

学校义务教育实验教科书

教师教学用书

| 语文 二年级 下册 |

人民教育出版社 课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心 编著



人民教育出版社

· 北京 ·

主 编：徐 轶

副 主 编：常志丹

编写人员：杨娅菲 张月梅 唐宁宁 赵云杰 王小晨 赵 庆

责任编辑：何致文 张漫漫

图书在版编目（CIP）数据

聋校义务教育实验教科书语文教师教学用书. 二年级. 下册 / 人民教育出版社课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心编著. —北京：人民教育出版社，2018.12

ISBN 978-7-107-33334-7

I. ①聋… II. ①人… III. ①小学语文课—聋哑学校—教学参考资料 IV. ① G762.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 301044 号

聋校义务教育实验教科书教师教学用书 语文 二年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所

小学语文课程教材研究开发中心 编著

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ××× 印刷厂

版 次 2018 年 11 月第 1 版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787 毫米 × 1 092 毫米 1/16

印 张 11.25

字 数 230 千字

定 价 22.90 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或盗用本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题、印装质量问题，请与本社联系。电话：400-810-5788

编写说明

聋校义务教育语文实验教科书以《聋校义务教育课程设置实验方案》和《聋校义务教育语文课程标准（2016年版）》为依据，遵循语文教育的基本规律和聋生身心发展的特点，继承我国语文教育的优良传统，借鉴国外母语教育改革的经验，吸收语文课程改革的经验，坚持以人为本的理念，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强语言文字运用，加强语文和生活的联系，致力于提高聋生的语文素养，为聋生的全面发展和终身发展打下基础。



一、指导思想和总体思路

（一）结合学科特点，自然渗透社会主义核心价值观

教科书注重发挥语文学科在育人方面的独特优势，将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、良好的思想道德风尚等人文教育内容融合在整套教科书之中，激发聋生热爱祖国思想感情，培养自尊自信、勤劳勇敢、自强不息的美好品德，增强社会责任感。

教科书遵循语文课程工具性与人文性统一的基本特点，按照“整体规划，有机融入，自然渗透”的基本思路，以选文为主要载体，辅以语文实践活动，使聋生在学习语言文字的过程中潜移默化地受到熏陶感染，逐步树立正确的思想观念和高尚的道德情操，最终使社会主义核心价值观内化为精神追求，外化为自觉行为。这种核心价值观的体现不是刻意强加的、贴标签式的，而是自然的、浸润式的、全程渗透的。

教科书统筹规划中华优秀传统文化的内容，针对聋生的年龄特点和接受能力，从蒙学读物、古代诗歌、历史名人故事、民俗文化等方面渗透传统文化，将语文教育与传统文化的学习结合起来。

（二）坚持课程改革的方向，致力于全面提高聋生的语文素养

教科书最大限度地吸纳语文课程改革的优秀成果，沉淀课程改革的先进教育理念和成功经验。如，以人为本，注重培养学生的创新精神，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，强调语文和生活的联系，引导学生在生活中学习语文。

教科书贯彻语文课程改革提出的重要课程理念“全面提高学生的语文素养”。“语文素养”体现在教科书中，既包括听说读写能力，又不只是技能性的训练，更强调的是整体素质的发展。教科书的编写着力于语文基础知识的学习与基本能力的培养，使聋生拥有适应社会生活需要的阅读、写作和沟通交流的能力。同时，更加关注聋生的情感体验，重视激发聋生学习语文的兴趣，提升聋生的思维水平、审美情趣和道德修养，形成良好的个性和健全的人格。

（三）既遵循语文教育的一般规律，又体现聋语文教育的特殊规律

教科书的编写遵循语文教育的一般规律，简化头绪、突出重点，整合知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观三个维度的课程目标，一方面按照人文主题组织课文单元，一方面安排层次序列清晰的语言训练点，帮助学生获得生活必需的语文能力。面对广大聋生的特殊需求以及目前聋语文教育存在的问题，教科书的编写还强调遵循聋语文教育的特殊规律，努力贯彻落实聋校语文课程标准的特殊要求，特别是聋校语文课程标准中一些新的、更有针对性的表述，以及“课程目标与内容”和“实施建议”中针对聋生语文学习特点的关键性提法。如，适当调整学段目标设定的难度；强化聋生运用口语、手语、书面语等多种方式与他人主动且有效沟通的能力；引导聋生积极参与社会实践，在实践中学习语文，为他们融入社会提供帮助；发展聋生的认知能力、思维能力和学习能力，为他们的终身发展奠定基础。

（四）努力构建开放而富有活力的教科书体系

教科书注重开放性，努力沟通教科书内外、课堂内外和学校内外，使语文学习与其他学科课程的学习紧密结合，使书本学习与实践活动紧密结合。

教科书体现弹性，尊重聋生的个体差异，秉承因材施教的教育原则，从聋生的已有基础和发展需要出发，为不同起点的聋生提供丰富的学习资源，为聋生学习留有选择和拓展的空间，为开展个别化教学提供便利条件，以满足不同地区、不同学校、不同学生的需求。



二、体系结构和主要内容

教科书编排有6个单元，包括5个课文单元和1个识字单元。课文单元从人与自我、人与社会、人与自然的角度，大体围绕“春天”“关爱”“思维”“节日”“童话”等人文主题组织单元。如，“春天”单元，引导聋生观察春天，了解春天，激发他们热爱自然的感情；“思维”单元，锻炼学生的思维能力；“节日”单元，引导聋生了解中国传统节日文化，激发他们的民族自豪感。识字单元选择贴近儿童生活的识字材料，主要从体现识字规律、帮助学生掌握识字方法上组织单元内容。

（一）课文

每个单元安排3~4篇课文。课文题材丰富，既有弘扬社会主义核心价值观、革命传统、中华传统美德等思想内容的课文，如《祖国多么广大》《吃水不忘挖井人》，也有从儿童的经验世界和想象世界出发，表现儿童思想和情感、充满童心童趣的课文，如《胖乎乎的小手》《快乐的节日》。课文体裁多样，有《谁和谁好》《传统节日》等朗朗上口的诗歌，有《荷叶圆圆》《小松鼠找花生》等可爱有趣的童话，有《乌鸦喝水》《三只白鹤》等蕴含常识道理的故事，也有《春雨“沙沙”》《妈妈睡了》等文笔优美的散文。这些题材多样、体裁丰富的课文，语言典范，内涵丰富，难易适中，有较强的可读性和感染力，

充分体现教科书全面育人的价值,可以满足聋生语文素养发展的需求以及日常生活的需要。

每篇课文后面设计内容丰富的语言实践活动,课后练习的体例与一年级保持一致,一般安排4~7题,从“朗读背诵”“内容理解”“词语积累及手语学习”“词句运用”“拓展实践”等方面进行系统设计,活动形式力求多样,有问答题、判断题、连线题、看图说话写话等,引导聋生理解课文内容,巩固生字,积累词语,发展看(听)话能力,加强手语练习,多角度运用词语,练习说写句子,并在生活情境中灵活运用学习所得。在设计练习活动的时候重视控制难度,力求符合学生的发展水平,如关于课文的理解,大多是要求学生获取课文信息,内化课文语言。

本套教科书关于词语学习有如下整体设计:“听(看)词语和句子,再打指语”这一题型,重在复现本课新学的生字,所选词语大多是本课课文中出现的重点词语,极少部分是由本课生字所组成的、学生日常生活中特别常用的词语;“读一读,记一记”这一题型,重在由本课生字拓展词语,大多选用生活中常见的、有实用价值的、学生容易理解的高频词,以满足聋生扩大词语积累、丰富语言表达的需要。通过这两种题型的分工配合,保证学生既扎实掌握课文中出现的语言材料,又广泛积累与生字相关的高频词,以全面提高学生的语言储备。

(二) 语文园地

每个单元安排1个语文园地,围绕本单元内容进行复习巩固、拓展运用。

“识字加油站”,共安排4次,采用五官名称识字、查字典识字、常见餐具识字、交通工具识字等丰富多彩的识字形式,使学生在生动有趣的活动中学习识字的方法,感受识字的乐趣,学习汉字构字规律,激发自主识字的意识。

“查字典”,本册安排部首查字法。考虑到学生的接受程度,教科书采用循序渐进、分步实施的编排策略。先是在语文园地二安排部首查字法的步骤和方法,接着在语文园地三、四设置题目复习巩固,用部首查字法查找合体字,最后在语文园地五安排运用部首查字法查找独体字。

“字词句运用”,每个单元都安排,设计形式多样的听说读写活动,重点复习巩固本单元所学的字词和句式,并适度加以拓展,强调综合运用。

“日积月累”,每个单元都安排,主要安排朗朗上口的儿歌,同时增加了古诗等更为丰富的传统文化经典内容,丰富学生的语言积累,培养学生的语感。

“书写提示”,共安排2次,提示学生重视汉字书写,帮助学生打好写字基础。二年级下册主要梳理的是左右结构的字的书写规则,提示学生注意左右两部分的宽窄和长短不同。

“我的发现”,共安排2次,主要引导学生发现汉字的构字规律,以提高识字效率,发展识字能力。如,引导学生继续体会汉字形旁表义的特点,发现月字旁的含义;体会汉字声旁表音的特点,认识“青字族、巴字族、马字族”。

“展示台”，共安排2次，从不同角度引导学生展示学习收获，如，展示自己从日历上认识的节日。通过展示交流学习成果，不断强化生活处处皆语文的理念，使学生不断获得学习语文的成就感。

“语言交往”，共安排3次，交往内容贴近学生生活，重视交往能力和交往习惯的培养，如，迷路时向警察提供家人的基本信息、看图说说小兔可以用什么办法把南瓜运回家、交流自己是怎么过儿童节的；每次语言交往都以小贴士的形式提出具体的交往目标，需要落实的具体交往要求，如“借助文字和图片，让表达更清楚”“大胆说出自己的想法”“说清楚时间、地点、人物和事情”“听到感兴趣的内容，可以问一问别人”，都是学生可以迁移运用于自己日常交往的交往策略，有利于发展学生的交往能力，使学生成为文明有礼的社会公民。

“写话”，共安排3次，重在激发学生书面表达的兴趣，培养学生初步的写话能力。在话题的选择上，一方面十分注意培养学生的观察能力，如，让学生观察图画，描述图意；另一方面，注重写话的实用性，让学生学写贺卡，在恰当的时机向他人表示祝贺。

“手语角”，共安排2次，选择生活中常见的词语，按照不同的类别集中编排，引导聋生运用生活手语，提高社会交往能力。

（三）快乐读书吧

在第一单元后面安排1个“快乐读书吧”，对每学期的课外阅读进行系统指导，激发师生共同开发课外阅读资源，不断增加阅读量，体验主动阅读、分享阅读的快乐。

在具体编排上，既对阅读的范围给出建议，又有针对性地提示相应的阅读方法，引导学生在阅读时主动运用方法策略，形成阅读能力。本册推荐读故事性较强的图画书，提示学生把文字和图画联系起来看，帮助理解，同时指导学生借助图画了解故事的大意。

（四）选读课文

为了扩大学生的阅读视野，教科书安排了6篇选读课文。这些课文有的展现丰富多彩的儿童生活，有的通过童话的形式讲述简单的道理，题材丰富，体裁多样，语言规范，内容浅显，贴近儿童生活，富有生活情趣和教育意义，有利于激发聋生的阅读兴趣，为学有余力的聋生提供了更广阔的发展空间。

（五）附表

为了方便学生复习巩固，在本册书后安排“识字表”“写字表”“常用偏旁名称表”等附表。

“识字表”集中呈现每学期要求认的生字，“识字加油站”中的生字也列入其中。本册要求识字240个，表中蓝色的字表示新出现的多音字，不计入生字总数。

“写字表”集中呈现每学期要求会写的字。本册要求学会写字150个。

本册还附有“常用偏旁名称表”，承接二年级上册的编排，集中呈现本册教科书中要求学习的新偏旁，以方便学生复习巩固。



三、使用教科书时要注意的问题

使用教科书的时候，要准确把握目标，不要随意拔高教学要求。

教科书内容比较丰富，为开展教学提供了丰富的资源。教学时要根据学生的实际情况对教科书内容进行适当剪裁，以符合本班学生的实际需求。在实现基本教学目标的基础上，为每一个学生提出弹性的要求，使每个学生都能在原有基础上不断发展。

具体教学建议如下。

（一）拼音教学

在一年级的基础上，本册继续学习拼音，帮助学生熟练掌握拼音这个识字的工具。课文全文注音，课后安排有看拼音写汉字并打指语的练习，同时在语文园地的字词句运用栏目也安排了拼音练习。

本册拼音学习的核心任务是要熟练掌握音节的拼读，辨别发音相近的声母和韵母。在教学时要有意识地引导学生加强音、形、义之间的联系，发展学生认识事物的能力。要避免机械操练，要充分利用学生已有的生活经验，在语境中学习，在语境中运用。

（二）识字写字教学

教科书中要求会认的字，只要求认识，即能读正确，能结合语言环境大致了解意思，不要求书写，因此教学时不需要作过细的字形分析。教师可以在不同的教学环节中复现生字，采取活泼有趣的方式让生字反复再现，鼓励学生整体识记，引导学生在词语语境和句子语境中复习巩固生字。如可以将生字组成学生理解的常用词语，使生字在语境中不断复现。

要重视借助汉字的构字规律识字，引导学生发现字形规律，在识字的同时提高思维水平。对于适合渗透字理的汉字，如典型的形声字，可以引导学生了解形旁的意义或者声旁的读音，以帮助学生更深刻地理解汉字，激发起学生探究汉字的兴趣，使学生受到汉字文化的熏陶。

要调动学生的识字积累，鼓励学生自己想办法识记汉字，发展学生的思维能力和想象能力。还要倡导学生在生活中识字，并提供机会让学生交流课外识字的途径与成果。

在学习部首查字法时，要让学生了解什么情况下可以用到部首查字法，初步掌握部首查字法的方法。

识字要求不能一刀切，要承认学生之间的差异，要认识到汉字的学习是一个长期的过程，识字是一个由生到熟、在复现中巩固的过程。教师只需做到当堂多次见面，特别是多次在语言环境中复现，课后及时复习巩固，帮助学生完成识字任务。

要继续加强写字指导，具体指导字的基本笔画、笔顺规则、间架结构，要一边指导，一边示范，为学生打好写字基础。同时还要不断提高学生观察范字、独立书写的能力，在写字过程中养成认真的学习态度和良好的书写习惯。另外，还要加强会写字的运用，有意识地要求学生在词语、句子中书写汉字。

写字贵在精，而不在多，要严格要求，切实保证写字质量，使每个学生不但能把字写正确，而且能尽量把字写得美观。书写练习要处理好数量和质量的关系，可以根据字的难易程度，安排书写的次数，避免过多的机械抄写作业导致学生丧失学习兴趣。

（三）阅读教学

“课文”教学，要重视朗读指导，最重要的是指导学生把课文读正确，通过朗读培养语感。在借助拼音读准字音的基础上，以多种形式反复练习朗读，做到不破词，不拖长音，正确朗读课文。在教学中，要重视范读的作用，遇到长句子和不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。在读好课文的基础上，引导学生理解课文，可以采用演一演、回答问题等方式。

教师要善于发掘教科书中的育人因素，通过课文、插图、实践活动等各种途径，培养学生良好的品德与习惯。教科书中的育人因素，有的是显性的，如《祖国多么广大》教导学生要热爱祖国，《妈妈睡了》《胖乎乎的小手》提示学生要关心家人，《谁和谁好》、选读课文《小公鸡和小鸭子》告诉学生要团结友爱；有的是隐性的，如《坐井观天》和《三只白鹤》告诉学生看问题有不同的角度，《一次比一次有进步》鼓励学生仔细观察。

对于课后练习题的教学，考虑到差异性教学的需要，每课的基本要求是大体理解课文内容，掌握基本词语和重点句式，其他内容可以在教学时作弹性处理。比如，“读一读，记一记”中的词语，考虑到学生的个体差异，不要求全部掌握，能力较好的学生可以试着积累词语，用词语说话、写话，其他学生可以在教师的引导下读词语，抄写自己认识的词语。

“日积月累”的教学，引导学生借助拼音阅读儿歌、古诗，借助图画和生活经验大体理解儿歌、古诗的意思，并通过模仿教师朗读，将儿歌、古诗背下来。注意教读古诗时，仅要求学生能大致理解诗歌意思即可，重在背诵积累。

“选读课文”的教学比较灵活，既可以让学生自由阅读，然后交流阅读体会，也可以根据学生情况，在教师的指导下阅读；既可以结合着某个单元的学习引导学生共同阅读某一篇课文，也可以在所有教学任务完成之后集中开展阅读活动。另外，选读课文中的相关篇目，还可以在教师的指导下，作为学生开展活动、朗读表演的素材。教师可以根据教学需要灵活处理。

本册“快乐读书吧”引导学生阅读图画书。学生阅读图画书时能够通过丰富多彩的图片来理解字词和文本内容。教师可以选择浅显易懂的图画书推荐给学生，同时注意创造交流阅读成果的机会，引导学生学会分享书籍；还可以在班里设置图书角，使阅读成为常规的日常学习活动；并取得学生家长的支持，引导他们在家里营造良好的阅读氛围……通过多种方法激发学生的阅读兴趣，扎扎实实地推进课外阅读。教师要充分利用课程资源，保证学生有充足的阅读量。实际教学中，可根据学生的实际，用好用足教科书的资源，再适当地进行拓展阅读。

（四）语言交往教学

进行语言交往教学，要重视创设情境，激发学生的交往兴趣。指导学生开展交往活动时，要引导学生关注交往的目的和效果，反思生活中存在的交往方面的问题，引导学生亲身实践交往的一般原则。

除了专门的语言交往课之外，还要重视日常教学中无处不在的交往活动，有意识地指导学生在日常生活中提高交往能力。例如，在平时的课堂教学和语文活动中，在回答问题、讨论交流的过程中，教师要随时关注学生的表达情况，引导学生有意识地运用语言交往课中学习到的交往原则。

（五）写话教学

起始阶段的写话练习，重在培养学生书面表达的兴趣。而在写话的要求上，除了一些基本的行文和格式规范，其他基本不作具体规定，学生能写几句就是几句，多少不限，自由地写。要营造无压力的写话氛围，让学生无拘无束、放开胆量，把想说的话都表达出来。



四、教师教学用书的内容和编写意图

教师教学用书是供教师教学使用的参考用书，编写本书的主要目的是帮助教师把握教科书特点，领会编写意图，明确教学要求，并提出教学实施的相关建议。需要强调的是，本书中的教学建议、教学设计、课时安排等，只是为教师提供一个教学的基本依据，仅供教师教学时参考。具体开展教学时，教师要结合本班学生的实际情况，创造性地进行教学设计，合理安排教学进程。

本书按照教科书的编排体例，在每个单元前面安排有“单元说明”，概述本单元的主要内容，阐述编写意图，分析教学重点，并提出教学本单元时的总体建议及注意事项。

每课一般包括“教材解析、教学目标、教学建议、教学设计举例”等内容。

“教材解析”，解读教材内容及其编写意图，帮助教师更好地理解教材、准确把握教材。

“教学目标”，从学生学习的角度，提出要达到的基本要求。

“教学建议”，根据教师教学的需要，突出教学中最重要的教学内容，如识字写字教学、词语和句子教学、课文教学，提出具有针对性和可操作性的建议。特别是针对本课教学的重点和难点，针对教学时特别需要注意的地方，提出一些教学建议，并提出教学本课的课时建议。教学建议力求体现语文课程标准的基本理念，有利于实行自主、合作、探究的学习方式，加强语文实践活动，加强语文学习和生活的联系。同时注意符合实际，兼顾城乡，体现弹性。

“教学设计举例”，提供本课教学设计的案例，有的是1课时的教学设计，有的是某个教学片段的教学设计。为了体现教学设计的多样化，有的教学设计体现了“教学建议”里

提供的教学思路，有的则与“教学建议”的思路不尽相同。

教师在使用本册教科书和教师教学用书的过程中有什么意见、建议，请及时反馈给我们，以便再版时修订。

人民教育出版社 课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心
2018年12月

人教版®

目录

第一单元 1

- 1 祖国多么广大 3
- 2 春雨“沙沙” 9
- 3 四个太阳 15
- ◎ 语文园地一 21
- ◎ 快乐读书吧 26

第二单元 28

- 1 小青蛙 30
- 2 姓氏歌 37
- 3 天气 44
- 4 在街上 49
- ◎ 语文园地二 54

第三单元 60

- 4 妈妈睡了 62
- 5 胖乎乎的小手 70
- 6 谁和谁好 78
- 7 吃水不忘挖井人 82
- ◎ 语文园地三 86

第四单元 91

- 8 坐井观天 93
- 9 乌鸦喝水 100
- 10 三只白鹤 106
- ◎ 语文园地四 112

第五单元 118

- 11 端午粽 120
- 12 快乐的节日 129
- 13 传统节日 136
- ◎ 语文园地五 142

第六单元 147

- 14 荷叶圆圆 149
- 15 小松鼠找花生 155
- 16 一次比一次有进步 161
- ◎ 语文园地六 165

人教版®

第一单元



单元说明

本单元围绕“春天”的主题，编排了《祖国多么广大》《春雨“沙沙”》《四个太阳》3篇课文。《祖国多么广大》是一首简短的诗歌，选取了祖国从北到南3个有代表性的地方，描绘了它们在同一时间的不同景象。《春雨“沙沙”》描写了蒙蒙春雨中，田野乡间的迷人景色。《四个太阳》表现了一个孩子给四季画太阳，寄托了美好的心愿，赞叹了春天的美好。3篇课文语言简洁质朴，清新明快，同时富有画面感，营造出深远的意境。

本单元的3篇课文以写景为主。教师范读时，要发音饱满、轻重分明、语速稍微放慢，配合适当的表情；还要组织学生进行多种形式的朗读，在读中感受春天的美好与可爱，激发学生亲近大自然的興趣。

本单元的语言点“已经、忙着”都是比较抽象的词语，教学时，教师可以通过“比一比、加一加、练一练”的方法，先把含有这个词和不含这个词的两句话列在一起，通过朗读、演示等方法，指导学生体会它们在句子中的意思和作用；然后给出一个句子，让学生把词语加到合适的位置，了解它们的一般用法；最后用它们说句子，在运用中加深理解。

教学本单元时，教师还可以因地制宜地组织一次“找春天”的语文实践活动，带领学生走向大自然，认真观察春天春雨如丝、万物复苏、生机盎然的景象，丰富学生对春天的认识，以便更好地理解课文内容。还可以鼓励学生用自己的语言描述春天，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

人教版®



教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	祖国多么广大	4	1. 认识33个生字和2个偏旁,读准多音字“兴”,会写20个字。
	春雨“沙沙”	4	2. 能正确朗读课文,背诵课文。
	四个太阳	4	3. 能理解课文内容,找出课文中一些明显的信息,并回答问题。
语文园地一	识字加油站	4	4. 能用“已经”“忙着”“数量词+定中短语”说、写句子。
	字词句运用		5. 能与同学交流自己知道的祖国其他地方和自己看到的春天景象。
	写话		1. 认识“眉、眼”等5个生字,认读“眉毛、眼睛”等5个词语。
	书写提示		2. 能在具体语境中正确认读“盛、织、柳、暖、坡、播”。
	日积月累		3. 能在具体语境中区分“已、己”等四组形近字并正确运用。
快乐读书吧	图画书中的故事	机动	4. 能在括号里填上合适的词语,组成定中短语。
合计		16	5. 能把动词放到句中合适的位置,组成一句通顺的话,再写下来。
			6. 能将词语和图相对应,按时间顺序给图片排序,并简单说出黄瓜的生长过程。
			7. 能观察春游的图画,并用几句话写出图中的内容;能正确使用标点符号。
			8. 了解汉字左窄右宽、左宽右窄的结构类型,并能在田字格中正确书写相关结构的字。
			9. 积累古诗《春晓》。

1 祖国多么广大



教材解析

本课是一首简短的诗歌，从北到南选取了大兴安岭、长江两岸、海南岛3个最具有代表性的地方，描绘了祖国大江南北在同一时间的不同风光，体现了祖国的地域广阔、山河壮丽。

课文前3句话结构相似，都是先说具体的地方，再说那里的景象。“还在、已经、盛开着”写出了3个句子之间的联系，说明了这些景象发生在同一时间。课文最后一句话总结全文，与课题相呼应，抒发了热爱祖国、为祖国自豪的情感。

课文插图上半部分是白雪皑皑的山峰，对应的是课文第一句话；下半部分是椰子树、海水和鲜花，一派热带海岛的景象，对应的是课文第三句话。借助插图，可以帮助学生更好地理解课文所描写的同一时间祖国各地的不同风景。



教学目标

1. 认识“广、安”等12个生字和山字旁，读准多音字“兴”，会写“广、安”等7个字，会写“大兴安岭、长江”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文，背诵课文。
3. 能说出课文写了哪几个地方，这些地方是什么样的。
4. 会用“已经”说、写句子。
5. 了解祖国在同一时间大江南北的不同风光，加深对祖国的热爱之情。



教学建议

一、识字教学

本课12个生字中，“安、岸”是前鼻音，音节相同，声调不同。“广、岭、经、盛”是后鼻音，发音时要把舌头往后缩，舌根顶住上颚后部，口腔要打开。多音字“兴”的

两个读音都是后鼻音，只是声调不同，教学时可以分别组成词语来辨析，如“高兴、兴趣”“大兴安岭、兴奋”，还可以适当用食指指示声调，辅助发音。“岭、柳”的声母是舌边音“l”，可以指导学生用舌尖抵住上齿龈，感受气流从舌头两边流出，这样就不会发成“n”。“舞、已、枝”是整体认读音节，要让学生直接呼出音节，注意“枝”要卷舌。

字形上，可以指导学生用加一加、换一换的方法识记，比如，“山+令=岭”“木+支=枝”“山+厂+干=岸”，把“鸟”的末笔长横换成“山”就成了“岛”；在此基础上，根据形声字形旁表义的特点，了解“柳、枝”的意思都和树木有关，“岭、岸、岛”的意思都和山、石等事物有关，然后在具体语境中，借助图片进一步了解字词的意思。

“已、经”要组成词语在具体语境中学习。教学时，教师要结合课后练习第四题，充分利用学生熟悉的事物或场景，利用手势，帮助学生体会“已经”表示动作、变化完成或达到某种程度。还可以把“柳树发芽了”和“柳树已经发芽了”两句话进行对比，通过朗读体会“已经”在句子中的强调作用。

二、写字教学

本课中“广、岭、已、岛”都是易错字：“广”的首笔点不要漏掉；“岭”要注意右边是“令”，不是“今”；“已”的末笔起笔位置要高于前一笔横，不要写成“己”；“岛”可把“鸟”的末笔改成“山”。写字指导时要重点强调。

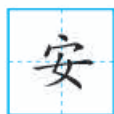
“安、岸”是上下结构，上半部分都要写得扁平，为下半部分留出位置。

本课7个字的书写要点：



3画，独体字。

点起笔于竖中线上。横略偏右，为第三笔留出位置。第三笔是竖撇，要先下行，再向左撇出。



6画，上下结构。

“宀”扁，“女”宽、大。“宀”首笔点要写在竖中线上端。“女”首笔从竖中线起笔，末笔横略向右上斜行，长度超过“宀”。



8画，左右结构。

“山”小“令”大。“山”居左偏上，中竖稍长，竖画排列均匀。“令”撇捺舒展，撇捺相接点、中点与下点对齐。



8画，上下结构。

“山”略扁，首笔竖在竖中线上。“厂”首笔横在横中线上方。“干”首笔横写在横中线上，竖在竖中线上。



3画，独体字。

首笔横折的竖段稍向左斜。末笔竖弯钩从首笔横段的左下侧起笔，不与其相连。



8画，左右结构。

撇向笔画平行。右边首笔从竖中线起笔，撇尖穿过田字格中心伸向“纟”，“工”写得稍小，末笔横的起笔穿插至“纟”下。



7画，半包围结构。

前三笔居上半格；第四笔的横段要宽；“山”竖画宜短，整体位置略偏左。

三、课文学习

1. 朗读指导。

这首诗歌语言简洁质朴，同时情景交融，感情真挚。教学时，要让学生边读边想象画面，试着读出自己的感受。

课文前3句结构相似，朗读停顿也相似。朗读时，首先要按照逗号进行停顿，然后根据句子的意思，用符号标注的方法提示学生合理停顿，如“大兴安岭，雪花/还在/飞舞。”或“大兴安岭，雪花/还在飞舞。”在读通读顺的基础上，教师可以出示与句子内容相符的图片，指导学生观察教师范读时的眼神、动作，尽量模仿，尝试读出惊喜的感觉。

课文第四句是一个感叹句，在前3句的基础上，感情水到渠成。可以通过重读“多么”，再加上适当的手势，读出赞叹的语气，自然而然地流露出热爱祖国、为祖国自豪的感情。

2. 理解运用。

由于生活经验所限，大多数听障学生对“大兴安岭、长江两岸、海南岛”比较陌生，不知道它们的位置、范围、气候特点等相关知识，对“祖国多么广大”也没有概念。教学时，可以借助地图、视频等学习资源导入新课，帮助学生了解我国的版图、地域、河流等相关知识，为课文学习做好充分的铺垫。

在学习课文内容时，要继续借助学习资源。让学生在地图上找一找大兴安岭、长江两岸、海南岛，发现它们是从北到南的3个地方。再让学生看图片或视频，了解东北地区冬季持续时间较长、气候寒冷，长江流域四季分明，海南岛终年炎热、四季鲜花盛开，从而更好地理解课文。

本课理解的难点是要知道课文中描写的3个地方的景象发生在同一季节。教学时，可以引导学生先说说自己所在的地方现在是什么季节，有什么样的景象，看看与课文中的哪个地方比较相似；再提出问题：“你知道祖国其他地方三月时是什么样子的吗？课文中提到的另外两个地方是怎样的景象？”然后出示相关的视频帮助学生理解；最后回到课文，通过充分的朗读，引导学生体会“还在”表示仍在继续，“已经”表示完成，“盛开着”表示正在进行，它们写的是同一时间的景象，之所以会有这么巨大的差异，是因为我们的祖国地域辽阔。这时教师可相机出示课文最后一句话，在朗读中升华情感。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

朗读建议详见“朗读指导”。背诵要基于对课文内容的深入理解。可以先引导学生回顾课文的主要内容，如课文分别写了哪些地方的什么景物，然后结合板书、图片，用填空的形式指导背诵，如“()，雪花()。()，柳枝()。()，()鲜花。我们的祖国()!”接着，引导学生两人一组合作背诵，如一人背上半句，一人背下半句，一起背最后一句；或是全班进行背诵接龙，一人背一句，借助多种形式使背诵富有乐趣。

(2) 说一说：课文写了哪几个地方？这些地方是什么样的？

本题旨在帮助学生梳理课文内容。在教学时可以让学生带着问题边读边思考，圈出课文中表示地方的词语，画出写这些地方的句子。在回答时，可以帮助学习能力较弱的学生把这个大问题分解成3个小问题，再把答案连起来说一说。

(3) 读一读，写一写，再打指语。

本题要求书写的6个词语是“大兴安岭、长江、两岸、已经、海岛、雪花”，句子是“我们的祖国多么广大！”“长江、雪花”不包含本课的生字，但仍要注意关注笔顺和间架结构，尤其是“长、雪”的笔顺。写句子前，引导学生先读一读，了解句子的内容，再动笔写，不要看一个字写一个字；写完后，带着学生再读一读句子。

(4) 读一读，照样子写句子。

本题指向本课语言点的训练。可以参照“识字教学”部分，先通过分析例句，指导学生发现“已经”一般用在动词的前面，强调和表示动作的完成，句子最后一般会用“了”和它相呼应。然后出示几个句子，如：“我打扫完教室了。”“我读二年级了。”“弟弟回老家了。”让学生把“已经”加到合适的地方，读一读，再次体会它的位置和作用。最后指导学生结合实际生活说、写句子，如，“妈妈已经下班了，她会来接我。”“我们已经学了200多个字。”“我已经跑了2圈，有点儿累了。”

(5) 看图，把词语写到图中相应的地方。

本题主要检测学生对词义的理解。教学时，教师可以先让学生读一读这几个词语，再打出相应的手势，以此帮助学生回顾词义，然后由学生独立完成练习，把词语写到图中相应的地方。

(6) 我们的祖国非常大，你还知道哪些地方？和同学交流。

本题旨在让学生通过交流自己知道的祖国各地的情况，进一步体会“祖国多么广大”。可以先指导学生像课文一样，说说自己家乡独特的景象或代表性的事物；然后拓宽学生的思路，介绍家乡的气候、饮食、特产、风俗等；接着出示一张中国地图，让学生找一找他们曾通过电视、书或其他途径了解到的地方，从不同方面跟大家交流，如，“北京是我国的首都，那里有万里长城、故宫和颐和园。”“新疆是个美丽的地方，那里的葡萄、哈密瓜特别好吃。”“上海有许多高楼大厦。”

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 认识“广、安、岭、岸、岛”5个生字，认识山字旁，认读多音字“兴”，正确书写“广、安、岭、岸、岛”。
2. 能正确朗读课文，知道课文讲了哪几个地方。

教学准备：

生字卡片；词语卡片。

教学过程：

一、揭示课题，学习“广”

1. 教师出示课题，指名学生借助拼音读。
2. 提问：我们的祖国是？（中国）
3. 出示世界地图，让学生找找中国的位置，与其他国家的版图比较一下大小。
4. 播放视频，让学生领略祖国各地的不同风光，初步感受祖国的广大。
5. 学生再读课题。教师出示词语卡片“广大”，引导学生认读“广”，交流识记方法。
6. 指导“广”的书写。
 - （1）学生自主观察“广”在田字格里的位置、大小，教师指名反馈。
 - （2）学生练习书写，教师巡视指导。

二、初读课文，了解课文讲了哪几个地方

1. 出示课文，请学生借助拼音尝试独立读课文。
2. 教师范读，请学生注意听清读音，看清口形，注意停顿。
3. 学生再读课文，然后教师指名读，纠正读音。重点指导“兴”在文中的读音，出示词语“高兴、兴趣”，与“大兴安岭”比较着读。
4. 出示中国地图，让学生借助地图找一找课文中写了哪几个地方，圈出它们的名称，了解它们大致的位置。

三、学习词语“大兴安岭、长江两岸、海南岛”和其中的生字

1. 出示词语卡片，学生开火车读一读。
2. 出示相应图片，适当讲解帮助学生理解词义。
3. 出示“安、岭、岸、岛”的生字卡片，指名读。
4. 学生交流生字的识记方法，认识山字旁。
5. 学生自主观察生字在田字格中的位置、大小，教师指名反馈。学生练写。

四、复习巩固

1. 学生齐读课文，回答课后题“课文写了哪几个地方”。
2. 把词语卡片贴到地图上相应的位置，再让学生读一读。

人教版®

2 春雨“沙沙”



教材解析

这是一篇简短的写景散文，有诗一般的韵味，描写了春雨中乡村的迷人景象。课文以“沙沙”来形容春雨之声，既突出了春雨的绵密细长，又增添了语言的节奏感，能引发读者无限的想象。

课文共有4个自然段，其中第三自然段最长，也是课文学习的重点段落。这段话先总起再分述，把燕子在细雨中穿梭想象成在编织春天的图画。图画中既有桃红柳绿的色彩美，又有鱼儿摇尾、农民播种、娃娃植树的动态美。课文插图与这段文字呼应，展现出一幅生动迷人的春景图。



教学目标

1. 认识“千、万”等11个生字，认识力字边，会写“沙、千”等7个字，积累“绵绵的春雨”等词语，会打指语。
2. 能正确朗读课文，背诵课文。
3. 能说出春天的图画里都有什么，产生对春天的喜爱之情。
4. 能用“数量词+定中短语”的形式说、写句子。



教学建议

一、识字教学

本课11个生字中，“千、线”“丝、座”“图、动”“坡、播”的声母容易混淆，在单独认读、识记之后，可以把它们分组列在一起，让学生再次感受发音部位和发音方法的细微差别，并进行听辨练习。

要鼓励学生运用学过的识字方法识记字形，了解字义，并注意在学文时随机巩固。

1. 与熟字比较识记。

加一加：坐+广=座 云+力=动

减一减：方-丶=万

换一换：干—千 蛙—娃 被—坡

2. 同偏旁归类识记。

“线、织”都是绞丝旁，都和丝线有关。

3. 扩词识记。

与熟字组成常用的词语，不仅能巩固识字，还能丰富词语积累，如“丝瓜、毛线、播种、广播、播音、布娃娃”。

可通过出示图片、动作演示等直观的方法帮助学生理解词义，如“丝线、图画、山坡、娃娃”利用图片帮助理解，“织、摇动、播种”通过动作演示帮助理解。有的还可以联系生活经验来帮助理解，如“千、万”表示的数量比“百”还多；“一座”是数量词，生活中常常会说“一座山、一座桥、一座楼房”等。

二、写字教学

本课要写的字中，“千、万”的笔画较少，要指导学生书写时注意控制字的大小，避免在中间缩成一团。“沙、坡”是左右结构，要指导学生写得左窄右宽。

本课7个字的书写要点：



7画，左右结构。

左窄右宽。“丿”第二点比第一点偏左。“少”的竖在右上格竖中线的右方，右点比左点高。



3画，独体字。

首笔撇居中；横要长，写在横中线上；竖从撇中点起笔，顺竖中线下行。



3画，独体字。

首笔横要长。第二笔横折钩的横段在横中线略上，竖段稍向左斜，钩底在竖中线上。第三笔长撇起笔于竖中线。要注意先写横，再写横折钩，最后写撇。



7画，上下结构。

首笔横要长，盖住下面部分。下面两部分的顶部都在横中线上方，框内的点都在横中线下。



8画，全包围结构。

框型端正，上下等宽。“冬”位置居中，不宜太大。末笔是横。



10画，半包围结构。

首笔点在竖中线右侧，“坐”里两个“人”的末笔捺改成点。



8画，左右结构。

左边“土”的首笔在横中线略上，末笔改成提。右边“皮”的首笔横钩从竖中线左侧起笔，竖撇穿插到“土”的下方。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本课的不少语句中含有较长的短语，可以按照“读词——读短语——读句子”的流程指导朗读。先读准“图画、小河、小山”这些中心词，再读好“一幅美丽的图画、一条清清的小河、一座低矮的小山”这样的短语，然后把短语放入句子中，读好长句里的停顿。

本课的标点也比较丰富，除了逗号和句号外，还出现了省略号、冒号、分号和感叹号。虽然还不要求认识这些符号，但教师可以通过范读，让学生感受这些符号的停顿时间和作用。如课文第一、二自然段都用省略号作为结尾，营造出绵绵春雨从空中飘然落下的意境。教学时，教师可以配合春雨的视频，用轻柔的语气，读出春雨的绵密悠长之感，激发学生的朗读兴趣。指导学生通过观察教师朗读时的表情，倾听语音、语调的变化，自己尝试模仿，为春雨的视频配画外音，初步感受课文描写的美景。

第三自然段中“绿的，是柳叶；红的，是桃花”一句语言简洁，朗读时要有节奏感，不要拖腔拖调。“清清的、欢快地”都可以重读。“山坡下，有播种的农民；山坡上，有植树的娃娃。”要正确读出分号的停顿。

教学时，还可以通过师生配合朗读第三、四自然段的方法，让学生体会句子间的联系。如教师读“燕子衔着雨丝，织出一幅美丽的图画”，学生读冒号后面的内容，体会这些句子就是在具体描绘这幅美丽的图画。教师读“河里的鱼、河的对岸、山坡下、山坡上”，学生跟读后面的内容，体会用上这样的词，自然地把前后两个句子联系起来，使一段话更加连贯、有条理。教师读第三自然段，学生读第四自然段，体会第四自然段总结全文、升华情感的作用。

2. 理解运用。

课文第一、二自然段描写的内容在生活中比较常见，写出了春雨细、密、长的特点。教师应抓住恰当的时机，带领学生通过看、听、触等多种感受方式，理解课文描写的春雨的画面，体会春雨如丝线般的轻柔。

课文第三自然段把燕子在春雨中穿行，想象成燕子“衔着雨丝，织出一幅美丽的图画”，其中“织”与上文中的“像丝线”相呼应，比较难理解。教学时，可利用视频帮助学生理解这句话的含义，请学生模仿视频中燕子的动作，体会燕子在雨中穿梭，像是在用雨丝织图画。本段学习的重点要放在冒号后面的部分，可以请学生结合课文插图圈一圈图

画里写了哪些景物，然后分别找到具体描写这些景物的语句，接着看图指一指，说一说。教师要舍得在这部分教学上花时间，可以用填空练习、开火车接龙、男女生配合等多种方式让学生看图说句子，逐步达到熟读成诵的目的。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

朗读建议详见“朗读指导”。本篇课文共有4个自然段，其中第三自然段篇幅最长，是背诵的难点。背诵要与课文学习结合起来。可以让学生先回顾这个自然段讲了燕子衔着雨丝，织出一幅美丽的图画，再看课文插图，回顾课文主要描写的景物有柳叶、桃花、小河、小山，然后具体描写了河里的鱼和山上、山下的人，用“河里、河的对岸、山坡下、山坡上”等表示方位的词把句子连贯起来，从而降低背诵的难度。

(2) 春天的图画里都有什么？在课文里用横线画出来。

充分借助课文插图，找出课文中描写相关内容的句子。通过师生配合朗读，教师读第一句，学生读后面几句，引导学生发现第一句概括写了“美丽的图画”，然后用了一个冒号，具体描写图画内容的句子都在冒号的后面。初步体会利用标点符号提取文章信息的方法。

(3) 听（看）词语和句子，再打指语。

本题中的“沙子”在课文中没有出现，“一座山”和课文中的词语也略有差异。教师在教学生字时，要有意识地用生字组成新词，丰富学生的词汇。在组织听（看）话练习时，可以根据学生的情况，用手势提示；完成练习后，再用图片或简笔画呈现事物形象，强化词语的意思。

(4) 读一读，记一记。

本题列出了4个偏正短语，把春雨、图画、小河、小山的性质、形态、特点等描述得更为具体。教学时，可以设计“在括号里填上适当的词语”，如“沙沙的（ ）”、“迷人的（ ）”这样的练习，检查学生的识记情况。然后提问：“春雨怎么样？”让学生明白修饰词既可以放在中心词的前面，也可以放在中心词的后面，丰富学生的语言表达。

