级学生和好朋友手牵手进教室，说到“好朋友”的时候，可以拥抱，帮

助学生理解“好朋友”的意思；说到“个子”的时候，可以两人比较身高；说到“跳舞、画画”，可以手势、动作演示辅助介绍。教师指着高年级学生和他的好朋友，提问：“他是谁？他又是谁？”引导学生学说：“他是×××。×××是×××的好朋友。”然后引导学生说说自己的好朋友是谁：“我的好朋友是×××。”

在理解词语、读通示例的基础上，引导学生介绍自己的好朋友。注意引导学生表达时要有意识地模仿范例中的句子。提醒学生说完整的句子，并适时给予帮助。通过示范、提醒、纠正等形式帮助学生做到说话的时候表情自然。

教师可以带领学生向高年级的大哥哥、大姐姐，向家长或其他老师介绍自己的好朋友，还可以请家长鼓励孩子带着好朋友的照片向亲友介绍。

我的发现

了解日字旁、言字旁所代表的意义，感知形旁表义的构字规律。

先引导学生自读“明、晚、晨”，然后让学生组词，如“明天、晚上、早晨”，通过词语复习“明、晚、晨”的意思。

再引导学生说出：“明”的偏旁是日字旁，“晚”的偏旁是日字旁，“晨”的偏旁是日字旁，这3个字的偏旁都是日字旁。教师讲解：这些字里都有日字旁，都和时间有关。讲解时，指着钟面，强调日字旁与表示时间有关，可能有些学生暂时不能明白，不过没有关系，先留下一个印象，以后学习中可以进一步理解。

言字旁的教学参照日字旁。

日积月累

借助拼音把儿歌读正确、读流利，熟读并背诵，大致了解儿歌所表达的意思。

字词方面，引导学生认读题目“太阳 地球 月亮”，重点关注“阳、球”等字的发音，借助插图和提前准备的图片，了解“地球”的意思。引导学生认读词语“绕着”，再指导读短语“绕着太阳”，注意读连贯。通过观察插图或观看动画视频，理解“绕着”的意思。也可以请部分学生戴上“太阳、地

球、月亮”的头饰，演示“绕着”的意思。

朗读方面，教师先范读儿歌，学生听（看），然后指导学生画出停顿：“太阳 / 大，地球 / 小，地球 / 绕着 / 太阳跑。地球 / 大，月亮 / 小，月亮 / 绕着 / 地球跑。”最后拍手打节奏读儿歌，体会儿歌韵律。

读熟之后，引导学生尝试背诵。运用多种方法帮助学生背诵：空出句子中的部分内容，学生尝试背诵；空出某两行内容，学生尝试背诵；看插图背诵；看演示背诵……

人教版®

