

学校义务教育实验教科书

教师教学用书

| 语文 三年级 下册 |

人民教育出版社 课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心 编著



人民教育出版社
· 北京 ·

主 编：徐 轶

副 主 编：常志丹

编写人员：杨娅菲 黄晓琴 赵云杰 王小晨 张月梅 唐宁宁

责任编辑：常志丹

图书在版编目（CIP）数据

聋校义务教育实验教科书教师教学用书. 语文三年级. 下册 / 人民教育出版社课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心编著. —北京：人民教育出版社，2019.12

ISBN 978-7-107-34210-3

I. ①聋… II. ①人… III. ①小学语文课—聋哑学校—教学参考资料 IV. ① G762.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 301414 号

聋校义务教育实验教科书教师教学用书 语文 三年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所

小学语文课程教材研究开发中心 编著

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ××× 印刷厂

版 次 2019 年 12 月第 1 版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787 毫米 × 1 092 毫米 1/16

印 张 11.75

字 数 257 千字

定 价 23.90 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题、印装质量问题，请与本社联系。电话：400-810-5788

编写说明

聋校义务教育语文实验教科书以《聋校义务教育课程设置实验方案》和《聋校义务教育语文课程标准（2016年版）》为依据，遵循语文教育的基本规律和聋生身心发展的特点，继承我国语文教育的优良传统，借鉴国外母语教育改革的经验，吸收语文课程改革的经验，坚持以人为本的理念，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强语言文字运用，加强语文和生活的联系，致力于提高聋生的语文素养，为聋生的全面发展和终身发展打下基础。



一、指导思想和总体思路

（一）结合学科特点，自然渗透社会主义核心价值观

教科书注重发挥语文学科在育人方面的独特优势，将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、良好的思想道德风尚等人文教育内容融合在整套教科书之中，激发聋生热爱祖国思想感情，培养自尊自信、勤劳勇敢、自强不息的美好品德，增强社会责任感。

教科书遵循语文课程工具性与人文性统一的基本特点，按照“整体规划，有机融入，自然渗透”的基本思路，以选文为主要载体，辅以语文实践活动，使聋生在学习语言文字的过程中潜移默化地受到熏陶感染，逐步树立正确的思想观念和高尚的道德情操，最终使社会主义核心价值观内化为精神追求，外化为自觉行为。这种核心价值观的体现不是刻意强加的、贴标签式的，而是自然的、浸润式的、全程渗透的。

教科书统筹规划中华优秀传统文化的内容，针对聋生的年龄特点和接受能力，从蒙学读物、古代诗歌、历史名人故事、民俗文化等方面渗透传统文化，将语文教育与传统文化的学习结合起来。

（二）坚持课程改革的方向，致力于全面提高聋生的语文素养

教科书最大限度地吸纳语文课程改革的优秀成果，沉淀课程改革的先进教育理念和成功经验。如，以人为本，注重培养学生的创新精神，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，强调语文和生活的联系，引导学生在生活中学习语文。

教科书贯彻语文课程改革提出的重要课程理念“全面提高学生的语文素养”。“语文素养”体现在教科书中，既包括听说读写能力，又不只是技能性的训练，更强调的是整体素质的发展。教科书的编写着力于语文基础知识的学习与基本能力的培养，使聋生拥有适应社会生活需要的阅读、写作和沟通交流的能力。同时，更加关注聋生的情感体验，重视激发聋生学习语文的兴趣，提升聋生的思维水平、审美情趣和道德修养，形成良好的个性和

健全的人格。

（三）既遵循语文教育的一般规律，又体现聋语文教育的特殊规律

教科书的编写遵循语文教育的一般规律，简化头绪、突出重点，整合知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观三个维度的课程目标，一方面按照人文主题组织课文单元，另一方面安排层次序列清晰的语言训练点，帮助学生获得生活必需的语文能力。面对广大聋生的特殊需求以及目前聋语文教育存在的问题，教科书的编写还强调遵循聋语文教育的特殊规律，努力贯彻落实聋校语文课程标准的特殊要求，特别是聋校语文课程标准中一些新的、更有针对性的表述，以及“课程目标与内容”和“实施建议”中针对聋生语文学习特点的关键性提法。如，适当调整学段目标设定的难度；强化聋生运用口语、手语、书面语等多种方式与他人主动且有效沟通的能力；引导聋生积极参与社会实践，在实践中学习语文，为他们融入社会提供帮助；发展聋生的认知能力、思维能力和学习能力，为他们的终身发展奠定基础。

（四）努力构建开放而富有活力的教科书体系

教科书注重开放性，努力沟通教科书内外、课堂内外和学校内外，使语文学习与其他学科课程的学习紧密结合，使书本学习与实践活动紧密结合。

教科书体现弹性，尊重聋生的个体差异，秉承因材施教的教育原则，从聋生的已有基础和发展需要出发，为不同起点的聋生提供丰富的学习资源，为聋生学习留有选择和拓展的空间，为开展个别化教学提供便利条件，以满足不同地区、不同学校、不同学生的需求。



二、体系结构和主要内容

本册教科书编排有6个单元，包括5个课文单元和1个识字单元。课文单元从人与自我、人与社会、人与自然的视角，大体围绕“春天来了”“儿童生活”“有趣的故事”“古代名人故事”“祖国河山”等人文主题组织单元。如，“春天来了”单元，借助浅显易懂的故事，引导聋生领略春天的美景，认识植树的重要作用；“儿童生活”单元，引导学生尊老敬老，感受生活的美好和趣味；“祖国河山”单元，引导学生领略祖国的壮美河山，激发学生对祖国的热爱。识字单元选择贴近儿童生活的识字材料，主要从体现识字规律、帮助学生掌握识字方法的角度组织单元内容。

（一）课文

每个单元安排3~4篇课文。课文题材丰富，既有弘扬社会主义核心价值观、革命传统、中华传统美德等思想内容的课文，如《邓小平爷爷植树》《棉鞋里的阳光》，也有从儿

童的经验世界和想象世界出发,表现儿童思想和情感、充满童心童趣的课文,如《找春天》《一匹出色的马》。课文体裁多样,有《怎么都快乐》等朗朗上口的诗歌,有《要下雨了》《夏夜多美》等可爱有趣的童话,有《胸有成竹》《咕咚》等蕴含常识道理的故事,也有《黄山奇石》《日月潭》等文笔优美的散文。这些题材多样、体裁丰富的课文,语言典范,内涵丰富,难易适中,有较强的可读性和感染力,充分体现教科书全面育人的价值,可以满足聋生语文素养发展的需求以及日常生活的需要。

每篇课文后面设计内容丰富的语言实践活动,课后练习的体例与一、二年级保持一致,一般安排4~6题,从“朗读背诵”“内容理解”“词语积累及手语学习”“词句运用”“拓展实践”等方面进行系统设计,活动形式力求多样,有问答题、连线题、说话写话等,引导聋生理解课文内容,巩固生字,积累词语,发展看(听)话能力,加强手语练习,多角度运用词语,练习说写句子,并在生活情境中灵活运用学习所得。在设计练习活动的时候重视控制难度,力求符合学生的发展水平,如关于课文的理解,大多是要求学生获取课文信息、复述课文,内化课文语言。