(5) 看图，照样子写句子。

本题是对本课的语言点“数量词+定中短语”的训练。教师可以先指导学生读例句，结合图片，提问：“河的对岸有什么？”引导学生理解这句话的主干是“河的对岸有小山”。然后分别用“多少、怎么样”提问，提示学生观察小山的数量、样子，让学生了解“数量词+定中短语”的表达方式。还可通过比较“小山——一座小山——一座低矮的小山”，帮助学生了解把词语扩展成短语的方法，体会数量词、形容词与名词的正确搭配。看图写句时，可以指导程度较弱的学生先看图写出句子的主干，如“小狗蹲在草地上”，再加上修饰语，如“一只可爱的小狗蹲在草地上”。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第三自然段教学片段

教学目标：

1. 朗读、背诵课文第三自然段。
2. 能说出春天的图画里有什么，初步体会蒙蒙春雨中乡村的美丽景色。

教学准备：

春天的图片和视频。

教学过程：

一、初读第三自然段

1. 请学生借助拼音，尝试独立读课文第三自然段。
2. 教师范读，请学生注意听清读音，看清口形，注意停顿。
3. 学生再读课文，然后教师指名读，纠正读音。

二、理解第三自然段

1. 教师播放燕子在春雨中穿梭的视频，让学生说一说燕子在做什么。
2. 请学生模仿视频中燕子的动作，体会燕子在雨中穿梭，像是在用雨丝织图画，理解本段第一句话的意思。
3. 教师领读本段第一句话，学生跟读。
4. 教师提问：春天的图画里都有什么？
 - (1) 让学生观察课文插图，说说看到了什么，一边说，一边在图上指一指。
 - (2) 引导学生读本段冒号后的内容，在课文里用横线画出相关的事物。
 - (3) 集体反馈，指名读句，再齐读。

三、再次朗读，初步体会春雨的美景

1. 出示春天的图片或视频，帮助学生体会春天的美丽。
2. 教师再次范读第三自然段。
3. 学生模仿教师的样子读，教师再指名有表情地朗读。
4. 师生配合读第三自然段，教师读冒号前面的内容，学生读冒号后面的内容。

四、体会句子间的联系，分层背诵

1. 出示下面几句话，请学生排序，体会句子间的联系。

山坡下，有播种的农民；山坡上，有植树的娃娃。

绿的，是柳叶；红的，是桃花。

河的对岸有一座低矮的小山。

还织出一条清清的小河，河里的鱼欢快地摇动着尾巴。

2. 出示下面的句子，请学生根据课文内容说完整。

(), 是柳叶; (), 是桃花。还织出 (), () 欢快地摇动着尾巴。() 有一座低矮的小山。(), 有播种的农民; (), 有植树的娃娃。

3. 指名看图背诵第三自然段。

人教版®

3 四个太阳



教材解析

《四个太阳》是一篇充满想象力、富有童趣的课文。全文以一个孩子的口吻，讲述了“我”为每个季节画了不同颜色的太阳，希望给世界万物带来各种美好，表现了孩子纯洁、善良的美好心灵。

课文共4个自然段，按照夏天、秋天、冬天和春天的顺序叙述。每个自然段各写了一个季节，段落结构相似，都是先写画什么颜色的太阳，再写这么画的原因，其中第四自然段的前面略有变化。课文语言优美，结构工整，节奏舒缓，非常适合聋校二年级学生阅读。

课文配有一幅插图，表现了一个小男孩画画的情形。他身后是已经画好的三幅图画，分别与课文前三个自然段的内容对应。春天的图画上还没有色彩，小男孩正露出甜甜的微笑，仿佛看到了一个万紫千红的春天，对应的是第四自然段的内容。



教学目标

1. 认识“野、送”等10个字，会写“园、送”等6个字，认读“田野、成熟”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文，背诵课文。
3. 能说出“我”分别给四季画了什么颜色的太阳。
4. 能用“忙着”说、写句子。
5. 能用通顺、连贯的句子，描述春天的景象。



教学建议

一、识字教学

字音方面，“温、因”都是前鼻音，舌头前伸，舌尖很快顶住上颚。“忙、尝”是后鼻

音，要把舌头往后缩，舌根顶住上颚后部，口腔要打开。

本课生字“送、忙、因、节”的字形相对简单，可先让学生说说自己识记字形的方法。“送、忙”可以利用动作演示帮助学生理解，“因、节”可组成词语在具体情境中理解。如，教学“因”时，组成词语“因为”，然后进行问答练习，“×××为什么哭了？因为他的铅笔盒不见了。”以此复现字形，帮助学生理解词义。“节”可以联系二年级上册的《四季》，组成词语“季节”，让学生说说一年有哪几个季节，现在是什么季节；还可以组成“儿童节、国庆节、中秋节”等节日名称，不断复现生字，出示相关的节日活动的照片，理解“节”指的是值得纪念、庆祝的日子，可以统称为“节日”。

“野、熟、尝、温、暖、该”的字形比较复杂，字的部件学生大多没有学过，且“野、温、暖、该”的意思不好理解，建议随文教学。比如，在教学第一自然段时，分别出示“高山、田野、街道、校园”的图片，让学生知道“田野”也是表示某个地方，然后出示长着各种作物的田野图片，加深学生对词语的理解。在教学第二自然段时，可出示果子成熟前、成熟后的图片进行对比，帮助学生理解“熟”的意思，相机组成词语“成熟”；然后出示一个成熟果子的实物，请学生品尝，相机学习生字“尝”。在教学第三自然段时，可以让学生先说说冬天的感觉，然后读句子“阳光温暖着小朋友冻僵的手和脸”，结合生活经验，理解“暖”的感觉。在进行上述教学时，每提到生字组成的词语，都可相机出示词语卡片，不断复现字形，强化识记。

二、写字教学

本课要书写的6个字，可分组进行指导。“园、因”是全包围结构，可以指导学生联系“国、圆、图”等学过的字，巩固“先外后里再封口”的笔顺规则。“送”字中“关”的末笔捺改成了点，“尝”的第一笔是竖，不是点，要提醒学生仔细观察，教师范写时可以用红笔把这些笔画强调出来。“尝、节”都是上下结构，并且都是上边宽，下边窄，可以指导学生自主观察，总结出怎样才能写得更加美观。

本课6个字的书写要点：

园

7画，全包围结构。
外框端正。“元”居中，第二横在横中线上方。

送

9画，半包围结构。
“关”的首笔点在竖中线上；两横平行，都起笔于竖中线左侧；末笔捺改成点。
“辶”的点与横折折撇距离适中，捺画舒展平缓。

忙

6画，左右结构。
左窄右宽。“忄”首笔点写在横中线上。“亡”首笔点在竖中线右侧，横笔从“忄”的右点下起笔。



9画，上下结构。

首笔竖在竖中线上，“一”要写得宽一点。“云”首笔横在横中线上，第二笔横比“一”略短。



6画，全包围结构。

外框端正。“大”大小适中，撇起笔于竖中线上，末笔捺改成点。



5画，上下结构。

“艹”的横要长一点。下半部分的横折钩略向左斜，竖画正而直。

三、课文学习

1. 朗读指导。

文中有不少长句，要充分发挥教师范读的作用，引导学生通过倾听、观察，了解句子的正确停顿。教师在范读第一自然段时，可以一边读一边逐一用红色字体提示出“高山、田野、街道、校园”这几个并列词语的读法，引导学生发现，顿号的停顿比逗号的停顿更短促一些，再让学生在多媒体的提示下进行朗读练习。

课文第四自然段第一、二句是自问自答。教师示范时要配以面部表情，读出问句中孩子心存疑惑、若有所思的语气；用降调读出答句中孩子恍然大悟的感觉。教学时，可以先教师问、学生答，再学生问、教师答，然后同桌互相问答，最后学生自己问、自己答，反复进行朗读练习，增加趣味性。

2. 理解运用。

在初读课文后，可提出问题：“我”分别为4个季节画了什么颜色的太阳？让学生从不同颜色的太阳图片中找出红太阳、黄太阳、绿太阳和彩色太阳的图片，贴在相应季节的词语卡片上方，然后用“我给（什么季节）画了个（什么颜色）的太阳”说句子。

在深入阅读课文的过程中，可让学生结合文中信息和生活经验，说说夏、秋、冬3个季节最显著的特征是什么，小朋友最渴望的是什么，从而理解“我”画绿绿的、金黄的、红红的太阳的心愿与季节的相关性，初步体会“我”纯真、善良的美好心灵。比如，夏天炎热，需要清凉，所以画“绿绿的太阳”；秋天瓜果丰收，所以画“金黄的太阳”；冬天气温较低，“红红的太阳”能带来温暖。在此基础上，引导学生说说春天多姿多彩的景象，从而理解“我”给春天画个彩色太阳的原因。还可以引导学生思考：如果自己想给春天画太阳，会画什么颜色的太阳？为什么画这个颜色的太阳？以此拓展学生的想象，丰富学生的语言表达。

3. 课后练习。

（1）朗读课文。背诵课文。

朗读详见“朗读指导”。可以指导学生借助课文的结构层次特点背诵课文：先记住4

个自然段夏、秋、冬、春的顺序；再记住每个自然段都是先描述“我”画了什么颜色的太阳，及说明“我”这么画的原因；然后试着按照这样的顺序背诵课文。教师可以通过插图或板书提示，降低学生背诵的难度。板书设计示例如下：

3 四个太阳

夏	绿绿的太阳	一片清凉
秋	金黄的太阳	果子熟了、落叶
冬	红红的太阳	温暖手和脸
春	彩色的太阳	多彩的季节

(2) 说一说：“我”分别给四季画了什么颜色的太阳？

这是一个统领全文学习的问题。教师可以先用二年级上册的《四季》导入，让学生回顾“四季”的意思，然后及时提出这个问题，指导学生边读课文边思考，找到写季节和颜色的词语，回答问题，了解课文主要内容。

(3) 听（看）词语和句子，再打指语。

本题的5个词语都含有本课生字，听（看）话的练习可以巩固生字。教师可以准备好词语卡片，让学生在重述他们听（看）到的词语后，找出相应的词语卡片，复习字形。要求听（看）的句子是一个长句，教师读的时候语速要放慢些，不仅要读出词语间的停顿，还要读出分句间的停顿，可以先读两遍，再让学生重述。

(4) 看图，照样子写句子。

“忙着”的意思比较抽象，课文中的句子运用了拟人的手法，不便于学生理解。所以，教师可先利用后面两个比较生活化的例句，通过演一演，正确理解“忙着”的意思。然后利用3个例句，归纳出包含“忙着”一词的常见句式“谁（什么）忙着做什么”。

三幅图上都是学生非常熟悉的人物或事物。“扫地、吃虫、种树”的动作也比较形象直观。在指导写句子时，可以先用“他是谁？”“这是什么？”“他（它）在做什么？”这样的问题引导学生有序地观察图画，再按照句式用“忙着”说出一句通顺的话，最后写下来。对学习能力较弱的学生，教师可以让他们先在图片下方写好句式，然后按照句式把句子写出来。

(5) 你在春天都看到了什么？和同学交流。

可以先让学生读课文第四自然段，教师围绕最后一句“因为春天是个多彩的季节”提出问题：你在春天都看到了什么？引导学生用景物的色彩来描述春天的景象。教师可以相机出示百花盛开、小草一片新绿、垂柳新芽初绽的图片，帮助学生体会春天的五彩缤纷；还可以借助蜜蜂、蝴蝶在花丛中飞舞，游人赏花、拍照留念的图片或视频，指导学有余力的学生描述景物的动态。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



第二课时

教学目标：

1. 认识“温、暖、该、因”4个字，会写“因、节”。
2. 正确朗读第三、四自然段。

教学准备：

有关春天和冬天的图片；生字卡片；词语卡片。

教学过程：

一、复习导入

1. 出示课题，教师提问：“我”分别给四季画了什么颜色的太阳？
2. 出示第一、二自然段和课文插图，让学生根据课文内容，把下面的句子说完整。
我画了个（ ）的太阳送给夏天，希望（ ）。我画了个（ ）的太阳送给秋天，希望（ ）。
3. 教师过渡：瓜果飘香的秋天过后，迎来的是天寒地冻的冬天。冬天的太阳会是什么颜色的呢？

二、学习第三自然段

1. 出示几幅冬天景象的图片，如树木凋零、寒风呼啸、人们穿得严严实实，让学生说说冬天的特点。
2. 出示羽绒服和短裙、单帽和棉帽、电扇和取暖器等物品的图片，让学生选择冬天需要什么，说说自己为什么这么选。
相机出示词语“温暖”，让学生先齐读，再开火车读，认识生字“温、暖”。
3. 出示课文插图，让学生仔细观察冬天的图画。相机出示句子：“阳光温暖着小朋友冻僵的手和脸。”
4. 让学生读第三自然段，根据课文内容把句子说完整：我画了个（ ）的太阳送给冬天，希望（ ）。
5. 出示红红的火炉等图片，让学生体会红红的太阳就像这些东西，能给人带来温暖。
6. 指名生反馈：我画了个（ ）的太阳送给冬天，希望（ ）。
7. 指导朗读。

三、学习第四自然段

1. 出示课文插图，指着夏、秋、冬的图片，引导学生根据课文内容把句子说完整。

我画了个()的太阳送给夏天，希望()；我画了个()的太阳送给秋天，希望()；我画了个()的太阳送给冬天，希望()。

2. 让学生观察插图中小男孩正在画的这幅画，提出自己的疑问（图画没有涂颜色……增加一些可能的疑问）。

3. 出示句子：“春天，春天的太阳该画什么颜色呢？”指名读，试着读出疑惑的语气。出示词语“应该”，帮助学生认识生字“该”。

4. 教师出示春天景象的图片。学生交流，说说自己想给春天的太阳画什么颜色，为什么。

5. 结合学生的交流，出示第四自然段最后两句。先让学生齐读，再指名读，读出恍然大悟的语气。

6. 出示词语“因为”，引导学生认识生字“因”，并用“因为”说句子，体会词义。

7. 学生齐读第四自然段。教师出示春天景象的图片，提示学生试着读出赞美的语气。

8. 学生齐读全文。

四、复习生字，指导书写

1. 出示“温、暖、该、因”的生字卡片，学生开火车读，并组词。

2. 指导“因、节”的书写，强调“因”的笔顺是先外后里再封口。

3. 学生练习书写。

人教版®

语文园地一



教材解析

语文园地一包括5部分内容。

第一部分“识字加油站”呈现了“眉、眼”等5个生字和5个表示人体器官的词语“眉毛、耳朵、眼睛、鼻子、嘴巴”，并将词语与图片中所对应的器官相连，旨在引导学生归类识字学词，将识字与认识事物相结合。

第二部分“字词句运用”共安排了5项练习活动，内容涉及拼音、字、词、句的复习巩固。

“读一读，选一选”呈现了6个词语，引导学生在词语中分辨发音容易混淆的声母，为加点字选择正确的读音。

“比一比，填一填”编排了4组形近字，引导学生选择正确的字将词语补充完整。上面两组形近字的笔画有细微的差别，下面两组形近字，每组中的一个比另一个多了笔画或偏旁。本题旨在培养学生在语境中区分形近字并正确运用的能力。

“在括号里补充合适的词语，看谁说得多”共分为两列，左列要填写的是前面的修饰词，右列要填写的是后面的名词，旨在巩固学生对定中短语的把握，丰富学生的语言表达。

“照样子，把括号中的词语放到合适的位置，再写句子”，括号里的都是动词，都能与后面的某个词语组成动宾短语。要求学生把动词放到句中合适的位置，培养学生正确的语感和语序。

“按时间顺序给下面的图排序，再把图和对应的词语连起来”呈现了4个词语“播种、发芽、开花、结瓜”和4幅与之对应的图画，要求学生先按照黄瓜的生长过程排序，再将词语和其描述的现象进行关联，意在考查学生对本单元新学词语的理解，同时培养学生留心观察事物的习惯和逻辑思维能力。

第三部分“写话”是一次看图写话的练习，题干中提示了时间、人物和事件，让学生观察学生春游的图画，再用几句话写一写自己的观察所得，目的是培养学生观察图画并简单描述图画的能力。

第四部分“书写提示”通过两组例字，提示学生注意左右结构的字中左窄右宽、左宽右窄的两种情形。

第五部分“日积月累”编排的是古诗《春晓》，描写了春天早晨的绚丽图景。古诗旁配有一幅插图，图上小鸟呼朋引伴，落英缤纷，与诗句相对照。



教学目标和教学建议

识字加油站

认识“眉、眼”等5个生字，认读“眉毛、眼睛”等5个词语。

引导学生结合图片读一读教材中呈现的5个词语，说说自己的发现。教师小结：这些都是我们的身体器官。出示其他的“眉毛”“耳朵”等的图片，帮助学生准确理解这些词语的意思。

让学生借助拼音把词语读正确，注意“眉、鼻”是第二声，“眼、嘴”是第三声，词语中的第二个字要读轻声。

可以让学生开展“我说你指”的识字游戏，即一个学生举起一个表示某身体部位的词语卡片，另外的同学指相应的身体部位，激发学生识字、学词的兴趣并检测学习成果。

字词句运用

读一读，选一选。

能在具体语境中正确认读“盛、织、柳、暖、坡、播”。

教师要放手让学生独立完成，加强巡视，发现错误时，及时让学生感知正确的发音方法和部位，纠正自己的发音。如“坡、播”的选项是送气和不送气之分，教师可以对着学生的手背读词语，让学生感受气流的不同。“柳、暖”的选项是鼻音和舌边音的区分，可以让学生的手指按住教师的鼻翼，体会鼻腔的气流。建议集体反馈时，只呈现正确的答案，并再次正音。

比一比，填一填。

能在具体语境中区分“巳、己”等四组形近字并正确运用。

可先让学生读一读这些形近字，说一说它们有什么不同，教师用红粉笔标注出有差异的笔画，让学生明确其区别。

然后，让学生自主选择填空，读一读词语，根据读音，并联系已有的经验，判断选择是否正确。“坐、座”的读音相同，可以让学生通过动作演示，区分意思。

还可鼓励学生用多种方式表达自己对词语的理解，比如，

“已经、千万”可以造句，“自己、干活、广大、工厂”可以结合手语，“坐下”可以演示动作，“一座山”可以画简笔画。

在括号里补充合适的词语，看谁说得多。

能在括号里填上合适的词语，组成定中短语。

先读一读第一列中的中心词，归纳这些词都是表示时间、事物名称的，括号里可以填上表示“怎么样”的词，把它描述具体。以“春天”为范例，组织学生交流。根据学生的回答，相机指导补充的词语要“合适”。

再读一读第二列的词语，归纳这些都是表示“怎么样”的词。以“温暖的（ ）”为范例，体会括号里应该填写具有这些特点的名词。

全部完成后要组织交流，呈现学生的不同答案，体会词语的丰富性。参考答案：

（美丽）的春天	（多彩）的春天
（低矮）的山坡	（青青）的山坡
（美丽）的图画	（五彩）的图画
温暖的（春天）	温暖的（手）
迷人的（图画）	迷人的（春天）
多彩的（云朵）	多彩的（野花）

照样子，把括号中的词语放到合适的位置，再写句子。

能把动词放到句子中合适的位置，组成一句通顺的话，再写下来。

先读一读括号里的词，弄清括号里都是表示动作的词语，通常可以有“动词+名词”和“动词+量词”的用法，用动作演示举例复习，如打篮球、跳两下。再找到例句中能与“打”搭配的词，帮助学生理清做题的关键一步，然后想想这句话的句式。完成后，一定要读一读，看看是否通顺。

第一题，学生容易直接把“送”加在“小明”的前面，教师可以提问“小明怎么了”，让学生体会“迷路的”修饰“小明”，这是一个短语，是一个整体，所以“送”应该加在整个短语的前面。

按时间顺序给下面的图排序，再把图和对应的词语连起来。

能将词语和图相对应，按时间顺序给图片排序，并简单说出黄瓜的生长过程。

先读一读这几个词语，用手势演示出它们的意思。学生独立完成，教师加强巡视，了解学生出现错误的原因。如果是对词语意思不够明白，可以调整答题顺序，先让学生把词语和对应的图片连起来，再根据图片的提示排序。如果是对黄瓜的生长顺序不了解，则可以提供一段农作物生长的视频，增加直观认识。

写话

能观察春游的图画，并用几句话写出图中的内容；能正确使用标点符号。

在说黄瓜的生长过程时，可以引导学生用上“先……再……然后……最后……”等表示先后顺序的词语，使表达更有条理。如果学生对黄瓜每个阶段的生长时间有所了解，也可以鼓励其用上“十几天后、两个月后”等表示时间的词，连接每个过程。

需要提醒学生注意的是，“播种”的主语应该是人，“发芽、开花、结瓜”的主语应该是黄瓜。

教师可以出示一些学生春游时拍的照片，引导学生回忆当时做了什么，心情怎么样，激发他们的表达欲望。随后出示课文中的图片，用“这是什么季节？图上有谁？他们在哪里？那里有什么？他们在做什么？他们的心情怎么样？”等问题引导学生按照一定顺序观察图画。

然后组织交流，充分尊重学生的能力，让他们自由表达，相机指导要说得有条理。对学习能力较弱的学生，可以指导他们用题干中的“春天到了，同学们一起去春游。”作为开头，“他们玩得多开心哪！”作为结尾。可以鼓励学生用上学过的词句来描述春天的景色和同学们的活动。比如，“到处盛开着鲜花”“×××忙着画画”。

写完后让学生自己读一读，看看语句是否通顺，前后是否连贯，一个意思讲完后，有没有用句号结尾。

书写提示

了解汉字左窄右宽、左宽右窄的结构类型，并能在田字格中正确书写相关结构的字。

让学生先初步观察，发现这4个字都是左右结构的字，再仔细观察，并结合泡泡里的话，了解两组字分别具有左窄右宽、左宽右窄的特点。

请学生自主分析例字中的哪个笔画要写到另外半格，大致写在什么位置，用红笔把这些笔画描出来，然后再书写。

教师可再补充几个左右结构的字，如“跑、仿、胖、到、邮”，让学生在田字格里自主书写，进一步体会两种结构类型

的特点。

日 积 月 累

能借助拼音正确
朗读古诗《春晓》，并
背诵积累。

让学生先借助拼音自己读古诗，读准字音；再通过听教师范读、同学互读等方式纠正自己的读音，学习正确停顿。

要充分利用配图，大致了解古诗内容。如：比较图上三只鸟儿的不同位置，然后结合手势，指点其他地方，体会“处处”的意思；在图上指出“花落”后的样子，点数图上落下的花瓣，体会“知多少”表示花瓣落下了很多。

最后在熟读的基础上，指导练习背诵。比如，可出示不完整的诗句让学生填空；可采用教师引读、学生接读的方式；也可借助插图提示相关内容，帮助学生背诵。

人教版®

快乐读书吧



教材解析

本次“快乐读书吧”的主题是“图画书中的故事”，编排目的是在二年级上册“快乐读书吧”的基础上，进一步指导学生阅读故事性的图画书，掌握基本的阅读方法。

教材先用问题“当读完一本图画书时，你知道它讲了一个什么故事吗”提示学生读完故事后要内容进行梳理，形成整体印象；再以图画书《龟兔赛跑》的故事片段为例，通过泡泡和小贴士，指明阅读图画书要借助图画了解内容并能图文联系的阅读方法。



教学目标

1. 进一步掌握阅读图画书的方法，能借助图画了解故事的主要内容，知道把文字和图画联系起来看可以帮助理解。
2. 感受课外阅读的快乐，乐于与大家分享课外阅读的成果。



教学建议

对二年级的学生来说，阅读后把故事情节串起来，大致了解故事的主要内容，有一定的难度。教师要把这一要求贯穿于整个学期的课外阅读指导，不断巩固学生的阅读方法，逐步提高学生的阅读能力。

1. 发挥聋生优势，借助表演激发学习兴趣，领会阅读方法。

教学时，要充分利用听障学生观察细致、模仿能力强的特点，发挥《龟兔赛跑》的示例作用，指导学生表演故事内容，结合泡泡里的话和小贴士进行阅读方法的指导，使阅读有法可循，又富有趣味性。

- (1) 学生表演画面细节，了解场景内容。

课文中给出的例子《龟兔赛跑》片段，是这个故事的开端。可以先让学生按照二年级上册“快乐读书吧”学到的方法，了解这个故事的主人公是兔子和乌龟；然后让学生自主

阅读这两页，把图画上人物的神态、动作、语言表演出来，如兔子用轻蔑的眼神看着乌龟、信心满满地向乌龟发出挑战；再让学生把这两页内容连起来表演，知道兔子要和乌龟赛跑，而且有信心战胜乌龟。学生在表演时，教师可以让其说说自己为什么这样演，根据学生回答，相机出示泡泡里的话和图画里的关键词“骄傲、捉弄、赛跑”，最后出示小贴士“把文字和图画联系起来看，可以帮助理解”，体会这种阅读方法的作用。

（2）充分发挥想象，了解故事的发展。

在了解了前两幅图画的内容后，可以让学生依托对兔子和乌龟的了解，表演兔子和乌龟赛跑的情景。接着，教师可以设置悬念，让学生预测图画书中故事的结局，激发学生继续阅读这本图画书的兴趣。学生阅读后，先请学生说一说故事是怎么发展的，再请学生按照图画书里的内容，把整个故事表演出来，交流自己是怎么了解到的，相机出示小贴士“借助图画，了解故事的大意”。

2. 创设阅读活动，学以致用，搭建平台，交流分享。

“快乐读书吧”要注重延展性和持久性。教师应将学习内容从一堂课的阅读向日常阅读延续，经常性地带领学生走进图书馆，在尊重他们选择的基础上，有意识地指导他们挑选一些篇幅短小、内容有趣、图文结合，但语言简单、配有注音的图画书开展课外阅读活动。

教师要经常性地组织读书交流活动，用图画故事表演、故事会等形式让学生分享自己的阅读成果，体会阅读的乐趣，消除对阅读的畏惧感，保持对阅读的兴趣。

人教版®

第二单元



单元说明

本单元是识字单元，编排了《小青蛙》《姓氏歌》《天气》《在街上》4篇识字课文。单元内容丰富，有字族识字、韵语识字、看图识字等，体现了识字学习的多样性。《小青蛙》用字族文的形式，集中安排了以“青”为声旁的一组形声字；《姓氏歌》具有浓郁的传统文化气息，在富有节奏感的儿歌中介绍了常见的单姓和复姓；《天气》以图文对照的形式，安排了一组与天气有关的词语和一篇短文；《在街上》则用一大幅插图展现了常见的生活场所及其名称，还安排了一篇小短文引导学生运用新学的词语。课文编排富有童趣，既有传统文化的韵味，又能引导学生联系日常生活识字学词，有助于激发学生学习汉字的兴趣。

通过一年多的语文学习，学生已经可以通过象形字识字、会意字识字、反义词识字、生活识字等多种方法识字，初步知晓了形声字形旁表义的特点，有了一定的识字基础。在这个单元教学时，教师要借助生动直观的手段，帮助学生建立生字音、形、义之间的联系，加深学生对形声字构字特点的认识，提高学生识字的效率；还要鼓励学生运用学到的识字方法和已经学过的汉字、偏旁自主识字，提高自主识字的能力，养成主动识字的习惯。

语文园地二安排学习部首查字法，这是学生识字时需要经常使用的方法。教材用清晰明了的图示呈现了部首查字法的过程，还编排了专门的练习，让学生实践运用部首查字法查检儿歌中不认识的字，力求让学生在“查”中学会方法，提高主动识字的意识和能力。需要注意的是，学会部首查字的方法是重点，不必要求学生将查字典的过程说出来。

人教版®



教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	小青蛙	3	1. 认识 45 个生字和 5 个偏旁，会写 29 个字。 2. 能正确朗读课文，背诵《小青蛙》《姓氏歌》。 3. 能结合已有的学习经验，运用多种方法识字，进一步了解形声字声旁表音、形旁表义的特点。 4. 能用“请”“请问”说、写句子。 5. 能提高保护环境意识，了解传统姓氏文化，养成细心观察周边事物的习惯。
	姓氏歌	3	
	天气	3	
	在街上	3	
语文园地二	查字典	4	1. 能初步了解并尝试使用部首查字法查字典，认识“饱、茶”等 6 个生字和食字旁。 2. 能根据地图上的信息，照样子说句子。 3. 知道在迷路时应如何借助文字和图片，清楚地告诉警察自己的家庭住址、父母姓名及电话号码。 4. 自主发现“情、清、请”等三组形声字声旁表音的特点。 5. 积累儿歌《什么美》。
	字词句运用		
	语言交往		
	我的发现		
	日积月累		
合计		16	

1 小青蛙



教材解析

《小青蛙》是一篇字族文，将“青”及由“青”作为声旁的“清、晴、睛、情、请”巧妙地创编成学生容易理解的儿歌，介绍青蛙的外形和本领，号召大家爱护小青蛙。课文节奏明快，音韵和谐，充分展示了形声字声旁表音、形旁表义的构字规律，体现了汉字的趣味性，有利于激发学生学习汉字的兴趣。

课文配有两幅生动形象的插图：第一幅插图中，绿色的禾苗里有一只青蛙伸出长舌头，正准备将一只害虫卷进嘴里；第二幅插图中，清清的河水里有一只鼓着大眼睛的青蛙蹲在一片荷叶上。两幅插图对应了课文的内容，可以有效帮助学生理解课文。



教学目标

1. 认识“清、保”等10个生字和病字旁，会写“清、保”等6个字，积累“生病、事情”等词语，会写“清水、保护”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文，背诵课文。
3. 能用“请、请问”说、写句子。
4. 初步产生自觉保护青蛙的意识。



教学建议

一、识字教学

本课生字中有一组以“青”为声旁的形声字“清、情、请”。“清”的读音和“青”完全一样，“情、请”和“青”只在声调上有差别，可以将这几个字归类教学。首先，引导学生复习“青”的读音。要关注学生发舌面音“q”时的气流，注意气流是否从舌面前部和硬腭前部形成的窄缝中挤出并摩擦成音。后鼻音“ing”相对而言比较难，不强求学生都发准，口形到位就行。认识“清、情、请”之后，将“清、晴、睛、请、情”归类，引

引导学生发现规律：这些字字形相通，都含有“青”；读音相近，韵母都带有后鼻音“ing”。

教学这几个字的字义时，要引导学生复习形声字形旁表义的规律，说说形旁和字义的关系，比如：“清”的偏旁是三点水，意思和水有关。还可以通过补充儿歌、出示识字转盘来帮助学生巩固记忆。

本课要认的其他7个生字中，“禾”可以出示实物照片和象形字，帮助学生记忆字形；“保、护”“禾、苗”可以分别组成词语，通过动作演示、手语等方式识记。

二、写字教学

本课要书写的6个字，有4个左右结构的字、1个独体字、1个上下结构的字。这4个左右结构的字都是左窄右宽，写“清、请”的时候，注意右边的“青”多个横画距离要均匀。“禾”字要注意把最后的一撇一捺写舒展。“苗”字要注意上宽下窄。

本课6个字的书写要点：

清

11画，左右结构。

三点水上两点短小，中点偏左，提画直斜有力。“青”写在竖中线偏右一点的位置，上下两部分分列横中线上下；上面三横中，中间的横最短，下面的横最长；下面部分第一笔不是撇，是竖。

保

9画，左右结构。

“呆”上收下放，“木”的横写在横中线上，竖在竖中线右边一点。

护

7画，左右结构。

左边提手旁，提的起笔位置比上面的短横要偏左一些。右边的点比左边的竖钩起笔要低一些。最后一撇在竖中线上起笔，往左下撇出，收笔略低于竖钩。

禾

5画，独体字。

下面的撇和捺要写舒展，托住上面的部分。

苗

8画，上下结构。

上宽下窄，“田”底部不要太窄。

请

10画，左右结构。

“讠”横折提的竖段对上点，直而正。“青”横画间距均匀、平行，竖画正直；上下中心对齐，重心安稳。

三、课文学习

1. 朗读指导。

这篇课文篇幅短小，律感强，重点在指导学生有节奏地朗读课文，不必强求学生读音

的清晰度。教师可以拍手打节奏，也可以摇摆身体打节奏，让学生模仿，以帮助学生体会节奏、读出节奏。

建议可按照如下节奏停顿：

河水 / 清清 / 天气晴，

小小 / 青蛙 / 大眼睛。

保护 / 禾苗 / 吃害虫，

做了 / 不少 / 好事情。

请你 / 爱护 / 小青蛙，

好让 / 禾苗 / 不生病。

当学生不依赖辅助手段也能有节奏地朗读儿歌时，可以让其加上手语动作。为了不影晌朗读时的节奏感，手语动作可以酌情改编，突出重点词语。

对口语基础较好的学生，可提醒其读好词语中的轻声，如“眼睛、事情”。

2. 理解运用。

课文将字族识字寓于儿歌之中，教师可以带领聾生以读带识、以识促读，既能够把识字学词、练习朗读、认识事物、区别字义融为一体，又有利于聾生积累词句，发展语言能力。

课文中所描述的情境和事物，如“河水清、天气晴、青蛙、大眼睛、禾苗、害虫”，可以请学生观察相关图片来理解。为加强学生的理解，每个词语最好能够出示一组图片：可以是同一意思但外形不同的，如各种不同的青蛙；可以是意思与此相反或相对的图片，如“天气晴”“天气阴”或其他天气的图片；也可以是同一属种但类型不同的，如“禾苗”“玉米苗”“麦苗”等；还可以是一个大概念下的具体的事物，如各种“害虫”。

“保护、事情、爱护、生病”等比较抽象的词语则需要联系上下文或通过举例来帮助理解。比如，“保护”要结合句子“保护禾苗吃害虫，做了不少好事情”来教学，引导学生明白：害虫吃禾苗，禾苗长得不好；小青蛙爱吃害虫，害虫少了，禾苗长得快、长得好，青蛙是在保护禾苗；再通过情境表演，让学生扮演小青蛙、禾苗和害虫，加深对“保护”的理解，请学生说句子“青蛙保护禾苗”；还可以播放害虫吃禾苗、青蛙消灭害虫的视频，让学生试着说说“谁保护谁”。又如，“事情”也可以结合句子“青蛙吃害虫是好事情”理解；再让学生结合实际生活说一说谁帮谁做什么，谁做了一件好事情。文中还有“爱护”一词，可以让学生说句子“我们喜欢小青蛙，我们要爱护小青蛙”，并出示“爱护小青蛙”的图片，让学生明白“爱护”的意思。需要注意的是，“保护”和“爱护”是近义词，在意思上有细微差别，对于二年级的聾生来说，不必作细致区别，能够说出“小青蛙保护禾苗”“我们要爱护青蛙”就可以了。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

课文朗读参见“朗读指导”。背诵课文需要在多种形式朗读的基础上进行，如拍手打

节奏读、摇摆身体打节奏读、分角色读，最后达到熟读成诵的效果。

(2) 读一读，写一写，再打指语。

这一题旨在帮助学生复习巩固生字词、积累新词，其中“保护、禾苗”是课文中的词语，“清水、请问”是没有学习过的词语。在学习生字的时候，就可以引导学生用“清、请”扩词，教师示范“清水、清早”“请坐、请问、请进”，并进行解释，“清水”可以出示实物，“清早”可以粗浅解释为“早上”。这样，在做这一练习题的时候，学生就会有印象，以便再次巩固。

(3) 选一选，读一读。

这一题意在让学生辨析“清、晴、睛、请、情”5个字，加强对形声字形旁表义规律的理解，同时进行词语积累。题目中的词语是“眼睛、请进、晴天、事情、清水”，其中“请进、晴天、清水”是课文中没有的，可以引导学生在在学习生字时及时补充扩词，提前接触、积累，这样，练习的时候，学生可以直接填写。

也可以在练习时，进行相关的思维训练指导。如，先让学生读一读上面几个字和下面几个字，尝试填写，学生根据课文，会直接写出“眼睛、事情”；再让学生说一说剩下的“清、晴、请”的偏旁及偏旁所表示的意思，如，“清”是三点水，和水有关，“晴”是日字旁，和太阳、天气有关，“请”是言字旁，和说话有关；然后让学生根据偏旁所表示的意思，和下面所给字进行搭配、组词，如“晴”和“天”搭配，“清”和“水”搭配，剩下的“请”只能和“进”搭配；最后，教师动作演示、讲解一下“请进”的意思，一般欢迎客人来临，都会说“请进”，表示客气。

还可以指导学生根据课文中相关的句子“河水青青天气晴”“小小青蛙大眼睛”“做了不少好事情”，请学生朗读猜测选择填空，完成“眼睛、晴天、事情、清水”，剩下的“请”只能和“进”搭配。

填写结束，需要把五个词语都读一读，巩固积累。

(4) 读一读，记一记。

题目中的两组词分别含有“病”和“事”，旨在帮助学生分类积累词语。教学时，首先要指导学生正确朗读，然后通过出示相关的图片、举例子帮助学生理解词义。“生病、事情”是课文中出现的词语，学生已经了解并掌握；“病人、病床、病房”可以借助图片帮助学生理解，“好事、坏事、故事”可以通过举生活中的例子帮助学生理解。

(5) 读一读，照样子写句子。

这道题旨在让学生学习用“请”“请问”说、写句子。

“请”是生活中常用的礼貌用语。在学校生活中，老师会经常对学生说到“请”字，如“请举手”“请坐下”“请到这里来”“请让一下”，也会教学生学着说“请”。在家庭或社会活动中，学生也经常听到或用到“请”，如“请帮我拿几张纸”“请给我一个苹果”“请喝茶”，所以，学生对“请”字开头的句子并不陌生，教师可以请学生回忆自己曾经说过、听过或看到的句子，先说一说，再写一写、读一读、改一改，最后背一背、记

一记。

以“请问”开头的句子一般用于请教、打听，多以问句形式呈现，如，“请问这道题怎么做？”“请问厕所在哪里？”“请问多少钱？”学生接触这类句子的机会没有以“请”字开头的句子那么多。教师可以带学生复习《沟通与交往》中关于“请问”的句子，请学生回忆自己说过、听过或看到的句子，教师出示这些句子，请学生读一读。

这两类句子，一类是陈述的语气，一类是疑问的语气，需要指导学生读出不同的语气。完成这个练习之后，需要向学生强调：在生活中，要多说“请”字，做个有礼貌的小学生。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。



教学资源

字族文识字。

字族文识字是融汉字规律于诗文中进行识字的方法。它在常见的识字编排系统之外，开创了一条“因字创文，创文识字”的新路子。以本课为例，“青”字是一个派生能力强的母体字，加上不同偏旁所派生的子体字如“清、睛、请、晴、情”，集成字族，根据这一字族编写成的诗文就叫字族文。字族文识字教学法利用汉字构字规律来举一反三，简化教学过程和学习实践过程，以达到扩大识字量、提高识字能力和读写能力的目的。这种方法把字形、读音相似的字编排进有具体语境的诗文中，利用诗文中的词语及诗文内容来帮助学生区分字形、理解字义，对于聋生来说非常适合。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 正确朗读课文。
2. 认识“清、情、请”3个生字，会写“清、请”。

教学准备：

识字转盘。

教学过程：

一、激趣导入

1. 出示谜语，请学生猜。

一位游泳家，说话呱呱呱。

小时有尾没有脚，大时有脚没尾巴。（打一动物）

若学生猜不出来，教师还可以出示青蛙某个身体部位的图片，给学生提示。

2. 教师板书课题《小青蛙》，学生齐读课题，教师注意正音。

二、朗读课文，认识“青字族”的字

1. 学生自读课文，遇到不会读的字，借助拼音多读几遍。

2. 教师提问：“青”字加什么偏旁可以变成什么字？引导学生圈出课文中含有“青”的字。

3. 学习课文第一句话，认读“清、晴”。

（1）教师指名读第一句话，让学生说说圈了哪些字。

（2）学生齐读第一句话中含有“青”的字和词语，教师注意提醒学生“睛”在词语“眼睛”中读轻声。

（3）学生个别读字词，教师注意正音，指导学生读正确。

4. 学习课文第二句话，认读“情”。

（1）教师指名读第二句话，让学生说说圈了哪些字。

（2）学生齐读第二句中含有“青”的字和词语。教师提醒学生：“情”的本音是第二声，在词语“事情”中读轻声。

（3）学生个别读字词，教师正音。

5. 学生学习第三句话，认读“请”，方法同上。

三、理解“清、情、请”

1. 说“清”。

（1）教师提问：“‘青’加三点水变成‘清’，什么‘清’？”（“河水清清”的“清”。）

（2）教师提问：“‘清’为什么是三点水呢？”学生自由回答。（只要学生说得有一些道理，都要肯定和鼓励。）

2. 说“情”。

（1）教师提问：“‘青’加竖心旁变成‘情’，什么‘情’？”（“事情”的“情”。）

（2）教师请学生观察课文插图，提问：“青蛙在做什么？”（青蛙在吃害虫。）

（3）教师提问：“青蛙吃害虫是好事情还是坏事情？”（青蛙吃害虫是好事情。）

（4）教师提问：“看到青蛙吃害虫这件好事情，我们心里高兴吗？心情好吗？”引导学生体会“情”和心情有关，所以含有竖心旁。

3. 说“请”。

(1) 学生自主说“请”字的偏旁。

(2) 学生仿照句式说：“青”加言字旁变成“请”，什么“请”？“请问”的“请”。

(3) 教师提问：“请”为什么是言字旁？（参考说法：“请”字和说话有关，所以是言字旁。）

4. 练习巩固。

(1) 教师出示“青字族”的生字，学生开火车读，教师注意随时正音，让学生尽量读准。

(2) 师生玩“识字转盘”，学生读生字再组词。

(3) 学生完成课后练习第三题，巩固识字。

四、学写“清、请”

1. 学生观察田字格中的“清、请”，交流它们的结构与书写要点。

2. 教师根据学生交流情况总结，具体参见“写字教学”。

3. 学生书写，教师相机指导。

人教版®

2 姓氏歌



教材解析

本文是根据传统蒙学读物《百家姓》编写成的韵语，将一些姓氏寓于有问有答、朗朗上口的儿歌之中。全文共两小节，第一小节前四句，分别以自我介绍及介绍他人的方式引出姓氏“李”和“张”，后两句介绍了读音相似的两组姓氏“胡、吴”和“徐、许”。第二小节列举了《百家姓》中排名靠前的8个姓氏，以及“诸葛、东方、上官、欧阳”4个复姓，说明中国姓氏数量繁多、类型丰富。全文篇幅短小，语句简单，读起来节奏明快，易于聋生理解和背诵。

儿歌中对于姓氏的介绍大多是民间约定俗成的称说，其中“木子李、弓长张、古月胡、口天吴”是将姓氏分解部件进行称说，“双人徐、言午许”是称说姓氏的偏旁，体现了合体字的特点。课后练习中还提到了以组词来介绍姓氏的方法。本课主要借助介绍姓氏达到识字的目的，能丰富聋生的语言表达，帮助聋生体会中国传统姓氏文化，并鼓励聋生在生活实践中应用。

本课插图为一个身着古代服饰的小男孩抬头仰望着“百家姓”，水墨风格的画面散发着浓浓的中国味道，非常契合课文内容。



教学目标

1. 认识“姓、李”等12个字和弓字旁等2个偏旁，会写“姓、李”等8个字，会写短句“你姓什么？我姓李”，会打指语。
2. 能正确朗读课文，背诵课文。
3. 了解中国常见姓氏和介绍姓氏的方法。
4. 能用学到的方法介绍自己或别人的姓氏，礼貌称呼他人，对中国的姓氏文化产生兴趣。



一、识字教学

本课要认的12个生字中有9个是常见的姓氏，有的可能就是学生自己的姓，可以发挥学生的主动性，让学生说说自己的姓氏并圈画出文中自己认识的姓氏，再组织学生交流，互相教读，再识记下来。

韵文中，“胡、吴”声母不同，韵母相同，提醒学生“胡”需要送气；“徐、许”声调不同，可以借助调号帮助区别，但不强求学生读准。另外，“姓、张”是后鼻音，“言、钱、孙”是前鼻音，需要重点正音。

本课的生字主要是姓氏，不需要过多解释字义，重点在于结合介绍姓氏的方法以及已经学过的识字方法识记。比如，教学“李、张”时，可以让学生在“木子”“弓长”下面画线，再与“李、张”两字对照，发现“李”字是由“木”和“子”组成，“弓”和“长”组成了“张”字，所以我们说“木子李”“弓长张”。领会了“分解部件”介绍姓氏的方法之后，再请学生自主说说“胡、吴”。教学“徐、许”两字时，可以让學生说说“徐、许”的偏旁是什么，再请学生读一读“双人徐、言午许”，前后联系起来想一想，体会“介绍偏旁”的方法。课后练习第四题“照样子做问答游戏”还用组词的方法介绍姓氏，可以用来帮助学生学习“钱、周”等生字。总之，可以运用各种方法帮助学习识记关于姓氏的生字。需要注意的是，分解部件、介绍偏旁的方法除了“木子李、弓长张”之外，还有一些是固定说法，聾生接触较少，教师可以适当补充，如“立早章、关耳郑、三横王”等。在识字过程中，认识新偏旁弓字旁、金字旁。另外，需要注意的是，“诸、葛、官、欧”不是本课要求认识的字，不需要检测学生识记的情况。

本课内容贴合学生个人实际情况，还可以组织学生用游戏、活动的形式进行识字。可供借鉴的活动有：

1. 制作班级同学和家人的名字卡，画出姓氏，读一读，认一认。
2. “一姓多名”，给出一个姓，请学生介绍同姓的亲戚和朋友。
3. 把打乱的部件拼一拼，拼成本课所学的生字。

最后，还可以根据实际生活，积累词语“李子、张口、古时候、胡子、胡说、许多、花钱、钱包、孙悟空、孙子、四周、周围”等，尽量让学生理解所补充的词语。

二、写字教学

本课要写的字以左右结构的字为主。可以让学生回忆第一单元“书写提示”中的要点，先观察这几个字左右部分的宽窄比例，再说一说，最后写一写。

本课8个字的书写要点：

姓

8画，左右结构。

左窄右宽。“生”撇画短斜，横画均匀、平行，竖画正直居中。

李

7画，上下结构。

上短下长。“木”居上居中，其中的竖比较短，便于安放下面的“子”。“子”横撇的横段写在横中线上，最后一横较长，比“木”略宽。

古

5画，上下结构。

“十”横较长，竖在竖中线上起笔，略向左斜；“口”上宽下窄。

胡

9画，左右结构。

左略窄，右略宽，顶部“古”高，底部“月”低。“古”横长短适中，竖稍斜。“月”框型端正，横画均匀。

吴

7画，上下结构。

上窄下宽。“口”略扁；“天”撇捺舒展，且收笔大致齐平。

许

6画，左右结构。

“讠”点与横折提距离适中，横折提的竖段端正，正对上点。“午”撇画短斜，两横平行，下横稍长，竖画正直。

钱

10画，左右结构。

左窄右宽。“钅”撇画斜度、长度适中，横画平行、均匀，竖提端正。右半部分横画平行，斜钩舒展，撇画稍靠上。

孙

6画，左右结构。

左窄右宽。左边“子”的提和弯钩相交于横中线，右边“小”的竖钩在竖中线右边一点，左右两点在横中线上。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本课语句短小，节奏轻快，有问有答，读起来富有韵律美，十分适合朗读。

在正确朗读的基础上，可以指导学生根据文中不同的句式，用不同方式练习朗读。如第一节前四句是一问一答，可以安排师生、男女生、分小组等进行互相问答，在一问一答中，体会朗读的趣味性。之后，可以让学生拍手或摇晃身体打节奏读，体会韵律感。值得注意的是，低年级聋生不太容易找准儿歌的节奏，需要教师先找到适合自己、适合聋生朗读的节奏，然后请学生模仿教师有节奏地拍手或摇晃身体，读出节奏感。

本课第二节列举了8个单姓、4个复姓。朗读时，要关注姓氏之间的停顿，以及单姓

与复姓的节奏变化，姓氏之间不要粘连，读出停顿感。其中“诸葛、欧阳”等相对难读，平时学生接触到的机会也少，需要多读多练。

2. 理解运用。

本课在理解上有两个难点：一个是关于姓氏的理解，一个是介绍姓氏的方法。

(1) 大部分聋生都知道自己的姓名，但对自己姓什么不太关注，需要通过教师示范、学生模仿说自己的姓氏，使学生在观察、学习、仿说的过程中逐步体会到“姓”是什么。教师可以把自己的名字板书在黑板上，先自我介绍：“我叫……，我姓……。”说到姓的时候，在姓下面画一道线。然后，请学生照样子写名字、说名字、说姓氏。接下来，可根据学生情况进行问答：“你姓什么？”“我姓……”。在学生对姓氏有了初步的印象之后，再出示任课老师、父母、兄弟姐妹的姓名，请学生说说他们姓什么。若学生学有余力，教师还可以简要介绍《百家姓》，体会中国姓氏之多，再请学生在《百家姓》中找找熟悉的姓氏，丰富认识和积累。

本课还出现了复姓。教师可以出示一些含复姓的名人姓名，如司马光、诸葛亮、欧阳修等，请学生画出这些名字的姓氏。大部分聋生可能会画第一个字，教师可以相机在这些名字的复姓下画线，帮助学生认识复姓。最后，请学生朗读、记忆课文中提到的复姓。若班级学生基础较好，可以补充更多的常用复姓，如，令狐、慕容、公孙、东郭等。

(2) 课文中出现了“分解部件”和“称说偏旁”两种介绍姓氏的方法，课后练习“照样子做问答游戏”中还介绍了“组词”介绍姓氏的方法。教学“分解部件”和“称说偏旁”两种介绍姓氏的方法详见“识字教学”。教学“组词”介绍姓氏的方法，可以在练习时，让学生回顾课文中两种介绍姓氏的方法，再读读两组对话，发现另一种介绍姓氏的方式。教师可以结合生字教学中积累的词语，多多举例，如，“你姓什么？我姓钱。什么钱？有钱的钱、没钱的钱。”“你姓什么？我姓孙。什么孙？孙悟空的孙。什么孙？孙子的孙。”“你姓什么？我姓周。什么周？四周的周。”再让学生和同伴进行问答游戏。

学习第二小节时，引导学生说说课文中“钱、孙、周、王、郑”等姓氏，分别可以用什么方法介绍。对于“框吉周、三横王、关耳郑”的介绍，大部分学生没有语言积累，教师可以补充，让学生了解、习得。

这三种介绍姓氏的方法，需要学生学以致用。教师可以积极创设“交朋友”的情景，将本班学生带到别的班级去，请学生用适当的方法介绍自己、了解别人的姓氏，尽可能地让学生在实操中掌握、巩固并逐渐学会选择合适的方法来介绍自己的姓氏。教师要注意引导学生灵活运用多种方式。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

朗读建议详见“朗读指导”。指导背诵时，仍然需要先让学生熟读，通过熟读体会节奏、培养语感，直至熟读成诵。在背诵第一小节时，可以将“李、张、胡、吴、徐、许”几个字写在黑板上，学生两两成组，以黑板上的字作为依照，一问一答，进行背诵。朗

读、背诵第二小节时，“中国姓氏有许多”需要划分停顿，“中国姓氏/有许多”，让学生体会“4+3”的节奏，同时引导学生体会“王、方、阳”的韵脚。

(2) 读一读，写一写，再打指语。

题目中“你姓什么？我姓李”，课文中有相应的句子，教学时，可以让学生试着读一读，写一写，打指语，重点关注“姓”的拼读、“in”和“ing”指语的区别。在学生书写前，还要提醒学生尽量把“你”和“我”在田字格中写漂亮。

(3) 看图，读一读，说一说。

本题意在让学生熟悉生活中使用“姓”尊称他人的方式，并能在实际生活中运用。可以先出示学生身边比较熟悉的带姓称呼的人物，如班级任课教师，请学生向他们打招呼。还可以鼓励学生问别人的姓，从而更方便地打招呼、交流。比如，有陌生老师来教室里，鼓励孩子先问好，再问“老师，请问您姓什么”，然后教孩子称呼“……老师好”。若学生学有余力，可以开展“人物猜猜猜”的游戏，体会对人物的带姓称呼可以快速锁定人物。游戏“人物猜猜猜”的玩法如下。

游戏准备：

班级任课教师照片约5张（避免同姓）。

游戏过程：

① “根据性别、长相猜”：

学生抽出一张任课教师的照片让教师猜。

教师问：“是男的还是女的？”学生回答，教师猜。

教师问被猜教师的长相特点，学生回答，教师猜。

② “根据姓氏猜”：

学生抽出一张任课教师的照片让教师猜。

教师问：“这位老师姓什么？”学生回答，教师猜。

③ 比较两种描述的方法，请学生说说哪种猜起来更快、更准。

最后，可以提醒学生，家中的亲戚，如爷爷、奶奶、叔叔、阿姨，可以不用带姓称呼。

(4) 照样子做问答游戏。

“问答游戏”引导学生学以致用，将介绍姓氏的方法运用于生活实践，指导详见“识字教学”和“理解运用”。

(5) 你还知道哪些姓？和同学交流。

这道题引导学生将语文课学到的内容运用到生活中去，让学生说说自己所了解的姓氏。泡泡中“我们的数学老师姓卢”“我奶奶姓邓，我外婆姓刘”，引导学生可以说说老师、家人的姓氏。在实际交流时，教师可以出示“……姓……”的句式，引导学生正确介绍姓氏。

教师还可以请学生回家和父母、兄弟姐妹交流老师、同学的姓氏。除此之外，教师可

以引导学生把目光投向阅读的课外书籍、观看的电视节目，到课外生活中去找人名、找姓氏。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 朗读、背诵课文第一小节。
2. 认识“姓、李”等9个生字。
3. 初步了解姓氏，能用学到的方法介绍自己或别人的姓氏。

教学过程：

一、了解自己的“姓”，导入新课

1. 教师板书自己的姓名，在姓下面画线，在姓上面写拼音，并示范介绍：“我叫……，我姓……。”
2. 教师教读“姓”字。
3. 学生模仿介绍自己的姓名。
4. 学生圈出黑板上的姓，说句子：“我姓……，你姓……，他姓……。”
5. 全班一起读黑板上的姓。
6. 教师导入：这些都是姓氏，今天我们来学习《姓氏歌》。

二、学习第一小节

1. 指导朗读第一小节。
 - (1) 学生根据拼音自读第一小节。
 - (2) 教师指名读，随时正音。
 - (3) 采用多种方式练读，如师生问答读、同桌问答读、男女生问答读。
2. 学习课文第1~4行。
 - (1) 教师圈出其中的两个生字“张、李”，出示字卡，学生认读。
 - (2) 师生开展问答形式的朗读：如果班级里有姓张和姓李的学生，可以请他们上台，与师生开展问答活动。
 - (3) 教师出示字典中拼音是“zhāng”的字，引导学生明白同一个音有很多字，为了

区别，可以分解部件，说出是哪个“zhāng”。

(4) 教师引导学生发现介绍姓氏的方法，说说用什么好办法记住“李、张”两个姓氏。（“加一加”的方法：“弓+长”组成“张”，认识弓字旁；“木+子”组成“李”。）

3. 学习课文第5~6行。

(1) 教师圈出这两行儿歌中的姓氏，出示字卡“古、胡、吴、徐、言、许”，学生认读。

(2) 教师提醒“胡、吴”声母不同，“徐、许”声调不同，让学生明白声音相近的姓氏，也需要加以区分。

(3) 师生问答，运用“加一加”的方法介绍“李、胡、吴”。

(4) 教师出示“徐”，师生问答。

(5) 教师引导学生体会“双人徐”是通过称说偏旁的方法来介绍的，“双人”是指双人旁。

4. 拓展练习，运用学到的方法介绍下面的姓氏。

章（立早章）、孙（子小孙）、郑（关耳郑）、王（三横王）、何（单人何）、刘（立刀刘）、黄（草头黄）

三、练习巩固

1. 复习生字。

(1) 学生认读生字卡片。

(2) 按课文读：木子李、弓长张、古月胡、口天吴、双人徐、言午许。

(3) 组词读：姓名、李子、张口、古时候、胡子、许多。

2. 引导学生用学到的方法向他人介绍自己的姓氏。

3. 练习背诵第一小节。

人教版®

3 天 气



教材解析

《天气》这篇课文分为两部分，第一部分是表示各种天气情况的词语，第二部分是一段话，讲述了天气给“我”带来的影响及“我”对天气的希望。课文旨在让学生认识和天气有关的字词，了解天气给生活带来的影响，激发学生对气象等自然科学知识的兴趣。

课文所配的9幅小图与词语相对应，表现了9种不同的天气情况，可以帮助学生理解词语意思，正确认识天气。



教学目标

1. 认识“晴、雾”等11个生字，会写“晴、雷”等7个字，积累“电视、电厂”等词语，会写“冰冻、晴天”等词语，会打指语。
2. 能理解“阴、雷电”等9个词语和短文的意思。
3. 能与他人交流简单的天气情况，及天气给生活带来的影响。



教学建议

一、识字教学

本课生字的读音教学需要注意如下两点：一是鼻音较多，前鼻音有“电、阵”，后鼻音有“晴、冰、霜、冻”，教师要重点指导学生读好前鼻音，尽量发出后鼻音。二是有3个三拼音节的字“电、霜、夹”，要提醒学生中间的介音不能省略，口形要到位；其中“霜”平时练习得少，可以联系之前学过的“广”多读、多练。

本课有不少偏旁相同的字，可以归类教学，提高效率。“冰、冻”都带有两点水，上学期已经学过这个偏旁，可以让学生回忆“冷、凉”，再理解“冰、冻”也和寒冷有关。“雾、雷、雹、霜”都带有雨字头，教师可以说明它们与水的关系。

其他的生字可以放在词语中教学。比如，“电”除了“雷电”外，还可以拓展识记课

后练习第三题中的词语，通过观察实物、出示图片等方式学习、巩固；“夹”除了“雨夹雪”之外，可以补充词语“夹子、发夹”，帮助学生理解字义、积累词语；“阵”也可以放在词语“雷阵雨”“阵风”里整体理解；教师可以出示和风细雨和暴风雨的图片、视频，让学生进行对比，再通过快速而猛烈的手势动作帮助学生理解“暴”的意思。

教师可以组织学生收看天气预报节目，帮助学生熟悉、记忆和天气有关的字词；还可以在教室里安排一块“天气预报牌”，请学生每天更新，不断巩固新学的字词。

二、写字教学

本课要写的字中有4个左右结构的字、1个上下结构的字、2个独体字，其中，“晴、阵、冰、冻”是左右结构，左窄右宽，教师可以把这几个字集中出示，请学生仔细观察、结合“语文园地一”中的“书写提示”，说说书写这几个字时需要把左边尽量偏左、偏窄，留下较大空间写右边部分，学生试着写一写之后，可以组织大家互相点评。此外，教师需要提醒学生：写雨字头需要把“雨”左边的竖变成点、右边的横折钩变成横钩。

本课7个字的书写要点：

晴

12画，左右结构。

左窄右宽。“日”上下等宽，大小适中。“青”横画平行、均匀，竖画端正；上下中心对齐，重心安稳。

雷

13画，上下结构。

上宽下窄。雨字头偏扁，第四笔竖写在竖中线上，四点分布均匀；“田”上宽下窄，大小适中，中竖正对上竖。

电

5画，独体字。

“曰”上宽下窄，横向笔画平行，间距均匀。竖弯钩正中直下后圆转自然，钩尖朝上，钩底宜平。

阵

6画，左右结构。

左边竖画正直。右边“车”横向笔画平行，下横要长，竖画正直、舒展。

冰

6画，左右结构。

两点水的点、提分别写在横中线的上下。“水”竖钩的竖段在竖中线上，左右对称，横撇和捺的收笔均应比竖钩高。

冻

7画，左右结构。

两点水书写要点同“冰”。“东”横画宜短，竖钩要正，两点位置恰当，左右对称。

夹

6画，独体字。

首横在上半格居中。点和短撇分列竖中线左右。第二横较长，在横中线下侧。竖撇在竖中线起笔，过横中线后向左撇出。捺从竖中线起笔，与竖撇底部持平。

三、课文学习

1. 朗读指导。

教师要鼓励学生尝试自主朗读词语，进一步巩固拼读和朗读的能力。相对难读的“霜冻、雨夹雪”，可以请学生边打指语边读词，要求指语正确，慢速读准字音。熟悉之后，可以让学生不打指语，连贯起来读词语。在每个词语都读得比较顺畅的基础上，可以把词语连起来带上节奏读，如“阴、晴、雾/雷电、阵雨、暴风雨/冰雹、霜冻、雨夹雪”。还可以通过看图片说词语、听（看）同学说词语找图片等形式的活动进行巩固、记忆。

短文只有两句，可以让学生尝试自主读。教师要注意学生的发音、口形对不对，有没有恰当停顿，再进行相应的正音和指点。在读正确的基础上，请学生体会一下两个句子表达的不同情绪，并尽量用表情和朗读表现出来。如，读第一句时，可以用“嘟着嘴、皱着眉”等表情和重读“不能”来表现“非常失望”；舒展刚刚紧皱的眉头、重读第二句中的“晴天”来表现希冀。

2. 理解运用。

本课的词语都是表示天气情况的，教师要充分利用课文插图，并在课前准备大量相关的图片和视频，帮助学生理解词语的意思。这些图片和视频可以直接反映天气情况，也可以反映这种天气情况下人、物的不同样貌，还可以是不同天气之间的对比。比如，学习“雾”时，既可以选择浓雾笼罩的图片，也可以选择薄雾缭绕、人影朦胧的图片；又如，可以播放“阵雨”和“暴风雨”的视频，让学生通过观看视频，了解“阵雨”和“暴风雨”的不同特点。

本课短文第一句中隐含着失望的情绪；第二句表达了希望第二天是晴天的愿望。两个句子的内容是孩子们生活中经常发生的事情和常有的想法，非常贴近学生生活和心理，相对比较容易理解。但这两句话有一个前提，那就是“原计划今天去游乐园的”，因为“今天下雨”，“所以不能去游乐园了”。教师可以根据学生实际生活，设计一个活动，但因为天气原因不得不取消，请学生用几句话把这件事写下来，再结合学生写话的情况，帮助理解课文句子、体会其中的“失望”和“希望”。对于“下雨”和“不能去游乐园”的关系以及“希望明天是晴天”的理解，教师可以出示“雨中的游乐园”和“晴天，孩子们在游乐园里快乐玩耍”的图片来帮助学生理解。

在认识天气、理解短文的基础上，要引导学生关注平时的天气情况，了解并说出天气给生活带来的影响。可以结合课后练习第四题和第五题落实这一目标。比如，让学生看一看报纸、网络上的实时天气和天气预报，交流对最近天气的想法。教师可以请学生先交流，再把学生所说的话整理成通顺的句子，带领学生读一读、背一背，积累表达。

3. 课后练习。

（1）听（看）词语，再打指语。

本题提供了关于天气的8个词语，有课文中的词语“冰雹、暴风雨、霜冻”，也有补充的新词“阴天、大雾、晴天、风暴、雷阵雨”。如果班上学生听（看）话能力强、语言

积累比较丰富，可以直接进行练习。如果学生能力弱、积累少，可以让学生先打指语读一读，熟悉新词语，教师帮助学生区分“暴风、暴风雨”“阵雨、雷阵雨”的意思，降低难度之后再进行练习。课后可以引导学生玩听（看）话的游戏，让学生敢于、乐于进行听（看）话，锻炼听（看）话的能力。

（2）读一读，写一写，再打指语。

本题的4个词语中，“冰冻”是课文中没有的，学生尝试写好之后，教师可以出示短语“冰冻的鱼、冰冻的肉”及相应的图片，帮助学生大概理解词意。

朗读时，注意前鼻音“ian、en”和后鼻音“ing、ong”舌位的不同，引导学生尽量读准；书写时，教师需要提醒学生注意“雷”的雨字头和“雨”字在笔画、位置、大小上的不同。

（3）读一读，记一记。

本题以“电”为主题词，生发出3类词语：生活中常见的电器、和电有关的自然现象、电厂和不同发电方式发的电。不仅引导学生积累有关“电”的词语，而且引导学生用条理清晰的理性思维去积累语言、学习语文，提高思维品质。

第一、二类词语可以通过图片或实物帮助学生理解，并引导学生区别这两类词语：第一类是我们在日常生活中会经常用到的和电相关的事物，有家用电器“电灯、电视、电话、电脑”，有和电相关的交通工具“电车”，此类词语还有“电扇、电梯”等，它们都靠电来运转；第二类是与电有关的自然现象，“闪电、雷电”，我们在雷雨天可以看到。第三类词语相对抽象，可以通过提问引发学生思考：电灯、电脑、电视用的电是从哪儿来的？再配合图片讲解：这些电是电厂里发的，利用水力发的电是水电，利用风力发的电是风电，利用火力发的电是火电。需要注意的是，第三类词语是为了拓宽学生视野、增加学生的词语积累，应视学生能力量力而行，不要求学生理解、记忆所有的词语。

在学生对本题中的词语有了初步理解之后，教师可以把这些词语去掉，引导学生从三个方向去积累、记忆相关的词语。对于这种有一定思维含量的积累词语的方式，教师平时可以引导学生补充练习，如关于“笔”的积累：铅笔、毛笔、水彩笔、蜡笔；笔尖、笔芯、笔头、笔帽；笔袋、铅笔盒。

（4）读一读，选择适合的天气写在括号里。

本题旨在引导学生思考天气和自己生活的关系，并在语境中运用表示天气的词语。首先要带着学生读懂题意。教师可以示范练习第一小题，依次把3个选项填在括号中，和“我要带伞去上学”连起来读一读。请学生联系自己的生活实际，想想哪种天气需要带伞去上学。之后，再指导学生把对应的选项填写在括号中。第二小题可以请学生自主完成。对于大部分学生来说，这道题目不算难，但题目中的“最好”一词，教师可以稍加解释。“雷电、暴风雨”的天气可以出门，也可以不出门，而不出门更安全、更好。如果学生基础弱，多解释反而容易弄混，那么教师也可以不作解释。教师还可以补充一些形式相同、内容不同的题目，供学生练习。比如：

A. 大雾 B. 暴风雨 C. 阴天

()

→爸爸不能开车上班了。

()

A. 晴天 B. 冰雹 C. 阴天

()

→我们可以去动物园玩。

()

(5) 看一看天气预报, 和同学交流最近的天气情况。

这一题旨在让学生更多地关注天气及天气对生活的影响。可以和写话练习结合在一起, 先让学生看天气预报, 理解其中基本的信息, 说说并写写最近的天气情况以及天气对衣着、身体、活动的影响。比如:

今天刮大风, 把我的帽子吹跑了。我好难过。

昨天晚上大雨, 我没有带雨衣, 淋雨了, 今天感冒了。我不喜欢下雨天。

明天要下雪, 我好喜欢下雪啊! 可以堆雪人了!

这样的交流最好能够定期反复举行, 让学生踏踏实实地积累、运用语言。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。

人教版®

4 在街上



教材解析

本课是介绍常见生活场所的归类识字课，一幅生活气息浓郁的街道写实插图，形象直观地再现了街道的场景，人们在其中生活，有的散步，有的买菜，有的等车，表明了部分场所的作用。9个表示生活场所的词语分别呈现在相对应的场所旁边。两个句子呈现在广场的空地上，简洁明了地描述了街道的概况。这种图文并茂的形式可以调动学生已有的生活经验，帮助学生理解词语和句子，进行语言积累。



教学目标

1. 认识“商、店”等12个生字和区字框等2个偏旁，会写“商、店”等8个字，会写“医院、车站”等词语，会打指语。
2. 能理解“商店、邮局”等常见生活场所的名称，并在生活中运用。
3. 了解街道上常见场所图标的含义，产生细心观察图标的意识。



教学建议

一、识字教学

教学字音前，可以先复习辨析一些易混的韵母，如“ang/an”“ian/üan/uan”“ao/iao”“ao/ou”，正音的过程中注意提醒学生前后鼻音尽量读准、介音不省去、口形要到位；再认读生字词。认读生字时，还要根据实际情况，决定是否需要强调“yuan/yu/ju”中“u”的发音，指导学生尽量读好“局、院、育”。

教学本课之前，教师可以和家长共同准备学校及学生家庭所在街道场景的照片，布置在教室里，并在相应的位置贴上词语和句子，便于学生经常见面、认读、记忆这些词语，用这些词语进行交流；还可以组织看图片找词语卡片、读词语卡片指图片等游戏，让学生体会在生活中、在游戏中识字的乐趣。此外，教师可以根据班级的实际情况，补充有关生

字的词语，以便学生复习巩固，如“商人、水果店、公安局、医生、站立、图书馆、亭子”。课后，可以请家长带着孩子到实际的街景中去复习、交流，学有余力的学生还可以认识更多的场所名称。

二、写字教学

本课要书写的8个字中，“商、交”是上下结构，“店”是半包围结构，“医”是三包围结构，“院、场、站、报”是左右结构，可以归类指导。重点指导写好包围结构的字：“店”是左上包围，笔顺规则是先外后内；“医”是区字框从左边包围“矢”，笔顺是先写上面的横，再写“矢”，最后写竖折。

本课8个字的书写要点：

商

11画，上下结构。

首笔点写在竖中线上端，第二笔横比较长，横下点和撇从左右向竖中线聚拢。下部框型端正，被包部分居框的中上部，大小适中。上下中心对齐，重心安稳。

店

8画，半包围结构。

“广”上点居中，横画宜短，撇画斜度、长度适中。“占”首笔竖与上点垂直对齐，短横在横中线上，“口”上宽下窄，大小适中，中心与上点、中竖对齐。

医

7画，三包围结构。

首笔横居上居中。“矢”居中写，第三笔横写在横中线上，略往上斜，第四笔撇沿竖中线撇下。最后一笔竖折的折段略宽于首笔横，以显稳重。

院

9画，左右结构。

左窄右宽。双耳旁的钩尖收于横中线。宝盖头的首笔点从竖中线上端右侧起笔，第二笔点写在竖中线左侧。“元”的撇从竖中线撇向双耳旁的下侧，竖弯钩圆转自然，钩底要平，出钩向上。

场

6画，左右结构。

左窄右宽。土字旁首笔短横在横中线上方，下面的提从横起笔的左下方起笔。右边横折折折钩起笔于竖中线左侧，第二个折点在田字格中心左侧，下横段在横中线上侧，宽于上横段；两撇平行，伸向土字旁。

交

6画，上下结构。

上点居中，横画宜短。横下撇、点距离适中。最后两笔撇、捺左右舒展，交叉点正对上点。

站

10画，左右结构。

“立”首笔横在横中线上侧，略往上斜，与第五笔提的收笔都位于竖中线。“占”竖画从右上格写到右下格，“口”上宽下窄，中心与上竖相对。

报

7画，左右结构。

左窄右宽。提手旁的横笔在横中线上方，提从横中线下面起笔，尾端过横中线。右边第一笔竖写在竖中线上，“又”横撇的横段写在横中线上，捺要写得舒展。

三、课文学习

1. 朗读指导。

经过三个学期的学习，学生借助汉语拼音独立拼读词语的能力大大提高。教师可以课前布置学生自己读词语，课上再请学生朗读词语，根据实际情况进行正音。本课有4个三字词语、1个四字词语，教师可以先指导学生将这些词语进行划分，熟练朗读其中的双音节词，再把整个词语连起来读。比如，“电影院”先读“电影”，读熟之后再练读“电影院”；“公交车站”先分别读熟“公交”和“车站”，再连起来练习，直至一口气熟练、流畅地读出“公交车站”。

短文也有部分生词，如“热闹、经常、东西”，教师要提醒学生“闹、西”读轻声。短文的朗读，要关注学生是否能够正确停顿。可以先请学生试着画出句子的停顿，再视情况讲解词语和句子的意思，之后引导学生重新画出句子的停顿。比如：这条街/很热闹，有/电影院、邮局、商店/和菜市场。我们经常/来这里/买东西。

2. 理解运用。

本课插图是街道的场景图，直观形象。大部分词语和所对应的场所一目了然，学生看图片就能明白词语的意思，但部分空间范围比较广的场所名称，则需要教师在插图上明确指示，帮助学生准确理解。比如，提示“广场”不是指“人民广场”那块路牌，而是指这块路牌附近面积广阔的空地；提示“菜市场”不仅包括“大众菜市场”的大门，还有里面所有卖菜的地方；结合内部的场景图，帮助学生进一步理解“电影院、体育馆”的意思。

本课内容为城市场景，大部分城市学生比较熟悉，可以让他们多做介绍，还可以请他们拍下周围街道上的场所在班级里介绍，在语言实践中理解、巩固。农村孩子相关经验可能不足，教师可以结合照片、视频来帮助学生理解。比如，可以出示不同类型的电影院、商店、广场，让学生建立起相应的概念。

短文中的“这条街、热闹、经常、买东西”，要引导学生通过各种方法来理解。“这条街”可以通过借助插图讲解。“热闹”可以通过对比帮助学生理解，如出示热闹的街道与寂静的街道的图片进行对比。“经常”可以举例理解，如举出“谁+经常+做什么”的例子，再请学生试着用“经常”说句子。学生在“沟通与交往”课中接触过“买东西”的场景，教学时可以充分调动学生已有的认知帮助理解。学生在一年级已经学过表示方向的“东”“西”，但“东西”一词比较抽象，教师可以在学校生活中有意识地使用“东西”这个词，比如，指着桌上的很多东西对学生说“不要拿桌上的东西”，提醒学生“和妈妈出去买菜，要帮妈妈拿东西”，让学生体会到“东西”泛指各种事物，不需要说具体的名称。

第一句中提及的场所较多，有“这条街”，有“电影院、邮局、商店和菜市场”，学

生不容易找准第二句中“这里”指代的对象。教师可请学生试着说一说“我们”经常去哪里买东西，学生可能会说去“商店、菜市场买东西”。这时，教师可相机指出：“我们”不是一直在商店买东西，也不是一直在菜市场买东西，而是有时在商店买，有时在菜市场买，是在“这条街”买。“这里”是指“这条街”。为了更加准确理解“这条街”，可以出示学校或学生家庭周边的场景缩略图，指着学生生活中经常买东西的“这条街”说“这条街，我们经常来这里买东西”，再指着旁边的街，说“不是在‘这条街’，也不是在‘这条街’”。

3. 课后练习。

(1) 读一读，写一写，再打指语。

本题让学生读读写写本课新学的生字词，进行巩固积累。“市场、车站”比课文中的“菜市场、公交车站”的外延更广，教师需要出示“水果市场、服装批发市场、小商品批发市场”和“火车站、汽车站”等图片，带领学生认识这些市场和车站，帮助学生建立清晰的概念：这些不同的市场和车站统称为“市场”和“车站”，“菜市场”是“市场”的一种，“公交车站”也只是“车站”的一种。朗读时，注意“zh、ch、sh”这几个卷舌音的发音。在打指语读的时候，教师需要提醒学生区别“an”和“ang”。书写指导详见“写字教学”部分。

(2) 看一看，连一连。

本题旨在考查学生对本课词语的理解。题目中“邮局”和“报刊亭”插图上的文字“中国邮政”和“报刊亭”提示学生这两处场所是什么地方，而“电影院”和“体育馆”的插图和课文中的插图并不相同。这也提示教师在进行词语教学时，需要出示各种场所的不同外观、内部场景图，指出各种场所的本质特征，如，人们在“体育馆”里进行体育锻炼，打篮球、打羽毛球等，在“电影院”看电影，帮助学生建立相对正确的概念。练习时，教师出示图片，请学生先观察图片，说说“图上有谁，他们在做什么”，进而根据下面词语所表示的场所的本质特征，判断图片和词语的对应关系。教师还可以出示“医院、车站、商店、市场”的图片，请学生写词语。

(3) 小冬从学校回家，要经过哪些地方？看图说一说。

本题主要引导学生学会看场景缩略图，并能有序地说说街上的场所名称，同时也提示学生“生活处处有语文、学好语文为生活”，为学生交流日常生活积累词语和句式。小冬要经过的地方不止3个，说的时候要提示学生：3个以上的词语并列，最后两个之间最好用连词进行连接，如“小冬从学校回家，要经过邮局、电影院、商店和报刊亭这些地方”，注意按照小冬行经的道路去说。之后，请学生交流自己从家到学校，要经过哪些地方。说之前，可以请家长带着学生走一走平时上学的路线，认识课文中没有出现的场所，画一画路线图，方便学生叙述。倘若学生能力强，也可以自己画。

(4) 你在街上看见过这些标志吗？你还知道哪些标志？和同学交流。

本题旨在引导学生将学习的触角从书本伸向广阔的生活天地，拓展认识街上常见交通

设施、场所的标志，正确理解标志含义，为学生适应社会生活打下基础。教学时，可以请学生观察标志中的“地铁、购物车、十字、P”，说说这些图画表示什么，“P”是“停车”的英文单词首字母缩写，需要把“停车”的意思讲给学生。之后，出示“地铁站、超市、医院、停车场”的图片，请学生把标志和场所图片连一连。最后说一说题目中的标志，如，指着“地铁站”的标志说“这是地铁站的标志”，指着“超市”的标志说“这是超市的标志”。除此以外，学生还可以说说自己知道的其他标志。若学生生活经验不足，教师可以提供一些学生可能会关注的标志，如儿童游乐场、卫生间。课后，教师还可以请学生观察街道上的标志，并进行交流。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。

人教版®

语文园地二



教材解析

语文园地二安排了5个板块的内容。

第一部分“查字典”，由儿歌、部首查字法的步骤和查字典练习3个部分组成。教材先安排一篇儿歌让学生自主朗读，自然地引出问题——“我不认识‘饱’这个字，该怎么办？”接着在泡泡里说明方法——“遇到不认识的字，可以用部首查字法查字典。”之后以“饱”为例，详细地介绍了部首查字法的步骤，在此基础上通过分项练习让学生逐步掌握部首查字法，希望将查字典的练习真正落实到阅读实践之中，引导学生养成遇到不认识的字勤查字典的好习惯。插图中还用放大镜放大关键步骤中的相关内容，帮助学生学习部首查字法。

第二部分“字词句运用”，展示了某日中央气象台天气预报的截图，并配有北京、西安、长春、长沙当天天气情况的说明；左下角有一个泡泡，是一个小朋友对北京当天天气和合适穿着的介绍。本题要求学生照样子学着介绍天气情况，并根据天气情况选择合适的衣着，引导学生在真实具体的生活情境中理解和运用本单元新学的内容。

第三部分“语言交往”，创设了迷路求助警察的情境，安排了3个问题，引导学生借助文字和图片，向警察清楚地说明自己的个人基本信息，帮助聋生应对突发状况，提高生活适应能力。

第四部分“我的发现”，安排了以“青、巴、马”为声旁的三组形声字，引导学生关注这些字的读音，加深对形声字声旁表音特点的认识。

第五部分“日积月累”，安排了童谣《什么美》。童谣分两部分，第一部分说蜜蜂因为爱劳动、不怕累而美，第二部分说杨树因为站得正、挡风沙而美。两部分结构相似，都以设问句开头，先回答问题，再详细叙述它们美的理由。儿歌句子短小、节奏明快，便于学生积累；所选内容能够丰富学生对事物的认识，并引导学生初步学习体会事物内在的品质特征。



查字典

能初步了解并尝试使用部首查字法查字典，认识“饱、茶”等6个生字和食字旁。

教材中介绍了部首查字法的步骤，这些文字对于二年级聋生来说比较难理解，不必让学生理解每一句话的意思，只需让学生理解、记忆一些重要的信息，如“部首、笔画、部首目录、检字表、除去部首、正文页码”，再一步一步手把手地指导学生在字典上找到“部首目录、笔画数、部首所在的页码、检字表、除去部首的笔画数、正文中的页码”，最好能说出这些重要信息。

学生在上学期已经学过用音序查字法查字典，但平时用到的次数不多，教学此部分内容之前可引导学生简单复习一下。比如，用比赛游戏的形式快速找出并用手指指出“音节表”中“ǎ、jī、wǒ”的页码，为学习部首查字法做好铺垫。

开始新课时，可先出示教材中的儿歌让学生朗读，并圈出不认识的字，自然地生发“我不认识‘饱’这个字，该怎么办？”这个问题，让学生学着泡泡中的句子表达“我不认识（不会读）‘茶’（轻、抱、鞭、炮）这个字，该怎么办呢？”教师可以用泡泡中的“遇到不认识的字，可以用部首查字法查字典”来回答，引出“部首查字法”。请学生读一读“部首/查字法”，有意识地记忆这个名称。

接下来，要帮助学生学会确定部首，并根据页码在检字表中找到相应的部首。可以引导学生观察“部首检字表”中的“部首目录”，指出部首有笔画，如横、竖、撇、点；有学过的偏旁，如单人旁、言字旁、提手旁、木字旁、走之、食字旁、草字头等。还需要指导学生观察，知道部首是按照笔画数“一画”到“十七画”排列的；部首后面的数字是“检字表”中的页码，不是“正文”中的页码。

学生弄清了“部首目录、部首、部首笔画数、检字表的页码”之后，就可以完成练习1和练习2。练习1可以先请学生画出字的部首，再数数部首有几画；练习2请学生按照部首的笔画数在“部首检字表”中找到要查的部首，就可以看到部首

后面的页码数。教师需要让学生在“检字表”中找到并指出要查的部首在哪一页，可以提醒学生在所要查找的“检字表”的这一页上面页码旁边有要查找的部首，接着在下面的内容里慢慢找粗体的部首名称。

部首查字法的第四步难点是“除去部首还有几画”，学生很容易数成整个字的笔画，这也是练习3的难点。教师可以在黑板上写下“饱、茶、轻、抱、鞭、炮”这几个字，让学生画出除去部首的部分。教师擦去部首，一边擦一边说“除去部首”，再请学生在语文书上用手盖住部首，数数除去部首部分的笔画数。

引导学生在“检字表”相应的部首名称下找出“××画”，再在下面找出要查的字。

第五步是翻到所查字后面的正文页码，找出要查的字，写出读音。学生查字典还不熟练，翻找页码时，会比较慢，教师需要耐心等待学生慢慢地从前面一步一步翻到想要找的页码。在查过几个字以后，教师可指导学生快速翻阅字典正文页码。如，先让学生翻20以内的页码，比如12；再让学生翻100页左右的页码，比如104；然后让学生翻350页左右的页码，比如347，让学生体会到可以根据页码数字大小判断是在字典的前面、中间还是后面，从而可以大致翻到字典的相应位置。下面再根据数字的大小比对，判断是往前翻还是往后翻，从而提高翻找页码的速度。

“部首目录”中相同笔画数的部首有很多，有些部首会横跨两三页，“检字表”中同一部首相同笔画数的字也不止一列、两列，需要鼓励学生耐心、细致地用手指从上往下一个一个地找、直至找到想要查找的部首和字。

在举例学习部首查字法之后，学生对“部首有几画、除去部首有几画”“检字表的第几页、正文的第几页”可能会有所混淆，需要采取各种有趣的形式进行巩固练习。比如，让学生在一大堆写有“找出‘部首目录’‘检字表第32页’‘正文第533页’”等任务的纸条中抽取一张，按要求完成任务，进行翻页码比赛；在表格中填写“部首有几画、除去部首有几画”。

“查字典”的最后列出了本课要认识的6个生字。学生通过部首查字法，已经掌握了它们的字形、字音，教师可以通过图片、动作演示、比较等方法帮助他们理解字义。比如，

“茶、鞭炮”可以通过图片演示的方法识记，“抱”可以通过动作演示的方法识记，“饱、轻”可以与“饿、重”进行对比识记，还可以利用“包字族”偏旁比对的方法理解“饱、抱、炮”，从而认识新偏旁食字旁，明白带有食字旁的字大多与饮食有关。

查字典是学生学习经常用到的一项重要技能，需要在具体实践中学会、熟练掌握，教师可以在之后的学习活动、课外阅读中，多多让学生练习。平时，可以开展一些活动，如“今天我查字典认识了××个字：……（什么字）”，一个星期、一个月进行小结、表扬，鼓励学生多查字典、多认字。

字 词 句 运 用

能根据地图上的信息，照样子说句子。

本练习是《天气》一课的补充、延伸，内容丰富，信息量大，有地图、城市，有天气、衣着安排，需要教师利用图片、视频、天气预报等来帮助学生理解。教学的难点是“同一时刻、不同地方、不同天气、不同衣着”，可以让学生联系本册第一课《祖国多么广大》中的相关内容、和远方城市的亲戚朋友进行实时视频交流来帮助理解。

播放天气预报视频的速度要慢，播一个城市就要暂停一次，并让学生根据提示的天气情况，进行详细讲解。在仿说练习时，提醒学生介绍“阴、晴”和“中雨、多云”不同，“阴、晴”可以说“今天是阴天、晴天”，而“中雨、多云”等则直接说“今天中雨、今天多云”，不可生搬硬套。

关于穿着提示，教师可以利用一些天气预报软件上的图片和文字提示，帮助学生建立不同温度和不同穿着之间的联系。本题信息量较大，教师可以视学生情况决定说不说穿着提示。

语 言 交 往

知道在迷路时应如何借助文字和图片，

本次语言交往的内容在一年级“沟通与交往”课里涉及过，可以引导学生先复习一下。

清楚地告诉警察自己的家庭住址、父母的姓名及电话号码。

教学时，可先请家长在家告诉孩子家庭住址、父母的姓名和电话号码，并写在纸上让孩子带到学校。教师在课上可以先介绍一下自己的家庭住址和父母姓名，再用“我家住在……”“我爸爸叫……，我妈妈叫……”“我爸爸的电话号码是……，我妈妈的电话号码是……”引导学生回答教材中的3个问题，若有学生不会说或忘记，可以看看父母写的资料。