本套教科书关于词语学习有如下整体设计:“听(看)词语和句子,再打指语”这一题型,重在复现本课新学的生字,所选词语大多是本课课文中出现的重点词语,极少部分是由本课生字所组成的、学生日常生活中特别常用的词语;“读一读,写一写,再打指语”这一题型,所选词句大多包含本课写字,重在巩固本课所学写字,以及复习部分词语;“读一读,记一记”这一题型,重在由本课生字拓展词语,大多选用生活中常见的、有实用价值的、学生容易理解的高频词,以满足聋生扩大词语积累、丰富语言表达的需要。通过这几种题型的分工配合,保证学生既扎实掌握课文中出现的语言材料,又广泛积累与生字相关的高频词,以全面提高学生的语言储备。

(二) 语文园地

每个单元安排1个语文园地,围绕本单元内容进行复习巩固、拓展运用。

“识字加油站”,共安排3次,采用动物归类识字、生活识字、“加一加”“减一减”等丰富多彩的识字形式,使学生在生动有趣的活动中学习识字的方法,感受识字的乐趣,学习汉字构字规律,激发学生自主识字的意识。

“字词句运用”,每个单元都安排,设计形式多样的听说读写活动,重点复习巩固本单元所学的字词和句式,并适度加以拓展,强调综合运用。

“日积月累”,每个单元都安排,主要安排古诗、名言、谚语、问答歌等传统文化经典内容,丰富学生的语言积累,培养学生的语感。

“书写提示”,共安排2次,提示学生重视汉字书写,帮助学生打好写字基础。三年级下册主要梳理的是三包围和全包围结构的字的书写规则,以及偏旁变形等汉字书写特点。

“我的发现”,共安排2次,主要引导学生发现汉字的构字规律,以提高识字效率,发展识字能力。如,引导学生体会汉字形旁表义的特点,发现“犛、鸟、虫”几个形旁表示

的意义；认识处在不同位置的同一偏旁表示相同意思的特点。

“展示台”，共安排2次，从不同角度引导学生展示学习收获，如，展示交流自己做的环保小标语和自己知道的名人故事。通过展示交流学习成果，不断强化生活处处皆语文的理念，使学生不断获得学习语文的成就感。

“语言交往”，共安排3次，交往内容贴近学生生活，如，交流自己最喜欢的动画片和自己制作的手工，看图讲故事。每次语言交往都以小贴士的形式提出具体的交往目标，落实具体的交往要求，如，“注意说话的速度，让别人听清楚”，“按顺序讲清楚图意”，“按照顺序说，可以用上一些表示顺序的词语”，“注意听，记住主要信息”，都是学生可以迁移运用于自己日常交往的交往策略，有利于发展学生的交往能力，使学生成为文明有礼的社会公民。

“写话”，共安排3次，重在激发学生书面表达的兴趣，培养学生初步的写话能力。在话题的选择上，一方面注意与生活的联结，让学生写自己观察到的春天，写自己的校园；另一方面注重写话的实用性，让学生学写请假条。

“手语角”，共安排2次，选择生活中常见的词语，按照不同的类别集中编排，引导聋生运用生活手语，提高社会交往能力。

（三）快乐读书吧

在第一单元后面安排1个“快乐读书吧”，对课外阅读进行系统指导，增加学生的阅读量，引导学生主动阅读，分享阅读的快乐。

在具体编排上，既对阅读书目提出建议，又有针对性地提示相应的阅读方法，引导学生在阅读时主动运用方法策略，形成阅读能力。本册推荐的是郑春华的《大头儿子和小头爸爸》，提示学生：关注目录，学会看目录；遇到不认识的字词，可以查字典或者问问周围的人。

（四）选读课文

为了扩大学生的阅读视野，教科书安排了6篇选读课文。这些课文有的讲述了革命前辈的故事，有的展现了丰富多彩的儿童生活，有的通过童话的形式讲述简单的道理，题材丰富，体裁多样，语言规范，内容浅显，贴近儿童生活，富有生活情趣和教育意义，有利于激发聋生的阅读兴趣，为学有余力的聋生提供更广阔的发展空间。

（五）附表

为了方便学生复习巩固，在本册书后安排了“识字表”和“写字表”。

“识字表”集中呈现每学期要求认的生字，“识字加油站”中的生字也列入其中。本册要求认识250个字，表中蓝色的字表示新出现的多音字，不计入生字总数。

“写字表”集中呈现每学期要求会写的字。本册要求学会写150个字。



三、使用教科书时要注意的问题

使用教科书的时候，要准确把握目标，不要随意拔高教学要求。

教科书内容比较丰富，为开展教学提供了丰富的资源。教学时要根据学生的实际情况对教科书内容进行适当剪裁，以符合本班学生的实际需求。在实现基本教学目标的基础上，为每一个学生提出弹性的要求，使每个学生都能在原有基础上不断发展。

具体教学建议如下。

（一）拼音教学

在三年级上册的基础上，本册继续学习拼音，帮助学生熟练掌握拼音这个识字工具。课文全文注音，课后安排有打指语的练习，同时在部分语文园地“字词句运用”栏目也安排了拼音练习。

本册拼音学习的核心任务是要熟练掌握音节的拼读，辨别发音相近的声母和韵母。在教学时要有意识地引导学生加强音、形、义之间的联系，发展学生认识事物的能力。避免机械操练，要充分利用学生已有的生活经验，在语境中学习，在语境中运用。

（二）识字写字教学

教科书中要求会认的字，只要求认识，即能读正确，能结合语言环境大致了解意思，不要求书写，因此教学时不需要作过细的字形分析。教师可以在不同的教学环节中复现生字，采取活泼有趣的方式让生字反复再现，鼓励学生整体识记，引导学生在词语语境和句子语境中复习巩固生字。如，可以将生字组成学生理解的常用词语，使生字在语境中不断复现。

要重视借助汉字的构字规律识字，引导学生发现字形规律，在识字的同时提高思维水平。对于适合渗透字理的汉字，如典型的形声字，可以引导学生了解形旁的意义或者声旁的读音，以帮助学生更深刻地理解汉字，激发起学生探究汉字的兴趣，使学生受到汉字文化的熏陶。

要调动学生的识字积累，鼓励学生自己想办法识记汉字，发展学生的思维能力和想象能力。还要倡导学生在生活中识字，并提供机会让学生交流课外识字的途径与成果。

识字要求不能一刀切，要承认学生之间的差异，要认识到汉字的学习是一个长期的过程，识字是一个由生到熟、在复现中巩固的过程。教师只要做到当堂多次见面，特别是多次在语言环境中复现，课后及时复习巩固，就能帮助学生完成识字任务。

要进一步加强写字指导，具体指导字的基本笔画、笔顺规则、间架结构，要一边指导，一边示范，为学生打好写字基础。同时还要不断提高学生观察范字、独立书写的能力，在写字过程中养成认真的学习态度和良好的书写习惯。另外，还要加强会写字的运用，有意

识地要求学生在词语、句子中书写汉字。

写字贵在精，而不在多，严格要求，切实保证写字质量，使每个学生不但能把字写正确，而且能尽量把字写美观。书写练习要处理好数量和质量的关系，可以根据字的难易程度，安排书写的次数，避免因过多的机械抄写而使学生丧失学习兴趣。

（三）阅读教学

“课文”教学，要重视朗读指导，最重要的是指导学生把课文读正确，通过朗读培养语感。在借助拼音读准字音的基础上，以多种形式反复练习朗读，做到不破词，不拖长音，正确朗读课文。在教学中，要重视范读的作用，遇到长句子和不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。在读好课文的基础上，引导学生理解课文，可以采用演一演、回答问题等方式。

教师要善于发掘教科书中的育人因素，通过课文、插图、实践活动等各种途径，培养学生良好的品德与习惯。教科书中的育人因素，有的是显性的，如，《棉鞋里的阳光》教导学生要关心老人，《夏夜多美》提示学生要帮助身边有困难的人；有的是隐性的，如，《咕咚》通过小故事的形式告诉学生遇事要仔细思考，不能盲从，《黄山奇石》和《日月潭》通过描绘祖国的大好河山，激发学生的爱国热情。

对于课后练习题的教学，考虑到差异性教学的需要，每课的基本要求是大体理解课文内容，掌握基本词语和重点句式，其他内容可以在教学时作弹性处理。比如，“读一读，记一记”中的词语，考虑到学生的个体差异，不要求全部掌握，能力较好的学生可以试着积累词语，用词语说话、写话，其他学生可以在教师的引导下读词语，抄写自己认识的词语。

“日积月累”的教学，引导学生借助拼音阅读古诗、名言、谚语、问答歌，借助图画和生活经验大体理解它们的意思，并通过模仿教师朗读，最终背下来。注意在教读古诗时，仅要求学生能大理解诗歌意思即可，重在背诵积累。

“选读课文”的教学比较灵活，既可以让学自由阅读，然后交流阅读体会，也可以根据学生情况，在教师的指导下阅读；既可以结合着某个单元的学习引导学生共同阅读某一篇课文，也可以在所有教学任务完成之后集中开展阅读活动。另外，选读课文中的相关篇目，还可以在教师的指导下，作为学生开展活动、朗读表演的素材。教师可以根据教学需要灵活处理。

本册“快乐读书吧”推荐阅读郑春华的《大头儿子和小头爸爸》。通过引导学生关注图书目录，知道书里有哪些故事。在学生阅读过程中注意创造交流阅读成果的机会，引导学生学会分享书籍；可以在班里设置图书角，使阅读成为常规的日常学习活动；还可以取得学生家长的支持，引导他们在家里营造良好的阅读氛围……通过多种方法激发学生的阅读兴趣，扎扎实实地推进课外阅读。教师要充分利用课程资源，保证学生有充足的阅读量。实际教学中，可根据学生的实际，先用好用足教科书的资源，再适当地进行拓展阅读。

（四）语言交往教学

进行语言交往教学，要重视创设情境，激发学生的交往兴趣。指导学生开展交往活动时，要引导学生关注交往的目的和效果，反思生活中存在的交往方面的问题，引导学生亲身实践交往的一般原则。

除了专门的语言交往课之外，还要重视日常教学中无处不在的交往活动，有意识地引导学生在日常生活中提高交往能力。例如，在平时的课堂教学和语文活动中，在回答问题、讨论交流的过程中，教师要随时关注学生的表达情况，引导学生有意识地运用在课上学到的交往原则。

（五）写话教学

起始阶段的写话练习，重在培养学生书面表达的兴趣。而在写话的要求上，除了一些基本的行文和格式规范之外，其他不作具体规定，学生能写几句就是几句，多少不限，自由地写。要营造无压力的写话氛围，让学生无拘无束、放开胆量，把想写的话都表达出来。



四、教师教学用书的内容和编写意图

教师教学用书是供教师教学使用的参考用书，编写本书的主要目的是帮助教师把握教科书特点，领会编写意图，明确教学要求，并提出教学实施的相关建议。需要强调的是，本书中的教学建议、教学设计、课时安排等，只是为教师提供一个教学的基本依据，仅供教师教学时参考。具体开展教学时，教师要结合本班学生的实际情况，创造性地进行教学设计，合理安排教学进程。

本书按照教科书的编排体例，在每个单元前面安排有“单元说明”，概述本单元的主要内容，阐述编写意图，分析教学重点，并提出教学本单元时的总体建议及注意事项。

每课一般包括“教材解析、教学目标、教学建议、教学设计举例”等内容。

“教材解析”，解读教材内容及其编写意图，帮助教师更好地理解教材、准确把握教材。

“教学目标”，从学生学习的角度，提出要达到的基本要求。

“教学建议”，根据教师教学的需要，突出教学中最重要的教学内容，如识字写字教学、词语和句子教学、课文教学，提出具有针对性和可操作性的建议。特别是针对本课教学的重点和难点，针对教学时特别需要注意的地方，提出一些教学建议，并提出教学本课的课时建议。教学建议力求体现语文课程标准的基本理念，有利于实行自主、合作、探究的学习方式，加强语文实践活动，加强语文学习和生活的联系，同时注意符合实际，兼顾城乡，体现弹性。

“教学设计举例”，提供本课教学设计的案例，有的是完整课时的教学设计，有的是某

个教学片段的教学设计。为了体现教学设计的多样化，有的教学设计体现了“教学建议”里提供的教学思路，有的则与“教学建议”的思路不尽相同。

教师在使用本册教科书和教师教学用书的过程中有什么意见、建议，请及时反馈给我们，以便再版时修订。

人民教育出版社 课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心
2019年11月

人教版®

目录

课文

第一单元 1

- 1 找春天 3
- 2 春雨的色彩 10
- 3 邓小平爷爷植树 15
- ◎ 语文园地一 21
- ◎ 快乐读书吧 27

识字

第二单元 30

- 1 动物儿歌 32
- 2 形声字 39
- 3 美味蔬菜 44
- 4 夏夜 50
- ◎ 语文园地二 56

课文

第三单元 60

- 4 棉鞋里的阳光 62
- 5 一匹出色的马 67
- 6 怎么都快乐 74
- ◎ 语文园地三 79

第四单元 84

- 7 咕咚 86
- 8 小蝌蚪找妈妈 95
- 9 要下雨了 101
- 10 夏夜多美 108
- ◎ 语文园地四 115

第五单元 120

- 11 胸有成竹 122
- 12 曹冲称象 128
- 13 鲁班造锯 133
- ◎ 语文园地五 142

第六单元 148

- 14 黄山奇石 150
- 15 日月潭 156
- 16 画家乡 161
- ◎ 语文园地六 169

人教版®

第一单元



单元说明

本单元围绕“春天来了”这个主题编排了《找春天》《春雨的色彩》《邓小平爷爷植树》3篇课文。《找春天》通过写几个孩子怀着兴奋的心情去田野中寻找春天的足迹，展现了一幅万物复苏、生机盎然的初春图画。《春雨的色彩》通过一群小鸟的争论，表现了春雨像甘泉，滋润着自然界的万物，使大地呈现出勃勃生机。《邓小平爷爷植树》讲述的是1987年4月5日，83岁高龄的邓小平爷爷在北京天坛公园亲手栽种柏树的情景。3篇课文集中表现了春天的美景和春天中人们的活动，尽显春天的美好。课文插图色彩鲜明，再现了课文的主要内容，能有效帮助学生理解课文内容。