之后，创设迷路的情境，进行分角色表演。教师先扮演警察，询问学生这些问题，请学生回答；然后让学生分别扮演警察、迷路的孩子，相互间进行问答。

教师扮演警察时，可以假装听不懂学生的话，引导学生写下父母的姓名和电话号码，进行适时渗透：当别人听不懂自己讲话时，可以借助文字和图片，让表达更清楚。

我的发现

自主发现“情、清、请”等三组形声字声旁表音的特点。

首先，引导学生自读第一组以“青”作声旁的字，说说这些字的读音有什么特点，教师要根据学生的表达帮助学生理顺句子。可以说后面3个字的音节和“青”一样，但声调不同。

教师可以把理顺后的句子，提炼成一个句式“‘……’这几个字的音节和‘……’相同，但是声调不同”，并写下来，以便学生模仿学习，如，请学生指着“巴”说“‘把’‘爸’‘吧’这几个字的音节和‘巴’相同，但是声调不同”。

日积月累

积累儿歌《什么美》。

《什么美》中学生不认识的字较多，有“蜜、蜂、贪、劳、动、采、怕、累、杨、腰、驼、背”，教师可以指导学生画出词语“蜜蜂、贪玩、贪睡、劳动、采蜜、怕累、杨树、弯腰、驼背、站得正、风沙”，在读词中认字，尽量读好。在认字读词的基础上，教师先让学生试着画出停顿，再范读，指导学生有节奏地诵读儿歌，争取能读出韵律。

读儿歌的时候，可以借助小蜜蜂和杨树的图片，结合弯腰、驼背、站正的动作解释词语、句子的意思。学生大体了解

了儿歌的意思之后，引导学生粗浅地理解蜜蜂爱劳动、杨树挡风沙，并体会人们觉得他们很美的原因。

最后指导学生尝试背诵。背诵可以采用多种形式进行，可以一问一答背，可以填补空白背，也可以看插图背。

人教版®

第三单元



单元说明

本单元围绕“关爱”这个主题，编排了《妈妈睡了》《胖乎乎的小手》《谁和谁好》《吃水不忘挖井人》4篇课文，展现了孩子与家人、同学之间，领袖与人民之间的美好情谊，教育学生要团结友爱、和睦共处。《妈妈睡了》表现了妈妈的辛劳和“我”对妈妈的爱；《胖乎乎的小手》表现了孩子乐于为家人服务的美好品质；《谁和谁好》描绘了大自然中和谐相处的几种事物，传递了友爱共进的精神；《吃水不忘挖井人》讲述了领袖为人民、人民敬领袖的故事。

本单元的教学重点是理解课文内容，初步体会课文所表达的情感。教师要指导学生通过学习课文，感受字里行间浓浓的亲情、友情，以及领袖与人民之间的深情。教学时可以借助插图或视频，为学生创设课文中描写的情境，抓住能表情达意的重点词句，组织学生讨论交流，再结合教师的讲解，帮助学生理解全文的内容；还可以通过反复朗读、联系生活、发挥想象等方式帮助学生感受课文表达的情感。

词句的积累和运用是本单元的另一个学习重点。在《吃水不忘挖井人》的课后练习和语文园地三“字词句运用”第四题中，引导学生积累由本单元生字扩展出的词语；在《妈妈睡了》的课后练习中，引导学生运用“弯弯的眉毛”等描述外貌的短语形容身边的人；在《谁和谁好》的课后练习中，引导学生仿照课文写一段话。教学时可通过例句、结合生活实际帮助学生理解、积累这些词句，还要有意识地引导学生在恰当的生活情境中运用。

人教版®



教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	妈妈睡了	4	1. 认识44个生字和4个偏旁, 读准4个多音字, 会写29个字。
	胖乎乎的小手	4	2. 能有表情地朗读课文, 注意读好停顿, 背诵课文《谁和谁好》。
	谁和谁好	4	3. 能正确理解课文内容, 初步体会课文表达的情感。
	吃水不忘挖井人	4	4. 能用“……时候, ……”“都”“一起”“……以后”说、写句子。 5. 感受人与人之间美好的情感, 养成主动关爱他人的优秀品质。
语文园地三	字词句运用	4	1. 能正确区分带有韵母ang和iang、声母zh和ch的字。
	手语角		2. 能运用部首查字法查出“暗、棒、狠、屈”4个字。
	写话		3. 能写出带有口字旁和门字框的字。
	展示台		4. 朗读并识记“闭眼、关闭”等4组词语。
	日积月累		5. 能区分“士、土”等4组形近字的字形, 并分别组词。
			6. 初步体会“都”和“一起”的用法, 并能在语境中选择正确的词语填空。
合计		20	7. 掌握“衬衣、裤子”等12个表示衣物的词语的规范手语。 8. 了解贺卡的基本格式, 并练习写贺卡。 9. 能展示交流自己改错本中积累的错别字, 并进行梳理、反思。 10. 朗读、背诵古诗《古朗月行(节选)》。

4 妈妈睡了



教材解析

课文写了妈妈哄孩子午睡的时候，自己先睡着了。看着熟睡的妈妈，孩子觉得她很美丽、很温柔，同时也感受到了妈妈的辛苦和劳累。孩子观察熟睡中的妈妈的举动，表现了他对妈妈满满的爱；而孩子观察时的想象，也表现了妈妈对孩子深深的爱。

课文共有4个自然段。第一自然段描写了妈妈哄孩子午睡的场景。第二至第四自然段用3个并列式的段落分别描写妈妈的美丽、温柔和劳累，最后一段穿插了场景描写，整体营造出静谧美好、细腻温情的氛围。

课文配有一幅插图。图中的妈妈面带倦容，恬静地睡着，一只手还搭在孩子的身上；孩子正安静地、若有所思地注视着妈妈，画面温馨。借助插图，可以有效帮助学生理解课文内容，体会妈妈与孩子之间温暖的亲情。



教学目标

1. 认识“哄、先”等12个生字和绞丝底，读准多音字“觉、干”，会写“先、梦”等8个字，积累“明亮、天亮”等词语，会打指语。
2. 能有表情地朗读课文。
3. 理解课文内容，感受睡梦中妈妈的美丽、温柔与辛劳，体会妈妈与孩子之间美好的爱。
4. 会用“……的时候，……”说、写句子。



教学建议

一、识字教学

字音方面，“哄、梦、亮”带有后鼻音，“先、沉、散、全”带有前鼻音，可通过触摸喉部等方法区分前、后鼻音。“先、亮、角、全”是三拼音节，要先读好韵母部分，再读

整个音节。读“柔”时，还要注意“ou”的唇形变化。教师还可根据学生的听力情况对声调进行指导，“哄、角”是第三声，可借助身体动作帮助学生体会第三声的感觉。多音字“觉、干”需结合具体的词语指导学生体会多音字音不同、义也不同的特点。“觉、干”在本课中的读音分别是“jiào”和“gàn”，可以联系本课中的词语“睡觉、干活”进行识记。这两个字还分别读“jué”和“gān”，可联系“觉得、干净”等常用词指导学生记忆。

教学字形时，要充分利用熟字记忆字形。比如，“哄”是由“口”和“共”组成的，“梦”字中包含熟字“林”，“沉”字中包含三点水和“几”，“柔”字中包含“木”。对于生字中没有学过的部分，如“柔”字的上半部分，就要放大字形，让学生仔细观察，以加强记忆。

本课的生字要结合语境让学生识记，不要孤立地记忆字形、理解字义。比如，生字“梦、亮、柔、角、故、散、干”，要让学生结合词语“睡梦、明亮、温柔、眼角、故事、散步、干活”理解。其中，形容词“明亮、温柔”需进一步结合短语“明亮的眼睛、明亮的教室、温柔的妈妈、温柔的老师”理解，通过适当讲解，让学生体会“明亮、温柔”所表达的状态；“眼角、故事”可以联系实物讲解；“散步、干活”则需要教师带学生亲身实践；“睡梦”可结合学生的生活经验加以讲解。又如，“哄、闭、沉、先”可分别联系课文中的句子并通过演示帮助学生理解。在讲解“呼吸那么沉”时，可让学生把手放在胸口上，或放在鼻孔下，体会“呼吸沉”和“呼吸浅”的不同。“先”还可通过例句帮助学生理解，如“小明和我一起写作业，小明先写完了”，使学生体会“先”表示顺序。

本课要学习绞丝底，带有绞丝底的字一般与丝麻有关。对于二年级学生来说，理解偏旁的意义较为困难，结合“累”字的教学，帮助学生记住偏旁的名称及形体即可。“累”可联系生活中的情景，如“我在操场上跑了两圈，我觉得很累”“中午我觉得很累，我想睡觉”，帮助学生体会其所表现的具体状态。

二、写字教学

本课8个要写的字中，“先、梦、亮、累、窗、全”是上下结构的字，“闭、发”是半包围结构的字。教学时可先让学生自主观察字的各部分在田字格中的位置、笔画的顺序及笔画之间的对应关系，然后在田字格中书写。“梦、累、窗”笔画较多，需放大字形，指导学生观察细节，比如，“梦”的第四笔是点，不是撇；“累”字下半部分不是“系”；“窗”要注意下框中点的位置。

本课8个字的书写要点：

先

6画，上下结构。

上部居上半格，竖在竖中线上，长横收笔于横中线。“儿”居下半格，要写得舒展，竖弯钩起笔贴近竖中线。

梦

11画，上下结构。

“林”居上半格；左“木”略小，末笔为点；右“木”捺画舒展。“夕”的撇笔从田字格的中心起笔。



9画，上下结构。

点画居中，横画宜短，“口”居中，“一”宜宽，下撇稍短，横折弯钩圆转自然。各部中心对齐。



6画，半包围结构。

“门”框形端正，宽窄一致，左短右长。“才”居中，大小适中，稍靠上安放。



11画，上下结构。

上短下长。“乚”居田字格中心部分，第一笔的横段在横中线上，第二笔比第一笔略大。



5画，半包围结构。

第一笔撇折在横中线上，第二笔长撇要舒展。“又”的横撇从长撇的中部起笔，捺画收笔比撇画略低。



12画，上下结构。

上面的“宀”宜宽，下部的“囪”相对窄，框型呈长方形。“夕”居框正中，大小适中。



6画，上下结构。

“人”的撇、捺要舒展，罩住“王”。“王”三横长短不一，间距相等，竖笔写在竖中线上。

三、课文学习

1. 朗读指导。

课文中含有大量的“的”字短语，如“睡梦中的妈妈、明亮的眼睛、弯弯的眉毛、红润的脸上、乌黑的头发”。教学时，教师可以通过将“的”字体变小、标红的方法来提示学生读“的”的时候要轻而短，不要拖音，做到发音准确（口形正确），一口气读出这些短语。

此外，要指导学生读好课文中的长句，如“睡梦中的妈妈 / 真美丽。明亮的眼睛 / 闭上了，弯弯的眉毛 / 也在睡觉，睡在妈妈 / 红润的脸上。”“好像在睡梦中，妈妈 / 又想好了 / 一个故事，等会儿 / 讲给我听……”教师可先示范朗读，让学生画出停顿，然后再指导学生朗读；也可以先组织学生讨论如何正确停顿，然后再指导学生朗读。

在学生理解全文的基础上，指导学生有表情地朗读课文。本课描写了孩子观察妈妈熟睡样子时的所思所想，可指导学生想象妈妈熟睡时的样子，并面带微笑地慢速朗读。课文中的副词“好、真、那么”等要重读，可在这些副词下面加上着重号，以提示学生读到这些词语时略加重语气并放慢语速。还可以指导学生边读边有表情地打出重点词语的手语，或做出和文字相符合的动作，如“睡得好熟，好香”“真美丽”“笑弯了”“好累”“唱着

歌”“在树叶间散步”。

2. 理解运用。

课文第一自然段总起全文，第二至第四自然段分别从3个方面描写了睡梦中的妈妈。教学时要抓住每段总起句中表现妈妈特点的词，通过朗读、讨论等方式帮助学生重点理解每段中具体表现妈妈特点的相关词句，体会“我”对妈妈的爱。

第一自然段有两句话。第一句“妈妈睡了”，和课文题目相同。第二句写妈妈哄我睡觉，自己先睡了。教学时可让学生仔细观察插图中妈妈闭着眼睛、手放在“我”身上、“我”睁着眼睛等细节，以帮助学生理解句意。“睡得好熟，好香”一句，待学完课文后，再指导学生联系全文理解。

第二自然段的总起句是“睡梦中的妈妈真美丽”，中心词是“真美丽”。教学时可围绕中心词展开，先重点指导学生理解表现妈妈美丽的词语，如“明亮的眼睛、弯弯的眉毛、红润的脸”。“弯弯的眉毛、红润的脸”可以让学生看插图感受，“明亮的眼睛”一词插图中没有表现出来，教师可补充表现明亮眼睛的图片。让学生理解词语之后，再理解每句话的意思。“弯弯的眉毛也在睡觉，睡在妈妈红润的脸上”这句话，颇有趣味地写出了妈妈的美丽，教学时可让学生通过朗读、看图等体会其中的趣味。

第三自然段围绕总起句“睡梦中的妈妈好温柔”展开。第二、三句分别是“我”看到的，可以让学生通过仔细观察插图理解句意，体会微笑的妈妈给人的温柔之感。第四句是“我”想象妈妈在做梦。前半句“好像在睡梦中，妈妈又想好了一个故事”，可让学生联系自己做梦的经历理解；后半句“等会儿讲给我听”说明妈妈常常给“我”讲故事，让“我”觉得妈妈温柔可亲，这个内涵可通过教师讲解或联系生活实际，帮助学生体会。

第四自然段先总写“睡梦中的妈妈好累”，然后从呼吸沉、头发粘在额头上、听不见鸟鸣风啸等几个方面表现妈妈很累。教学第二句时可通过演示和触摸帮助学生体会“呼吸沉”，通过讲解使学生了解人在很累的情况下睡眠时，呼吸就会比较沉这一现象。第三句要重点理解的部分是“粘在额头上”，首先让学生明白额头指什么部位，然后引导学生体会妈妈忙的时候很累，而且出了汗，所以头发才会粘在额头上。第四句教学时不必讲修辞知识，只需通过指导朗读和讲解帮助学生体会“小鸟唱着歌”指小鸟在叫，“风在树叶间散步”指风吹过树叶时发出的声音即可。可让学生观察树叶的晃动，体会风的存在或让学生伸出手感受风的流动，体会风一阵阵地吹过，就像人在散步；还可以直接告诉学生风吹过树叶，会发出沙沙的声音。句中的“全”字也需指导学生重点理解，先让学生说说“全”有哪些近义词，然后让学生思考“全听不到”指听不到哪些声音，组织讨论、启发想象后使学生明白，“全听不到”指听不到小鸟唱歌的声音、风散步的声音，还听不到知了鸣叫的声音、汽车飞驰的声音等。这里还可以联系第一自然段的“睡得好熟，好香”，让学生明白“呼吸沉、全听不到了”就是“睡得好熟，好香”的具体表现。第五句写出了孩子内心的感受，教学时要反复指导学生朗读，在读中感悟孩子对妈妈的深情，还可以组织学生想象并讨论妈妈干了哪些活。这里可以指导学生联系自己的妈妈回答这个问题，从

中体会妈妈为家庭操劳非常辛苦，是该好好睡一觉，同时也教育学生平时要关心、体谅自己的妈妈。

在总结全文时，可以回到课题“妈妈睡了”，让学生说说“睡梦中的妈妈”是什么样子的，以及从哪里可以看出“妈妈睡得好熟，好香”。

3. 课后练习。

(1) 有表情地朗读课文。说说“睡梦中的妈妈”是什么样子的。

有表情地朗读课文参考“朗读指导”部分。说说“睡梦中的妈妈”是什么样子的，可待学习全文后再组织学生讨论，具体方法参考“理解运用”部分。

(2) 听（看）词语和句子，再打指语。

词语中“做梦、闭眼、先后”不是课文中的原词，教师需先指导学生理解这些词语的意思。“做梦”可联系学生的生活经历理解；“闭眼”可通过动作演示理解；“先后”可通过生活中的场景帮助学生理解，如出示人们在超市里排队付款的视频，指导学生观察其中排在前面的人先付款，排在后面的人后付款，以理解“先后”是表示顺序的意思。句子“妈妈干了好多活，累了”和课文原句中的主语不同，需指导学生理解“妈妈”既可以指课文中的妈妈，也可以指自己的妈妈，然后让学生说说句子的意思。

(3) 读一读，记一记。

本题教学时需先指导学生理解词义再记忆。“明亮、做梦”在“识字教学”部分已有提示，这里不再赘述。“天亮”可通过对比天亮的图片和天黑的图片帮助学生理解；指导理解“美梦”一词时，可让学生说说最近做过的梦，然后结合学生的梦境帮助学生体会“美梦”是指让人感到愉快的、有趣的梦；“全班”指班上的每一个同学，“全家”指家里的每一个人，可让学生联系家里的实际情况说说“全家”指哪些人，以检测学生是否真正理解；“干活、干家务”可以用列举法进行说明，如“干活”指扫地、擦桌子、擦黑板、洗抹布等，“干家务”指买菜、烧饭、洗碗、拖地、整理东西等，“干活”的范围更广，一般包含“干家务”，注意所列举的内容应是学生能理解的。

(4) 用下面的词语说一说你身边的人。

本题旨在指导学生理解和运用表现人物外貌的偏正短语，这组短语都出自课文。教师可准备一些图片让学生根据词义进行选择。比如，教师可以事先准备表现“乌黑的头发”和“花白的头发”的两幅照片，让学生选择“乌黑的头发”。然后，让学生观察周围的人，看看哪些人具有这组词所表现的特征。对学有余力的学生，教师可指导其仿照课文中的句子描述。

(5) 读一读，照样子写句子。

本题教学时，可先指导学生理解例句。第一个例句是课文原句，可让学生自主说说句子的意思。教学第二个例句时可给学生提供一幅和句意相吻合的图，再结合学校大扫除的经历，帮助学生理解句意。教学第三个例句时，可结合当时正在上课的情景指导学生理解。在此基础上，教师可做小结，帮助学生体会“……的时候，……”说的是当时正在发

生的行为或动作。

在理解句意的基础上，指导学生联系生活说句子。可拍摄一些学生熟悉的生活环节，如早读课、数学课、午餐的照片，让学生看着照片说句子。比如，“今天早读课的时候，王明在认真地读书。”“昨天吃午饭的时候，李杰帮张强打汤。”“今天上数学课的时候，王红受到了老师的表扬。”指导学生把这几句话说通顺后，再写下来。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第三课时

教学目标：

理解课文第四自然段的主要内容，体会妈妈的辛苦。

教学准备：

小鸟鸣叫、演员唱歌、人们散步、风吹树动的视频。

教学过程：

一、复习导入

1. 教师引导，回顾课文第一至第三自然段的主要内容，相机板书。

第一自然段：妈妈哄我睡午觉，自己先睡着了。

第二自然段：睡梦中的妈妈真美丽。

第三自然段：睡梦中的妈妈好温柔。

2. 学生齐读课文第一至第三自然段。

二、初读感知

1. 教师导入：第四自然段写了什么呢？我们先一起读一遍。

2. 学生齐读第四自然段。

3. 教师出示本段第一句话，指导学生理解“好累”。

(1) 教师做出“好累”的样子让学生感受，并教学生打出“累”的手语。

(2) 教师联系实际引导学生讨论：妈妈为什么累？（妈妈每天要做家务、上班、照顾自己……所以妈妈很累。）

(3) 过渡：第四自然段中，哪些句子表现了妈妈的累呢？引导学生继续学习后文。

三、精读感悟

1. 出示本段第二句话，引导学生理解。

(1) 教师先演示“呼”和“吸”，再让学生做“呼”和“吸”的样子。

(2) 教师把手放在肚子上，表现出“呼吸沉”和“呼吸浅”的状态。提示学生观察手在肚子的起伏，理解“呼吸那么沉”。让学生自己做做“呼吸沉”的样子。

(3) 教师提示：如果人很累，睡觉的时候就会“呼吸沉”。从妈妈睡觉的时候“呼吸那么沉”可以看出妈妈怎么样？（妈妈很累，她真该好好睡一觉了。）

2. 出示本段第三句话，引导学生理解。

(1) 先让学生指一指自己乌黑的头发和额头，再在课文插图上指一指，理解“乌黑的头发”“额头”。

(2) 教师可以捏着一位女同学额前的长发，让其贴在额头上，同时教学生打“粘”的手语，理解“粘”。

(3) 组织学生讨论：什么时候，头发会粘在额头上？（当我们出了汗的时候，头发就会粘在额头上。比如，我们跑步的时候，用了很多力气，就会出汗，头发就会粘在额头上；大人做事情的时候，做了很长时间，用了很多力气，也会出汗，头发就会粘在额头上。）

(4) 教师提问：妈妈乌黑的头发粘在额头上，说明妈妈出汗了。妈妈为什么会出汗？

学生讨论并明确：妈妈要烧饭、拖地、洗衣服，干了很多活儿，干了很长时间，所以出了很多汗，头发会粘在额头上。这也说明妈妈好累，她真该好好睡一觉了。

3. 出示本段第四句话，引导学生理解。

(1) 教师出示小鸟正在鸣叫的视频，指导学生观察小鸟鸣叫时头向上仰起的样子。

教师出示演员唱歌的视频，指导学生观察演员唱歌时头向上仰起的样子。

教师指导：小鸟鸣叫的样子是不是和演员唱歌的样子很像？所以我们常常说，小鸟在唱歌。

(2) 教师出示人们散步的视频，指导学生观察人们散步时的状态，帮助学生理解“散步”这个词语。

教师出示风吹树叶动的视频，帮助学生理解“风在树叶间散步”写的是风在树叶间穿来穿去，树叶飘来飘去就会发出声音。

(3) 理解“妈妈全听不到”。教师提问：“妈妈全听不到”指妈妈听不到什么？

学生讨论并明确：妈妈听不到小鸟的叫声、风声、树叶飘动的声音。

(4) 教师提问：这些声音，妈妈都听不到了，可以看出妈妈怎么样？

学生讨论并明确：可以看出妈妈好累好累，真该好好睡一觉了。

4. 出示本段第五句话，引导学生理解。

(1) 教师提问：“她”指谁？（妈妈）

(2) 教师提问：妈妈干了哪些活？联系生活说一说。（买菜做饭、洗衣服、打扫卫生、

给我讲故事、陪我玩、送我上学……)

(3) 学生讨论并明确:妈妈做了这么多事,干了这么多活,真的是累了,所以她应该好好睡一觉。

(4) 教师提问:妈妈这么累,我们可以为妈妈做些什么呢?(每天给妈妈一个拥抱。晚上让妈妈早点睡觉。妈妈睡觉的时候,我们不要吵闹。自己的事情自己做,如洗袜子、洗红领巾、收拾书包……我们还可以帮妈妈做点儿小事:扫地、收拾饭桌……)

四、再读课文

1. 教师指导朗读第四自然段。

提示:“那么、可是、全听不到、好多活、累了、好好”要读得重一点儿,慢一点儿。

2. 学生试读,教师相机指导。

3. 教师指名读,再全班齐读。

4. 全班朗读全文。

人教版®

5 胖乎乎的小手



教材解析

课文写兰兰创作的小手画受到了全家人的喜爱，因为兰兰用自己胖胖的小手为家人做了很多力所能及的事，展现了兰兰虽然年龄小却乐于为家人服务的优秀品质。课文共有6个自然段。第一、二自然段写爸爸把兰兰的小手画贴在墙上，兰兰不明白为什么只贴这张画；第三至第五自然段结构相同，写的是爸爸、妈妈和姥姥讲述了兰兰用胖乎乎的小手为他们做了什么；第六自然段写兰兰明白了家人为什么喜欢这幅画，并表示以后要帮大家做更多的事。课文采用了对话的形式，语言生动且通俗易懂，适合学生学习。

课文配有4幅插图，第一幅插图画的是爸爸一边贴兰兰的小手画，一边微笑着和兰兰交谈；第二至第四幅插图画的是兰兰用小手帮家人做事的情景，画面温馨，内容和课文契合，有助于学生理解课文内容。



教学目标

1. 认识“乎、兰”等12个生字和倒八等3个偏旁，读准多音字“哪、啊”，会写“胖、乎”等8个字，会写“胖乎乎、做事情”等词语，会打指语。
2. 能正确朗读课文，并和同学一起表演。
3. 理解课文内容，初步体会家人对兰兰的赞美之情及兰兰乐于为家人服务的优秀品质。
4. 会用“都”说、写句子。
5. 能说出自己帮周围的人做过哪些事，产生关爱他人的意识。



教学建议

一、识字教学

字音方面，“刚、墙、房、帮、更”中带有后鼻音“ang、eng”，可通过触摸喉部和

观察口形等方式指导学生复习后鼻音的发音部位和发音方法。教学“兰、贴、拖”时，要提示学生注意韵母的唇形变化，读“an”时可延长鼻音“n”的发音。

本课要学习的多音字是“哪（轻声）”和“啊（轻声）”，教学时要引导学生根据语境辨析读音。可先让学生在学过的课文中找一找这两个字的其他读音，第三声的“哪”出现在第三册第十课中，句子是“泉水泉水你要到哪里去？”第四声的“啊”出现在第三册第七课中，句子是“啊！秋天来了。”然后通过讲解和朗读指导，使学生体会“到哪里去”是指到什么地方去，“哪”读第三声；“啊！秋天来了”中的“啊”有赞美的感觉，读第四声；句末的“哪、啊”没有具体的意思，读轻声。

本课要认识的偏旁是倒八、贝字旁和户字头，教学时可以先让学生找出偏旁和原字的异同之处，然后指导学生记住偏旁的名称。

本课的生字在字形上涵盖了4种结构，分别是上下结构、左右结构、半包围结构和独体字。教学时可指导学生先把生字按结构分类，然后利用熟字记忆生字。学过的熟字部分要让学生说出是什么字，没有学过的部分可让学生在课桌上书空。如“拿”字的上半部分是“合”，下半部分是“手”，这两部分是学过的，可让学生说出名称。

教学生字组成的名词“拖鞋、厨房、墙”时，可先通过实物和图片帮助学生理解，然后让学生找一找课文插图中的拖鞋、厨房、墙，还可以让学生回家拍一拍自己家的拖鞋、厨房和墙。

教学动词“拿、贴”时，可以首先通过演示拿书包、贴图片等常用动作让学生明白这些动词的意思，然后教学这些动词的手语，接着理解课文中带有这些动词的词语所表达的意思。教学动词“帮”时，可通过组词“帮助、帮忙”等理解。

二、写字教学

在教学时，要注意指导学生观察结构相同的字在田字格中占位的异同之处。如，“胖”和“做”都是左右结构的字，但“做”的右边比“胖”的右边宽；独体字“乎”和“事”都有长长的竖钩，都要写在竖中线上。教学时还要注意详略得当，如“乎”笔画较少，可让学生自主观察、书写；“事”笔画较多，可采用放大写和反复板书的方式帮助学生掌握写法。

本课8个字的书写要点：

胖

9画，左右结构。

“月”窄长，横画间距均匀。“半”点撇左右对称，横画平行，竖画正直，稍长。

乎

5画，独体字。

首笔平撇居上居中，点、短撇分列竖中线两侧，横笔写在横中线上，竖钩写在竖中线上，与横相交于田字格的中心。

10画，上下结构。

“人”罩住下部。“手”居下居中，撇笔从横中线起笔，两横上短下长。

10画，半包围。

“走”从左下包围“己”。“走”横画平行，两竖相对，撇短捺长，捺笔舒展托住“己”。

“己”大小适中，位置恰当。

9画，上下结构。

“邦”中三横在左上格，长短不一；撇笔起笔较高，收笔过横中线。“巾”中第一笔是横折折钩，需一笔写成；第二笔竖较短。“巾”末笔竖写在竖中线上。

11画，左右结构。

“古”在竖中线左侧，右抵竖中线。反文旁的第二笔与“古”的第一笔横大致持平，第三笔撇的撇尖伸到“古”下。

8画，独体字。

横向笔画紧凑，疏密均匀。竖钩写在竖中线上，贯穿各个横笔。

11画，左右结构。

“忄”竖画正直，两点居竖画中上部。“青”上半部分的三横长短不一，下横最长；下半部分第一笔写在竖中线上，横折钩的横段在横中线上。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本文主要由对话组成，建议重点指导学生读好相关的人物对话。比如，爸爸、妈妈和姥姥是长辈，说话时语气要和蔼可亲，满怀关爱和夸奖；兰兰是小朋友，说话的语气要天真活泼、有礼貌。对话的句末出现了很多语气助词，如“哇、呢、呀、哪、啊”，注意要轻读，不拖音。对话前还有很多表现人物神态的提示语，如“不明白、笑着、高兴地”，要指导学生朗读时带上相应的表情，为完成课后练习中的“演一演”做好准备。

此外，要指导学生读好长句子，如“全家人都喜欢兰兰画的这张画”“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋呀”“这胖乎乎的小手给我洗过手绢哪”“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒啊”“兰兰明白全家人为什么都喜欢这张画了”“它会帮你们做更多的事情”。可尝试让学生讨论应该怎样停顿，停顿有多种方式，注意不要频繁停顿、不破词。

2. 理解运用。

教学本课时，可让学生带着问题“胖乎乎的小手是谁的”初读课文，这样既可以把课题和课文内容联系起来，又可以帮助学生弄清楚课文主要写的是兰兰的小手。还可以指导学生看看插图中小手的动作，为具体理解课文内容做好铺垫。

教学课文第一、二自然段时，要指导学生理解每句话的意思。描写爸爸一系列动作的词句“拿起画”“看了又看”“把画贴在了墙上”，可通过动作演示帮助学生理解；描写兰兰神态的词“不明白”，可借助插图指导学生理解；兰兰说的话可通过教师的讲解使学生理解；教学过程中要注意指导学生弄清楚文中的代词“全家人、我、您、这一张”分别指什么。接着组织学生讨论课后练习“这张画画的是什么”，学生既可以用课文中的句子回答，也可以用自己的话回答。对于学有余力的学生，还可以让其思考，课文第一自然段中讲到全家人都喜欢这张画，从哪里可以看出爸爸喜欢这张画。

教学第三至第五自然段时，首先让学生借助插图理解“拿过拖鞋、洗过手绢、挠过痒痒”的意思，然后抓住课后练习第二题的问题“兰兰的小手帮全家人做了哪些事”组织学生讨论。教师可通过讲解使学生进一步体会因为兰兰的小手为大家做了很多事，所以大家都很喜欢兰兰，喜欢兰兰的小手画，因此爸爸把小手画贴在了墙上。第三至第五自然段在语言表达上颇具特色，教学时可让学生反复朗读这几个自然段，特别要有表情地读出爸爸、妈妈和姥姥说的话，然后按课文内容进行表演，使学生进一步理解课文内容，体会家人对兰兰的喜爱之情。

教学第六自然段时，可按句子顺序指导学生理解。教学第一句时，教师可带着学生一起简单说说“全家人为什么都喜欢这张画”。教学第二句时，先指导学生把句子读流畅，然后让学生说说句子中的人称代词分别指谁，接着让学生说说更多的事情指哪些事情，最后指导学生有表情地朗读，读出兰兰高兴的心情。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文，再演一演。

朗读课文可参考“朗读指导”部分。关于“演一演”，需在讲解课文时重点指导学生体会动词所表示的具体动作，及形容词所表现的神态。教师可准备一幅小手画，以便创设情境。教学时，先让学生有表情地读出人物说的话，如读兰兰说的话时要带着疑惑的表情，读妈妈说的话时要带着微笑。然后指导学生练习人物的动作，如爸爸拿起画，看了又看，把画贴在墙上；妈妈和姥姥看见画等。最后让学生自主选择角色，进行表演。表演之后，教师要进行讲评，重点根据课文内容讲评孩子的语言、动作和表情，这样有助于学生准确理解课文内容。

(2) 根据课文内容回答问题。

具体方法可参考“理解运用”部分。

(3) 读一读，写一写，再打指语。

练习中的词语分别是“胖乎乎、做事情”，句子是“全家都喜欢兰兰的画”。词语“胖乎乎”出自课文，学生较容易理解。词语“做事情”是从课文中的句子“它会帮你们做更多的事情”中提炼出来的，句子“全家都喜欢兰兰的画”和课文第一句话相似，如学生在拼写和理解时有困难，可让学生再读读课文中的原句。

在朗读词语时，要指导学生把词语读连贯，读出轻重，比如，指导学生读“胖乎

乎”“做事情”时，可指导学生把第一个字“胖、做”读得重一点，把后两个字“乎乎、事情”读得轻一点。在朗读句子时，要指导学生读出停顿。在书写方面，要关注学生书写“情、喜、胖”等较难字时的情况。在指导学生练习句子的手指语时，要求学生不打声调，按照句子的节奏相应停顿。

(4) 给下面的句子加上标点符号，再读一读。

本题旨在让学生在具体的语境中学习运用问号、感叹号和句号。题目中列出了3个句子，都出自课文，可指导学生反复朗读，体会不同语气的区别，并选择恰当的标点符号。第一句和第二句的末尾都有语气助词，但前者是疑问语气，所以要用问号；后者是感叹语气，所以要用感叹号。第一句和第三句中都带有“为什么”这个词，但第一句中的“为什么”表示疑问，所以句末用问号；第三句中的“为什么”没有疑问的语气，整个句子是一个陈述句，所以句尾用句号。

(5) 读一读，照样子用加点的字写句子。

本题旨在帮助学生理解“都”的用法并初步尝试运用。指导学生学习例句时，可先让学生反复朗读左边的句子，理解每句话的意思；然后让学生画出句中相同的部分，这几句话的相同之处是“喜欢兰兰画的这张画”，因此可以用上“都”字，把句子改成“都喜欢兰兰画的这张画”；最后让学生找出句中不同的部分，通过讲解使学生体会“爸爸、妈妈、姥姥”在这里可以用“全家人”这个词代替。

在指导学生完成练习时，仍可采用上述方法，先指导学生理解每个句子的意思，然后画出相同的部分“爱吃爸爸做的菜”，改成带有“都”的句子；接着找出两个句子不同的部分进行改写，“我”“弟弟”可以改写成“我和弟弟”或“我们”；最后让学生把“我们都爱吃爸爸做的菜”这句话写下来，并反复朗读。还可以联系生活进行一些拓展练习，以帮助學生更好地体会“都”的用法，如把“我想去打球”“小明想去打球”“小刚想去打球”整合成“我们都想去打球”。

(6) 你也有一双小手，你用这双手帮周围的人做过哪些事？和同学交流。

本题是一道拓展练习，旨在指导学生把课文的语言运用在生活中。教学时，可以先指导学生理解题意，明白题目的要求是和同学交流自己的双手为别人做过哪些事。教师可以请家长拍摄一些孩子在家中积极帮助家人做事的照片，也可以自己拍摄一些学生积极为班级做事的照片。上课时，教师可借助这些照片启发学生说说自己的双手为别人做过哪些事情。对于学有余力的学生，教师可以指导他们先从课文句子“这胖乎乎的小手替我拿过拖鞋”“这胖乎乎的小手给我洗过手绢”“这胖乎乎的小手帮我挠过痒痒”中概括出句式“我的小手替（给、帮）谁做什么”，然后运用这个句式进行表达。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



第二课时

教学目标：

1. 大致理解课文第三至第五自然段。
2. 体会兰兰乐于为家人做事的品质，及家人对兰兰的喜爱之情。

教学准备：

课文插图。

教学过程：

一、质疑导入

1. 教师提问：课文的题目是“胖乎乎的小手”，这是谁的小手？指名回答。
2. 过渡句：兰兰画了自己的小手，爸爸就把这张小手画贴在了墙上，这是为什么呢？以此问题引导学生继续读课文。

二、整体感知

1. 学生朗读课文第三至第五自然段。
 - (1) 学生自读，可以一边读，一边画出停顿。
 - (2) 师生共同讨论长句子正确的停顿方法。
 - (3) 全班齐读。
2. 初步感知。
 - (1) 教师提问：这3个自然段中有3个“我”，这3个“我”分别指谁？指名回答。（第三、四、五自然段中的“我”分别指爸爸、妈妈、姥姥。）
 - (2) 教师提问：爸爸、妈妈、姥姥都说到了什么？（都说到了“胖乎乎的小手”，也就是兰兰的小手。）
 - (3) 过渡句：兰兰的小手做了些什么呢？引导学生再来仔细读读课文。

三、细节感悟

(一) 理解内容。

1. 学生自读课文，边读边思考：兰兰的小手帮爸爸、妈妈、姥姥做了些什么？可以在课文中画出有关的句子。
2. 指导学生理解第三自然段。
 - (1) 学生齐读第三自然段。

(2) 指导学生理解词语和句子的意思。

指导学生理解“替”的意思：在本文中“替”的意思就是“帮”。指导学生学习“替”的手语。

指导学生理解“拖鞋”：出示各种拖鞋的图片。

指导学生理解整句话的意思：教师边指着图边说，兰兰的小手帮爸爸拿拖鞋，爸爸觉得兰兰的小手很棒。

(3) 指导学生有表情地朗读第三自然段。

3. 指导学生理解第四自然段。

(1) 学生齐读第四自然段。

(2) 指导学生理解词语和句子的意思。

指导学生理解“给”的意思：可让学生观察课文的插图，问学生“给”可以替换成哪个词？（在本文中“给”的意思是“帮”。）

指导学生理解“手绢”：出示各种手绢的图片，告诉学生手绢可以用来擦汗、擦鼻涕、擦眼泪。

指导学生理解“洗手绢”：出示放大的课文插图让学生观察，并做做洗的动作。

指导学生理解整句话的意思：教师边指着图边说，兰兰的小手帮妈妈洗手绢，妈妈觉得兰兰的小手很棒。

(3) 指导学生有表情地朗读第四自然段。

4. 指导学生理解第五自然段。

(1) 学生齐读第五自然段。

(2) 指导学生理解词语和句子的意思。

指导学生理解“红润润的小手”：让学生看看兰兰的小手画，感受小手红红的、胖乎乎的。再让学生伸出自己的小手，教师从中选出红润润的小手。

指导学生理解“挠过痒痒”：先让学生看图理解，然后教师做出后背痒的样子，请学生帮忙挠一下。

指导学生理解整句话的意思：教师边指图边说，姥姥的后背痒了，兰兰帮姥姥挠痒痒，姥姥非常高兴，姥姥特别喜欢兰兰的小手。

(3) 指导学生有表情地朗读第五自然段。

(二) 初步体会课文的情感。

1. 理解问题：兰兰的小手帮家人做了什么？

(1) 指名回答问题。（可以用书中的句子，也可以用自己的话。学生回答不完整的地方，教师加以补充。）

(2) 学生讨论并明确：兰兰的小手帮爸爸拿过拖鞋，帮妈妈洗过手绢，帮姥姥挠过痒痒。兰兰非常愿意帮家人做事。我们也要像兰兰那样用自己的小手帮家人做事。

(3) 拓展：你们的小手帮家人做过什么？指名简单说说。

2. 呼应前文。

(1) 教师提问：爸爸为什么只贴兰兰的小手画呢？

(2) 学生讨论并明确：兰兰胖乎乎的小手帮家人做了很多事，家人喜欢兰兰的小手，喜欢兰兰乐于为家人做事的品质，所以爸爸把兰兰的小手画贴在了墙上。

四、再读课文

1. 读好提示语。

画出这3段中的提示语，指导学生边读边打出手语，做出动作。

2. 读好语言。

画出这3段中人物的语言，指导学生朗读。提示学生：读“替我、给我、帮我”时，可以读得重一些；读语气词“呀、哪、啊”时，要放慢语速。

3. 教师提问：读这3段的时候要带着什么样的表情？（喜悦的、高兴的表情。）

4. 指名读课文，再齐读课文。

人教版®

6 谁和谁好



教材解析

本课是一首浅显易懂、富有趣味的儿歌。儿歌中描写了藤和瓜、蜜蜂和花、白云和风、“我”和同学之间和谐相处的美好场景，表达了团结友爱、和睦相处的道理。

儿歌共有4小节，每小节结构相同，都是先问后答。每小节第一句以设问句“谁和谁好”开头；第二句回答问题，先明确回答谁和谁好，再写他（它）们怎么好。

课文配有4幅插图，每幅插图对应一节儿歌，能帮助学生理解儿歌的意思。



教学目标

1. 认识“拉、吵”等8个生字，会写“拉、吵”等6个字，会写“拉手、吵闹”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文，背诵课文。
3. 理解课文内容，初步体会朋友之间的美好情谊。
4. 会用“一起”说、写句子。
5. 能仿照课文写一段话。



教学建议

一、识字教学

字音方面，“吵、唱”中带有翘舌音“ch”，“采”中带有平舌音“c”，教学时可通过观察口形等方式指导学生区分“ch”和“c”；“蜂、痒、唱”中带有后鼻音，教学时可通过观察口形和触摸喉部等方式指导学生把音发准，“吵、采、刮”中的韵母分别是“ao、ai、ua”，都含有“a”，口形变化较大，需提示学生充分做好口形变化。

本课的生字中都包含有熟字的部分，可采用熟字加减法帮助学生记忆字形，比如提手旁加“立”是“拉”，口字旁加“少”是“吵”。教学“蜜蜂”两个字时还可以采用图片

识记法，给学生看看蜜蜂的图片，让学生明白蜜蜂是一种昆虫，所以两个字中都有虫字旁。教学“采”时，可以给学生展示手在树上摘果子的图片，指导学生体会“采”的上半部分像一只手，“采”的意思就是手在树上摘果子、摘树叶。

教学字义时，可结合课文中的词语进行指导。如教学“吵、刮”时，教师可以联系词语“吵闹、刮风”，并补充相关的图片或视频帮助学生理解；教学“拉、仰、唱”时，可通过动作演示帮助学生理解，其中“仰”还可以扩词为“仰头”，与“低头”进行对比理解；教学“采”时，可以联系词语“采蜜”，让学生通过看视频了解“采蜜”的过程，这样既帮学生理解了词语，又帮学生积累了生活常识。

二、写字教学

本课要写的字有4个是左右结构的字，可以重点指导学生观察左右结构的字在田字格中的占位情况。“拉、吵、唱”是左窄右宽，“歌”是左右宽窄相当。“唱”和“吵”都带有口字旁，可试着让学生观察口字旁一般写在田字格的左上格，且最后一笔横写在横中线上；第一笔竖略低于最后一笔横，最后一笔横要托住横折的折。