本单元课后练习中有很多和动词的辨析、积累、运用相关的题目。教学时，要重点指导学生正确理解动词的意思，通过动作演示、选词填空等方法，帮助学生了解动词之间的细微差异，提高学生根据语境准确运用词语的能力。

教学本单元时，可以结合《邓小平爷爷植树》课后第五题和语文园地中的“写话”，开展语文实践活动，通过观察体验，感受春天的生机盎然，在活动中学习语文、运用语文。

人教版®



教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	找春天	4	1. 认识37个生字，会写23个字，掌握生字组成的词语，正确区分意思相近的动词，积累AABB式表示动作的词语。
	春雨的色彩	4	2. 能正确朗读课文。背诵《找春天》和《春雨的色彩》。
	邓小平爷爷植树	4	3. 能借助插图理解课文内容，根据课文内容正确回答问题。能根据相关语句，体会人物的态度。 4. 能用“动词+到”“动词+在”“觉得”写句子。 5. 能和同学交流自己观察到的种子发芽的过程。
语文园地一	识字加油站	4	1. 认识“蚕、蝉”等8个生字，积累表示动物名称的词语。
	字词句运用		2. 能根据拼音写出词语，理解短语的意思，掌握词语之间的正确搭配。
	写话		3. 能区分“闻、问”等4组形近字，并组词。
	展示台		4. 能根据句子的意思，正确选择词语填空。
	日积月累		5. 能照样子把句子补充完整。
快乐读书吧	瞧这父子俩	2~3	6. 能充分调动各种感官观察事物，照样子运用恰当的词语把自己的观察所得说清楚。
			7. 能调动多种感官发现春天，用画画和写话的形式描绘春天，感受春天的美好。
			8. 展示自己制作的环保小标语，提高环保意识。
合计		18~19	9. 能正确朗读并背诵古诗《村居》。

1 找春天



教材解析

《找春天》这篇课文语言优美，充满儿童情趣。课题中的“找”字，说明课文描写的是早春，春天的景象尚未完全显露出来。课文以几个孩子为主人公，跟随他们的脚步去乡野间寻找春天，以他们的口吻来表达寻找春天的急切，发现春天的欢愉，抒发了热爱春天的情感。

课文一共8个自然段。

第一自然段以两个感叹句开篇，突出了春天到来时孩子们的喜悦心情。

第二自然段用“脱掉棉袄、冲出家门、奔向田野”一连串表示动作的四字短语，把孩子们急不可耐的样子刻画得生动、传神。

第三自然段，课文用比喻的修辞手法，把春天比作“害羞的小姑娘”，运用“遮遮掩掩、躲躲藏藏”两个叠词，生动刻画出小姑娘害羞、腼腆时犹抱琵琶半遮面的样子，与早春若隐若现的景象十分吻合。正因为春天虽然来了，但还是“遮遮掩掩、躲躲藏藏”，所以需要孩子们“仔细地找”。

第四至七自然段，通过探头小草、早开野花、枝头嫩芽、解冻小溪4种事物，展现了早春气象。文章发挥丰富的想象，用比喻、拟人等修辞手法，用结构相同、富有诗意的语言把春天的景物赋予了生命的活力，充满了童真、童趣。

最后一个自然段，“她”与上文中“春天像个害羞的小姑娘”相呼应，通过看、听、闻、触这几个动词写出了“我们”是如何找到春天的。春天是有色彩、有声音、有气味、有形体的，是富有生命的，富有朝气和活力的。

课文配有两幅插图。第一幅图中，一个小女孩正弯腰探寻，在一块石头旁边发现了早开的野花，她欣喜地招呼同伴。身后的小男孩兴高采烈，循声而来。远处，几个孩子在初融的溪边，感受着春天的气息。人与自然融为一体，发现的乐趣和初春的美好扑面而来，使人身临其境，情不自禁地对春天充满了遐想。第二幅图中，柳枝抽出了翠绿的新芽，山坡呈现出青色……这些都预示着春天已悄然而至，大自然一派生机。这些插图可以很好地帮助学生理解课文内容。



教学目标

1. 认识“冲、奔”等13个生字，会写“冲、寻”等8个字；会写“眉毛、音符”等词语，能打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵课文。知道“我们”在哪里找到了春天，体会“我们”对春天的喜爱。
3. 积累由动词扩展出的AABB式词语，会用这些词语说句子。
4. 能用“动词+到”写句子。



教学建议

一、识字教学

学习本课13个识字时，建议先随文识字，然后根据音、形、义分组进行强化、巩固。

字音方面，“冲、遮、触”都是翘舌音，教师可以用手势动作提示学生舌尖要上翘。“掩、奔、寻、探、嫩、闻”都是前鼻音，发音部位在口腔前部，发音时舌尖与上齿龈接触，舌要往前伸，舌尖要往上抬。“冲、杏”是后鼻音，发音部位在口腔后部，发音时舌根与软腭接触，舌要往后缩，舌根要往上抬。

字形方面，教师要鼓励学生运用多种方法识记生字，如：

加一加：礻+中=冲 门+耳=闻 角+虫=触 木+口=杏

换一换：深—探 问—闻

找朋友：奔跑、寻找、害羞、遮掩、嫩芽、音符、荡秋千

字义方面，要按照“字不离词，词不离句”的原则，指导学生从课文中找到生字组成的词语，在具体语境中理解它们的意思。然后，根据它们的特点把它们分类，进一步巩固学习。如“冲、奔、寻、遮、掩、探、闻、触、荡”都是动词，可以通过演示让学生加深印象、了解差异，为今后准确运用打下基础。“嫩、符、杏”在文中组成的词语是名词，可以出示“嫩芽、音符、杏花”的图片让学生认一认，把嫩芽和音符的图片放到一起，让学生观察并思考，“嫩芽”和“音符”有什么相似的地方，再回到课文中，读一读“树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？”这句话，为课文理解作铺垫。

二、写字教学

可以按照字形结构，分类指导本课要求书写的8个字。分类指导时，既要关注字的共性，又要关注它们之间的差异。如，“冲、探、嘴”都是左右结构，都是左窄右宽，而

“嘴”的右边又分为上下两个部分，上宽下窄，笔画较多，需要重点指导。“寻、音、符”是上下结构的字，但“寻、符”是上窄下宽，“音”是上宽下窄，可以对比着书写。“眉、闻”是半包围结构的字，“眉”是左上包右下，左边的撇应伸展；“闻”是上包下，可联系“问、闪”等字的写法指导，同时提醒学生框内的“耳”字要居中。

本课8个字的书写要点：

冲

6画，左右结构。

注意左边是“冫”；“中”，扁“口”在横中线上，末笔竖位于竖中线右侧，紧贴竖中线。

寻

6画，上下结构。

“㇏”的第二笔右边不出头，“寸”的横要写得长一些。

探

11画，左右结构。

右边的首笔点在竖中线左侧，第三笔撇和第四笔点要小一点儿。

眉

9画，半包围结构。

第二笔是短竖，在竖中线右侧。“目”的横画较多，注意间隔均匀。

音

9画，上下结构。

“立”首笔点压竖中线，末笔横左端压在横中线上，略向右上斜行。

符

11画，上下结构。

“𠃍”扁，居上居中，左右两部分分列竖中线两侧；“付”左窄右宽。

闻

9画，半包围结构。

先写“门”，再写“耳”。“耳”居框内正中，框内两短横分写横中线上、下。

嘴

16画，左右结构。

右上“此”扁宽，右下“角”窄长，上下要紧凑。

三、课文学习

1. 朗读指导。

朗读本文，要注意激发学生的朗读兴趣，可用多媒体营造出一种意境，把朗读、理解、感悟结合起来，让学生在轻松、愉悦的气氛中自由地、充分地朗读。

第一自然段要抓住两个感叹号，读出孩子们兴高采烈，迫不及待地张开双臂迎接春天的喜悦心情。

第二自然段要抓住“脱掉、冲出、奔向”这几个词语，引导学生体会“我们几个孩子”去寻找春天时那份无比急切、激动、兴奋的心情，朗读时语速较快，重读这几个词语。

第三自然段，“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏”，朗读时头脑里要有一个“害羞的小姑娘”在和“我们”玩捉迷藏游戏的画面，两个叠词读得轻而缓。“找啊，找啊”，并列反复，重音落在“找”上，语气词“啊”要自然地附着于词尾，声音要轻，语气要舒缓。

第四至七自然段，每段都只有一句话，前半句描绘了小草、野花、树木、小溪的变化，要指导学生按照句子的主语部分和谓语部分正确停顿。后半句“那是……吧？”表现出作者丰富的想象力，表达富有童趣，要通过重读、轻读、放慢语速等方法读出疑问的语气。

第八自然段通过两个排比句将课文的情感推向了高潮。指导朗读时，要重读“看到、听到、闻到、触到”这些动词，面带欢快、兴奋的表情，引导学生体会文中孩子们找到了春天，想与大家分享的急切心情。

2. 理解运用。

教学本课时正值春天，可以在课前组织寻找春天的活动，用图片和视频记录下学生在找春天的过程中的表现和发现。课上，要充分利用这些资源，让学生把课文与生活经历联系起来，从而正确理解课文内容，初步体会课文要表达的情感。

课文第一、二自然段，重在体会“我们”是怀着怎样的心情去寻找春天的，不必作过多分析讲解，通过朗读展示、师生评价，学生能读出孩子们激动、兴奋的心情即可。

第三自然段，可让学生结合自己的生活经验，演一演小姑娘“遮遮掩掩、躲躲藏藏”的样子，帮助学生理解“春天像个害羞的小姑娘”这句话，感受初春“草色遥看近却无”的朦胧景象。

学习第四至七自然段时，建议抓住上文“我们仔细地找啊，找啊”这句话自然地提出“春天这个害羞的小姑娘藏在哪里？”这个问题，让学生带着问题读课文，发现春天藏在“小草、野花、嫩芽、小溪”里。然后借助图片，将“小草”与“眉毛”、“野花”与“眼睛”、“嫩芽”与“音符”、“小溪”与“琴声”联系起来，体会它们的相似之处，从而理解这些比喻句的意思，接下来在多形式、多层次的朗读中感受早春的特点，感受语言的生动、形象。

学习第八自然段时，先让学生说说“她”指的是什么，为什么不用“它”，引导学生再次体会“春天像个害羞的小姑娘”这句话把春天拟人化了，赋予了春天生命力，从而培

培养学生联系上下文读懂文章的能力。再通过引读“我们看到了她，她在……”“我们听到了她，她在……”，让学生体会第三句话就是把第二句话中的“看到了她、听到了她”进行具体描写。最后引导程度好的学生也按照这样的思路说一说，不强求说得像课文一样富有诗意，只要能说清楚自己在哪里找到了春天，春天是怎样的即可。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

朗读建议详见“朗读指导”。

背诵应基于对课文内容的深入了解，可以在学习课文时同步进行。在指导背诵时，先要让学生弄清每个自然段讲了什么，然后记住其中的关键词语，如第二自然段中的“脱掉棉袄、冲出家门、奔向田野”，第三自然段中的“害羞的小姑娘”“遮遮掩掩”“躲躲藏藏”等。第四至七自然段句子结构相似，可以结合板书提示描写的事物和想象的事物。最后一个自然段中有两个排比句，要指导学生发现每个分句之间的异同，再按照句式背诵。

(2) 根据课文内容回答问题。

本题中的两个问题是课文学习要解决的两个关键问题，应该与讲读课文结合起来。在学习了第三自然段后，顺势提出“‘我们’在哪里找到了春天？”这个问题，让学生带着问题读后面的内容，养成边读边思的好习惯。“我们”喜爱春天的情感渗透在课文的字里行间，因此，在讲读课文时，教师要相机指导学生用抓标点符号、抓关键语句、想象画面等方法与“我们”共同经历找春天的欢乐过程，自然而然地感受到“我们”对春天的喜爱之情。学完课文后，教师抛出第二个问题，让学生畅所欲言，交流自己的感受，要充分尊重学生的个性化阅读体验。

(3) 读一读，写一写，再打指语。

本题要写的词语是：眉毛、音符、树枝、嘴巴、冲出家门、寻找春天。读词语时，要让学生知道“眉毛、嘴巴”是轻声词。“树枝、嘴巴”两个词语和课文中的“柳枝、嘴里”有差异，可指导学生根据读音联想词义，写出词语。写完后，让学生一边打指语读，一边检查。

(4) 读一读，记一记。

本题列举了4个动词，以及由它们扩展而来的AABB式的四字词语。教师可以引导学生发现词语中的两个字都是动词，并且意思相近。再回顾AABB式词语的结构特点，了解扩词的方法，然后与原词比较，放入具体语境中体会它们意思和用法的不同。

(5) 读一读，照样子选两个词语写句子。

这道题是练习本课的语言点“动词+到”，强调的是动作的结果。教学时，先让学生读这6个词语，发现它们的共同点。然后，可以把“听到”作为例子，让学生先把助听器关掉，听听有没有声音，再把助听器打开，体会这样就能“听到声音”，体会这样构词强调的是动作的结果。接着，让学生分别说说这几个词语可以和哪些词语搭配组成合适的短语。如，“看到”后面可以搭配“什么”或者“什么情景”，“听到”可以搭配“哭声、雨

声、鸟叫声”等表示声音的词语，“闻到”可以搭配表示气味的词语，“找到、咬到”可以搭配表示人物或事物名称的词语，“运到”可以搭配表示地点的词语。最后让学生结合生活实际，加上主语或其他成分，把短语写成句子。如：

雨停了，太阳出来了，我看到了一道彩虹。

叔叔把家具运到了新家。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第二课时

教学目标：

1. 巩固“冲、奔”等13个生字，正确书写“探、眉、音、符”4个字。
2. 正确理解并积累“遮遮掩掩、躲躲藏藏”等词语，并会用这些词语说句子。
3. 能正确、较连贯地朗读课文，知道“我们”在哪里找到了春天，体会作者喜爱春天的感情。