本课6个字的书写要点：

- | | |
|---|--|
|  | 8画，左右结构。
提手旁横短，竖钩端正。“立”上点居中，中间点、撇位置恰当，下横位置比左竖钩稍高。 |
|  | 7画，左右结构。
左小右大。“口”上宽下窄，大小适中；“少”竖画正直，两点对称，斜撇宜长，整体斜中求正。 |
|  | 8画，半包围结构。
“门”框型端正，宽窄一致，左短右长。“市”居中，点笔在竖中线上，末笔竖正对上点，也写在竖中线上。 |
|  | 8画，上下结构。
上短下长。上撇短平，竖画正对中点垂直而下，撇、捺舒展、对称。 |
|  | 11画，左右结构。
左小右大。“口”上宽下窄，大小适中。“昌”上下两部分中心对齐，上小下大，横向笔画平行均匀。 |
|  | 14画，左右结构。
“哥”上小下大，上竖与下竖钩垂直对齐；“欠”上撇的撇尖近田字格中心，横钩宜短，下撇对着横钩左端处起笔，伸向“哥”下侧。 |

三、课文学习

1. 朗读指导。

本课需重点指导学生读出儿歌的韵味，注意停顿及词语之间的轻重缓急。比如朗读“谁和谁好”时，“好”字需读得重一点，三声要读得饱满；朗读“藤和瓜好”时要带着喜悦的表情；朗读“它们/手拉手，不吵/也不闹”时，“它们、不吵”可以读得略快，“手拉手、也不闹”可以读得略慢，并略加重读。还可以指导学生拍手读，这样有助于读出儿歌的韵律。为了提升学生的朗读能力，可以第一节为例进行指导，然后让学生自主朗读后面几节，还可以举行一次朗读比赛，以激发学生的朗读兴趣。

2. 理解运用。

在导入课题时，需指导学生理解“谁和谁好”的意思是“谁和谁是好朋友”，然后由问题“课文中写了哪些好朋友”引入对儿歌的学习。

教学儿歌第一节时，可借助插图指导学生理解儿歌的意思，尤其是理解藤与瓜相依共存的关系。然后让学生观看表现藤和瓜在阳光中轻轻摇摆的视频，在看视频的时候，教师可以这样引导学生：“大家看，这些藤和瓜在阳光下轻轻摇摆，像不像一对手拉着手、不吵架、不打闹的好朋友呀？”这样学生就可以对“它们手拉手，不吵也不闹”有初步的理解。接着引导学生反复朗读第一节，以读促悟，使学生对诗句有更深入的理解。

儿歌第二至第四节的结构和第一节相同。教学时可借鉴第一节的教学方法，先通过课文插图让学生理解这几节分别写的是“蜜蜂和花好”“白云和风好”“我和同学好”，然后通过视频资料帮助学生感受每节第二句话中所描写的和谐状态。在看视频的时候，教师要重点讲解“采蜜、仰脸笑”等难理解的词语，以帮助学生理解诗句。最后可以进行一些拓展，引导学生说说自然界中还有谁和谁是好朋友，或者说说自己和谁是好朋友，一起做了哪些事，为课后第四题做好铺垫。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

朗读课文可参考“朗读指导”部分。在指导学生背诵课文时需重点指导每节第二句，可采用反复朗读、填空等方式帮助学生记忆。

(2) 读一读，写一写，再打指语。

本题中有两个熟字新词“吵闹、采花”，课文中没有出现。教学“吵闹”时，可让学生看表现教室里比较吵闹的视频，同时告诉学生在教室里要保持安静。教学“采花”时，可通过动作演示和观看视频指导学生理解，同时要教育学生公共场所的花只能看，不能采。句子“我和同学唱着歌，一起去学校”是从儿歌最后一节中提炼出来的，如果学生不理解，可让学生反复朗读儿歌最后一节。

指导学生朗读词语时，可要求学生先打指语朗读，力争做到口形正确，发音准确；然后让学生看拼音朗读，做到流畅准确。指导学生朗读句子时，要求学生读出停顿；经过反复练习后，要求学生做到流畅自然。在书写方面，要指导学生把“闹、唱、歌”等难写

的字写规范。

(3) 看图，照样子写句子。

教学时，要先指导学生理解例句。第一个例句可以联系课文内容和学生实际生活进行理解，第二个例句可以给学生补充一幅妈妈和孩子一起去公园的图片，指导学生看图理解句意，教师要重点说明“一起”指很多人同时做同一件事。在指导学生看图说、写句子时，第一步可让学生说出图上画着哪些人，第二步可让学生说出他们在做什么，第三步再让学生把完整的句子写下来。参考答案：我和同学们一起跑步，我和小明一起画画。

(4) 仿照课文，写一段话。

本题旨在培养学生运用语言的能力。教学时，先要指导学生复习课文，理清句式结构：第一句是问句，“谁和谁好”；第二句先具体说明“谁”和“谁”好，然后说他（它）们一起做了什么事情，能够表现彼此之间美好的情谊。可以让学生读读泡泡里的话，联系自己的朋友说一说；还可以提供一些图片或视频，以启发学生说出更多的句子。下列句子可供参考：“谁和谁好？月亮和星星好，月亮高高照，星星眨眼笑。”“谁和谁好？我和李明好，我们手拉手，一起上学校。”

四、教学时间

建议本课教学用4课时。

人教版®

7 吃水不忘挖井人



教材解析

本文讲述了伟大领袖毛主席在江西领导革命时，带领战士和乡亲们挖井，解决了沙洲坝村吃水困难的问题。解放后，乡亲们在井边立碑纪念，饮水思源，表达对毛主席的感激之情。课文表现了领袖与人民之间的深情。

全文共有3个自然段。第一自然段写毛主席在江西领导革命时曾住在沙洲坝。第二自然段写村里缺水，毛主席带领战士和乡亲们挖了一口井。第三自然段写解放后乡亲们在井旁立碑，表达对毛主席的思念。课文语言浅近易懂，适合学生感受伟大领袖的高尚品德。

课文中有一幅插图，是拍自沙洲坝实地的图片，图文互补，让故事内容更加真实、感人。



教学目标

1. 认识“忘、挖”等12个生字，会写“井、村”等7个字，积累“乡村、城市”等词语，会写“平时、乡亲”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文，并能读好停顿。
3. 能大致理解课文内容，初步体会毛主席对人民的关爱之情及人民对毛主席的感激之情。
4. 会用“……以后”说、写句子。



教学建议

一、识字教学

字音方面，“忘、乡、井、平”中带有后鼻音，“战、块、亲”中带有前鼻音，教学时可通过触摸喉部和观察口形等方式指导学生区分后鼻音和前鼻音不同的发音部位和发音方法。“乡、块”是三拼音节，可先让学生读好韵母部分，再读整个音节。

指导学生记忆字形时，可采用熟字加减法。“忘、挖、村、主、席、亲、战、块”中都包含熟字，可让学生说一说熟字的名称，降低识记的难度。还可出示“井”的图片和象形字，帮助学生理解字义。

本课的生字可以结合课文中的词语进行理解。其中表示人物的词语有“主席、乡亲、战士”，可以让学生借助相应图片理解。“主席”可出示毛主席的照片，在指导学生看毛主席的照片时，简单介绍毛主席对国家的贡献。“乡亲”可出示乡亲们干农活儿的图片，重点引导学生观察他们在做什么，体会“乡亲”一般指农民。“战士”可出示八路军战士的图片，重点指导学生感受战士们精神面貌及为人民服务的品质。“村”在课文中组成的词语是“村子”，可以给学生补充“乡村”这个词，出示一些体现乡村旧时情景和现代风光的图片，看乡村的旧时情景可为理解课文做好铺垫，欣赏乡村现代风光可让学生感受祖国的欣欣向荣。“挖”是表示动作的词语，可以通过小朋友挖土玩耍、挖土机挖土及挖井的图片，使学生理解“挖”的含义。“平时”是表示时间的副词，可以举一些生活中的例子帮助学生理解，如“平时同学们要穿校服上学”。“块”是一个较常用的量词，可多列举一些学生常见的事物，帮助学生体会“块”的含义，如“一块黑板、一块石碑、一块巧克力”。

二、写字教学

本课要书写的字中有5个独体字、1个左右结构的字、1个上下结构的字，字形简单，笔画较少。可先让学生独立观察每个字在田字格中的位置，及笔画之间的对应关系，然后组织一次“我是小小书法家”的临摹活动，培养学生的观察能力和自主书写能力。

本课7个字的书写要点：



4画，独体字。

两横上短下长。第三笔竖撇和第四笔竖分列竖中线两侧，竖笔略长。整体布局宽松，不要收得太紧。



7画，左右结构。

左窄右宽。“木”横画稍短，竖画正直，末笔捺改点。“寸”横在横中线上方，竖钩要正，点画位置恰当。



5画，独体字。

点笔在竖中线上端。第四笔竖在竖中线上。三横间距均匀，长短不一，中横短，底横长。



5画，独体字。

两横平行，上短下长；点、撇对称；长横写在横中线上，长竖写在竖中线上。



3画，独体字。

首笔撇折居上居中，起笔在竖中线上，折段在横中线上方；第二个撇折长于第一个，折段在横中线下方；长撇起笔于横中线上侧，斜行至左下格。



9画，上下结构。

上宽下窄。横画平行，中横宜长。竖钩端正，与上点正对，下两点左右对称。



3画，独体字。

首笔长横居中，写在横中线上。竖笔写在竖中线上。末笔短横居下居中。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本课的内容距离学生的生活实际较远，需在学生理解课文内容的基础上指导学生读好停顿。一些句子中带有陌生的新词，学生读起来有难度，可以先指导其读好词语，再连起来读句子。比如，“瑞金城外有个村子叫沙洲坝”，可以先读词语“瑞金城外”“村子”“沙洲坝”，再连起来读句子。对于有难度的句子，教师可先组织学生讨论如何停顿，让学生反复朗读以确定较合理的停顿方式。为了提升学生的朗读能力，建议句中的停顿不要过于频繁。画出正确的停顿后，可让学生通过集体读、个别读、长句反复读等方式练习，在读中进一步理解课文内容。

课文中有很多读轻声的词语，如“村子、时候、地方”，可以通过教师范读、学生跟读等方式，指导学生读出词语两个字前后轻重的变化。

2. 理解运用。

本课简单地记叙了事情发展的过程，对听障学生来说不太容易理解。教师可通过介绍人物的生平事迹、提供相关的视频和图片、扩充课文的部分内容等方式，为学生搭建感受、理解、体会课文内容的阶梯。

在导入课题后，可向学生简单介绍毛主席的生平，出示毛主席的画像，告诉学生这篇课文就是有关毛主席的故事。

教学第一自然段时，可通过边读边讲的方式使学生明确事件发生的时间和地点。“瑞金”“沙洲坝”点明了故事发生的地点，“在江西……的时候”点明了故事发生的时间，“那儿”是指沙洲坝。还可以让学生看看地图上江西和沙洲坝的位置。

教学第二自然段时，要先边读边指导学生理解句子的意思，然后组织学生围绕课后练习第二题中的前两个问题进行讨论。通过讲解使学生明白，因为没有水井，沙洲坝的乡亲们吃水只得到很远的地方去挑，可能挑一次水要走两三个小时或更多时间，而且走的是山路，这是一件非常辛苦的事情，所以毛主席要带领大家挖井。这样学生就能体会沙洲坝乡亲们对水的渴望，并理解挖井是一件多么了不起的事情，由此看出毛主席非常关心人民群众的生活疾苦。值得注意的是，问题中的人称代词“人们”“大家”在课文中没有出现，需让学生讨论并明确“人们”是指毛主席、战士和乡亲们，“大家”是指战士和乡亲们。

教学第三自然段时，要指导学生反复读好石碑上刻的文字，让学生理解文字的意思，

帮助学生体会乡亲们饮水思源、永远不忘毛主席的思想感情。最后让学生说说“乡亲们在石碑上刻了什么”，把课后练习渗透在学习课文的过程中，提高教学效率。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文，注意读好停顿。

具体可参考“朗读指导”部分。

(2) 根据课文内容回答问题。

具体可参考“理解运用”部分。

(3) 读一读，写一写，再打指语。

本题的词语和句子都出自课文，在理解上没有难度。词语分别是“平时、乡亲、主席、战士”，句子是“村子里没有水井”。在词语中，带声母“zh、sh”的词较多，要重点指导学生朗读，如学生发音有困难，或口形不准确，可借助手指语进行指导。在指导书写时，要关注学生是否把“席、战”等字写规范。

(4) 读一读，记一记。

本题中编排了3组意思相对的词语，旨在帮助学生积累词语。在教学时，先重点指导学生理解词语，然后帮助学生记忆。“乡村”和“城市”两个词语，可借助图片让学生简单说说它们的不同之处。“主人”和“客人”，可让学生联系外出做客和在自己家招待客人的生活经历来理解。“忘记”和“想念”，可通过举例帮助学生理解，如“我忘记穿校服了”“我忘记值日了”“爸爸出差了，我想念他”“李老师生病了，两天没来上班了，我们想念她”。

(5) 读一读，照样子写句子。

本题旨在引导学生学习运用“以后”写句子。“以后”是一个常用的时间副词。教学时先指导学生逐句理解例句，体会“以后”的意思。第一个例句是课文中的句子，需联系课文使学生理解“解放”的时间是1949年，“解放以后”就是指“1949年以后”。第二、三个例句都是和学生日常生活紧密联系的句子，先让学生明白“放学”和“写完作业”的大概时间，然后再理解“放学以后”和“写完作业以后”所指的具体时间。在指导学生说、写句子时，也要联系生活。以下例句供参考：“下课以后，我们可以去玩。”“吃完午饭以后，我们要看书。”

四、教学时间

建议本课教学用4课时。

语文园地三



教材解析

语文园地三安排了5部分内容。

第一部分是“字词句运用”，编排了6项练习活动。

“读一读，连一连”列出了一些韵母或声母相似的字，要求学生把这些字按韵母或声母分类，以培养学生的字音分辨能力。

“用部首查字法查一查下面的字”是复习、巩固部首查字法的综合练习。

“照样子，写一写”要求学生书写带有口字旁、门字框的字，旨在引导学生对带有常见偏旁的字进行归类。

“读一读，记一记”列出了4组词语，都是本单元识字的扩词，旨在帮助学生丰富词汇积累。

“比一比，再组词”列出了“土、土”等4组形近字，引导学生进一步辨析它们的字形。

“读一读，选一选”列出了4个句子，引导学生在语境中区分“都”和“一起”的用法，并能恰当运用。

第二部分是“手语角”，列出了一些生活中的常见衣物，既能帮助学生积累生活中的常用词，又培养学生用手语沟通的能力。

第三部分是“写话”，出示了贺卡的范例和写贺卡的注意事项，旨在指导学生学写简单的应用文，提高他们日常交往的能力。

第四部分是“展示台”，以学生范例的形式，展示了改错本中归纳的易错字、容易混淆的形近字和同音字，旨在指导学生展示交流自己改错本中积累的错别字，并进行梳理、反思。

第五部分是“日积月累”，安排了古诗《古朗月行》的节选部分，供学生积累背诵。



字 词 句 运 用

读一读，连一连。

能正确区分带有韵母ang和iang、声母zh和ch的字。

先指导学生理解题意。可让学生读第一个字“仰”，并写出拼音“yǎng”，然后在拼音卡片里找出“ang”的卡片，在“仰”字和“ang”之间画线连接。

接着指导学生读出每个字的字音，把字音写在字的上方。让学生分别找出带有韵母ang、iang和声母zh、ch的字，再读一读。最后指导学生把字和相关的拼音卡片连起来。

用部首查字法查一查下面的字。

能运用部首查字法查出“暗、棒、狠、屈”4个字。

教师首先要指导学生读懂题目，复习语文园地二中的部首查字法，然后带着学生一起用部首查字法查“暗”字：先确定“暗”的部首为日字旁，数出日字旁有4画；然后在部首目录中找到日字旁所在的页码，按页码在检字表中找到日字旁；再数出“暗”除去日字旁还有9画，找到“暗”这个字和对应的页码；最后按页码在正文中找到“暗”。在教学过程中要反复向学生强调“部首目录”和“检字表”是不同的。

在让学生查“棒、狠、屈”之前，要先指导学生明确每个字的部首是什么，除去部首是哪部分，然后再让学生自主查字典。在学生查字典的时候，教师要重点关注学生是否能区分“部首的页码”和“字的页码”，如果学生出现混淆的情况，教师需再做示范。

照样子，写一写。

能写出带有口字旁和门字框的字。

首先以口字旁和“吴”字为例，指导学生读懂题目的要求，即写出带有口字旁和门字框的字，然后让学生自主完成练习。带有口字旁的字有“唱、吵”等，带有门字框的字有“闭、闹、问”等。

读一读，记一记。

朗读并识记“闭眼、关闭”等4组词语。

首先，指导学生读好这4组词语，做到字音准确（口形正确），朗读有一定速度。

然后，帮助学生理解这些词语的意思。“闭眼、采蜜、唱歌、散步”都是课文中的词语，可以请学生讲讲意思。“关闭”

可以通过动作演示帮助学生理解，如关闭门或关闭窗户；“采花”可通过出示园艺工人在花圃里采摘鲜花的图片帮助学生理解；“唱戏”可以播放各类戏剧表演的视频帮助学生理解；“散场”可以结合具体情境讲解，如联欢会结束了，同学们准备回教室，就可以说“联欢会散场了”；电影结束了，人们离开电影院，也可以用“电影散场了”表达。

最后，指导学生通过反复读等方式识记这些词语，还可以指导学有余力的学生围绕这几个字再扩展一些词语。

比一比，再组词。

能区分“士、土”等4组形近字的字形，并分别组词。

教学时，可以先让学生读一读这些字，简单交流每组字的不同之处。“士”和“土”的区别是最后一笔的长短不同，“井”和“开”的不同之处是撇、竖是否出头，“亲”和“条”是上半部分不同，“村”和“对”是左半部分不同。教师需提示学生遇到形近字时要仔细观察不同之处。

然后，指导学生组词。指导“士、土、井、亲、村”组词时，可以让学生从课文中提取词语；指导“开”组词时，可联系“开门、开灯”等动作组词；指导“条”组词时，可出示鱼的图片，启发学生组词“一条鱼”；指导“对”组词时，可让学生看看自己作业本上做对的部分，然后指导学生组词“做对了”或“写对了”。

参考如下：

士（战士） 井（水井） 亲（亲人） 村（村子）

土（土地） 开（开门） 条（一条鱼） 对（做对了）

读一读，选一选。

初步体会“都”和“一起”的用法，并能在语境中选择正确的词语填空。

“都”和“一起”是常用词，先联系生活实际指导学生说说带有这两个词语的常用句，如“我们都是小学生”“我和小美常常在一起聊天”，让学生初步感受这两个词语的用法。教学第一句时，可让学生读读《妈妈睡了》这篇课文，然后指导学生表达“我被这篇课文感动了”，最后指导学生体会班里的每个同学都被课文感动了，所以括号里填“都”。教学第二句时，先让学生理解句子“我们学习，共同进步”的意思，然后让学生说说“我们”包括哪些人，接着引导学生体会几个人同时在学习，所以括号里填词语“一起”。教学第三句时，可先指导学生理解“园园有红裙子”和“文文有红裙子”的意思，然后指导学生体会园园和文文同样有红裙子，所以括号里填词

语“都”。教学第四句时，可让学生观看两个女孩下跳棋的图片，然后指导学生理解她们俩在一起下跳棋，所以括号里填词语“一起”。

手 语 角

掌握“衬衣、裤子”等12个表示衣物的词语的规范手语。

可先出示相关图片和实物，帮助学生明确每个词语代表的具体意思；然后让学生尝试用音序查字法在手语书中找到这些词语；再让学生看手语图学习手语。教师也可以演示手语，让学生模仿。这组词语的手语采用指实物和模仿外形的打法，指实物时需要学生指到位；模仿衣物的外形时提醒学生手要放在恰当的位置。

写 话

了解贺卡的基本格式，并练习写贺卡。

本次写话的主要内容是写贺卡，编排了一个例文和两个选做内容。学生可以选择给教师写贺卡，也可以选择给爷爷奶奶写贺卡。

指导学生学写例文时，先让学生熟读例文，然后组织学生讨论贺卡是写给谁的、是谁写的、写了什么祝贺的话。接下来，引导学生观察例文的基本格式，提示学生称呼要写在卡片的左上角，后面要用冒号；祝贺的话写在称呼的下一行，前面要空两格；自己的名字和时间写在卡片的右下角。在此基础上，引导总结贺卡的基本格式。

指导学生给教师写贺卡时，第一步引导学生明确写给哪位老师；第二步引导学生讨论教师节，应该写什么祝贺的话；第三步让学生再次回顾贺卡的基本格式；第四步教师带着学生一起写贺卡。

指导学生给爷爷奶奶写贺卡时，先指导学生明确贺卡是写给谁的；然后组织学生讨论这张贺卡是在什么时候写的，应该写什么祝福的话，需要特别提示学生的是，写给爷爷奶奶的祝福语可以是“新年快乐”“新年好”或“祝你们新年快乐”等；接着让学生说说贺卡的格式；最后教师带着学生一起写贺卡。

课后，教师还可以组织一次实践活动，让学生动手设计一张贺卡，送给自己的亲人、老师或好朋友。

展示台

能展示交流自己改错本中积累的错别字，并进行梳理、反思。

教师可提前一段时间给每个学生准备一本改错本，指导学生使用改错本，让学生把自己曾经写错的字或容易混淆的字写在改错本上。

在教学本题时，可先让学生朗读这些词语，明确第一组是容易写错的字，第二、三、四组是容易混淆的字，有的字形相近或相似，有的读音相同但意义不同，提示学生可以归类整理错别字。然后让学生展示自己的改错本，并交流自己都积累了哪些易错字，简单说说容易写错的地方或容易用错的情况，教师适当给予点评，进而梳理、总结学生易错、易混的原因，有针对性地给以指导。最后教师总结改错本的使用方法，可以将笔画复杂、容易漏笔等的易错字写下来，经常看一看，加强认识；也可以把易混字对比整理在一起，比较记忆，等等。

日积月累

朗读、背诵古诗
《古朗月行（节选）》。

教学时，先指导学生正确朗读古诗，读出停顿。可以这样停顿：小时 / 不识月，呼作 / 白玉盘，又疑 / 瑶台镜，飞在 / 青云端。接着让学生欣赏和诗意相吻合的图片，引导学生大致理解这首诗讲了作者小时候不知道月亮的名字，以为是一个大圆盘挂在了天上，又以为是一面大镜子挂在了天上。然后可通过齐读、个别读等方式让学生把古诗读熟。最后可用“你背上半句，我背下半句”和“看图背诵”等方式指导学生熟背古诗。

第四单元



单元说明

本单元围绕“思维”这个主题编排了《坐井观天》《乌鸦喝水》《三只白鹤》3篇课文，课文内容浅显，但含义深刻。《坐井观天》说明认识事物，看待问题，不能太片面；《乌鸦喝水》告诉我们遇到问题要开动脑筋想办法；《三只白鹤》提示我们要注意周围事物的发展变化，发现其位置关系的变与不变。3篇课文虽然都很短，但形象鲜明，情节有趣，能激发学生的阅读兴趣。

本单元是学生第一次接触这类含义深刻的小故事，在学习的过程中可以结合课后练习引导学生初步体会故事蕴含的道理。《坐井观天》可以围绕课后练习第三题，开展关于“青蛙和小鸟的说法为什么不一样”的讨论，引导学生体会其中的道理；《乌鸦喝水》可结合课后练习第二题引导学生梳理乌鸦喝水的办法，启发学生遇到困难要学会想办法；《三只白鹤》可以围绕课后练习第二题展开学习交流，思考三只白鹤找到或没找到大鱼的原因。

本单元的另一个训练重点是结合上下文理解词语的意思。二年级上册学生已经学习了联系生活经验理解词语意思的方法，因此在学习新方法前，可以让学生进行简单的回顾，再导入新知。在《坐井观天》中以“口渴、抬头、无边无际”为例，进行具体的指导。

人教版®



教学目标 and 课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	坐井观天	4	1. 认识 30 个生字和 2 个偏旁；会写 24 个字。 2. 能正确朗读课文，背诵课文。 3. 能结合上下文理解词语的意思。 4. 能读懂课文，初步体会课文蕴含的道理。 5. 能用“别、不要”“到处”“刚刚、刚（副词）”说、写句子，并正确使用序数词和基数词。
	乌鸦喝水	4	
	三只白鹤	4	
语文 园地四	识字加油站	4	1. 认识“锅、杯”等 6 个生字和皿字底等 3 个偏旁，认读“锅、杯子”等 6 个词语。 2. 辨析带有提手旁的动词“找、捉、抬”，能在具体语境中正确使用。 3. 能用部首查字法查不认识的字。 4. 积累由“瓶、碗”等组成的 12 个数量短语。 5. 能按时间顺序把几个句子排成一段通顺的话。 6. 能运用序数词正确表达。 7. 能思考并大胆说出小兔可以用哪些方法把南瓜运回家。 8. 能写好左右结构的字，注意有的字左边短、右边长，有的字左边长、右边短。 9. 积累儿歌《羊》。
	字词句运用		
	语言交往		
	书写提示		
	日积月累		
合计		16	

8 坐井观天



教材解析

《坐井观天》是一则寓言故事，通过青蛙和小鸟争论天有多大，告诉我们认识事物，看待问题，不能太片面。

课文共有7个自然段。第一自然段交代青蛙和小鸟所处的位置，为故事的展开做好铺垫。第二至第七自然段运用了3轮对话来展现故事的内容。第一轮对话交代了小鸟从哪里来，来干什么。小鸟说“飞了一百多里”，使得青蛙对小鸟的说法产生了质疑。第二轮对话是青蛙和小鸟发生了争论。青蛙的一叹一问，小鸟的反驳，都鲜明并且情感强烈地表达了各自的观点。第三轮对话，青蛙还是坚持自己的观点，认为天只有井口那么大。小鸟十分无奈，只好叫这只青蛙自己跳出井来看看天到底有多大。

课文配有一幅插图，青蛙坐在井底抬起头与站在井沿上的小鸟对话。插图充分反映了故事内容，可以帮助学生理解课文。



教学目标

1. 认识“观、呀”等12个生字，会写“百、找”等8个字，会写“信、抬头、弄错”等字词和句子，会打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵课文。
3. 能读好青蛙与小鸟的对话，初步体会故事的寓意。
4. 能结合上下文理解“口渴、抬头”等词语的意思。
5. 能用“别、不要”说、写句子。



教学建议

一、识字教学

本课要识记的12个生字中，“观、渴、喝”3个生字的声母都是舌根音，在朗读时可以

提示学生先注意舌根的位置再发音，特别要注意的是“渴”和“喝”，除了声调上有区别，发音时送气的方式也不同，“渴”是急促送气，“喝”是轻缓送气，帮助有能力的学生尽量读准确。“弄、抬”2个生字的声母是舌尖中音，“际、信”2个生字的声母是舌面音，在发音时要提示学生注意舌的位置，一定要先放好舌位，再进行朗读。“百”的声母是双唇音，注意要摆好唇形，再进行朗读。“找”是翘舌音，“错”是平舌音，朗读时可以进行对比，体会发音方式的不同。“呀”和“无”的发音较为简单，可以结合语境学习。

可以根据生字特点及学生的认知基础，运用多种方法识记生字。

1. 加一加识字。如“又+见=观”“口+牙=呀”“一+白=百”“扌+台=抬”“亻+言=信”。

2. 比较识字。如“渴、喝”“无、天”“抬、找”，可以先让学生观察每组字的异同，再交流识记的方法。“渴”和“喝”都是形声字，它们的声旁相同，形旁不同。“喝”指动作，用口来喝，所以是口字旁；“渴”是形容词，渴了需要水，所以是三点水旁，也可以编个简单的顺口溜“渴了需要水，喝水要用口”来帮助记忆。“无”是本课的生字，“天”是本课出现的字，这两个字在句子“天无边无际”中挨得很近，可以让学生仔细观察，通过观察发现这两个字的最后一笔不同。“抬”和“找”这两个字也是形声字，偏旁都是提手旁，可以通过动作演示加深记忆。

3. 语境识字。学习“呀”“弄”，可以结合具体句子来理解意思。如，“你从哪儿来呀？”“你是他的哥哥呀。”“你弄错了。”“这道题我弄懂了。”

4. 结合生活实际识字。如“错、际”可结合生活语境或场景进行学习，“做错”“错题”是在平常的学习中经常会提到的词语，可在具体语境中理解；“无边无际”可结合“天空、大海”等事物进行理解，初步明白“际”在这里是边缘的意思。

二、写字教学

8个字可以分类指导。独体字“百、无”的书写，要关注起笔和主笔的位置；左右结构“找、错、抬、信”的书写，除了关注左窄右宽的特点，还要注意左右的高低和笔画的穿插；“弄”是上下结构，要提示学生关注这个字中四笔横不同的位置和长短；半包围结构“远”字的书写要复习一下先内后外的笔顺规则，再进行指导。

本课8个字的书写要点：



6画，独体字。

第一笔横要写得稍长。“日”的形状方正，居中，横画间距要匀称。



7画，左右结构。

第四笔横的起笔穿插在第一笔横与第三笔提之间，斜钩要写得舒展，撇穿插在左边提的下面。

远

7画，半包围结构。

先写里面的“元”，写在田字格的中心偏右上；走之最后的平捺要舒展，把上面的字托住。

弄

7画，上下结构。

“王”居中，竖要沿竖中线运笔。第五笔横要写得长。撇和最后一笔竖距离适中。

错

13画，左右结构。

左窄右宽。“昔”上面两横上短下长，两竖左短右长；下部的“日”大小适中，上下等宽，横画均匀。

无

4画，独体字。

两横上短下长，竖撇从第一横中间位置起笔，竖弯钩从第二横下方竖中线起笔，弯钩要写得舒展。

抬

8画，左右结构。

左窄右宽。“扌”横画宜短，竖钩端正；“台”上下距离适中，中心对齐，重心安稳。

信

9画，左右结构。

左窄右宽。右边三横中，第一横最长，下面两横稍短，“口”要写得扁一些。

三、课文学习

1. 朗读指导。

课文语句简短，朗读时可以要求学生尽量口形正确，发音准备。可以通过教师范读、学生自读、两人互读等方式，让学生尽量将课文读正确。然后通过分角色朗读、合作表演读等方式，体会疑问、反问、感叹、陈述等不同语气，还可以提示学生加上表情和动作读一读。学生的听觉、语言能力不同，指导时要注意层次性和趣味性。

根据课文内容和学生程度，可以有针对性地进行重点指导。如第一组对话中的问句“你从哪儿来呀？”可引导学生先带着表情读一读，再把“哪儿”单独提出来让学生配合着手势和表情读一读，体会疑问的语气，然后放回句子当中，整句连读；也可以两人一组表演读，体会问句的语气。“天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”这一反问句，可以抓住语气词“吗”，感受反问语气，通过与“天不过井口那么大，不用飞那么远。”对比读，体会反问句的表达效果。“天无边无际，大得很哪！”这一感叹句，可抓住“哪”字读出感叹语气，通过与“天无边无际，很大。”对比读，体悟感叹句的表达效果。“不信，你跳出井口来看一看吧。”这一陈述句，可以结合表情和动作，感受小鸟诚恳的语气。对话的情感表达，可根据学生的听觉、语言能力酌情指导和要求，能力较强的学生可通过语

气、语调来表现情感。

2. 理解运用。

在学生初读课文、认识生字的基础上，引导学生梳理课文内容。先让学生找出课文一共有几组对话，说说它们大概说了什么内容，然后在分角色朗读中逐步理解课文内容。依据寓言的特点，教学时要充分感受人物对话时的想法，在理解语言、了解内容的基础上提示寓意。

可以重点抓住青蛙的语言、神态和表情加深理解。比如，青蛙说：“我天天坐在井里，一抬头就看见天。我不会弄错的。”结合这句话中的关键词“天天、一抬头”，让学生边读边想：青蛙为什么会有这样的认识？学生通过观察课文插图和互相交流可以了解到：高高的井壁挡住了青蛙的视线，所以它目光狭小，所见有限。再如，“青蛙笑了”中的“笑”字说明青蛙很自大，一点儿也听不进小鸟的话，请学生猜猜青蛙这时候会想什么，引导学生领悟：不听劝告、自以为是才是导致青蛙弄错的重要原因，从而明白认识事物、看待问题不能太片面的寓意。

课文的结尾写小鸟让青蛙跳出井口亲自来看看，教学时可以结合课后练习第七题让学生想一想，说一说。鼓励学生展开想象，大胆表达。比如：跳出井口，青蛙会看到什么，遇到谁，青蛙会说什么。可以用分角色表演的方式进行，学生在角色代入的过程中，会进一步体会故事寓意。

3. 课后练习。

（1）朗读课文。背诵课文。

本题的目的在于丰富学生语言的积累，提升学生的表达能力。朗读可以穿插在教学中，教学建议参见“朗读指导”部分。背诵可先以分角色表演的方式进行，一位学生背旁白，两位学生背对话，在此基础上再独立背诵。背诵时同样要强调语气的表达，提示学生结合表情、手势等进行练习。

（2）你知道下面这些词语的意思吗？和同学交流。

本题要求学生能够联系上下文理解词语“口渴、抬头、无边无际”的意思。

教师可以先让学生将“口渴”所在的句子读一读，整体理解句子的意思，再重点联系后半句“下来找点儿水喝”，理解“口渴”的意思，即口干想喝水。

“抬头”所在的句子是青蛙说的话：“朋友，我天天坐在井里，一抬头就看见天。”同样可以先让学生读一读句子，想一想坐在井底的青蛙要看到天需要怎么做，这样联系上下文自然就明白了“抬头”的意思。

“无边无际”形容范围极为广阔，看不见边际，所在的句子是小鸟说的话：“天无边无际，大得很哪！”通过朗读学生会发现“大得很哪”与“无边无际”的意思是相关的。在此基础上，还可以请学生进一步联系前文中小鸟说的“我从天上来，飞了一百多里”，将小鸟的话前后联系起来，初步体会无边无际的意思。

(3) 根据课文内容回答问题。

这3个小问题是青蛙和小鸟对话中争论的焦点，可以在教学第二、三组对话时做好铺垫，在理解故事内容和寓意的基础上回答本题。

(4) 读一读，写一写，再打指语。

本题要求学生能朗读、书写本课的一些词句，并打指语，包括“相信”“抬头”“坐井观天”“寻找”“弄错”“无边无际”“小鸟飞了一百多里”。目的是进一步巩固本课所学的词语和句子。所写的词语中有两个成语，在书写后可以再让学生将这两个成语读读记记，促进积累。

(5) 读一读，体会句子的语气。

本题要求学生能体会句子的不同语气。这4个句子都是文中的句子，建议穿插在课文学习中进行，教学建议参见“朗读指导”。

(6) 看图，照样子写句子。

本题通过对比“别”与“不要”在相同语境中的表达，旨在帮助学生理解在此类句子中“别”和“不要”的意思是一样的。第一组例句中的“别说大话了！”是文中的句子，可以在理解课文时，将两个例句结合出示。为了进一步理解这里的“别”就是“不要”的意思，可再读第二组例句。第二组例句中要注意提示学生理解“生水”的意思。本题还要求学生能够用“别”和“不要”进行自主表达，可以先让学生自主观察3幅图画，互相交流后再写句子。

参考答案：“别闯红灯。不要闯红灯。”“别坐在桌子上。不要坐在桌子上。”“别踩草坪。不要踩草坪。”学生根据图意正确表达即可，不必要求统一答案。

(7) 想一想，说一说。

建议结合课文学习，教学建议参见“理解运用”部分。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 能正确朗读课文。
2. 读懂青蛙和小鸟的第一组对话，体会问句的语气。
3. 识记“观、呀”等6个生字，会写“百、找”2个字，理解词语“口渴”的意思。
4. 能背诵第1~3自然段。

教学准备：

字词卡片；课件。

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课

1. 播放青蛙和小鸟的叫声，结合听辨，引出课题。

(1) 播放青蛙和小鸟的声音，让学生听辨它们分别是什么动物的叫声。

(2) 引出课题：今天我们就一起来学习这篇有关青蛙和小鸟的小故事《坐井观天》。

2. 揭示课题，相机识字。

(1) 直接出示课题，生齐读课题。

(2) 教师出示“观”字的生字卡片让学生观察，说说可以用什么方法识记。

“观”是左右结构，左边是“又”，右边是“见”。“观”就是看。指导朗读“观”，关注前鼻音的发音。

3. 初步理解题目的字面意思。

“坐井”就是坐在井里，“观天”即看天，“坐井观天”从字面上理解就是坐在井里看天。

二、通读课文，整体感知

1. 观察插图，走入故事。

结合插图，看一看，想一想：图上有谁？它们的位置分别是在哪里？它们的动作是怎样的？它们可能在说什么？

2. 随文指导，读通课文。

(1) 自读课文，尽量将字音读准确，教师相机正音。

(2) 教师领读课文，有困难的地方重点指导，引导思考：青蛙和小鸟在争论什么？

(3) 小组互读课文，找出青蛙和小鸟的对话。

(4) 师生分角色串读课文。教师读旁白，男女生分别读青蛙和小鸟说的话。随文比较认读生字“渴、喝”。

三、学习青蛙和小鸟的第一组对话

1. 教师领读对话，指导读好停顿。

(1) 教师出示课文带读，在需停顿的地方用手势提示。

(2) 教师直接领读，请学生在听（看）后跟读，注意合理停顿。

(3) 学生自由读，教师适时正音和指导。

2. 两人一组读对话，初步体会问句的语气。

(1) 师生共读对话，教师读问句，学生读答句，提示学生观察老师读问句时的表情，

体会表达的语气。在朗读中读准“呀”字，理解“呀”所代表的语气。

(2) 两生一组练习读对话，注意语气的表达。

(3) 小组上台表演读句。

3. 随文理解“井沿、一百多里、口渴、找水喝”。

(1) 看插图，描出图中的“井沿”，请学生联系生活说说还知道哪些“沿”。

(2) 通过举例、比较等方式帮助学生理解“一百多里”，感受天之大。

(3) 联系上下文理解“口渴”。小鸟飞了一百多里感觉怎么样？它是怎么做的？通过联系上下文使学生明白“口渴”的意思就是口干想喝水。

(4) 通过动作演示、联系上下文理解“找水喝”。

4. 看插图，分角色读对话，想象青蛙和小鸟的生活环境。

(1) 看插图，注意观察青蛙和小鸟的位置，自由读对话。

(2) 教师指导分角色朗读，一人读旁白，两人读对话。

(3) 三人一组练习分角色表演读，想象青蛙和小鸟的生活状态，为后面体会寓意做好铺垫。

四、背诵课文第1~3自然段，指导书写“百、找”

1. 借助关键词引导学生背诵第1~3自然段。

出示第1~3自然段，先隐去“井里、井沿、问、哪儿、回答、天上”几个词语让学生读一读，再隐去“坐、飞、落、一百多里、口渴、找点儿水喝”等词语，逐步练习背诵。

2. 指导书写“百、找”。

(1) 观察字形。教师范写，重点提示见“写字教学”中的指导。

(2) 学生练写，教师巡视指导。

(3) 投影反馈，再次练写。

五、布置作业

1. 书写生字“百、找”。

2. 和爸爸妈妈分角色朗读课文。

9 乌鸦喝水



教材解析

这是一则经典的寓言故事，根据《伊索寓言》改写，讲述了一只口渴的乌鸦“找水喝——喝不着水——想出办法——喝着水了”的故事，告诉学生做事情遇到难题，要开动脑筋想办法，这样才能获得成功。

课文配有一幅插图，图上有一只乌鸦站在瓶口上，眼睛看着瓶子里的水，嘴里衔着石子，正在往瓶子里投石子。插图反映了乌鸦喝到水的过程，可以帮助学生理解文意。



教学目标

1. 认识“乌、鸦”等8个生字和鸟字边，会写“乌、鸦”等8个字，会写“怎么办、慢慢”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵课文。
3. 了解乌鸦是用什么办法喝到水的。懂得遇到困难，应认真思考、想办法解决的道理。
4. 能用“到处”说、写句子。



教学建议

一、识字教学

字音方面，“瓶、升”是后鼻音，与之前学过的“平、生”读音相同。“但、慢”是前鼻音，韵母和声调相同，但声母不同，提示学生发音时注意舌、唇位置的变化。“乌、鸦、颀”与前一课学过的熟字“无、呀、渴”读音比较近似，可以进行对比朗读。“处、升”是翘舌音，要提示学生尽量将舌位放准确，再发音。

本课要认识一个新偏旁鸟字边，可结合本课的生字“鸦”以及之前学过的熟字“鸡、鸭”来学习，引导学生关注偏旁，建立形、义之间的联系。

可以根据汉字特点及学生的认知基础，运用多种方法识记生字。如，“乌、颗”可以与“鸟、棵”进行对比记忆；还可以利用“乌鸦”是黑色的，引导学生知道“乌”是黑色的意思；“棵”和“颗”在做量词的时候有区别，要指导学生注意区分，如“一棵树”“一棵小草”“一颗黄豆”“一颗石子”；还可以通过组词进行识记，如“乌鸦、到处、瓶口、但是、慢慢、升高”。

二、写字教学

可以根据字形的结构特点，通过观察比较，抓住关键笔画的位置指导书写。如“渴、喝”可放在课文句子中进行对比，注意右下部的笔顺，先写“人”，再写竖折。“乌、鸦、升”可以引导学生注意观察重点笔画横的位置，“乌”的末笔横起笔偏左；“鸦”的起笔横在左上格近中点处起笔，末笔横从“牙”下侧起笔；“升”的第二笔长横居中，在横中线略上方。“处、怎、慢”都有点，“处”的最后一笔点收笔于横中线；“怎”下部的“心”有三个点，左点在左下格中部，第二点在卧钩的上方竖中线上，第三点位于右下格，在卧钩的右上方；“慢”的首笔点在横中线上，第二笔点在横中线的上面，挨近第三笔长竖。