教学准备：

汉字卡片；词语卡片；图片。

教学过程：

一、复习生字，导入新课

1. 复习生字。

- (1) 开火车认读生字，组词，并做动作：冲、奔、寻、遮、掩、探、闻、触、荡。
- (2) 出示“嫩芽、音符、杏花”的图片，看图说词语，认读生字，再用生字组词。
- (3) 出示“着、羞”，辨一辨，再组词。

2. 导入新课。

- (1) 一边出示春天美景的图片，一边出示第一自然段，指名朗读，再齐读。
- (2) 出示第二自然段，边读边做动作，最后出示田野的图片。
- (3) 板书课题：找春天。

二、引导学生学习第三自然段

1. 出示第三自然段，指名读。

2. 指导学生理解“遮遮掩掩、躲躲藏藏”与“遮掩、躲藏”意思相近，演一演。

3. 再次演一演“遮遮掩掩、躲躲藏藏”，联系生活实际理解“害羞”的意思。
4. 师生合作朗读前后两个句子。教师：“因为春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。”学生：“所以我们仔细地找啊，找啊。”体会前后两句之间的逻辑关系。
5. 指导朗读第三自然段。

三、引导学生学习第四至七自然段

1. 自由朗读课文第四至七自然段，想一想：“我们”在哪里找到了春天？
2. 根据学生交流，出示：
小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？
早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？
树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？
解冻的小溪叮叮咚咚，那是春天的琴声吧？
3. 让学生读读这几句话，说说自己仿佛看到了什么？听到了什么？
4. 教师根据学生的交流，出示“小草、野花、嫩芽、小溪”等词语，引导学生想象画面。
5. 启发深入思考：为什么说探出头的小草是春天的眉毛？
(1) 出示“探出头”的草芽，通过动作演示，理解“探出头”就是露出一点儿的意思。
(2) 将刚探出头的草芽和眉毛的图片放到一起，引导学生发现它们的共同点：略弯，细小。
(3) 男女生合作朗读。男生读前半句写大自然真实景色的句子，女生读后半句想象的部分。
6. 同样方法学习第五至七自然段。
7. 结合板书，师生合作朗读第四至七自然段，熟读成诵。

四、书写练习

1. 出示课文中的句子，说说田字格里应该填什么。
小草从地下  出头来，那是春天的  毛吧？
树木吐出点点嫩芽，那是春天的   吧？
2. 观察“探、眉、音、符”4个字的间架结构，注意关键笔画在田字格中的位置。
3. 跟着教师书空“眉”字，了解笔顺。
4. 学生自主练习，教师巡视。
5. 交流，点评。

2 春雨的色彩



教材解析

本文是一篇童话，一群小鸟对“春雨是什么颜色的？”这个问题展开了讨论，进而勾勒出一幅春雨滋润大地、万物竞相生长的景象。

课文一共有6个自然段。第一自然段用比喻的手法写出了春雨轻柔的形，用拟声词写出了春雨柔和的声，自然而然地把读者带入春雨绵绵的意境中。第二至五自然段，小鸟们围绕“春雨到底是什么颜色的？”展开讨论，将春雨赋予了各种色彩，描述了小草、柳枝绿了，桃花、杜鹃花红了，油菜花、蒲公英花黄了这些春天的景象，表现了春雨给大地带来的勃勃生机。第六自然段给春雨也赋予了生命，讲她听懂了大家的赞美，下得更欢了。

课文配有插图，图上春雨密密地斜织，如针、如线，红色、黄色、绿色的景物有实有虚，色彩鲜明。燕子、麻雀、黄莺聚在一起，仿佛正在讨论问题。明媚醉人的春光与生动活泼的小鸟相映成趣，课文内容尽现眼前，可以很好地帮助学生理解课文内容。



教学目标

1. 认识“纺、争”等11个生字，会写“争、论”等7个字；会写“淋在柳树上、洒在桃树上”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵课文。感受春雨给大地带来的变化。
3. 能用“动词+在”写句子。



教学建议

一、识字教学

建议随文识字。

字音方面，“纺、争、丛、英”是后鼻音，发音部位在口腔后部，发音时舌根与软腭接触，舌要往后缩，舌根往上抬。“杜”韵母是u，“趣”的韵母是ü，“论”的韵母是un，

“鹄”的韵母是üan，引导学生区分，读准字音。

识记字形时，首先要提醒学生观察字的结构，然后鼓励学生运用学过的方法识记字形。如：

加一加：从+一=丛 氵+由=油 氵+西=洒 广+林=麻

换一换：放—纺 轮—论 肚—杜

字义方面，要按照“字不离词，词不离句”的原则，指导学生找出课文中由生字组成的词语，联系课文内容，运用多种方法帮助学生理解词语的意思。如果是名词，可以呈现相关事物的图片或视频帮助学生理解，如纺车、杜鹃花、麻雀、花丛、树丛、油菜花、蒲公英等。如果是动词，则可以联系生活中的情境理解，如同学们争论灯谜的谜底、洒水车洒水等。“有趣”是形容词，可以联系生活实际结合手势帮助学生理解，如听了一个有趣的故事、看了一部有趣的动画片。如果学生程度较好，还可以让学生自主组词，在交流中不断巩固生字，积累词语。

二、写字教学

本课写字中，“论、淋、洒、油、颜”是左右结构，其中“论、淋、洒、油”是左窄右宽，“颜”字左右宽窄相当。“趣”是半包围结构，笔画较多，各部分要写得瘦长些。

本课7个字的书写要点：

争

6画，上下结构。

上窄下宽。上边的末笔收笔于竖中线；下边的长横压在横中线上，末笔“丨”的竖段在竖中线上。

论

6画，左右结构。

注意右边是“仑”，不是“仓”。“仑”上边撇、捺两笔要舒展，罩住下边的“匕”。

趣

15画，半包围结构。

“走”，末两笔撇短捺长；“取”，“耳”窄长，“又”短小，末笔捺改点。

颜

15画，左右结构。

左右宽窄相当，分居左半格和右半格。“产”中的3撇间隔均匀，撇势平行；“页”的竖撇从横中线上面一点儿起笔，收于竖中线。

淋

11画，左右结构。

“林”的两“木”分列竖中线两侧，左小右大，左“木”末笔捺改成点，右“木”撇伸向左“木”点下。

洒

9画，左右结构。

“西”第一笔横起笔于竖中线左侧，第五笔是竖弯，没有钩。



8画，左右结构。

“由”里面的短横不与左右两侧相接。

三、课文学习

1. 朗读指导。

全文以小鸟为主角，描写了他们的争论。教学时，可以让学生分角色朗读，激发学生朗读兴趣。

第一自然段可以抓住“轻轻地”和省略号，用轻柔的语调、稍慢的语速读好拟声词“沙沙沙”，读出春雨飘落时又轻又细、绵绵悠长的感觉。

第二自然段中小鸟们提出了“春雨到底是什么颜色的？”这个问题，“到底”表示深究的意思，应该重读，并加上适当的表情、动作表现出小鸟们的疑惑。

第三至五自然段小燕子、小麻雀、小黄莺分别从自己的视角回答了这个问题，句式基本相同，每个分句都比较短，可以让学生按主语部分和谓语部分停顿读好分句，然后按照标点读好分句间的停顿。如：“春雨/淋在柳树上/，柳枝/也绿了。”小麻雀和小黄莺在发表自己的看法前，先用“不对”否定了上一个小伙伴的意见，朗读时要快而有力，表现出对自己看法的坚定和自信。“你们瞧”“你们看”有提醒对方注意的意味，可以读得响一些、急促些，读出他们想向小伙伴印证自己观点的急切心情。“也”表示和之前提到的事物一样，应该重读表示强调。

第六自然段因为春雨“下得更欢了”，所以要带着欢快的语气读“沙沙沙”，读出韵律。

2. 理解运用。

本课内容浅显，语句简单但富有诗意。教学时可以以读代讲，让学生在读中理解课文内容，感受春天的多姿多彩。

教学时，可以分步揭示课题。先出示课题中的“春雨”，利用图片、视频等资源把学生带入春雨绵绵的意境中，再出示第一自然段，运用图片把春雨和纺车纺出的线作对比，理解比喻句，然后通过给视频配画外音的形式在朗读中进一步体会春雨的特点。

接着，教师把课题补充完整，指导学生观察春雨的颜色，抓住春雨是无色透明的事实与课题“春雨的色彩”之间的反差，引导学生自然地思考“春雨到底是什么颜色的？”这个“有趣的问题”，相机出示第二自然段，指导学生读出疑惑的语气。

接下来，从“争论”的词义入手，先提出“‘一群小鸟’指的是哪些鸟？”这个问题，让学生在文中圈出相关小鸟的名称。再问“小鸟们分别认为春雨是什么颜色的？理由各是什么？”这两个问题，指导学生学习第三至五自然段，让学生边读边思，画出春雨的色彩，找一找小鸟们的理由。相机出示课文中提到的景物图片，引导学生用“_____认为春雨是_____色的，因为_____”这样的句式把两个问题连

起来回答。最后，在理解的基础上，让学生通过各种形式的朗读感受春雨滋润下的多姿多彩的春天。

教学第六自然段时，先结合课后练习让学生弄明白“大家”指的是什么，然后同时呈现第一自然段和第六自然段，通过对比朗读，指导学生读出春雨“下得更欢了”的意境。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

朗读建议详见“朗读指导”。

课文的背诵是建立在对课文的充分理解和充分朗读的基础上的，可以和课文学习结合起来。学习课文时可以先让学生学一部分背诵一部分，降低背诵难度。指导学生完整背诵课文之前，可以先回顾一下课文先写了什么，再写了什么，最后写了什么，把结构相同的第三、四、五自然段放在一起背，借助板书把颜色和景物对应起来，如绿色的是草和柳枝，红色的是桃花和杜鹃花，黄色的是油菜花和蒲公英花，避免背诵时张冠李戴。

(2) 根据课文内容回答问题。

两题的答案都可以在课文中直接找到，目的是培养学生从课文中提取信息的能力，可以穿插在课文的学习中完成。教学时可以先指导学生读懂题干，尤其是第一题，可以抓住“分别、各”这两个词语，回顾这类问题的答题方法，再去文中找答案。“理由”这个词对三年级的学生来说不易理解，可以联系课文内容，让学生思考“小燕子为什么认为春雨是绿色的？”，告诉学生这个原因就是“理由”，然后再让学生根据课文内容回答问题。第二题如果学生有困难，可以用“谁在争论？”这个问题提示学生从上文中找答案，注意先把参与争论的小鸟找齐全，再引导学生把小鸟们与“大家”建立联系。

(3) 读一读，写一写，再打指语。

本题从课文中选取了2个短语，1个句子，要求学生根据拼音和上下文写词语。教师可放手让学生独立完成，然后让学生自己检查、订正。两个短语的结构都是“动词+在+地点”，教师可以指导学生发现它们的共同点，适当拓展新的短语，如“种在校园里、写在本子上、飞在天空中”，丰富学生的语言积累和表达。

(4) 读一读，记一记。

本题安排了由“论、丛、油”组成的3组词语，每组3个。教学时可以与生字学习结合起来。可以通过借助图片、结合生活实际创设情境等方法帮助学生初步理解词义，积累词语。如，“同学们在争论谁画得好”，“全家讨论去哪儿玩”。

(5) 选词填空。

本题安排了两组动词的选词填空。第一组中的“洒、滴、淋、浇”都是三点水旁，都表示水从上往下落，但有差别，每个动词都有着相对固定的搭配，如“淋雨、浇花、洒水、滴落”。“争论、商量、说话”都含有用语言表达、交流的意思，但意思有差异，“争

论”强调的是坚持自己的看法，希望他人接受；“商量”是分别表达自己的意见，期待达成共识；“说话”则不带有倾向性和感情色彩。教学时，可以先让学生说说它们的共同点，再结合具体的句子让学生体会它们的用法和区别，完成练习后可以适当进行拓展练习。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。

人教版®

3 邓小平爷爷植树



教材解析

课文描述的是1987年4月5日，83岁高龄的邓小平爷爷在北京天坛公园亲手栽种柏树的情景。课题交代了人物和事件，能帮助学生快速、准确地了解课文的主要内容。

全文共有4个自然段。第一自然段交代了事情发生的时间。第二、三自然段是本文的重点，具体描写了邓小平爷爷在天坛公园植树的过程。按照植树的先后顺序描写了他挖树坑、选树苗、移树苗、挥锹填土、扶正树苗的经过。用“额头上已经布满汗珠，仍不肯休息”“小心地移入”“仔细看看”等语句，表现了邓小平爷爷做事严肃认真的态度。第四自然段写树栽好了，邓小平爷爷的脸上露出了满意的微笑。

本文是一篇记事文章，虽然短小，但作者把时间、地点、人物、事情写得非常清楚。文中还运用了一些四字词语，如“万里无云、春风拂面”等，进行环境描写，展现了植树时的大好天气，值得积累。

本文插图是邓小平爷爷和小朋友一起植树的照片。画面中邓小平爷爷和一个小女孩拎着水桶，正在给小树浇水。可以看出，邓小平爷爷虽然头发已经斑白，但精神依然饱满，植树时非常认真、专注。插图可以很好地帮助学生理解课文内容。



教学目标

1. 认识“邓、令”等13个生字，会写“令、布”等8个字；积累“万里无云、引人注目”等词语，会打指语。
2. 能正确朗读课文。了解邓小平爷爷植树的经过，从具体语句中体会邓小平爷爷植树的认真态度。
3. 能用“觉得”写句子。
4. 体验并和同学交流“播种”的经过。