本课8个字的书写要点：

乌

4画，独体字。

第三笔竖折折钩的横段较宽，写在横中线略下方。最后一笔横稍长。

鸦

9画，左右结构。

左窄右宽。“牙”横稍短，竖钩端正。“乌”上窄下宽，下横稍靠上安放。

渴

12画，左右结构。

左窄右宽。右部上半部分略小；右下部分先写“人”，再写竖折，“人”的末笔捺改点。

处

5画，半包围结构。

两撇画平行，上撇不宜太长。捺从横中线起笔，长而舒展。“卜”竖起笔略高，在竖中线右方，点收笔于横中线。

喝

12画，左右结构。

左窄右宽。左边“口”要写得小，偏上。右部上半部分略小；右下部分先写“人”，再写竖折，“人”的末笔捺改点，同“渴”。

怎

9画，上下结构。

上窄下宽。上部横画均匀，竖画端正。“心”居下居中，三点间距大致相等，点画位置恰当。



14画，左右结构。

左右齐平。竖心旁首笔点在横中线上。右边由三部分组成：“日”居上格，稍扁；“𠂇”居中，稍扁；“又”居下格，稍宽。



4画，独体字。

首笔短撇从竖中线左侧起笔；长横居中，在横中线略上方；竖撇起笔于短撇中部；末笔竖起笔高于首笔，收笔低于撇画。

三、课文学习

1. 朗读指导。

教师首先要指导学生读准字音，尤其是后鼻音和轻声词，提示学生在朗读时不错字、不漏字、不添字；然后要引导学生注意句子的停顿，以示范读、带读的形式让学生掌握恰当的停顿。

对于听觉、语言能力较好的学生，教师可以有针对性地作一些细致的朗读指导，在理解句子意思的基础上，引导学生体会乌鸦遇到困难、战胜困难的心理变化过程。如读第一自然段，“到处”一词可以读得慢一些，突出找水的辛苦。“但是，瓶子里水不多，瓶口又小，乌鸦喝着不着水”中“水不多”和“瓶口又小”可读得平稳一些，“喝着不着水”要读得急促一些，突出乌鸦口渴又喝着不着水时的焦急心情。读第三自然段，读到“一颗一颗地放进瓶子里”“瓶子里的水慢慢升高”时，语速要稍慢，表现出期待之情；“喝着水了”要重读，强调喜悦的心情。

问句的朗读是本课的重点，也是难点。这个问句与前面的句子之间，要有一段较长时间的逻辑停顿。“怎么办呢？”是乌鸦的自问，因为它发现瓶子里水不多，瓶口又小，这句话是它失望、焦虑心情的体现。朗读时可用曲折调，“办”字需要重读，“呢”是用在句末表示疑问的语气词，要带着疑问的表情读，尾音要短促。这样就将一只急于解渴而又不知所措的乌鸦活灵活现地呈现在读者的面前。

在熟读课文的基础上，可以引导学生通过想象、表演朗读等形式，感受故事的趣味。

2. 理解运用。

课文语言简单易懂，二年级的听障学生结合插图和讲解是能读懂故事内容的，但是在字里行间读懂乌鸦的心理变化较难。

第一自然段中，乌鸦“到处找水喝”，学生基本能感受到乌鸦口渴很渴，而关于“水不容易找到”这一点需要教师再追问，这样学生才能体会乌鸦口渴的程度与找水的焦急心情。另外，“水不多”“瓶口又小”这些细节都是导致乌鸦喝着不着水的直接原因，缺一不可。“看见”“但是”有一个转折，教师要引导学生细细体会乌鸦从喜出望外到失望的心情变化。第二自然段中又出现“看见”，说明乌鸦善于观察，交代了解决问题的依据。第三自然段中的“一颗一颗”和“慢慢”相互照应，说明水位逐渐上升，可以引导学生体会乌鸦当时的心情。“乌鸦就喝着水了”，告诉我们遇到困难，只要多动脑筋，就能找出解决问

题的办法。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

本题要求学生能正确朗读课文，并在此基础上进行背诵，目的在于丰富学生的语言积累，提升学生的表达能力。朗读课文时可采用多种方式，如自由读、表演读。指导学生背诵时可以围绕“乌鸦到处找水喝——喝不着水——想办法喝水——喝着水了”这一系列的变化过程，先采用板书重点词提示的方式背诵，再尝试让学生全文背诵。

(2) 说一说乌鸦用什么办法喝着水的。

这道题要求学生能找出课文中的明显信息，加深对课文的理解。答案在课文的第二、三自然段，可以让学生自己在读文后先找一找、画一画，然后再进行讨论交流。

(3) 听（看）词语和句子，再打指语。

本题呈现了6个词语和1个句子，都是课文中的词句，要求学生能听（看），会打指语，目的在于引导学生积累语言，培养学生的听（看）话能力。教学形式要多样化，可以让学生听（看）话指词句、听（看）话打指语，还可以让学生看指语找词句、看指语说词句。

(4) 读一读，写一写，再打指语。

本题要求看拼音书写的词句是“怎么办、慢慢、升高”“乌鸦渴了，到处找水喝”，目的是进一步巩固本课所学的词语和句子。在教学时，可以让学有余力的学生用词语说句子，在运用中掌握词语。

(5) 比一比，选一选。

本题要求学生能分辨形近字“渴、喝”“乌、鸟”“办、为”，根据句子内容正确选择并书写。教师可以引导学生先读一读这3组词语和相关的句子，观察这3组形近字在字形上的区别，再根据句意选择正确的字填空。填好之后，再让学生完整地读一读这4个句子，加强词句积累，丰富学生的语感。还可以让学有余力的学生自己尝试用词语说不同的句子。

(6) 看图，照样子写句子。

本题要求学生能用“到处”说、写句子，旨在提升学生的语言表达能力。建议在学习课文时随文练习。题目中的第一句是文中的原句；第二句配有一幅图和半句引导句“公园里到处_____”；第三句只配有一幅图，无提示词句。练习时，可以请学生先读第一句，理解“到处”就是“各处、处处”的意思。再看图读第二句的引导句，看看公园里到处是什么，学生通过观察可以发现“公园里到处都是花”。第三句的配图中画了很多羊，可以先让学生说说图上画的是什么地方，这个地方到处是什么，通过讨论形成句子，参考答案为“草原上到处是羊”。

(7) 想一想，乌鸦还有哪些办法可以喝到水？和同学交流。

本题是一道思维拓展训练题，要求学生在学文后思考乌鸦还有哪些办法可以喝到水。

教学时,教师可以用瓶子装适量的水,提供给学生,用于交流和演示。鼓励学生大胆思考,大胆表达。如,在瓶子里插上吸管,用翅膀将瓶子拿起来仰头喝,把水倒在小水坑里慢慢喝。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第二课时

教学目标:

1. 学习第一自然段,理解乌鸦为什么喝不着水。
2. 有表情地朗读第一自然段,背诵第一自然段。
3. 会写“渴、喝、处”3个字。

教学准备:

生词卡片;课件。

教学过程:

一、复习导入

1. 出示生词卡片,学生开火车读词语。
(乌鸦、到处、瓶子、但是、慢慢、升高、一颗石子)
2. 集体朗读课文。

二、学习课文第一自然段

1. 出示第一句,理解“到处”的意思。
(1) 问题引读:乌鸦为什么要找水喝?
(2) 联系《坐井观天》一课,复习词语“口渴”“找水喝”,检测学生的理解情况。
(3) 理解“到处”:乌鸦到处找水喝,它可能会到哪些地方找水?(森林、草原、田野、花园……)理解“到处”就是“各处、处处”的意思。
2. 出示第三句,理解乌鸦为什么喝不着水。
(1) 读句子:瓶子里水不多,瓶口又小。
(2) 出示实物,4个装着水的瓶子。(大瓶口的满瓶水、大瓶口的半瓶水、小瓶口的半瓶水、小瓶口的满瓶水)

(3) 引导学生说说乌鸦看到的是哪个瓶子，为什么？抓住“水不多”和“瓶口又小”来理解。

(4) 引导学生再次读句，朗读“喝不着水”时，要速度稍快，读出乌鸦急切、焦急的心情。

3. 出示第四句，指导朗读。

指导朗读第四句话。读这个问句时，要与前面的句子有一段较长时间的停顿。“办”字要重读，“呢”表示疑问，可以带着表情和动作读，突出乌鸦焦虑的心情。

4. 带着表情和动作，朗读第一自然段，体会乌鸦心情的变化。

5. 练习背诵第一自然段。

(1) 指图读。

(2) 去关键词读。

(3) 两人一组互相练习。

(4) 上台展示。

三、指导书写“渴、喝、处”

(1) 出示田字格中的范字，学生观察交流，注意关键笔画的位置。

(2) 教师范写，学生书空。

(3) 学生自主书写，教师巡视指导。

(4) 展示点评，指导学生再次书写。

四、布置作业

1. 书写生字“渴、喝、处”。

2. 朗读课文，背诵第一自然段。

人教版®

10 三只白鹤



教材解析

课文讲述了三只白鹤把吃剩下的一条大鱼埋在地里，准备留着明天吃。它们分别记住大鱼埋在太阳底下、白云下面和大柳树旁边。第二天，三只白鹤分别按照各自记住的标志去找鱼，结果只有一只白鹤找到了鱼。这个故事告诉我们遇事要善于动脑筋，注意事物位置关系的变与不变，这样才能达到预期的目标。插图形象再现了三只白鹤识记标志的情景，有助于学生理解文意。



教学目标

1. 认识“鹤、捉”等10个生字和酉字旁，会写“捉、饱”等8个字，会写“捉到、第一”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵课文。
3. 能说出哪只白鹤找到了鱼。
4. 理解序数词和基数词的区别，能在语境中正确运用。
5. 会用“刚刚、刚（副词）”说、写句子。



教学建议

一、识字教学

字音方面，可以用熟字代人的方法对比认读，如“鹤一喝”“剩一升”“留一六”“第一弟”“记一己”“醒一星”“朝一吵”，它们的读音相同或相近，有利于学生更快地掌握字音。“捉、剩、朝”是翘舌音，要提示学生注意舌位。“埋、能”可以借助课文中的词语和生活词汇，如“埋头工作、能找到、能写完”，帮助学生正音。

识记生字可以采用多种方法：

1. 加一加，如“扌+足=捉”“土+里=埋”“讠+己=记”“酉+星=醒”。

2. 比比换换，如“鸦—鹤”“第—弟”。

3. 联系生活。本课中的一些生字是生活中的常用字，可以引导学生联系生活词汇识记积累，如“第”可以组词“第一天、第二次”。

二、写字教学

本课有5个左右结构的字，“捉、饱、记”是左窄右宽，“刚”是左宽右窄，“能”是左右宽窄相当；2个上下结构的字，“留”是上宽下窄，“第”是上扁下长；1个半包围结构的字，“底”是左上半包围，“广”从上、从左包围“氏”。书写时，可以先让学生观察字的整体结构，再关注重点笔画的书写位置。

本课8个字的书写要点：

捉

10画，左右结构。

“扌”横画稍短，竖钩端正。右上“口”大小适中，竖对准“口”的中心，撇短捺长。

饱

8画，左右结构。

第三笔竖提从横中线起笔。右部的“勹”从右上包围“巳”的头部，“巳”的头部在竖中线右侧，竖弯钩的竖段在竖中线上。

留

10画，上下结构。

前三笔的笔顺是：撇、竖提、点。上部左右注意穿插避让。下面的“田”整体要写得匀称，略小于上面的部分。

第

11画，上下结构。

上短下长。竹字头左右等大并排，左低右高。下部横向笔画平行均匀，竖正直，撇不宜太长。上下中心对齐。

记

5画，左右结构。

左窄右宽。右边是“己”，不是“巳”。

底

8画，半包围结构。

“广”上点居中，横画稍短，撇画斜度、长度适中。“氏”上撇短小，竖提要正，横画宜短，斜钩弯斜自然，下点位置恰当。

刚

6画，左右结构。

第二笔横折钩的竖段在竖中线上，框内撇、点相交于横中线；右部“刂”竖画短，竖钩长，两笔的中点都在横中线上。

能

10画，左右结构。

第三笔是竖，不能写成撇；右边部分的“匕”要先写撇，再写竖弯钩，两“匕”上小下大。

三、课文学习

1. 朗读指导。

这篇课文的长句子比较多，教师要指导学生注意标点，读好停顿。文中还有些地方虽然没有标点，但也需要停顿，要提醒学生注意，如，“第三只白鹤/看了看/河边的大柳树，记住大鱼/埋在/柳树旁边。”“哪只白鹤/能找到/埋在/地里的/大鱼呢？”可通过符号提示、范读、个别读等方式进行指导，同时在读问句的时候还要提醒学生注意表情和语气。另外，要关注和强调重点词语的朗读，如“第二天，太阳刚刚升起，三只白鹤都醒了”中的“刚刚”和“都”要重读，表示强调。要重视朗读的评议，鼓励学生认真听（看）别人朗读，善于发现别人朗读的优缺点，并能在评议别人的基础上，自己读得更有进步。在课文读得口形正确、发音基本准确后，还可以让学生分小组边读边演，在朗读的过程中促进对文本的理解。

2. 理解运用。

这篇课文篇幅短小，内容浅显易懂。教师可以在学生初步感知课文内容的基础上，再逐段理解课文内容。教师在上课之前可以在黑板上贴好背景图，尽量与课文插图背景接近，背景要以贴图的方式出现，重点事物有“太阳、白云、柳树、草地、小河、鱼”等，也可以再准备一些重点词语的卡片。

首先指导学生学第一段，要让学生边读边思考：三只白鹤为什么埋鱼？紧扣“捉到了许多鱼”“吃得饱饱的”“剩下的一条”引导学生理解，使学生懂得“许多、饱饱的、剩下”是三只白鹤埋鱼的原因。

接下来学习第二段，引导学生边读边想边看插图：三只白鹤各自用什么办法来记住埋鱼的地方？教师可以结合课后练习第二题帮助学生梳理这一段的内容，完成填空后，引导学生思考问题：“到了第二天，这些事物（指着黑板上的贴图）会发生什么变化？”

最后理解第三、四段，这是本课教学的重点，也是学生理解的难点。根据学生的思维规律和已有的生活经验，可设计这样几个问题启发学生思考：“第二天，太阳刚刚升起，三只白鹤分别向哪儿飞去？为什么？”“仔细看图，想一想哪只白鹤能找到鱼？”如果学生回答不出来，教师可加以启发，引导学生联系上文内容进行思考，抓住“一天中午”和“第二天，太阳刚刚升起”这些词句让学生想想太阳所在的位置有什么变化？再想想天空中的白云是静止的还是飘浮不定的？第三只白鹤为什么选择柳树做标志？通过讨论让学生明白：第一只白鹤记住大鱼埋在太阳下面，可是太阳有升有落，它的位置是不断变化的，所以第一只白鹤找不到大鱼；第二只白鹤记住大鱼埋在白云下面，但是天上的白云飘来飘去，所以它也不会找到埋在地里的大鱼；只有第三只白鹤能找到埋在地里的那条大鱼，因为大柳树的位置是固定的。从而让学生认识到：凡事要多观察，注意事物位置关系的发展变化，这样才能把事情做好。

3. 课后练习。

（1）朗读课文。背诵课文。

朗读建议见前面的“朗读指导”。指导背诵时可以借助课文插图、板书、关键词（太阳、白云、河边柳树）等回忆故事情节，再进行背诵；还可以让学生加上动作，如“抬头看了看、醒了、朝……飞去”，边演边背，增加背诵课文的趣味性。

（2）根据课文内容把句子说完整，再说说你认为哪只白鹤能够找到埋在地里的大鱼。

本题要求学生提取、梳理课文的关键内容，填空的部分根据课文第二自然段的内容完成即可，难点在于回答问题“哪只白鹤能够找到埋在地里的大鱼”。本题的学习可以与课文的理解学习结合在一起，具体教学建议参见“理解运用”部分。

（3）读一读，写一写，再打指语。

本题要求学生能自主打指语、朗读并书写本课学过的一些词句，目的是进一步强化、巩固词句音、形、义之间的联系。可以先让学生边打指语边朗读这些词句，再思考它们的意思。教师可以通过打手势语等方式提示其对应的意思，最后请学生自主书写，互相评价，以加深掌握程度。

（4）读一读，注意加点的字。

本题要求学生能区分基数词和序数词，并正确运用。题目中出现了4个句子，根据句意配有3幅插图。教学时，教师可以先让学生读一读前两个句子，再请学生说说它们有什么区别：第二句有“第”，第一句没有；第一句有“都”，第二句没有。通过观察对应的插图，数一数、指一指会发现，基数词“三”表示的是蜡笔的总体数量，而序数词“第三”表示的是次序，特指某一支蜡笔，基数词和序数词在一年级数学学习中学生已有初步的接触，因此，可以在此基础上进一步引导学生感受基数词和序数词的区别。第三、四个句子描述的是同一幅图，内容比前两句有难度。“地上有四只小狗”是学过的句式，比较容易理解。“左边第二只小狗胖乎乎的”中的“第二”是有具体指向的，教师可以让学生数一数、指一指，再出示这个句子的另一种表达方式“右边第三只小狗胖乎乎的”，从而让学生明白图中“左边第二只小狗”和“右边第三只小狗”是同一只。在完全理解例句后，可以请学生结合生活实际尝试运用基数词和序数词说句子，如学生排队、教室座位，都可以成为表达的素材。

（5）读一读，照样子写句子。

本题要求学生用“刚刚”和“刚（副词）”进行说、写句子的表达训练。题目中有两组句子，可先让学生读一读这4个例句，通过演示帮助学生理解句子意思，引导学生发现例句中的“刚刚”与“刚”是可以互换的，它们都用在动词前作状语，表示动作发生在不久之前。在理解的基础上，引导学生结合生活说、写句子。学生写好句子后，可以互相交流，教师适当点评。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



第三课时

教学目标：

1. 能说出哪只白鹤找到了鱼，了解故事的大意。
2. 正确朗读课文第三、四自然段，尝试背诵第三自然段。
3. 会写“刚、能”2个字，能用“刚刚、刚（副词）”说、写句子。

教学准备：

黑板贴图；课件。

教学过程：

一、复习导入

1. 借助摘气球游戏，复习本课的生字。
2. 回顾思考，完成填空：三只白鹤分别记住大鱼埋在哪里？

课件出示：第一只白鹤抬头看了看（ ），记住大鱼埋在（ ）。第二只白鹤抬头看了看（ ），记住大鱼埋在（ ）。第三只白鹤看了看（ ），记住大鱼埋在（ ）。

二、学习第三自然段

1. 关注“太阳”的变化，学习用“刚刚”表达句子。
 - (1) 学生齐读第三自然段，说说这是什么时候发生的事。
 - (2) 指导朗读第一句，注意“刚刚”和“都”表示强调，要重读。
 - (3) 黑板贴图演示“太阳刚刚升起”，关注太阳和前一天相比，位置发生的变化。
 - (4) 理解“刚刚”的意思，并练习说、写句子。
可结合课后练习第五题及生活实际说、写句子。
2. 讨论交流：其他事物有没有发生变化？
 - (1) 观察图片，想象第二天早上的场景。
 - (2) 联系生活，说说到了第二天，还有哪些事物是会随着时间变化而变化的。
 - (3) 黑板贴图演示事物的变化，如“太阳、白云”。
3. 读课文第三自然段，说说三只白鹤是怎么做的。
 - (1) 加上动作演示，学生自读第三自然段。
 - (2) 结合黑板贴图，一名学生做贴图的动态演示，其他学生读第三自然段。
4. 隐去部分词语，完成填空，练习背诵第三自然段。

课件出示：

第二天，太阳（ ）升起，三只白鹤（ ）醒了。第一只白鹤朝（ ）飞去。
第二只白鹤朝（ ）飞去。第三只白鹤飞到（ ），落到（ ）。

三、学习第四自然段

1. 指导朗读长句，注意停顿。

（1）教师范读，学生听（看），关注停顿和语气。

（2）教师带学生读，标注符号指导朗读停顿。

“哪只白鹤/能找到/埋在/地里的/大鱼呢？”

（3）学生开火车读，教师指导正音。

（4）学生自由读，注意读问句时的表情和语气。

2. 交流思考：哪只白鹤能找到埋在地里的大鱼？

（1）结合课后练习第二题思考，小组合作交流反馈。

（2）体会寓意：遇事要善于动脑筋，注意事物的变化，这样才能把事情做好，达到预期的目标。

四、指导书写“刚、能”

1. 引导学生观察字形和占位，教师范写，学生书写。

2. 教师反馈评价，学生再次练写。

3. 与熟字组成词语写一写，如“刚好、刚正、能干、能手”。

人教版®

语文园地四



教材解析

语文园地四安排了5部分内容。

第一部分是“识字加油站”，安排集中识记常见的餐具名称，并认识6个生字。教材中配有厨房一角的插图，由生字组成的6个词语标在相应的餐具上，可以帮助学生理解记忆。

第二部分是“字词句运用”，设计了5项练习。

“读一读，选一选”要求学生辨析本单元新学的3个动词“找、捉、抬”，并在具体语境中正确选择与运用。

“用部首查字法查一查下面的字”，安排了4个生字要求学生查字典识记，以复习部首查字法，同时引导学生养成勤查字典的好习惯。

“读一读，记一记”安排了由“瓶、碗”等6个容器名量词组成的12个数量短语，要求学生识记，知道表达不同的事物要用不同的量词。

“把下面的句子排成一段通顺的话，再读一读”，安排了5个句子让学生排序。这5个句子描述了“我”一天的活动，句首有表示时间的词语提示，通过排列句子，旨在提高学生的理解能力和有条理表达的能力。

“一起做游戏”通过创设具体、真实的生活情境，帮助学生加深对序数词的理解，提高运用能力。

第三部分“语言交往”安排了“小兔运南瓜”的连环画，第二幅为空白图。需要学生通过思考，补充小兔把南瓜运回家的方法，并对这些方法进行评价，要求学生大胆说出自己的想法。本题的目的是锻炼学生的思维和表达能力。

第四部分是“书写提示”，通过书写“场、喝”“忙、拉”两组字，引导学生发现左右结构的汉字有的左边短、右边长，有的左边长、右边短，强调按规律书写汉字。

第五部分“日积月累”编排的是儿歌《羊》。这首儿歌简洁明快，富有童趣，易于诵读，旁边配有动物小山羊、梅花鹿、大白象的插图，帮助学生理解儿歌内容。



识字加油站

认识“锅、杯”等6个生字和皿字底等3个偏旁，认读“锅、杯子”等6个词语，养成在生活中主动识字的意识。

1. 认读生字和词语。帮助学生借助拼音读准生字，并把词语读正确，尤其要关注“盘、碗”两个前鼻音生字的读音。

2. 理解、运用生字和词语。结合插图识记“锅、杯”等生字词，也可以通过出示实物或实物的照片，理解它们的含义。在此基础上，联系生活实际，尝试让学生用生字词说句子，激发学生在生活中识字的兴趣，如“妹妹学会用筷子吃饭了。”“晚饭后，我帮妈妈洗碗。”

3. 拓展延伸。让学生说说还知道哪些厨房用具，拓展词汇，加强积累。

字词句运用

读一读，选一选。

辨析带有提手旁的动词“找、捉、抬”，能在具体语境中正确使用。

1. 引导学生先读一读题目中要选的3个动词“找、捉、抬”，再进行字形上的比较，发现都带有提手旁，然后说说这3个动词的意思，可以让学生用演示的方式复习它们的意思。

2. 读句子，选出恰当的动词代入句子中。通过3个动词的演示会发现，第一个句子中用“捉”字较为合适；第二个句子的内容、结构和《乌鸦喝水》中的句子较为接近，学生在句意理解上应该没有难度，选择“找”；第三个句子可以结合生活实际和演示的方式进行理解，选择“抬”。选择后，请学生把相应的动词写在括号中，再读句检验。

3. 学有余力的学生还可以尝试用这3个动词自主表达，加深理解。

用部首查字法查一查下面的字。

能用部首查字法查不认识的生字，养成

1. 师生一起复习部首查字法的步骤。

2. 出示“所、酷、欧、导”4个字，学生自主查字典，边查边按照要求把表格填完整，比比谁查得快。

需要特别说明的是，有的字不止一个部首，如“所”字，

使用字典的习惯。

读一读，记一记。

1. 识记“一瓶饮料、一瓶醋”等12个数量短语。

2. 初步养成正确使用量词的习惯，知道表达不同的事物要用不同的量词。

既可以查“斤”部，也可以查“户”部；“导”字既可以查“寸”部，也可以查“巳”部。

1. 教学时，教师可以让学生把其中的量词圈出来，再将“瓶、碗、杯、盆、盘、勺”的图片用课件出示，引导学生发现这些量词都与容器有关。

2. 这12个数量短语表示的都是生活中常见的事物，教师可以出示对应的实物或图片，如“一瓶饮料、一碗饭”，帮助学生在理解的基础上认读、识记这些短语。

3. 数量词的正确使用，是学习的难点。教师可以出示对应的图片，促进学生理解，如“一瓶饮料、一瓶醋”，这一组短语的图片可以放在一起出示，先指出瓶子，再表达短语；后面5组也可以采用类似的方法，引导学生体会“碗、杯、盆、盘、勺”这类词语在做量词时，对应的事物是如何表达的。在理解的基础上读读记记，还可借助问答或填空的形式加以巩固。

4. 还可以拓展一些同类的数量短语，如“一瓶矿泉水、一碗面条、一杯豆浆、一盆植物、一盘棋、一勺汤”，出示的短语应以学生熟识的事物为主，以此调动学生的生活积累。

把下面的句子排成一段通顺的话，再读一读。

能按时间顺序把几个句子排成一段通顺的话，培养学生思维的条理性。

1. 请学生仔细阅读题目中的5个句子，想想这5个句子主要说的是什么内容，理解句意。

2. 思考这些内容应该按什么顺序排列。教师引导学生通过反复朗读和思考发现这5句话是按时间顺序表达的，并让学生画出表示时间的词语“早上、下午、晚上、中午、上午”，再想想应该怎么排序。

3. 按思考后确定的顺序标号，再通读几遍，看看排得对不对，如有问题再进行调整，直至通顺、连贯。排序参考答案：1、4、5、3、2。

一起做游戏。

能运用序数词正确表达。

本题可以采用游戏活动的方式进行。

第一个活动可以请全班同学共同参与。排成一队后，教师演示数一数，说说从前面数，第三个人是×××。学生理解句意后，可以更换表达方式或更换队形拓展练习，如“从后面数，第三个人是（ ）”“从左边数，第三个人是（ ）”“从右

边数，第三个人是（ ）”，以检测学生的理解是否正确。

第二个活动同样可以让全班同学每人拿一支铅笔排放在讲台上，自主表达“从左边数，第（ ）支铅笔是我的”。同样，可以转换方向说一说“从右边数，第（ ）支铅笔是我的”。

第三个活动可以由教师组织开展，设计一张查字典的任务单，请学生完成，学生根据实际情况说说自己得了第几名。

语言交往

能思考并大胆说出小兔可以用哪些方法把南瓜运回家，选出自己喜欢的方法并说明理由。

1. 借助第二幅空白图与第一个问题，引导学生想象“运南瓜”的多种方法。可以让学生先连贯地看3幅图，看懂图意，明白第二幅图中的大问号是指小兔可以用哪些方法把南瓜运回家，再引导学生针对南瓜的“大、重”，想一想可以有哪些方法。可以先引导学生联系生活思考，借助简笔画、图片、关键词呈现搬运南瓜的方法，再指导学生用一两句话把自己想到的方法表述清楚。教师可以根据学生的回答点明不同的思考角度，以打开学生的思路，如：

（1）寻找相似点。引导学生根据南瓜的形状，联系生活，找到车轮与南瓜的相似点，把南瓜竖起来，像车轮似的滚回家。

（2）借助工具搬运。引导学生回顾生活情景，借助工具来搬运：用自行车驮回家，用小车运回家，用绳子拉回家等。

（3）寻求朋友帮助。学生可以借助别人的力量，如请朋友来帮忙，和朋友一起抬回家等。

2. 组织学生讨论和评议黑板上呈现的方法，哪一种最好，理由是什么。什么是好方法没有固定的答案，要根据不同的情况来判定。如果有人顺路带回，请人帮助就是好办法；如果路平好走，自己推着滚回家也是好办法；如果很容易借到小车，用小车推回家也是不错的选择。在讨论中，教师要鼓励学生大胆说出自己的想法和主张。

学有余力的学生，还可以分角色演一演这个故事，或者同桌合作讲一讲这个故事。

书 写 提 示

能发现两组左右结构汉字的
不同特点，
按规律书写汉字。

1. 分组出示要求书写的两组汉字，引导学生观察它们在结构位置上的不同：“场、喝”左边短，右边长；“忙、拉”左边长，右边短。

2. 教学时，要指导学生认真观察。先范写“左边短，右边长”的“场”和“喝”，左边部分要写得窄小些，位置略往上靠，右边部分要写得宽大些，注意与左边部分笔画的穿插。如“场”的两撇均要穿插到左边提土旁的下面；“喝”的第一个撇要斜穿田字格的中心，到口字旁的下面。再范写“左边长，右边短”的“忙”和“拉”，方法同上。“忙”右边“亡”的横要靠近左边的竖心旁；“拉”右边“立”的最后一笔长横穿过竖中线，接近提手旁的竖钩。在此基础上，再让学生自主练写，可先仿影，后临写。教师需巡视指导，及时示范纠正。也可投影出示学生书写作品，指导评议，强化巩固左右结构的字的书写规律及变化。

3. 如果教学时间允许，还可练写其他类似结构的汉字，如“左边短，右边长”的字“唱、岭”，“左边长，右边短”的字“报、捉”。通过拓展，提高学生书写左右结构汉字的水平。

日 积 月 累

积累和背诵儿歌
《羊》。

这是一首动物题材的儿歌，简洁明快，富有童趣。二年级听障学生对动物非常感兴趣，在上课前教师可以让学生通过多种渠道了解“羊、鹿、大象”等一些动物的特征和习性，以便上课时交流、拓展。

教学时，教师可以先让学生借助拼音自主朗读。这首诗歌的韵脚为“ang”，要提示学生诵读时注意舌后部的位置及鼻翼的振动。

通读后，请学生观察插图，看看图上画的有哪些动物，说说这些动物的特征，试着理解儿歌的内容。诗歌共有3句。每一句的前半句都是5个字，说的都是动物的名称；每一句的后

半句都是7个字，描述的是动物的特征。小山羊的特点是胡子长，梅花鹿的特点是头上有长长的鹿角，大白象的特点是鼻子像个擀面杖。为了加深学生的理解，教师可以出示树和鹿角、象鼻和擀面杖的对比图片。

在学生理解儿歌、熟练诵读之后，教师可以利用图片引导有能力的学生尝试续编儿歌，如“兔，兔，小白兔，耳朵长长向上竖”“蛙，蛙，小青蛙，唱起歌来呱呱呱”。

人教版®

第五单元



单元说明

本单元围绕“节日”这个主题，编排了《端午粽》《快乐的节日》《传统节日》3篇课文。《端午粽》是关于端午节的散文，生动地介绍了粽子的样子、味道、种类及吃粽子的原因，字里行间流露出对外婆的感情；《快乐的节日》是一首儿童诗，抒发了儿童欢庆“六一”时的喜悦心情，展现了乐观向上的精神风貌；《传统节日》是一首以我国传统佳节为题材的韵文，通过介绍我国一年中重要的7个传统佳节和相关习俗，引导学生了解中华优秀传统文化。

《端午粽》一文的课后练习中提出了“读好长句子”的学习要求，这是本单元朗读学习的重点和难点。教学时，要在理解课文内容的基础上，对长句子的朗读做重点指导，引导学生运用内容分解、词语连续等方法把长句子读好，同时将这种方法迁移运用到其他课文的朗读中。读好长句子是在延续《吃水不忘挖井人》一课“注意读好停顿”要求的基础上，在朗读要求方面的进一步提升，体现了朗读能力训练的梯度发展。

本单元课文贴近学生的生活，在教学过程中，可以借助图片或视频，将学生生活经验与课文内容有效对接，从而更好地理解课文内容，体会节日的氛围。可以尝试让学生联系生活实际进行表达，如，学习了《端午粽》后，说说自己知道的端午节习俗；学习了《快乐的节日》后，结合语文园地中的语言交往说说自己是怎么过“六一”的；学习了《传统节日》后，说说自己最喜欢哪个传统节日。

人教版®



教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	端午粽	4	1. 认识36个生字和4个偏旁,读准多音字“啦”,会写24个字。
	快乐的节日	4	2. 能正确朗读课文,读好长句子。背诵课文。
	传统节日	4	3. 能借助课文插图,结合生活经验,理解课文内容,初步感受我国的传统节日文化,体会儿童节快乐的节日氛围。 4. 能用“一到……总会……”“向”“真”说、写句子。
语文 园地五	识字加油站	4	1. 认识“轮、船”等5个生字和舟字旁,认读“飞机、客车”等6个词语。
	字词句运用		2. 能用部首查字法查独体字。
	手语角		3. 能通过听(看)话辨别词语。
	语言交往		4. 通过九宫格游戏,巩固本单元新学的词语。
	展示台		5. 能根据语境正确选择和使用本单元新学的动词。
	日积月累		6. 能按照正确的语序将词语组成连贯的句子,并加上合适的标点符号。
合计		16	7. 能正确打出“春节、元宵节”等10个词语的手语。 8. 能结合生活实际说说自己是怎么过儿童节的,说的要说清楚时间、地点、人物和事情,听的时候能就自己感兴趣的内容提出问题。 9. 能展示在日历中找到的节日,并就节日进行简单的介绍。 10. 积累《剪窗花》。

11 端午粽



教材解析

《端午粽》是一篇散文，选自屠再华的《嘟嘟糖和小雪灯》。课文贴近学生生活，围绕端午节吃粽子这个习俗，生动地向我们介绍了粽子的样子、味道、花样及吃粽子这个习俗的由来。

课文共4个自然段。第一自然段写一到端午节，外婆就会煮好粽子盼着我们回去；第二自然段写了外婆包的粽子的样子及味道；第三自然段写了粽子的花样多；第四自然段写了端午节吃粽子这个习俗的由来。

教材中配有1幅插图。课文中的插图与第二自然段的第一句话相对应，呈现的是两个用箬竹叶包着的粽子、一个解开箬竹叶露出白糯米和红枣的粽子。插图画面真实生动，既有利于帮助学生理解课文第二、三自然段的内容，又有助于学生将课文语言转化为直观的画面。



教学目标

1. 认识“端、粽”等12个生字和矢字旁，会写“总、间”等8个字，会写“总是、知道”等词语，会打指语。
2. 能正确地朗读课文，读好长句子。背诵课文第二自然段。
3. 借助插图，理解课文内容，能说出粽子是用什么做的；能说说端午节的习俗。
4. 能联系生活实际，区分“打开、剥开”的不同意思并正确运用。
5. 能用“一到……总会……”说、写句子。



教学建议

一、识字教学

本课字音方面需要关注的是：“端、间、邻”是前鼻音，重点提示学生不要丢掉鼻音

“n”；“粽、总、才”是平舌音，要提示学生摆好舌位，随后注意口形的变化，读准字音；“装”是三拼音节，认读时要重点指导声母“zh”的发音，让学生摆好口形后直呼音节；“肉”的声母“r”是翘舌音，发音时舌尖上举，靠近硬腭前部，声带震动；“剥”在本课中读“bāo”。

本课生字以合体字为主，建议根据各自的特点，运用多种方法随机识记字形、理解字义。

1. 联系生活识记。“端、粽、肉、邻、居”5个生字可以联系生活识记。如揭题时，可借助日历和节日图片帮助学生认识“端午”，明确端午节为农历五月初五这一天，初步了解端午节的习俗，如吃粽子、赛龙舟、挂香囊，随机识记“端”字。“粽、肉”可借助实物图帮助学生建立语音与语义的联系，知道“粽”和“肉”都是食物。“邻”和“居”可组成“邻居”一词，结合图片告诉学生邻居就是指住在家附近的人，再联系生活实际请学生说说自己的邻居是谁。

2. 结合语境识记。生字“总、才”对聋生来说比较抽象，教学时不需要向学生解释具体的意思，只需创设语境让学生体会其用法即可。以“才”为例，“才”在文中的意思是表示新发生的情况，本来并不如此。教学时，可以造句帮助学生理解，如“今天，小明没来上学，老师告诉我们之后，我们才知道他生病了。”

3. 动作演示识记。如，“剥、咬、装”等字，可以通过动作演示的方法理解字义。

4. “加一加”识记。“间、邻”可用偏旁组合的方法记忆。识记“知”时，指导学生认识矢字旁，还可通过熟字“短”进行新偏旁的巩固。

二、写字教学

本课写字需要关注以下两点：

1. “口”字在不同位置的书写指导。书写“咬、总、知”时，要引导学生关注“口”在不同位置的区别。“咬”的“口”在左上格，封口压横中线；“总”的“口”略扁略宽，居上半格，封口横居中压横中线；“知”的“口”略大，居田字格的中下部。

2. 联系熟字进行比较指导。“香、分”可联系以往写过的字，在比较迁移中指导书写。如“香”可以联系“季”，发现下面的“子”变成“日”；“分”可以联系“公”，发现上部要舒展。

本课8个字的书写要点：

总

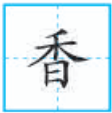
9画，上下结构。

倒八位于上半格中间，点、撇分列竖中线两边。“口”略扁，封口横写在横中线上。“心”要略扁，第二笔是卧钩。

间

7画，半包围结构。

先外后内，框型端正。“日”上下等宽，居框正中略微偏上，大小适中，中间一横压横中线。



9画，上下结构。

上宽下窄。“禾”上撇短平，横画长短适中，竖画正直居中，撇、捺舒展、对称。“日”稍小，上下等宽，横画均匀。



9画，左右结构。

“口”居左偏上，大小适中。“交”比单独成字时要窄瘦，长撇从横中线起笔，撇尖伸到“口”下，捺从竖中线左侧起笔，捺脚低于撇尖。



4画，上下结构。

“八”稍微宽一些，撇、捺要舒展，撇伸到左下格，捺不超过横中线。“刀”放正中，先写横折钩，再写撇。



12画，上下结构。

上短下长。上部竖画正直，横画平行，左右紧凑，右边是“士”不是“土”。下部横画宜短，竖提端正，撇、捺舒展，收笔略高于竖提。



3画，独体字。

横画宜长，竖钩要正，撇在横与竖钩相交处起笔，朝左下角方向行笔，长短适度。



8画，左右结构。

左长右短。“矢”上横短、下横长，点画宜短。“口”大小适中，稍靠下安放。

三、课文学习

1. 朗读指导。

“一”的变调在之前的课文中已经出现多次，在本篇课文出现的频次也很高，要巩固读法，让学生在大量的语言现象中体会“一”的不同读音。初读课文时，可让学生圈出文中所有带“一”的词组，如“一到端午节、一锅粽子、一颗红红的枣、一打开锅盖、一股清香、咬一口、一小篮粽子”，先自己借助拼音和指语读准“一”的变调，然后把词语放到句子中读准确。

注意短语“青青的箬竹叶、白白的糯米、红红的枣”的朗读。可以出示相应图片或实物，观察箬竹叶、糯米、枣，直观地感受它们的色彩。“青青的、白白的、红红的”等叠词的朗读，可以采用和“青的、白的、红的”对比读的方式，在反复朗读中体会其节奏感，为读好长句子做准备。

长句子的朗读是本课的重点，也是难点，要求学生不仅要读好逗号和句号的停顿，还要注意句中的停顿。教学时可以采用内容分解的方法，引导学生在理解课文内容的基础上对长句的内容进行分解，明白句子所表达的内容之后，再运用各种方法练读、巩固，并将方法运用于其他长句子的朗读。如，第二自然段的第一句话：“粽子是用青青的箬竹叶包

的，里面包着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。”这个长句子由外及里介绍了关于粽子3个方面的内容，我们可以让学生分步读好。

(1) 读一读，想一想：粽子是用什么做的？圈画出相关的事物（箬竹叶、糯米、枣）。

(2) 借助课文插图和实物，引导学生结合课后练习第二题，用课文语言说说这些事物分别是怎样的（青青的箬竹叶、白白的糯米、红红的枣），并按照朗读建议中读短语的方法读一读。

(3) 借助动作演示或包粽子的视频帮助学生理解句子内容，引导学生关注作者由外及里的介绍顺序，理解并抓住“里面、中间”这两个方位词，把停顿读正确。在朗读时，可以先由教师进行范读，学生通过听（看）朗读给句子画出停顿符号，感受句中的停顿短于逗号的停顿，逗号的停顿又短于句号的停顿，训练学生朗读长句子的能力。长句子的朗读切忌一直进行机械化的、整齐划一的齐读训练，应在学生理解意思的基础上，用个别朗读的方式来学习。

2. 理解运用。

(1) 揭题导入，了解端午节的由来与习俗。

课文源于生活，但是由于学生有听觉障碍，虽然吃过粽子、过端午节，却很难将实际生活中的端午节与课文内容联系起来。教师可以从课题入手，出示端午节的相关图片和视频，唤醒学生的生活经验，并适当作一些端午节由来与习俗的介绍，使学生初步了解端午节赛龙舟、挂香囊、吃五黄、吃粽子等习俗，同时为第四自然段的学习做好铺垫。

(2) 借助插图或实物，学习课文形象的语言。

课文第二自然段是需要重点学习和背诵的段落。这一自然段对粽子色、香、味的描写中，分别用“青青的、白白的、红红的”形容箬竹叶、糯米、枣，用“一股清香”来形容粽子的香味，用“又香又甜”来形容粽子的味道。学习这部分内容时，建议借助课文插图或出示实物，结合长句子的朗读，图（物）文对照，学习并积累语言。如，出示箬竹叶、糯米、枣、煮熟的粽子等实物，让学生观察它们的颜色，在学习叠词的同时，通过朗读感受句子的韵味和节奏；闻一闻煮熟的粽子，感受那“一股清香”；咬一口粽子，品一品粽子“又香又甜”的味道。在此基础上，还可以引导部分语言能力较强的学生联系生活对课文语言进行拓展运用，说说实际生活中哪些东西闻起来有一股清香、哪些东西吃起来又香又甜。

(3) 抓住关键词句，关注课文描写的条理性。

这篇课文条理清晰，段与段之间、句与句之间衔接紧密。第二自然段中，第一句按“外面—里面—中间”的顺序有条理地介绍了粽子的样子，然后由“外婆一打开锅盖”过渡到第二句的香味，再由“剥开粽叶”承接后面的味道。第三自然段中，第一句先总说“外婆包的粽子花样多”，第二句再分说有“红枣粽、红豆粽和鲜肉粽”，然后由“我们在外婆家吃了以后”连接到“分给邻居吃”。聋生在学习课文时，缺乏对条理性的关注，需要教师有意识地引导学生梳理课文脉络。教学中，教师可以抓住课文中的关键词句进行板

书,引导学生关注课文描写的条理性。还可以借助视频与情景表演,并以“先、再、然后”等提示语提示学生在介绍自己喜欢吃的食物时也可以学习课文语言,清楚、有条理地表达。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文,注意读好长句子。背诵课文第二自然段。

本题旨在帮助学生形成语感,积累语言材料。朗读长句子的教学建议详见“朗读指导”。教学时要对第二自然段的背诵进行有效指导,可以根据学生能力,选择以下方法进行。

第一,补充关键词语背诵。如“粽子是用()包的,里面包着(),中间有一颗()。外婆()锅盖,煮熟的粽子就飘出()来。(),()粽子,真是()。”

第二,借助插图引导背诵。可以教师指图学生背诵,也可以学生指图学生背诵,如教师指图说“粽子是用……”,学生就说“青青的箬竹叶包的”。

第三,看动作演示背诵。比如教师演示“包粽子、打开锅盖、剥开粽叶”等动作,给学生一定的提示,降低背诵的难度。

(2) 在括号里填上合适的词语,再说说粽子是用什么做的。

本题旨在帮助学生积累语言,建议借助插图和实物,穿插在学习第二自然段的过程中完成。

首先,让学生看看课文插图,说说图上画的是什麼,它们分别是什么样的,在说的基础上进行书写填空。说的时候既要引导学生用文中的词语填空,同时也要鼓励学生发挥想象,灵活运用课外积累的语言,如“(宽宽)的箬竹叶、(圆圆)的枣、(香香)的糯米”,帮助学生归类积累课文之外的叠词。“()的粽子”在课文中的原词是“煮熟的粽子”,教学时,要引导学生从粽子的色、香、味等方面思考,可以说“(又香又甜/青青/小小)的粽子”。

其次,引导学生再观察插图,说说粽子是用什么做的,说的时候要重点关注介绍的条理性。学生可以用课文原句回答;也可以用本课新学的短语重新组织语言回答,如“粽子是用青青的箬竹叶、红红的枣(红豆或肉)、白白的糯米做的”。

(3) 读一读,写一写,再打指语。

本题要求看拼音书写的7个词语是“总是、知道、包装、分别、又香又甜、十分、中间”,目的是巩固生字、积累词语。教学时,可以让学生借助拼音自主拼读后再书写,写的时候要提醒学生注意书写姿势,写完之后可以就书写的正确度、速度、美观程度等方面进行评价,再让学生边打指语边读一读。其中“包装、分别”是熟字新词,可以借助手语或联系生活帮助学生理解。

(4) 照样子连一连,再说句子。

本题的设计意图是引导学生区别动词“打开”与“剥开”的具体用法,并能运用“打

开+名词”“剥开+名词”的短语进行说句练习。教学时，要先读一读范例，再通过动作演示，让学生体会“打开”与“剥开”的区别。“打开”一般指的是把器皿或盒子的盖子掀开，“剥开”一般指去掉外面的皮或壳，而后进行连词练习。连线完成后，可以让学生边做动作边朗读，感受这一类短语的表达，再通过创设情境、动作演示等方式，发挥学生的想象，用短语说句子，要求语句基本通顺。比如：

明明剥开香蕉，大口大口地吃了起来。

老师打开门走了进来。

同学们打开课本，大声地读了起来。

华华打开书包，拿出文具盒。

我剥开花生，把花生米拿给弟弟吃。

本题的难点在于用短语说句子，除了动作演示、创设情境等直观呈现画面的方式外，还需适当地提供一些词汇供学生说句时运用。学生受手语语法的影响，在说句子的时候容易出现语序颠倒、用词不当等现象，教师要及时予以纠正，提高学生手语与口语之间的转换能力。本题只要求学生口头说句子，不要求写，教学时，不要刻意拔高，增加学生的学习难度。对于部分语言能力较弱的学生，可以出示句式降低说句子的难度，如“谁剥开（打开）什么，看到了什么”或“谁剥开（打开）什么，怎么做”。

（5）读一读，照样子写句子。

本题要求学生用句式“一到……总会……”说、写句子，旨在提高学生运用语言的能力。“一到……总会……”是一组表示条件关系的关联词，聋生缺少口语基础，在运用此类关联词时存在较大的困难。为了降低学生说、写句子的难度，本题进行了梯度设计，第一个例句呈现了完整的句子，第二个例句呈现了前半部分。教学时，要注重例句的示范作用，先让学生读一读例句，想一想外婆一到端午节就会做什么，想一想一到星期天我们就会做什么，体会句子前后部分的关系，之后再让学生进行说、写句子练习。教师可以利用一些图片，鼓励学生联系生活进行表达，发展学生的思维和语言能力。比如：

一到暑假，我总会去外婆家。

一到星期五，妈妈总会来学校接我。

一到星期一，我们总会去操场参加升旗仪式。

如果学生直接说、写句子有困难，也可指导学生提炼出句式“一到什么时候，谁（什么）总会做什么（怎么样）”，帮助学生有效表达。

（6）到了端午节，人们除了吃粽子，还做什么呢？问问家人，然后和同学交流。

本题为拓展题，安排学生向家人了解更多的端午节习俗后，再和同学交流。建议可以根据教学实际情况安排在课前或课后，如果时间合适，还可以请家长带孩子真实地体验当地的端午节习俗。如安排在课前，可以激起学生学习本课的兴趣；学生带着知识储备学习也会更有效。如安排在课后，可以有效地将课文内容与生活实际对接，使学生进一步理解课文内容，并在生活中运用课文中习得的语言。

鼓励学生用多种方式交流，可以写几句关于端午节习俗的介绍，也可以设计一幅关于端午节习俗的小报，还可以拍摄关于端午节的照片或视频。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学资源

1. 端午节吃粽子习俗的由来。

农历五月初五是端午节，民间有吃粽子的习惯，传说是为了纪念战国时期楚国大臣屈原。

屈原是我国伟大的爱国主义诗人。他积极主张楚国联合齐国以抗击秦国，但他的意见没有被采纳，反而被罢了官，发配到边远的地方。楚国快要灭亡时，农历五月初五这天，屈原投汨罗江自杀。

相传，屈原投江后，楚国人民为了不让江里的鱼虾鳖蟹吃屈原的尸体，就往江里投食物。年复一年，每逢端午节这天，人们便用竹叶把糯米饭包起来，做成菱角形的尖角粽子，划着龙船到汨罗江，投到江里祭祀屈原。这就是端午节吃粽子划龙舟的来历。

2. 屈原（约公元前340~前278），中国伟大的浪漫主义诗人之一。他采用楚国方言，利用民歌的形式，开创了诗歌新体裁——楚辞。《离骚》是他的代表作，他把深厚的感情和丰富的想象融于作品中，表达了对楚国和人民的热爱。



教学设计举例

第二课时

教学目标：

1. 巩固“端、粽”等12个生字，会写“总、咬、知”3个字。积累“青青的、白白的、红红的、一股清香、又香又甜”等词语。
2. 读好第二自然段中的长句子，背诵第二自然段。
3. 理解课文第二自然段，感受作者介绍粽子的条理性。

教学准备：

图片；实物（箬竹叶、糯米、红枣、粽子）；词语卡片；课件。

教学过程：

一、复习词语，谈话导入

1. 复习词语。

(1) 出示词语卡片：“端午粽、总会、中间、剥开、咬一口、鲜肉粽、装一小篮、邻居、才、知道”。

(2) 指名朗读词语，要求打出指语，口形正确。教师相机正音。

(3) 听（看）话，找词语。

2. 出示图片，引导学生联系生活，用上新学的词语描述粽子。

二、图文结合，精读第二自然段

1. 请学生自由读课文第二自然段，边读边数一数这一自然段有几句话。

2. 图文结合，学习第一句。

(1) 读一读，圈一圈：粽子是用什么做的？（板书：箬竹叶、糯米、枣）

(2) 借助课文插图和实物，理解“青青的箬竹叶、白白的糯米、红红的枣”，指导读好短语。

①出示插图与实物，提问：这是什么？它是什么颜色的？

②反馈交流。（板书：青青的、白白的、红红的）

③与“青的、白的、红的”对比读，指导读好短语。

(3) 播放包粽子视频，引导学生关注作者由外及里的介绍顺序。

(4) 看视频介绍：粽子的外面是用什么包的？里面包着什么？中间有什么？（板书：外面、里面、中间）

(5) 长句子的朗读指导。

①教师范读，学生仔细听（看）停顿的地方，在书上标好停顿符号：

粽子是用/青青的箬竹叶/包的，里面/包着/白白的糯米，中间/有一颗/红红的枣。

②同桌合作读，一个读（口语或手指语），一个听（看）停顿是否正确。

③个别读，师生评价。

3. 联系实物，学习第二句。

(1) 出示第二句，请学生自己练读，画一画表示粽子香味的词语。

(2) 出示实物“煮熟的粽子”，请学生闻一闻，理解“一股清香”，说说生活中哪些东西也有一股清香。（板书：香 一股清香）

(3) 教师范读句子，请学生边听（看）边演示动作“打开、闻”。

(4) 迁移读长句子的方法，指导学生带着表情朗读第二句。

外婆/一打开锅盖，煮熟的粽子/就/飘出/一股清香来。

(5) 指名读，男女生读。

4. 借助动作演示，学习第三句。

(1) 学生自读，边读边圈出动词“剥、咬”。

(2) 请学生表演“剥开粽子、咬一口”的动作。

(3) 提问：剥开粽叶，咬上一口粽子，尝到了什么味道？（板书：味 又香又甜）你还吃过哪些又香又甜的东西？

(4) 指导学生有表情地朗读，读好停顿。

剥开粽叶，咬一口粽子，真是/又香又甜。

(5) 个别读。

5. 结合板书进行小结：第二自然段一共有3句话，第一句话告诉我们粽子是用什么做的，第二句话介绍了粽子的香味，第三句介绍了粽子的味道。

6. 图文对照，分层指导背诵第二自然段。

(1) 出示第二自然段，把3个句子连起来读，读好长句子的停顿。

(2) 去掉关键词语，教师指图引读，学生补充关键词语朗读。

粽子是用（ ）包的，里面包着（ ），中间有一颗（ ）。外婆（ ）锅盖，煮熟的粽子就飘出（ ）来。（ ），（ ）粽子，真是（ ）。

(3) 引导学生看板书背诵课文。

(4) 指导学生看课文插图和动作演示进行背诵。

三、观察生字，指导书写

1. 出示“总、咬、知”三个字，学生观察，反馈交流“口”在不同位置时写法有什么不同。

2. 教师范写，指导书写要点。学生描一个写两个。

3. 展示并评价。

板书：

端午粽

外面：青青的箬竹叶

色 里面：白白的糯米

中间：红红的枣

香 一股清香

味 又香又甜

12 快乐的节日



教材解析

《快乐的节日》是一首儿童诗。全诗采用第一人称叙述，生动形象地描绘了一群可爱的孩子欢度儿童节的快乐场面，歌唱了孩子们在祖国怀抱里健康成长的幸福生活，表达了他们热爱祖国和报效祖国的远大理想。

全诗共有4个小节。第一小节用比喻的手法，写了“我们”在节日里穿着漂亮的衣服，戴着鲜艳的红领巾，像花儿一样在花园里、草地上尽情地玩耍，抒发了“我们”欢度儿童节时的愉快心情。第二小节用拟人的手法写了花儿、白杨树、小鸟向“我们”祝贺节日，表达了“我们”自豪的心情。第三小节把“我们”比喻为羽翼未丰的小鸟，写出了“我们”幸福成长的原因，表达了“我们”对祖国的感激之情和对未来的憧憬。第四小节点题，进一步抒发了“我们”欢度节日的快乐心情，感染到所有人。

课文插图色彩明丽，渲染了欢快的气氛。图中的儿童佩戴着鲜艳的红领巾，身着美丽的衣裳，来到芳香四溢的花园里。美丽的花儿迎风招展，碧绿的白杨树摇曳着身姿，孩子们笑容灿烂，营造了一种节日的欢乐气氛。诗歌与画面有机融合，极具感染力。



教学目标

1. 认识“吹、领”等12个生字和页字边，读准多音字“啦”，会写“路、吹”等8个字，积累由“美丽、快乐”组成的偏正短语，会打指语。
2. 有表情地朗读课文。背诵课文。
3. 联系生活实际，理解课文内容，能说出“快乐的节日”是指哪个节日，感受节日的欢乐气氛。
4. 能用“向”说、写句子。



一、识字教学

本课要求学生识记的12个生字中，“吹、祝、世、叔”是翘舌音，“领、杨、响”是后鼻音，认读时要指导学生注意舌位，摆正口形，正确地打出指语。“贺”的声母是舌根音“h”，发音时容易与另外两个舌根音“g、k”混淆；“界”的声母是舌面音“j”，容易与“q、x”混淆，要注意发音时气流控制的指导。“理、响”可以借助声旁“里、向”进行认读。“啦”是多音字，表示声音时读第一声，如文中的“哗啦啦”；表示疑问、感叹等语气时读轻声，如《雪地里的小画家》中“他在洞里睡着啦”。

本课生字适合随文学习，建议在整体朗读诗歌时，帮助学生建立音、形、义的正确联系。

1. 识记新偏旁。“领”是形声字，“页”表示头部，是本课要求认识的新偏旁。建议学习“鲜艳的红领巾”时，让学生借助实物识记，再拓展组成“衣领、领带、领结”等词语，激活学生已有的生活经验，帮助理解。

2. 结合语境识记。生字“杨、叔、阿、姨”可组成词语“杨树、叔叔、阿姨”，通过借助生活经验、出示图片帮助学生理解字义。“祝贺、理想、世界”等词语可通过创设语境来理解。如“祝贺”一词，教师可出示教师节、春节等学生熟悉的节日照片，创设送贺卡、说祝福语等情境帮助学生理解；再如“理想”一词，可借助语文第三册《青蛙写诗》课后练习第四题中“小美长大了想当老师”的插图，直观地告诉学生长大了当老师就是小美的理想，从而让学生体会理想就是指长大了想做什么，最后再请学生说说自己的理想是什么。

3. 同偏旁归类识字。“吹、啦、响”都是口字旁，它们表示的意思均与嘴部动作、声音有关，可通过同偏旁归类识字来理解。

二、写字教学

本课要书写的8个字可以根据字形结构归类指导。“路、吹、领、响、叔”都是左右结构，可以合在一起指导，启发学生观察左右两部分高低宽窄的变化及笔画的穿插。“界”是上下结构，书写时应注意上下对齐，上窄下宽。“世、更”是独体字，要摆正它们在田字格中的位置，笔画舒展。

本课8个字的书写要点：



13画，左右结构。

左窄右宽，左短右长。足字旁的第五笔横写在横中线上，右边横撇和捺交叉点在横中线上。

吹

7画，左右结构。

左小右大。“欠”横钩宜短，下撇从田字格中心起笔，伸向“口”下方。

领

11画，左右结构。

左窄右宽。第二笔是点；右边的“页”横画起笔在竖中线上，竖靠竖中线，竖撇伸向“令”下方。

响

9画，左右结构。

左边的“口”大小适中。右边的“向”撇画短斜，外框宽阔，里面的“口”居中，稍靠上。

世

5画，独体字。

上横宜长，横向笔画和竖向笔画的排布大致均匀，底横不可长于上横。笔顺是：横、竖、竖、横、竖折。

界

9画，上下结构。

“田”稍扁。第六笔撇与第七笔捺要舒展，第八笔撇与第九笔竖起笔不能相交。

更

7画，独体字。

上横宜短。竖撇从横下压竖中线起笔，穿出“日”后向左下平展；捺从“日”的左侧起笔向右下伸展。

叔

8画，左右结构。

左长右短。左边竖钩对上竖，重心稳。“又”上部低于左边，底部与左边大致齐平。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本课情感强烈，语句优美，节奏感强，很适合朗读训练。可以通过男女生对读、比赛读、表演朗读等方法，帮助学生内化语言，达到熟读成诵的目的。诗歌中欢度儿童节的情景是学生熟悉的，指导朗读时，可联系实际出示欢庆“六一”的照片或视频，创设节日的氛围，让学生联系自己过儿童节时的感受，有感情地以适合的节奏和语调进行朗读。如朗读第一小节时，可指导学生带着笑容，轻读“小鸟在前面带路，风儿吹着我们”，重读“像春天、鲜艳的红领巾、美丽的衣裳、像许多花儿”等短语，体会节日的快乐；朗读第三小节时，要读出对未来的美好憧憬和无限遐想，语调要高亢、坚定有力，“勇敢、飞翔、理想”等词语要读得铿锵有力，表达出为实现理想而努力的决心和勇气。

这篇课文虽然是诗歌，但个别诗句较长，学生读起来比较困难，很容易出现一字一顿的现象，教师可指导学生通过控制音量及速度，读好重点词语，运用词语连读的方法恰当

地把握句子之间的停顿,努力读出诗歌的韵律与节奏。如,第二小节的第三句中,句末“更美丽”的朗读相比前一个“更美丽”要提高音量、放慢速度。其他的诗句也要注意停顿,如,“我们/像小鸟一样,等/身上的羽毛/长得丰满,就勇敢地/向着高空/去飞翔,飞向/我们的理想。”“跳啊/跳啊/跳啊,亲爱的/叔叔阿姨们,和我们/一起/过啊/过这快乐的节日。”

2. 理解运用。

本文以《快乐的节日》为题,教学时可在反复诵读的基础上,借助图片或视频将学生带到节日的情境中,引导学生通过联系生活实际和展开丰富的想象抓住重点词语,理解诗歌的内容,感受诗歌中体现的快乐气氛。

教学第一节时,可以先请学生画出课文中写了哪些景物,说说“我们”是谁,“我们”在小鸟的带领下来到了什么地方。再借助插图帮助学生理解“鲜艳的红领巾、美丽的衣裳”等词语,请学生说说谁像春天、像开放的花儿,引导学生体会“我们”迎着温暖的春风、穿着盛装在小鸟的带领下赶来参加庆祝活动的快乐心情。

教学第二节时,在学生充分朗读的基础上,教师可以通过“谁向我们祝贺”“谁向我们歌唱”“它们为什么要向我们祝贺”等问题,促使学生关注和理解“祝贺、歌唱”等词语。引导学生明白课文把花儿、白杨树、鸟儿当人来写,渲染了节日的快乐气氛,突出了孩子们听到美好祝贺后愉快的心情。还可以结合生活经验,请学生说说谁在儿童节时祝贺过自己、是怎么祝贺的、听到他人的祝贺后你的心情是怎么样的,以此来促进学生进一步体会节日时收到他人祝福时的快乐心情。在理解最后一句“有……就……”时,要让学生明白“我们”少年儿童就是祖国的未来和希望,引导学生树立正确的价值观,进而激发学生的自豪感和责任感。

教学第三节时,可联系二年级上册《家》中的句子“我们是祖国的花朵,祖国就是我们的家”,为学生做情感铺垫。在此基础上抓住“感谢、自由、成长”等词语,体会“我们”对祖国的感激之情。本节第二句采用比喻的手法表达了“我们”要用实际行动来报答祖国的决心和远大志向,是理解的难点,可从“长得丰满、勇敢地向高空飞翔”等词语入手,问问学生小鸟的理想是什么、小鸟怎么才能实现自己的理想,再联系实际问问学生你的理想是什么、怎么才能实现理想报答祖国,从而让学生明白只有学好知识和本领,不怕困难,才能实现理想报答祖国。

教学第四节时,可再次结合课文插图或节日视频,帮助学生进一步明确“快乐的节日”指的就是“六一”国际儿童节,是“我们”少先队员自己的节日。再抓住3个“跳啊”和“过啊”等词语,通过面带笑容、提高音量、添加动作等方式努力读出感叹句的语气,再次感受欢度节日的快乐心情。

课文中“鲜艳、丰满、自由、勇敢、衣裳、感谢、飞翔”等词都是第一次与学生见面,不要求认和写,所以在教学时不必在理解这些词语上做过多的要求,学生能大致理解整句话的意思即可。

3. 课后练习。

(1) 有表情地朗读课文。背诵课文。

朗读的教学建议详见“朗读指导”。在学生正确、有表情地朗读课文后，引导学生背诵积累，可出示关键词提示学生背诵，要求学生逐步养成边背边想的好习惯。如第一小节可出示“小鸟、风儿、我们”，第二小节可出示“花儿、白杨树、小鸟”，第三小节可出示“祖国、我们、小鸟”等词语。也可让学生借助课文插图，加上动作、表情逐节背诵。

(2) 说说课文中“快乐的节日”是指哪个节日。

教学本题时，建议先由课题导入，问问学生“快乐的节日”是哪个节日，再引导学生结合课文插图，带着这个问题边读边思考。在学习课文后，能说出“快乐的节日”指的是“六一”儿童节。

(3) 听（看）词语和句子，再打指语。

第三题呈现了10个词语和1个句子，其中“祝贺、阿姨、白杨”3个词语和句子“祝你节日快乐”是会认字的组合，“叔叔、响声”等7个词语是会写字的组合，旨在提高学生的听（看）话能力，积累本课所学的生字词，建议在学生熟悉本课生字词发音和口形的基础上进行。教学时，让学生先边读边打指语，再通过听一听教师的发音或看一看教师的口形，指一指听（看）到的词语，并打一打指语，也可请学生写一写“叔叔、响声”等7个词语。

(4) 读一读，记一记。

本题要求学生读记以“美丽”和“快乐”为修饰语的定中短语，目的是积累词语、丰富表达，建议穿插在讲读课文的过程中进行。首先要指导学生正确朗读短语，要注意读得连贯，“的”字要轻读。其次，通过反复朗读记忆短语，并把短语放在课文语境中读一读，也可以尝试让学生用短语说说句子，进一步感受短语的表达效果。最后，拓展此类形式的短语，结合泡泡出示花朵、校园、孩子等图片，让学生说一说，有能力的学生还可以写一写。

(5) 看图，照样子写句子。

本题旨在落实语言点“向”的说、写训练，“向”在本课中表示动作的方向，一共出现了5次，其中第二节中出现了3次，第三节中出现了2次，因此建议穿插在课文教学时进行。说清“谁向谁”“谁向什么地方”是学生的学习难点，教学时，教师要借助课文原句、插图及动作演示帮助学生理清思路、理解图意。可先让学生画一画课文中带有“向”字的句子，通过动作演示和反复朗读理解“向”的意思，明确“谁向谁点头、谁向谁祝贺、谁向谁歌唱”。接着，出示习题中的例句让学生读一读、想一想、演一演，进一步体会“向”的用法，明确“谁向谁招手、谁向什么地方走去”，也可借助例句帮助学生提炼出句式“谁向谁怎么样”和“谁向什么地方做什么”，降低说句子的难度。然后重点指导学生理解图意，请学生仔细观察习题中的插图，说一说“图中画的是什么地方、有谁、他们在做什么”，并演一演。最后，借助句式用“向”看图说句子。参考答案如下：

老爷爷向小美问路。

小狗向大山摇尾巴。

阿姨向超市走去。

说句子时，教师要重点关注学生的用词及语序，及时纠正学生出现的问题。在学生把句子说通顺后再写下来，写完后读一读。在完成习题的基础上，还可联系实际提供语料或发挥学生的想象力，让学生用“向”说、写句子，发展学生的口语、书面语表达能力，提高学生的语言转换能力。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第二课时

教学目标：

1. 多种形式巩固生字和词语，积累“祝贺、理想”等词语，会用“向”进行说话练习。
2. 借助插图或联系生活，学习课文第二至第四小节，感受少先队员欢庆自己节日时的喜悦、幸福和自豪。
3. 尝试背诵课文。

教学准备：

词语卡片；课件。

教学过程：

一、复习词语，巩固生字

1. 出示词语，多种形式练读。

词语包括“美丽的世界、快乐的节日、快乐的小鸟、祝贺、叔叔、阿姨、响声、白杨、歌唱、理想、红领巾”。

2. 回顾朗读第一小节，体会少先队员欢庆节日时的快乐心情。

二、精读感悟，体会情感

1. 学习第二小节，体会自豪之情。

(1) 自由读第二小节，说说花儿、白杨树、小鸟做了什么，说了些什么祝贺的话。听

了它们的话，小朋友们的心情怎样呢？

（2）联系实际，感受快乐：你在过“六一”儿童节时，别人是怎么祝贺你的，你的心情是怎样的？

（3）指导朗读，体会小朋友们的快乐和自豪。

（4）结合课后练习第五题，练习用“向”说、写句子。

2. 学习第三小节，体会感恩之情。

（1）出示第三小节，联系旧知《家》，激情导入。具体可参考“理解运用”部分。

（2）学生自由朗读，思考并交流：①我们为什么要感谢祖国？②小鸟的理想是什么，小鸟是怎么实现理想的？③你的理想是什么，你准备怎么实现理想报答祖国？

（3）指导朗读，感受诗句的节奏，体会对祖国的感激之情。

3. 学习第四小节，体会快乐之情。

（1）指名读，回答“快乐的节日”指什么？

（2）指导学生提高音量及速度，面带笑容，用欢快的语气朗读第四小节。

三、指导背诵，积累语言。

1. 多种形式朗读全文，要求：读出停顿，面带笑容。

2. 指导背诵。具体可参考“课后练习”第一题的指导。

人教版®

13 传统节日



教材解析

《传统节日》是一首以我国传统佳节为题材的民谣。传统节日是中华民族悠久历史文化的重要组成部分，传递着中华民族爱国、感恩、敬老等优良传统。全文共有8句话，前7句按时间顺序分别介绍了春节、元宵节、清明节、端午节、乞巧节、中秋节、重阳节这7个一年中重要的传统佳节和相关习俗。第八句与第一句相呼应，表示新春佳节转眼又至。全文句式整齐，读起来朗朗上口，易读易记。

课文配有4幅插图，分别展现了春节贴窗花、端午赛龙舟、中秋赏月、重阳登高的场景，有助于学生形象直观地了解节日习俗，感受节日的欢庆与幸福。



教学目标

1. 认识“街、如”等12个生字和登字头、斤字边两个偏旁，会写“如、扫”等8个字，积累传统节日的名称，会写“打扫、团圆”等词语，会打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵课文。
3. 能用“真”说、写句子。
4. 了解我国的传统节日及其风俗，能和他人交流自己最喜欢的传统节日。



教学建议

一、识字教学

本课要求认识的12个生字分散于全文，可以采用随文识字的方式学习，也可以采用集中识字的方式学习。“龙、堂、重、登”是后鼻音，要提示学生注意舌根的位置变化；“纷、满、转、新”等带有前鼻音的字要提示学生不要丢掉鼻音“n”；重点指导三拼音节“转”的发音，提醒学生注意口形的变化，发音时先摆好翘舌音“zh”的口形，然后快速将口形转向uan；“街、新”的声母都是舌面音，要引导学生摆好舌面的位置，注意气流

的形成方式。

字形、字义方面，要根据本课的生字特点，有针对性地识记。

1. 借助熟字识字。“如、纷、满”都是合体字，可以用熟字加一加的方法进行识记。
2. 借助语境识字。一些生字可以与熟字组成常用词，引导学生读一读，巩固识记。

如：

纷：雨纷纷、大雪纷飞

转：转眼、转身、转车

堂：课堂、大堂、礼堂

登：登山、登高

3. 借助生字学习新偏旁。“登”和“新”可以结合新偏旁“𠂔”和“斤”的教学进行识记。如，可以借助新旧物品的对比来认识“新”，在理解意思之后，再联系熟字“听”学习新偏旁，告诉学生这个偏旁叫斤字边。

4. 借助生活识字。可以通过出示相应图片识记，如“街、龙舟”。

5. 通过演示动作识记生字，如“扫、登”。

此外，本课有一些没有认写要求的见面字，如“统、宵、巷”。教学时，让学生借助拼音读一读、打一打指语，借助图片在语境中大致理解意思即可。

二、写字教学

本课要求会写的8个字中，“如、扫、饼、新”是左右结构，要注意各部分的宽窄、长短、高低和笔画的穿插。“圆、团”是全包围结构，注意国字框要写得大而方正。“重”是独体字，要注意关键笔画在田字格中的位置。“登”是上下结构，上宽下窄，上部要舒展，且盖住下部。

本课8个字的书写要点：

如

6画，左右结构。

女字旁的撇点收在竖中线上，撇压竖中线起笔，提压横中线起笔，稍向上斜与撇相接；“口”字起笔与提的起笔同高。

扫

6画，左右结构。

左窄右宽。“扌”横笔在横中线上方；右边的横折压竖中线起笔，三个横向笔画分布均匀。

饼

9画，左右结构。

左窄右宽。“饣”的撇长、横钩短；右边“并”的首笔点起笔于竖中线，上横短下横长，最后一笔竖写得稍长一些。

圆

10画，全包围结构。

国字框稍写得大一些，给中间的“员”留出位置。要注意笔顺是先外后内再封口。



9画，独体字。

第一笔是短撇，第二笔横要写得长一些，第五笔短横写在横中线上，第七笔竖写在竖中线上，第八笔横短于第九笔横，要注意横向笔画的均匀分布。



12画，上下结构。

第一笔横撇的撇段和第五笔捺要写得舒展一些，盖住下面的“豆”。注意上部的笔顺是横撇、点、撇、撇、捺。



13画，左右结构。

“亲”要注意三横的长短变化，中间的横最长；“斤”的第二笔撇要穿插到“亲”的点下面，末笔竖要写得长一点。



6画，全包围结构。

国字框左右两边的竖画平行，“才”竖钩的竖段压竖中线。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本课内容贴近生活，节奏轻快，富有韵律美，读起来朗朗上口。在学生自主朗读的过程中，教师可对朗读的停顿、重音作适当点拨，还可以通过拍手示范朗读，让学生感受民谣的节奏与韵律。

全文共8句，前7句话每句分别介绍了一个节日的习俗。这7句话的前半句都由“什么节，做什么（怎么样）”的结构组成，并以逗号来停顿。朗读时，可以指导学生适当重读佳节的名称，以加深学生对节日的印象。后半句是对节日气氛的描述，要指导学生正确运用气息，用词语连续的方法正确停顿，如：

春节到，人欢笑，贴窗花，放鞭炮。

元宵节，看花灯，大街小巷/人如潮。

清明节，雨纷纷，先人墓前/去祭扫。

过端午，赛龙舟，粽子艾香/满堂飘。

除了读好停顿，还需引导学生体会节日传递的情感，正确把握朗读的感情基调。如春节、元宵、端午是快乐的，可以引导学生提高音量，面带笑容进行朗读；朗读第三句清明节时，适当降低音量，表情沉重，读出缅怀先辈的悲伤、思念之情。

为了让学生更好地感受课文的节奏和韵律，教学时，应带领学生用多种形式朗读，达到熟读成诵的目的。如，个人表演读、同桌拍手读、师生对读、生生接力读。

2. 理解运用。

传统佳节源于生活，对于这些传统节日，学生都有过生活体验，但是由于学生的生活体验与语言发展不同步，教学时，要借助视频、图片唤醒学生的生活体验，帮助他们理解课文内容，了解我国的传统节日及相应的习俗。

教学本课时，可由前一课《端午粽》导入，让学生说一说还过过哪些节日，是怎样过的。再出示“春节、清明节、中秋节”等学生过节时的照片，图文对照，帮助学生建立语音与语义的联系，知道与照片相对应的节日名称，并结合日历告诉学生每个传统节日的具体时间。“乞巧节、重阳节”对学生来说比较陌生，“乞巧节”又叫七夕节，“重阳节”又叫老人节。教师可以补充视频或讲述故事，介绍这两个节日的习俗，让学生理解“乞巧”的意思是女性乞求上天让自己也能像织女一样心灵手巧，知道“重阳节”的习俗是登高望远、观赏菊花等。

接着引导学生感知“传统”的意思：春节、元宵节、清明节、端午节、乞巧节、中秋节、重阳节，这些是我们中国人世代都过的节日，所以叫“传统节日”；“贴窗花、放鞭炮、看花灯、扫墓、吃粽子、吃月饼、登高、赏菊”，这些节日里要做的事情是祖祖辈辈传下来的，就是“传统习俗”。在此环节中，还可以抓住“人欢笑、人如潮、雨纷纷、满堂飘、当空照、真热闹”等词语帮助学生进一步感受各个节日的气氛。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

朗读的教学建议可参考“朗读指导”，要引导学生开展多种形式的朗读，指导学生读出停顿，感受韵文的节奏和韵律。在熟读的基础上，结合课文插图或以填空的形式，引导学生熟读成诵。

(2) 听（看）词语和句子，再打指语。

本题呈现了6个词语和1个句子，旨在通过听（看）话的形式归类积累表示传统节日的名称和句子，提高学生的听（看）话能力。建议在学生熟悉本课生字词发音和口形的基础上进行。句子中的“七夕节”首次出现，且声母均是舌面音，学生很难从口形上单独辨别，可指导学生结合语境进行听（看）练习。教学时，让学生先边读边打指语，再通过听一听教师的发音或看一看教师的口形，指一指、读一读听（看）到的词语和句子，并打一打指语。

(3) 读一读，写一写，再打指语。

本题旨在巩固生字，积累词语，要求学生看拼音书写4个由熟字组成的新词“打扫、团圆、重新、登山”。教学时，可以先让学生借助拼音自主拼读后进行书写，再借助动作演示或联系生活帮助学生理解词语意思，最后让学生边打指语边读一读、记一记。

(4) 读一读，连一连。

本题旨在引导学生积累传统文化常识，可以在课文学习结束后作为巩固环节运用。教学时，建议让学生先读一读左右两列词语，知道左边的是表示传统节日名称的词语，右边的是传统节日的习俗。再让学生自主连线，连好之后同学互相批改。最后再将连好之后的节日和习俗对应起来读一读。

(5) 读一读，照样子写句子。

本题是巩固程度副词“真”的说、写句子练习，引导学生说带有“真”的感叹句。教

学时，先让学生读一读题目和例句，明确题目的意图后再联系旧知，想一想之前在哪几篇课文中学过“真”字，可以怎么造句。然后教师可以借助一些图片，鼓励学生联系生活进行说句练习，比如：

今天的天气真热啊！

街上的人真多啊！

这件衣服真漂亮。

最后，让学生将说的句子写下来。要提醒学生注意标点符号的运用，写完之后再同桌交换读一读。如果有些学生在表达时存在困难，教师也可以用句式“什么（谁）真怎么样”帮助其进行表达。

（6）你最喜欢哪个传统节日？跟大家说一说吧！

本题可以根据实际情况安排在课文学习结束之后，让学生联系生活，讲讲自己最喜欢的传统节日及喜欢的理由。鼓励学生用多种方式进行交流，对于学有余力的同学可以指导其搜集图片、文字、照片进行展示，并为其提供展示机会和平台。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 认识“街、如”等12个生字，会写“如、扫、饼、新”4个字。
2. 能正确朗读课文。初步了解我国的传统节日。

教学准备：

图片；词语卡片；课件。

教学过程：

一、联系生活，引出课题

1. 出示端午节图片，提问导入：同学们，除了端午节，你们还过过哪些节日？
2. 根据学生的讨论，相机出示春节、元宵节、清明节、中秋节等传统节日的照片。
3. 图文对照，将春节、元宵节、清明节、中秋节等词语与图片一一对应。
4. 引出课题：同学们，这些节日是我们中国人世代代都在过的节日，我们把它们统称为“传统节日”。

5. 边读课题边打指语。

二、初读课文，随文识字

1. 请学生借助拼音，自由读课文。要求边读边打指语，圈出生字，难读的字、词多读几遍。

2. 检查生字读音情况。

(1) 开火车朗读课文，一人一句，相机正音。

(2) 分组认读生字，突出重点。

3. 识记生字字形。

(1) 出示12个生字，请学生自由说说用什么办法记住它们。

(2) 引导提问，学生自由交流：哪些字可以借助熟字识记？（如、纷、满）

(3) 出示生字，借助插图，联系生活，引导学生组词理解“大街、龙舟、祭扫、登高、新春”。

(4) 出示4组可以与熟字组成的常用词语，巩固识记。如：

纷：雨纷纷、大雪纷飞

转：转眼、转身、转车

堂：课堂、大堂、礼堂

登：登山、登高

三、再读课文，了解传统节日

1. 请学生再读课文，要求圈出课文中的传统节日。

2. 提问：课文一共介绍了几个传统节日？分别是什么？指名回答。

3. 借助图片，帮助学生了解乞巧节与重阳节。

4. 出示日历，提问：你知道这些传统节日的具体时间吗？小结：除了清明节，其他节日的时间都是指农历的日期。

四、书写指导，练习写字

1. 出示“如、扫、饼、新”4个字，请学生观察比较。

2. 教师边示范边提示书写要领，学生书空。

3. 学生练习。

4. 反馈交流。

五、作业

搜集自己最喜欢的传统节日的照片或相关资料。

语文园地五



教材解析

语文园地五包括6个板块的内容。

第一部分是“识字加油站”，安排了一组与工具有关的词语，旨在引导学生在词语语境中认识5个生字，将识字、学词和认识事物有机地结合起来，认识5种交通工具，知道乘坐各种交通工具需要买票的生活常识。

第二部分是“字词句运用”，编排了5项练习活动。

“用部首查字法查一查下面的字”，要求学生用部首查字法认识4个独体字，并按要求填写表格，旨在巩固部首查字法，提高学生自主识字的能力。

“听（看）话，圈出听（看）到的词语”呈现了6组由本单元生字组成的词语和它们的音近词，要求学生能通过听（看）教师的发音与口形，辨别发音相近、口形相似的词语。

“给下面的字找朋友，再写下来”，旨在通过九宫格游戏的形式，巩固本单元生字及词语的书写。

“读一读，选一选”，要求学生能根据语境正确使用本单元所学的单音节动词，提高学生运用语言的能力。

“连词成句，加上标点符号，再读一读”，要求学生能按正确的语序把几个词语连成句子，并能正确使用标点符号。

第三部分是“手语角”，呈现了两组表示节日名称的词语，第一组是中国的传统节日，第二组是现代的节日，帮助学生积累规范的手语。

第四部分是“语言交往”，旨在引导学生联系生活说说自己是怎么过儿童节的，要求说清楚时间、地点、人物和事情，听到感兴趣的内容，可以问一问别人。

第五部分是“展示台”，旨在搭建交流节日的平台，引导学生从日历上找一找节日。

第六部分“日积月累”，编排的是儿歌《剪窗花》，学生在积累儿歌的同时，可以感受我国优秀的传统文化。



识 字 加 油 站

认识“轮、船”等5个生字和舟字旁；认读“轮船、客车”等6个词语；知道乘坐各种交通工具需要买票的生活常识。

1. 出示图片，请学生说说认识的交通工具，相机出示对应的词语和拼音，让学生打指语、读一读，帮助学生建立语音和语义之间的关联。教师需关注学生的指语及口形，及时正音。

2. 鼓励学生自主识记“轮、船、客、铁”4个生字，注意渗透不同的识字方法。如，“船”的部首是“舟”，是本题要求认识的新偏旁，教学时可出示“舟”字的演变过程及龙舟、帆船等各种船的图片，告诉学生舟字旁的字一般和船有关系。“客”在《吃水不忘挖井人》中出现过，可以联系旧知进行巩固。

3. 教师出示图片，让学生将图片中的交通工具与词语连线，以此巩固识字。

4. 安排拓展延伸，让学生说说还知道哪些交通工具。

5. 联系生活，学习生字“票”。可出示地铁票、飞机票、公交车票等各种票据，帮助学生形成“票”的概念，并知道坐船、坐车要买票的生活常识。

字 词 句 运 用

用部首查字法查一查下面的字。

能用部首查字法查独体字。

1. 师生一起复习部首查字法的步骤。

2. 出示“久”字，示范独体字的部首查字法。告诉学生独体字一般可以将它的第一笔作为部首来查字典，如“久”的部首就是“丿”。

3. 出示“互、甲、必”3个字，学生自主查字典，填写表格。交流明确：“互、甲、必”的部首分别是“一、丨、丶”。

4. 教师可再出示几个独体字，让学生练习。

听（看）话，圈出听（看）到的词语。

1. 先出示6组词语，请学生读一读，打一打指语。

2. 教师读词语，请学生仔细听（看），感受每组词语在发

能通过听（看）话找出对应的词语，进一步提高听（看）话的能力。

给下面的字找朋友，再写下来。

能将九宫格里的9个字组成词语，并正确书写。

读一读，选一选。

理解“咬、分”等动词的意思，并能在语境中正确使用。

连词成句，加上标点符号，再读一读。

巩固“真、到处、向”等词语的用法，提高学生按照正确语序进行表达及正确使用标点符号的能力。

音与口形上有什么不同。

3. 教师每组选择一个词语说三遍：第一、三遍口形自然，音量适中；第二遍口形可适当夸张，并提高音量。“亲爱、心爱”这组词中的声母“q、x”口形较接近，可借助指语帮助学生辨识。学生选出听（看）到的词语。

4. 出示答案，学生再读一读词语。

1. 请学生读一读九宫格中的字，打一打指语。

2. 让学生照样子给字找朋友，注意如果学生将“世道”连在一起，不要否定，可以引导学生看看是不是还有字没有朋友。

3. 连好之后，再请学生读一读词语，并把词语工整地抄到横线上。

4. 可视情况，尝试让学生进行扩词拓展练习。如，太阳、节日。

教学时，先让学生读一读这些动词，说一说或用动作、手语表示它们的意思。再请学生读一读这些句子，根据句子表达的情境选词填空。填完之后，再读一读句子，和同学互相交流、批改。鼓励学有余力的学生选择一个或几个动词说句子。

连词成句是聋生学习的难点。教学时，要注意培养学生的语感，切忌一开始就让学生套用句式进行死板地连词成句练习。

建议先让学生读读词语，自己尝试着排序写句，读一读、改一改。再分别引导学生校对或修改，第一、二句可以用句式“什么时候真怎么样”“什么地方到处怎么样”引导学生校对一下自己写的句子是否正确；第三句可以用问题串联的方式进行：这个句子说的是谁？做什么？怎么做？结果怎么样？然后引导学生朗读排好的句子，从中体会句子表达的感情，正确使用标点符号。写完之后，还需引导学生再读句子，以培养良好的语感。

手语角

掌握“春节、元宵节”等10个词语的规范手语，并能熟练地进行表达。

这10个词语表示的都是节日名称，建议在完成“展示台”后再学习。

首先问问学生知道哪些节日，哪些是中国传统节日，哪些是国外也有的节日。然后教师边读词语边打手语，请学生仔细观察后说说发现了什么。接着帮助学生小结：表示节日名称的手语有的是按照节日的日期表达的，有的是根据节日的风俗习惯表达的。最后，进行多种形式的巩固和展示，如你打我猜、我说你打。

语言交往

能与他人交流自己是怎么过儿童节的；交流时能说清楚时间、地点、人物和事情；听到感兴趣的内容，能问一问别人。

1. 课前拍摄学生过儿童节的视频或照片，为课堂交流做好准备。

2. 联系《快乐的节日》一课导入话题，出示事先准备的视频或照片，围绕“你和谁在一起、你们玩了什么、你当时的心情怎么样”全班交流。交流的时候引导学生用“好玩吗”“谁带你去的”等方式进行提问。

3. 引导学生说清楚，请表达能力较好的学生作示范。教师在学生表达时要注意语序、用语的指导。

4. 鼓励学生在全班交流。

展示台

能展示在日历上找到的节日；介绍相关节日的风俗习惯。

本次展示台的内容紧密贴合本单元的节日主题，建议在“手语角”前进行教学。

教学前，让学生准备好日历。教学时，可让学生先说说自己知道的节日及风俗习惯，再出示日历指导学生按时间找出节日，并按照传统节日及非传统节日进行分类排序。展示交流时，除了引导学生展示找到的节日，还可以提示学生适当介绍一些节日的风俗习惯。

能借助拼音朗读
儿歌《剪窗花》，并背
诵。

1. 鼓励学生借助拼音自读儿歌，边读边打指语，注意“剪、窗、鹊”的发音。

2. 在指导学生朗读的过程中，可借助课文插图或实物帮助学生理解“窗花、喜鹊、鲤鱼”等词语。

3. 联系本单元的朗读要求，指导学生读出停顿，感受儿歌的节奏，如“我学奶奶/剪窗花。剪对喜鹊/叫喳喳。”

4. 引导学生说说自己从这首儿歌里感受到了什么，比如，从“叫喳喳、摇尾巴、胖娃娃”等词中感受到了我国传统文化的魅力。

5. 引导学生进行多种形式的朗读，熟读成诵。

人教版®

第六单元



单元说明

本单元围绕“童话”这一主题编排了《荷叶圆圆》《小松鼠找花生》《一次比一次有进步》3篇课文。《荷叶圆圆》表现了夏天荷塘的盎然生趣，《小松鼠找花生》寓植物常识于生动的故事之中，《一次比一次有进步》则通过小燕子的故事告诉学生只有仔细观察，才能了解事物特点的道理。

本单元课文富有儿童情趣，语言优美而充满想象，行文简洁而富有韵律，适合学生诵读和积累。每课的学习内容图文对照，有助于学生直观形象地认识事物。教学时要借助课文插图帮助学生理解课文内容，激发学生学习语言文字的兴趣。在此基础上，通过多种形式的读，引导学生发挥想象，体会情趣，积累语言。

本单元的课文故事简单，线索清楚，尤其是《荷叶圆圆》和《一次比一次有进步》。这两篇童话都是反复结构，教学时可以借助板书，引导学生发现文章在结构上的这一特点，从而帮助学生在梳理故事情节的基础上，从整体上把握文章的内容。

本单元新学的动词比较多，可以采用做动作、看图、比较等多种方式理解它们的意思。如《荷叶圆圆》中的“停、蹲、捧”，就可以联系生活实际，采用动作演示的方法理解；《小松鼠找花生》中的“找、摘”和《一次比一次有进步》中的“躺、挂”，可以采用看图和比较的方式加以理解。

本单元是本册书的最后一个单元，语文园地中的一些题目是对全书内容的整理和复习，如区别学过的形近偏旁、辨别多音字、正确使用标点符号等。教师可借助这些题目指导学生梳理本学期学会了哪些知识，以进一步提升学生的学习能力。

人教版®



教学目标 and 课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	荷叶圆圆	4	1. 认识 30 个生字和 2 个偏旁，会写 24 个字。
	小松鼠找花生	4	2. 能有表情地朗读课文。背诵《荷叶圆圆》《小松鼠找花生》。
	一次比一次有进步	4	3. 学习形容词重叠（单字），并仿照“荷叶圆圆的，绿绿的”的句式说话；学习用“每天”“又”说、写句子。
语文园地六	字词句运用	4	4. 能感受到夏天和大自然的美好；产生观察植物的兴趣，激发学生热爱大自然的情感；懂得只有认真仔细地观察，才能了解事物特征的道理。
	写话		1. 能区分常见的形近偏旁，根据偏旁组字，并组词。
	我的发现		2. 能辨析“觉、干、兴”这 3 个多音字，知道不同的读音对应不同的字义。
	日积月累		3. 能正确使用逗号、句号、问号、感叹号，并读出不同的语气。
合计		16	4. 能用“真、到处、向、已经、感到”说句子。

14 荷叶圆圆



教材解析

《荷叶圆圆》是一篇轻快活泼的散文诗，语言优美，想象生动。它用比喻的手法将圆圆的、绿绿的荷叶比作小水珠的摇篮、小蜻蜓的停机坪、小青蛙的歌台和小鱼儿的凉伞。全文字里行间洋溢着童真童趣，能让读者感受到夏天荷塘的美好。

本文在表达上很有特点。第二至第五自然段结构相似，句式相同，都是先以小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿的话，“荷叶是我的（ ）”这样的比喻句开始，然后再写小动物们分别在荷叶上、荷叶下做什么。一段段生动的描写非常有画面感，让我们看到了小动物与荷叶和谐相处的温馨画面。

本文配有两幅色彩明丽的插图，形象地展示了课文的情节，可以有效帮助学生直观理解课文内容，如蜻蜓如何“立”在荷叶上，小水珠如何惬意地“躺”在荷叶上等。



教学目标

1. 认识“摇、篮”等10个生字和身字旁，会写“珠、摇”等8个字，会写“水珠、摇篮”等词句，会打指语。
2. 有表情地朗读课文。背诵课文。
3. 学习形容词重叠（单字）这种语言现象，并能运用到表达中。
4. 感受夏天荷塘的美好，激发对大自然的热爱。



教学建议

一、识字教学

本课10个生字中，“眨”“展”声母相同、音调相同，但韵母不同，要注意口形区别。“躺”“晶”“坪”“捧”“蹲”等都是鼻韵母，要注意提醒学生用鼻子发出尾音，并通过正确摆放舌头的位置尽量发准前鼻音和后鼻音，打出正确的指语。

识记字形理解字义，可以采用以下几种方法。

1. 根据形旁识字。如，提手旁的字大多与手的动作有关（摇、捧）；目字旁的字大多与眼睛有关（眨）；竹字头的字大多与竹子有关（篮）；提土旁的字大多与土地有关（坪）；足字旁的字大多与脚或腿的动作有关（蹲）。

2. 动作演示识字。生字中，“躺、眨、展、蹲、捧”都是生活中常见的动作，可以借助动作演示来识记。

3. 联系生活经验识字。本课中出现的由生字组成的新词，如“摇篮”“停机坪”“透明”等，要引导学生联系生活实际来理解。可以调动学生的生活经验，把词语和生活中的事物有效对接。如，生活中除了蜻蜓的翅膀是透明的，还有什么透明的？（玻璃、水……）

4. 结合新偏旁识记。本课要求学生认识身字旁。通过对比“身”字和身字旁，引导学生发现“身”做偏旁时撇不出头，同时让学生了解身字旁的字一般跟身体有关。“躺”字可以引导学生在认识偏旁的基础上，组词“平躺、躺下”识记。

二、写字教学

本课要书写的8个字中，“珠、摇、停、捧”是左右结构的字，写的时候要指导学生观察字的占位，知道这些字左边要写得窄一些，右边要写得宽一些。“游、篮”的笔画多，而且有些复杂。教学时，为了让学生看清每个笔画，教师可以先不在田字格里范写，而是在黑板上把字形放大，并要求学生跟着书空，把字写正确，然后指导学生观察笔画在田字格中的位置，把字在田字格中写正确。

本课要求写的字，可以和熟字组成常用的词语，让学有余力的学生读读写写。如，篮子、停车、眼珠、游泳、游玩、摇动、摇头、水晶、画展、展开。

本课8个字的书写要点：

珠

10画，左右结构。

左窄右宽，左短右长。王字旁的最后一笔是提。“朱”上面的撇是短撇，下面的撇要穿插到王字旁的下方；竖是最长的笔画，写在竖中线右侧。

摇

13画，左右结构。

左窄右宽。提手旁横画稍短，竖画正直。右半部分上撇短平，中横稍长，竖画正直、居中；上下中心对齐，重心安稳。

篮

16画，上下结构。

竹字头稍扁，中间部分略窄，最后一笔横最长，略宽于竹字头。

晶

12画，品字结构。

上“日”居中，下两“日”居竖中线两侧。横向笔画平行，间距均匀。上下中心对齐。

停

11画，左右结构。

左窄右宽。“亭”横向笔画排布均匀；中部稍宽；竖钩端正；上下中心相对，重心安稳。

展

10画，半包围结构。

“尸”居上居左。右下部第二横右端超出“尸”，竖提在竖中线左侧，捺画舒展。

游

12画，左右结构。

三点水上两点短小，中点偏左，提画直斜有力；“方”取左斜势，横折钩与撇画斜度一致；右部横向笔画平行，大致均匀。

捧

11画，左右结构。

右边的五横要注意长短变化，第三横稍长，第一横和第五横相当，第四横最短；撇、捺舒展，使整个字保持平衡。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本课特别适合进行朗读训练。朗读的重点主要有两个。

一是读好含叠词的句子，如“荷叶圆圆的，绿绿的”。教师要先范读，告诉学生叠词的第二个字可以稍加重读，体会其强调的意味，然后借势帮助学生读好。教学时可以引导学生联系生活实际，再结合直观图片感受荷叶的形象特点，帮助学生在理解的基础上朗读。

二是读好小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿在荷叶上的表现。第一步，教师示范有表情地朗读课文，学生认真看（听）；第二步，引导学生结合插图，自己练读，体会情感；第三步，教师创设有趣的故事情境，让学生扮演角色，在理解和体验中反复朗读，反复体会。

指导朗读时，还可以配合动作表演，将“躺、眨、停、展、蹲、游”等词语形象地演出来，增强学生朗读的兴趣。通过边演边读，引导学生体会小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿说话时的心情，感受小动物们对荷叶的喜爱之情。

2. 理解运用。

课文段落结构相似，语言极富想象力。第二至第五自然段都是先写“荷叶是我的（ ）”，再写“（ ）在荷叶上（下）做什么”。在小水珠和小动物的眼中，荷叶成了摇篮、停机坪、歌台和凉伞，想象奇妙、有趣，又合乎情理。在教学中可以利用课文插图来帮助学生理解课文，通过指导学生仔细观察图上有什么，引导学生大致说出图意，从看图、读图、说图出发，再对照课文，整体感知故事内容。与此同时，教学时还要引导学生发现这篇童话的反复结构，在梳理反复情节的基础上，整体理解文章内容。

课文第二至第五自然段中，作者用“躺”来描写小水珠在荷叶上的样子，和文中“荷

叶是我的摇篮”相对应；用“展开”形容小蜻蜓停靠的样子，和“荷叶是我的停机坪”相对应。因为荷叶是小青蛙的歌台，作者就用“唱歌”来描写小青蛙；荷叶是小鱼儿的凉伞，小鱼儿就快乐地在伞下“游来游去”。这些词语的运用既符合课文的情境，又符合四个对象的特点，准确生动，富有形象感，值得学生学习积累。在教学过程中，教师不要做过多的讲解，可以让学生联系生活实际认识“摇篮、停机坪、歌台、凉伞”，并在此基础上通过角色扮演做动作，体会小水珠和小动物们快乐的心情。

理解运用，学习句子表达的多样性。课文第一自然段是描写荷叶的，我们常常说“圆圆的荷叶”“绿绿的荷叶”。而课文不仅连用了两个叠词，还用了“荷叶圆圆的，绿绿的”这样的句式来表达。教师可以在朗读的过程中引导学生发现这个特点，再让学生结合课文插图观察池塘里的其他事物，也用这样的句式说一说。比如：荷花（ ）的，（ ）的；水珠（ ）的，（ ）的。这既是对文中句式的仿说，又是对叠词的拓展运用，同时还延展了故事的画面情境。

3. 课后练习。

（1）朗读课文。背诵课文。

本文是一篇散文诗，语句轻快活泼、充满童趣，很适合朗读和背诵。朗读和背诵的方式力求多样化，可以一边打手语，一边读背；也可以一边表演，一边读背，增强趣味性；还可以借助文章结构相似的特点，结合课文插图和板书练习背诵，将课文中优美的语言加以积累内化。

（2）根据课文内容回答问题。

本题旨在引导学生回忆课文内容，巩固理解课文。

第一个问题，要引导学生在课文中相应的段落寻找答案，并用教师提供的句式完整作答：“把荷叶当作……”。

第二个问题，首先要引导学生理解“它们”分别指谁，然后再按照顺序在课文中画出相关的句子，最后还要将画出的句子连起来完整地说一说。

（3）读一读，写一写，再打指语。

第一部分，根据拼音读写词语，目的是帮助学生巩固本课词语的音和形。在教学时，教师要先让学生读一读，再通过出示相应的图片或做出相应的动作等方式明确词义，最后让学生动笔写一写。第二部分，根据拼音读写句子，要先根据拼音把句子读完整，理解整个句子的意思后再写，最后正确而连贯地打出指语。

（4）读一读，照样子写一写。

本题旨在检测学生对“停、摇、捧”3个动词的理解是否准确，能否通过造句的方式加以运用。教学时可以先让学生通过做动作、打手语的方法对3个动词加以辨析，确认其理解正确后，再联系生活说、写句子，注意动词在句中的位置要恰当。

（5）读一读，照样子说一说。

这道练习旨在引导学生朗读并体会叠词使用的好处，感受叠词对事物的形象描绘。教

学时,可先让学生读一读练习中的字、词和短语,然后比较“圆的”和“圆圆的”在意思和表达效果上的细微差别,最后再开展仿说练习。对叠词的拓展运用需要借助学生的生活经验,如让学生观察图片,尝试运用叠词来描述“红红的太阳”“蓝蓝的天空”“高高的大树”……同时,教师还应鼓励学生根据自己的生活经验,大胆地运用丰富的语言来形容(描述)同一个事物,更好地理解语言表达的多样性。

(6) 看图,照样子写一写。

这道练习考查的也是叠词的运用,练习时教师首先要引导学生观察图片,然后用恰当的词语来形容。在此基础上,教师还可以适当拓展,联系学生的生活经验多举几个例子,让学生说一说、写一写,积累语言,培养语感。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第二课时

教学目标:

1. 学习课文第二至第五自然段,理解大意。
2. 会写“停、展、游、捧”4个字。

教学准备:

词语卡片;相关事物的图片。

教学过程:

一、回顾课文,创设情境

1. 教师出示生字词语卡片,让学生大声读出来,检测认读情况。
2. 指名朗读课文。
3. 教师出示荷叶、小动物和小水珠的照片,让学生说说它们在荷叶上(下)做了什么,导入新课。

二、理解内容,品读词句

1. 学习第二自然段。

(1) 指名朗读第二自然段。

(2) 鼓励学生说说对第一句话的理解,在交流的基础上适时出示小水珠躺在荷叶上的

图片，并对比观察小宝宝睡在摇篮里的图片，从而帮助学生理解“荷叶是小水珠的摇篮”。

(3) 教师进一步引导：小水珠在摇篮里干什么呢？根据师生交流，教师出示“小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛”这句话。

①引导学生展开想象，体会句子的意思，指名交流。

②在学生交流的基础上教师出示课文插图，引导学生发现小水珠亮晶晶的，就像眼睛。

③再次指名朗读这句话。

(4) 体会小水珠的心情：假如你是这粒躺在荷叶上的小水珠，你的心情如何？（引导学生结合自己的生活实际进行迁移想象，指名交流体会。）

(5) 教师范读，学生跟读，注意读出小水珠的调皮以及躺在荷叶上晃来晃去的舒服感。

2. 引导学生自主阅读第三至第五自然段，和同桌交流自己的读书体会。

3. 指名交流汇报，在交流汇报的过程中教师给予适当指导。

(1) 第三自然段：

荷叶是小蜻蜓的停机坪，引导学生发现小蜻蜓的外形就像一架小飞机，当小蜻蜓落在又大又圆的荷叶上时，就像飞机停在停机坪上。

教师相机出示小蜻蜓落在荷叶上的图片和飞机停在停机坪上的图片，对比观察发现共同点。

(2) 第四自然段：

荷叶是小青蛙的歌台，引导学生观察课文插图，体会小青蛙在荷叶上放声歌唱的快乐心情。指名朗读描写小青蛙动作的句子“小青蛙蹲在荷叶上，‘呱呱’地放声歌唱”。

(3) 第五自然段：

荷叶是小鱼儿的凉伞。出示荷叶图和伞图，引导学生通过对比发现荷叶与伞在外形和功能上的相似之处。朗读描写小鱼儿的句子时，引导学生抓住“笑嘻嘻”体会小鱼儿快乐的心情。

4. 引导学生再次有感情地朗读课文。

5. 体会文中准确生动的用词。

教师出示四幅图片：小水珠躺在荷叶上，小蜻蜓立在荷叶上，小青蛙蹲在荷叶上，小鱼儿在荷叶下游来游去。引导学生观察图画，结合课文中的句子完成以下填空。

小水珠_____在荷叶上，小蜻蜓_____在荷叶上，小青蛙_____在荷叶上，小鱼儿在荷叶下_____。

三、指导书写

1. 观察范字：“停、展、游、捧”，尽量让学生发现每个字的书写要点。

2. 教师在田字格里指导书写。

3. 学生描红、临写。教师巡视指导，及时点评。

15 小松鼠找花生



教材解析

这是一篇科学童话，寓常识于生动形象的故事之中，语言活泼浅显。它借小松鼠找花生这件事间接告诉孩子花生在地下结果这一常识，能让学生在阅读故事中获得知识、乐在其中。

课文一共有5个自然段，第一自然段讲大树旁边的地里种了许多花生，花生开花了，很漂亮。第二自然段是小松鼠和鼯鼠关于花生的对话，鼯鼠告诉小松鼠，花生开花后可以结出花生来，小松鼠就想等花生结了果摘下来，留着冬天吃。第三自然段讲小松鼠每天去看花生结果了没有。第四自然段讲小松鼠等到花都落光了，也没看见一颗花生。结尾第五自然段小松鼠的问题既与课题呼应又引发学生思考。

本课配有两幅插图，再现了课文内容，可引发学生丰富的想象，帮助学生理解课文内容。课文第二幅插图暗示了花生的生长规律，可以让学生观察图画，明白花生究竟长在哪里。



教学目标

1. 认识“格、鲜”等10个生字和鱼字旁，会写“格、结”等8个字，会写“格外、每天”等词语，会打指语。
2. 能有表情地朗读课文。背诵课文。
3. 学习用“每天”说、写句子。
4. 能理解课文内容，知道花生在地下结果这一特性，产生观察植物的兴趣。



教学建议

一、识字教学

在本课10个生字中，“鲜、艳、感”都含有韵母“an”，“摘、怪”都含有韵母“ai”，

可以对比学习。“等”是后鼻音，“摘”是翘舌音，要注意口形正确，有能力发音的学生要努力读准字音，教师要重视个别正音。

本课生字适合分类学习，“结、等”可结合句子反复认读，在语境中学习巩固；“每”可以组词识记，如“每天”“每月”“每年”；“摘”可以利用直观图画、动作演示帮助学生理解，还可以与熟字“挖”“找”展开对比辨析。

本课还有两个由生字组成的词语“鲜艳、奇怪”，可以组合起来学习，方便理解。如通过看插图中花生的花理解“鲜艳”的意思，引导学生说一说教室里还有什么东西的颜色也可以用“鲜艳”来形容。又如联系上下文理解“奇怪”的意思：小松鼠弄不明白，自己每天都来看花生，花都落光了怎么没见着一个花生呢？难以理解就是“奇怪”。初步理解后，再引导学生联系生活举例子，进一步弄明白它的意思，如，“今天，小美不理我了，我感到很奇怪。”

二、写字教学

本课要书写的8个字，可以根据字形结构特点，抓住关键笔画指导书写。可以先让学生总体观察一下字形，初步思考字的各部分的占位，再引导学生找出关键笔画在田字格中的位置。如“等、每、奇”的长横基本都写在横中线上；“格、怪”的横撇都要经过田字格的中心，同时注意与左边穿插避让。在书写时要注意调动学生已有的书写经验，引导学生把握同一类字的书写规律。

本课8个字的书写要点：

格

10画，左右结构。

左窄右宽，左右等高。“各”的第二笔横撇要穿插到木字旁最后一笔点的下面；横撇与捺不要太舒展，罩住“口”即可。

结

9画，左右结构。

左窄右宽，注意右边是“吉”，上面是“士”不是“土”。

等

12画，上下结构。

上短下长。竹字头写在横中线偏上位置。“寺”的第二横最长，盖住下面的“寸”。

每

7画，上下结构。

上短下长。首笔撇从竖中线左侧起笔。“母”的竖折和横折钩相接于左上格，相交于右下格，中间横画基本写在横中线上，两点都在竖中线上。

感

13画，上下结构。

上长下短。“咸”整体紧凑。“心”要略扁，三点间距大致相等，位置恰当。



8画，上下结构。

上边“大”最后一笔不是撇，而是点。下边“可”首横较长，竖钩端正。



8画，左右结构。

左窄右宽。右上部“又”横撇与捺左右舒展，右下部“土”最后一横不宜过长。



7画，独体字。

点画居中，上横宜长，横画平行均匀，“口”大小适中，上下中心对齐。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本课语言浅显，富有童趣。可采用分角色朗读、小组读等多种朗读方法，让学生通过反复朗读熟悉课文，做到披文入境、悟理悟情。

(1) 读好较长的句子。

① 大树旁边的/地里/种了/许多花生。

② 小松鼠/每天/都到地里去，看看/结花生了没有。

(2) 读好疑问句和感叹句。

① “这是什么花啊？”“是谁把花生摘走了呢？”“什么”“谁”这些疑问词要重读，句末语气词“呢”要上扬，读出问的感觉。

② “花生可好吃啦！”是感叹句，“可”要重读且稍微拖长一些，“啦”是语气词，表示感叹，要读出赞叹的感觉。

(3) 适当指导个别句子的朗读，为有表情朗读打好基础。

小松鼠看到鲜艳的花生花，想到能吃上香甜的花生心里很高兴，他天天看，日日盼，却没见到花生，以为谁把它摘走了。朗读时要读出小松鼠心情的变化，可重点指导如下两句话，努力读好停顿和重音，读出表情和语气，这里可以借助手语力度的变化，来帮助学生朗读。

① “一朵朵/金黄色的小花，在阳光下/格外鲜艳。”这句读得慢一点，“格外”读得重一些且稍拖长，读出赞美的语气、欣喜的心情。

② “他等啊，等啊，等到花/都落光了，也没看见/一颗花生。”“等啊，等啊”用较慢的速度读，感觉过了好长时间一样，表现出急切渴望的心情。

2. 理解运用。

理解课文时要引导学生先理清课文的线索，知道课文是按照“看到花生花很高兴——寻找花生很急切——找不到花生很疑惑”这一顺序来叙述的，再从整体上把握课文。

课文涉及两个小动物，课前可以用一点儿时间，讲讲松鼠和鼯鼠的习性，主要是松鼠

秋天会贮藏食物以备过冬，鼯鼠常年生活在地下。了解了他们的习性，也就能够理解为什么鼯鼠知道花生的果实长在地下，而松鼠不知道；也可以明白松鼠为什么要惦记摘花生过冬了。

结合第一幅插图理解课文第一自然段，学生可以一边看图，一边理解“金黄色的小花”“格外鲜艳”等词语。

第二自然段中，“他想：等花结了果，我就把花生摘下来，留着冬天吃。”冒号提示的是小松鼠心里想的话，与这一段前面两个冒号的用法不同。这一知识点因超出第一学段的要求，所以教师自己掌握备用即可。这一段教学主要指导学生读好小松鼠和鼯鼠的对话，注意疑问句和感叹句的语气。

最后3个自然段可以结合在一起教学，提出几个问题让学生思考：小松鼠每天做什么？他为什么这么做？他摘到了花生没有？为什么？对于最后一个问题，可以先让学生猜一猜，然后讲一讲花生的生长规律，揭示答案。还可以联系生活实际，提示学生还有很多食物也是生长在地下的，比如土豆、红薯、萝卜、山药，激发学生求知的兴趣，养成观察的习惯。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

朗读课文前先引导学生根据文章线索，体会小松鼠的心情变化，在理解的基础上再有效指导学生朗读课文。

关于背诵课文，可以采用看图背诵的方式帮助学生完成这一任务。可先让学生仔细观察文中的两幅插图，对图画的内容有一个整体的感知；再指导学生按照课文描写的顺序观察图画，边看图边读课文，在逐步理解课文内容的同时，逐步熟悉课文语言；最后再将图文结合起来尝试背诵。

同时，教师还可以适时开展课文朗读和背诵比赛，激发学生朗读和背诵的兴趣和热情。教师要根据学生的读音、手势（动作）、表情给予精准评价，以引导学生读好、背好课文，积累语言，丰富情感。

(2) 根据课文内容判断对错。

此题主要考查学生对课文内容的理解，教学时不仅要让学生知道对错，还要让学生根据课文内容将错误的判断改正过来，并依据课文内容说说理由。教师要根据不同的学情，提出不同的要求，给予不同的支持。

第一句是错的：花生的花是金黄色的，不是红色的。

第二句是错的：鼯鼠吃过花生，所以他才会告诉小松鼠花生可好吃啦！

第三句是对的。

第四句是错的：小松鼠没吃到花生，不是因为花生被摘走了，而是因为花生在地下结果。

(3) 读一读，写一写，再打指语。

根据拼音读写词语，目的是帮助学生巩固本课词语的音和形。本题要写的词语是：格

外、每天、等候、感到、奇怪、自言自语。这6个词语都是从课文中择取的，学生在理解上没有困难。教学时，教师要先让学生读一读，再动笔写一写，最后指导学生正确而连贯地打出指语。教师应注意及时纠正错误或不规范的地方。

(4) 读一读，照样子写句子。

本题是本课语言点的训练。教学时先让学生读一读练习中的3个例句，理解“每天”的意思，再联系生活实际写句子。教师要根据学生的差异设置不同的要求，并给予不同程度的支持辅助。如，对于能力较弱的学生，教师可以用看图填空或谈话填空的方式，逐步引导，帮助其说、写句子；对于能力较强的学生，教师可以鼓励其根据生活经验自主说、写句子。

(5) 连一连，说一说。

教学时要先让学生依据各自的生活常识说说这些菜都长在哪里，然后辨析“摘、挖”有什么不同，可以用手势动作加以区别，最后再连一连，一边做动作一边练说。

对于学有余力的学生，还可以让他们联系自己的生活（阅读）经验，拓展说一说：摘（ ）、挖（ ）。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学资源

1. 谜语。

麻屋子，红帐子，里面睡个白胖子。（打一种果实：花生）

2. 儿歌。

小松鼠，找花生，没找到，格外急。花落了，果结了，花生呀，在哪里？

小松鼠，找花生，没找到，不要急。花落了，果结了，花生呀，在地里。®



教学设计举例

第三课时

教学目标：

1. 理解第三至第五自然段的内容。
2. 有表情地朗读第三至第五自然段的内容。
3. 学习书写“感、奇、怪、言”4个字。

教学准备：

生字、词语卡片。

教学过程：

一、复习第一、二自然段，巩固生字词

1. 出示生字、词语卡片，检测认读情况。
2. 朗读第一、二自然段，教师对读得好的同学予以表扬。

二、学习第三至第五自然段

1. 学生齐读第三至第五自然段，尽量读准字音，读通句子。
2. 理解“每天”的意思，结合课后练习第四题，联系生活说句子。如：“我每天都按时来上学。”再扩展一些词语：每日、每月、每人等，引导学生举一反三，迁移运用。

3. 出示问题，引导学生思考。

(1) 小松鼠每天做什么？他为什么这么做？

(2) 小松鼠摘到花生了吗？为什么？

让学生自读课文，回答第一个问题。第二个问题略难，先让学生猜一猜，然后结合插图讲讲花生的生长规律，最后揭示答案。

还可以扩展到日常生活中，提问：还有什么东西是长在地下的？供学有余力的学生自主回答。

4. 指导有表情地朗读第三至第五自然段。

(1) “小松鼠每天都到地里去，看看结花生没有。”“每天”稍读重一些，强调是天天来看，表现小松鼠盼望花生结果的急切心情。

(2) “他等啊，等啊，等到花都落光了，也没看见一颗花生。”“等啊，等啊”读的时候音调拖长，感觉过了好长时间一样。

(3) “小松鼠感到很奇怪，自言自语地说：‘是谁把花生摘走了呢？’”指导读出不明白、自言自语的语气。

三、指导书写

1. 观察范字：“感、奇、怪、言”，尽量让学生发现每个字的书写要点。
2. 教师在田字格里指导书写。
3. 学生描红、临写。教师巡视指导，及时点评。

16 一次比一次有进步



教材解析

《一次比一次有进步》采用童话故事的形式，说明了只有认真仔细地观察，才能了解事物特点的道理。

课文以对话形式展开情节，语言简洁生动，内容浅显易懂，充满童趣。在燕子妈妈的耐心启发下，小燕子一连去了3次菜园，观察冬瓜和茄子有什么不一样。它观察得一次比一次认真仔细，每次都有新的发现，终于了解了冬瓜和茄子的不同特点：冬瓜大、茄子小；冬瓜是绿的，茄子是紫的；冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺。

课文插图描绘了小燕子在菜园里停在冬瓜上认真观察、燕子妈妈温柔提示的情景，同时呈现了茄子和冬瓜的具体形象，便于学生理解和比较两种蔬菜的差别，把握课文内容。



教学目标

1. 认识“菜、茄”等10个生字，会写“菜、挂”等8个字，会写“菜园、紫色”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文。
3. 能说出茄子和冬瓜是什么样的。
4. 能用“又”说、写句子。
5. 懂得只有认真仔细地观察，才能了解事物特点的道理。



教学建议

一、识字教学

本课要求认读的生字中，“菜、再、仔、刺、次”的声母是平舌音，要注意指导读好“z、c”这两个声母的发音，发音时上下齿对齐，z不送气，c送气，可以采用气息对比的方式帮助学生加以区别。打指语时要注意平舌音与翘舌音的区别。

在识记字形方面，可以采用以下方法进行教学。

1. 熟字加偏旁识记。如“亻+子=仔”“纟+田=细”“艹+采=菜”“艹+加=茄”。

2. 比较识记，如“再、在”“刺、次”读音相同但意思不同，可以组成不同的词语比较记忆。

3. 借助图片识记。如“菜”，可以呈现多种蔬菜的图片帮助学生建立类的概念；“燕”“屋”“茄”“刺”这些字，可以通过出示相应的图片帮助学生理解。

4. 联系语境识记。如可以让学生比较“看”与“仔细看”的结果有什么不同，知道文中“仔细”含有“小心、细心”之意。还可以用“仔细”说几个句子，帮助学生理解，如，“妈妈做事很仔细。”“我做完作业，又仔细地检查了一遍。”

二、写字教学

本课要书写的8个字中，“再、仔、次”笔画较少，要指导学生注意控制字的大小，避免在中间缩成一团。“屋、紫”的笔画较多，要提示学生注意控制每个笔画的间距，避免上下顶格。要注意引导学生仔细观察田字格里的范字后再写，养成边写边对照的习惯，这样可以一次比一次有进步，逐步提高写字能力。

本课8个字的书写要点：

菜

11画，上下结构。

上短下长。草字头的横要写得稍长一点儿。“采”的横要紧靠横中线，撇捺左右舒展。

挂

9画，左右结构。

左窄右宽。提手旁横笔在横中线上方；“圭”上面“土”的第二横写在横中线上，两个“土”的竖笔垂直对齐。

屋

9画，半包围结构。

“尸”撇画舒展；“至”横画平行，底横要长，竖画端正。

再

6画，独体字。

书写时注意笔顺，先写横、竖、横折钩，再写竖、横、横。第四笔竖在竖中线上，第五笔横在横中线上。

紫

12画，上下结构。

上短略宽，下长略瘦，上下要紧凑。上下中心对齐，重心安稳。下部两个撇折平行，竖钩端正，宜短，最后两笔左右对称。

仔

5画，左右结构。

左窄右宽。“子”最后一笔要从竖中线的左侧起笔，写在横中线上。



8画，左右结构。

左窄右宽。绞丝旁两个撇折平行，与提画间距适中。“田”横竖排布均匀。



6画，左右结构。

左窄右宽。两点水点提距离适中；第五笔撇从竖中线起笔，穿插在提的下面。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本文对话较多，朗读指导要分两步走：首先要正确朗读，不错字、不漏字、不添字，读好词语间、句子间的停顿；其次，对于听觉言语能力较好的学生，可以适当提高要求，尝试读出自己的感受。可以分角色朗读，引导学生结合自身已有的生活经验或类似的经历体验，读出不同的语气。燕子妈妈说话时态度亲切，读她的话时，语速较慢，要读出激励、赞扬的语气；读小燕子的话时，语速可稍快，读出它每一次有新发现后那种兴奋的心情。可以让学生通过表演复现和内化课文语言，比如戴上燕子妈妈、小燕子的头饰，配以惟妙惟肖的动作，把燕子妈妈的温柔、耐心，小燕子的高兴心情淋漓尽致地表现出来。

2. 理解运用。

教学时可以围绕“小燕子去菜园看了几次？每次看到了什么？燕子妈妈是怎么夸小燕子的？”这几个问题，帮助学生整体感知课文内容。在学生理解感悟的过程中，教师可以指导学生用“读一读，标一标，圈一圈，画一画”等方法来读懂课文内容，了解课文隐含的道理。如：“小燕子去菜园看了几次”可用序号标一标；“小燕子每次看到了什么”可用自己喜欢的线条画一画；“燕子妈妈是怎么夸小燕子的”可用自己喜欢的符号圈一圈，通过圈画标注的方式指导学生自主阅读并理解课文。

理解课文时，还要抓住燕子妈妈的三句话仔细体会。正是燕子妈妈一次又一次地热情鼓励、耐心启发，才让小燕子观察得一次比一次认真仔细，每次都有新的发现，最后终于了解了冬瓜和茄子的不同特点。燕子妈妈的话和小燕子的三个观察是一一对应的，教学时要启发学生将两者联系起来理解。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。

要在理解课文的基础上指导朗读课文。朗读的教学建议见“朗读指导”。

(2) 根据课文内容回答问题。

本题的目的是引导学生回忆课文内容，巩固理解课文。

第一小题，可以让学生根据问题在文中画出相关的词语或句子，再连起来说一说。（冬瓜大、茄子小；冬瓜是绿的，茄子是紫的；冬瓜的皮上有细毛，茄子的柄上有小刺。）

第二小题，要让学生在理解全文的基础上思考，然后在文中找出相关信息并加以组

织。(因为小燕子一次比一次观察得仔细,所以燕子妈妈笑了。)

教师要在提取信息和组织语言这两个关键环节,视不同学情给予差异化的辅助。比如,对于能力较弱的学生,教师要分步指导,并允许学生理解、提取信息以及组织语言的速度慢一些。

(3) 读一读,写一写,再打指语。

第一部分,根据拼音读写词语,目的是帮助学生巩固本课词语的音和形。在教学时,教师要先让学生读一读,打出正确的指语,再动笔写一写。第二部分,根据拼音读写句子,要先根据拼音把句子读完整,理解整个句子的意思,然后再写一写,最后正确而连贯地打出指语。这个句子中出现了两个“一”的变音,要适当提醒和点拨。

(4) 读一读,选一选。

本题旨在让学生结合具体的语境,正确运用基数词和序数词,辨析“躺”和“挂”的用法。

关于第一小题,教学时,教师首先要引导学生回顾课文,根据“小燕子去了几次菜园?第一次、第二次、第三次分别有什么发现?”这一问题在文中圈画相关内容,然后对照题目选一选,再连起来读一读。还可以结合课文内容,复现《三只白鹤》的相关练习,注意“三次”和“第三次”的意义不同。

关于第二小题,首先要引导学生结合文中插图,辨析“躺”和“挂”的区别:冬瓜躺在地上,茄子挂在枝上。然后从课文拓展到生活之中,“躺”的意思是:身体摊平,如躺在床上、躺在地上;“挂”的意思是:借助于绳子、钩子、钉子等使物体附着于某处的一点或几点,如挂衣服、挂地图。最后让学生回到练习中读一读,选一选,再说一说。

(5) 读一读,照样子写句子。

本题中的三个例句通过不同语境展示了“又”字的含义,并引导学生在理解的基础上加以运用。教学时,首先要让学生认真读一读练习中的三句话,体会“又”的含义。接着,教师可将三组句子中的“又”去掉,让学生读一读,说说句子的意思有什么不同,从而明确“又”含有“表示重复或继续”的意思。在理解“又”的含义后再结合生活实际或经验说一说句子,教师予以适当的点拨和指导,最后再写下来。

(6) 和家人一起演一演这个故事。

本题将语文学习由课内扩展到课外,通过和家人一起演故事,不仅能加深学生对课文的理解,还能增强学生和家人之间的感情。对于学有余力的学生,教师还可以建议家长与孩子对一种水果或蔬菜进行观察,说说它的特点,并简要说说观察的经过和体会。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。

语文园地六



教材解析

语文园地六安排了4个部分的内容。

第一部分是“字词句运用”，设计了6项练习活动。

“照样子，写一写”，引导学生区分5组易混偏旁，再用这10个偏旁组成新字并组词。

“读一读，注意加点字的读音”，引导学生利用词语辨析多音字“觉、干、兴”的字音。

“给下面的句子加上标点符号，再读一读”，引导学生正确使用逗号、句号、问号、感叹号等标点符号，并根据不同的标点符号读出不同的语气。

“听（看）句子，再用加点的词语说句子”，旨在复习巩固本学期学习的一些语言点，引导学生运用“真、到处、向、已经、感到”这5个词语说句子。

“照样子，说说自己每天的生活”，引导学生结合自己的生活经历，运用“每天”一词开展说话训练。教材中还有三幅提示性的插图，可调动起学生的日常经验。

“把下面的句子排成一段通顺的话，再读一读”，主要是培养学生按时间先后顺序理清句子逻辑关系，并正确排句成段的能力。

第二部分是“写话”，要求学生根据图片，说一说图上有哪些动物，它们在做什么，再把观察到的内容写成几句意思连贯的话，考查学生的看图能力和简单的推测、描述能力。

第三部分是“我的发现”，呈现的是两组月字旁和目字旁的字，引导学生体会带有这两个偏旁的字分别跟身体和眼睛有关。

第四部分是“日积月累”，编排了一首古诗《江南》，内容浅显易懂，并且富有韵律，朗朗上口，学生可以在吟诵中感受我国传统文化的魅力。



字 词 句 运 用

照样子，写一写。

能区分常见的形近偏旁，根据偏旁组字，并组词。

1. 引导学生说出偏旁名称，区分形近的偏旁，说明差别。

2. 写出带有这些偏旁的字。教师可以结合汉字形旁表义的特点作一些提示，如：含有“氵”的字多与水有关，有“江、河、浪”等；含有“冫”的字多与冷有关，有“凉、冷、冻”等。通过辨析偏旁的不同含义，帮助学生区分容易混淆的偏旁。

3. 单字组词。对于学有余力的学生，可以让他们多组几个词。

读一读，注意加点字的读音。

能辨析“觉、干、兴”这3个多音字，知道不同的读音对应不同的字义。

1. 引导学生读一读三组词语，发现一字多音的现象。

2. 让学生分别说说每个词的意思，并比较多音字不同的读音。

3. 通过比较领悟字音和字义之间的联系，知道不同的字音对应不同的字义。

给下面的句子加上标点符号，再读一读。

能正确使用逗号、句号、问号、感叹号，并读出不同的语气。

1. 引导学生读句子，理解句意。

2. 让学生自己尝试给句子加上标点，再读一读。

3. 分组讨论交流，根据标点符号，读出正确的语气。教师可适当点评。

听（看）句子，再用加点的词语说句子。

能用“真、到处、向、已经、感到”这几个词语说句子。

本题加点的词语都是本学期学过的语言点，这里主要是巩固和运用。可以让学生先读一读例句，说说句子的意思。再在理解的基础上，仿照例句，用加点词语说句子。如果学生理解起来有难度，可以回顾前面学过的课文帮助复习。

照样子，说说自己每天的生活。

能借助插图的提示，用“每天”说说自己的生活。

把下面的句子排成一段通顺的话，再读一读。

能根据时间的先后顺序将几个句子排列成一段通顺的话。

1. 读两个例句，借助插图帮助学生理解意思。
2. 引导学生回顾自己每天的生活，试着用“每天”说句子，教师可以出示一些图片提示思路。
3. 集体交流。教师给予适当的指导。

1. 读一读练习中的五句话，了解句子的意思。
2. 引导学生思考：这五句话应该如何排列？启发学生找一找每句话中表示时间的词语。
3. 尝试按照时间顺序来重新排列句子。
4. 把句子排列后再读一读，看看顺序是否正确，意思是否通顺。
5. 全班交流后齐读这段话。

写 话

能仔细观察图片，进行简单的描述，写几句意思连贯的话。

指导学生仔细观察，弄清图意，先客观描述，再展开推测，回答列出的问题，最后写成几句意思连贯的话。

先引导学生围绕“图上有哪些动物”观察整个画面，然后要求学生按一定顺序（如从左到右）进行回答。

再引导学生依据画面内容展开合理的推测，说说“它们在做什么”。抓住图中小动物们的穿戴、动作、表情以及周围的环境进行推测，明白小动物们在给小鸡过生日。

最后，引导学生将观察和推测的结果组织成几句意思连贯的话。教师要适时点拨，在表达形式上不要限制，让学生畅所欲言，即使说得不完整，也要给予鼓励，使学生乐于表达。

说的过程中，教师还要不断指导学生整理思路和加工语言，并鼓励学生大胆而积极地投入到“写话”的活动中去，想方设法保护好学生写的主动性和积极性。

我的发现

能发现第一组字都有月字旁，都和身体有关；第二组字都有目字旁，都和眼睛有关。

1. 学生认读例字。
2. 让学生说说自己的发现，聚焦每一组字中的同一部件。教师可以结合板书，重点强调相同部件。
3. 引导学生发现例字中有月字旁的字都和身体有关，带目字旁的字都和眼睛有关。
4. 对于学有余力的学生，教师可引导他们查字典，找出更多带有月字旁和目字旁的字，再来说出自己的发现。要注意提醒学生，还有一部分带月字旁的字与月亮有关，如日期的“期”。还可以在班级中布置一个生字角，让学生把自己发现的带月字旁和目字旁的字都贴上去。

日积月累

借助拼音朗读、背诵古诗《江南》。

1. 先让学生借助拼音自读《江南》，争取口形正确。
2. 教师范读，同学互读，开展正音，划分停顿。
3. 交流读不明白的地方，帮助学生大致理解诗意，感受采莲人欢快的心情。
4. 在熟读的基础上，指导学生尝试背诵。可以采用教师引读，学生接读的方式；也可以用填空的方式；还可以用边想象画面边表演的方式，帮助学生熟读成诵，积累语言，感受古诗美好的意境。

人教版®