一、识字教学

建议随文识字，指名朗读课文，每读完一个自然段，根据学生认读的实际情况，进行有针对性的指导，把识字与了解课文大意结合起来。

字音方面，“邓、令、仍、容”都是后鼻音，要提醒学生舌头后部要高高隆起，舌根尽力后缩，抵住软腭。其他字的发音比较简单，可根据学生的实际情况有针对性地指导。

随文识字时，可以根据汉字的特点和学生的生活经验，运用多种方法帮助学生识记字形，理解字义。“握、挥、扶、汗、柏”的形旁与字义联系比较明显，可以让学生联系课文中的句子说一说字的意思。“布”是生活中常见的物品，教学时，可以出示各种布的图片，在认识物品的同时复现字形。文中“布满”表示的是分布、散布的意思，可以联系上下文，把“布满汗珠”作为一个整体来理解。“仍”在文中单独出现，但可以把它组成词语“仍然、仍旧”，联系句子的前半部分，让学生了解它的意思是表示情况持续不变，再结合生活实际加深理解，如：“小明的脚受伤了，但他仍然坚持跑完了比赛。”

二、写字教学

本课要写的8个字中，有4个是左右结构，在书写时要引导学生注意观察左右两部分的宽窄比例。“汗、仍”都是左窄右宽，“柏、移”左右宽窄相当。“令、容”中的“人”字的撇、捺要写得舒展。“布、选”都是半包围结构，但“布”是左上包右下，应该先写外面，再写里面；“选”是左下包右上，应该先写里面，再写外面。

本课8个字的书写要点：



5画，上下结构。

撇和捺从竖中线起笔，要写得舒展，罩住下边。两点上小下大，上点收笔于田字格中心。



5画，半包围结构。

首笔横稍长，第二笔撇从竖中线起笔，穿过长横，撇向左下格。第三笔竖挨着撇起笔。最后一竖压在竖中线上。



6画，左右结构。

“干”的两横间距不能宽，都在横中线上方，上横短，下横长。



4画，左右结构。

“亻”，两笔在横中线上方相接；“乃”的撇起笔于竖中线右侧，撇尖略高于钩底。

选

9画，半包围结构。

“先”首笔撇起笔于竖中线，第五笔撇从田字格中心起笔。

柏

9画，左右结构。

“白”要写得略瘦，第二笔竖在竖中线右侧，紧贴竖中线。

移

11画，左右结构。

右边两个“夕”分居右上格和右下格，上小下大。

容

10画，上下结构。

“人”的撇、捺相接于田字格中心。“口”要写得稍扁。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本课语言朴实、简洁，教学时要指导学生正确地朗读课文，重点抓住邓小平爷爷植树过程中的一举一动，体会他植树时的一丝不苟。

第一自然段中，“令人难忘”是关键词，朗读时可以通过重读来突出、强调。

第二自然段第一句中，“万里无云、春风拂面”写出了春日里阳光明媚、春风和煦的美好景致。朗读时，要调动学生的生活积累，引导学生边读边想象画面。第二句比较长，可以先让学生试着标出停顿的位置，再进行朗读。第三句中“手握铁锹、挖着树坑、布满汗珠、不肯休息”是四字短语，朗读时不要“破词”。

第三自然段通过连续的动作描写，展现了邓小平爷爷植树的场景。朗读时，要引导学生关注邓小平爷爷的动作，边读边演。然后结合课文学习，引导学生关注“小心、仔细”这些词语，再进一步通过朗读，展现出邓小平爷爷一丝不苟的态度。

第四自然段要注意指导学生读好长句子。可先指导学生读好“绿油油的小柏树”“一棵绿油油的小柏树”“像战士一样”“笔直地站在那里”“满意的笑容”等短语，然后再把这些短语放到句子中，读好句子“一棵绿油油的小柏树/栽好了，就像战士一样/笔直地站在那里”。这句话描述的是邓小平爷爷认真植树的结果，可引导学生摆出站得笔直的姿势，带着一副神气十足的样子进行朗读。“邓爷爷的脸上露出了满意的笑容。”可结合学生生活实际，指导学生读出邓小平爷爷植树后的满足感和幸福感。

2. 理解运用。

引入课题后，可先向学生简要介绍课文中的主要人物——邓小平爷爷，让学生知道他曾经是我国的主要领导人。邓小平爷爷还是全民义务植树运动的带头人，很多个植树节，

他都身体力行，坚持参加植树。

第一自然段交代了事情发生的时间，可以提问“这时是什么季节？”，让学生结合生活经验和之前学过的课文，说一说春天的天气怎样，人们常会做些什么事情，自然而然地引出下文中的“万里无云、春风拂面、植树”等内容。

第二、三自然段写了邓小平爷爷植树的全过程。可以先指导学生观察图画，提问：“这是什么地方？人们在做什么？”然后让学生在图上指出邓小平爷爷，观察他的外貌，结合课文内容了解他这时已经83岁了。这样一位高龄老人，又是国家领导人，还在植树，所以“格外引人注目”。然后让学生自由朗读课文第二、三自然段，画出写邓小平爷爷植树的句子，圈出描写他植树时的动作的词语。交流时，教师可相机把“手握铁锹、挖着树坑、选了树苗、移入树坑、挥锹填土、仔细看看、扶正树苗”这些短语写在黑板上，让学生演示动作，理解它们的意思。请学生再把写邓小平爷爷植树的句子连起来读一读，课件上可用红色字体把“又”和“又”这两个词语凸显出来，引导学生体会它们的连接作用。

在弄清植树过程的基础上，通过运用把改写的句子和文中原句进行比较的方法，引导学生发现它们的异同，进一步体会邓小平爷爷植树时认真、细致的态度。如：

只见他手握铁锹，挖着树坑。

只见他手握铁锹，挖着树坑，额头上已经布满汗珠，仍不肯休息。

一个树坑挖好了，邓爷爷选了一棵柏树苗，移入树坑，填了几锹土。然后，他看了看，觉得不是很直，连声说：“不行，不行！”又走上前把树苗扶正。

一个树坑挖好了，邓爷爷选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，又挥锹填了几锹土，他站到几步以外仔细看看，觉得不是很直，连声说：“不行，不行！”又走上前把树苗扶正。

第四自然段把小柏树比作战士，突出了小柏树的笔直，这是邓小平爷爷扶正树苗的结果，标志着这次植树活动圆满成功，所以“邓爷爷的脸上露出了满意的笑容”。教学时，可以出示站得笔直的战士和笔直的柏树的图片进行对比，引导学生体会二者之间的相似之处，从而理解句子的意思。接着，可以出示说话练习“小柏树像战士一样笔直地站在那里，是因为_____”，引导学生从上文中找到答案，帮助学生学会整合信息。最后，可以让学生表演“露出满意的笑容”，说说邓小平爷爷对什么感到满意，为什么感到满意。联系自己的生活实际，想想在什么情况下，谁会“露出满意的笑容”，从而理解课文内容。

学完课文之后，可以回到第一自然段，让学生思考“为什么这是个令人难忘的日子”，指导学生从邓小平爷爷的特殊身份、植树时的认真态度两方面感受这件事给大家带来的感动，激发学生对邓小平爷爷的崇敬之情，教育学生要像邓小平爷爷一样积极参与植树，无论做什么事都要像邓小平爷爷植树那样认真。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。

朗读建议详见“朗读指导”。

(2) 读读下面的句子，体会邓小平爷爷是怎么认真植树的。

可结合课文学习，把改写后的句子和原文中的句子作对比，引导学生说说自己的想法。然后，通过朗读进一步体会邓小平爷爷植树时的一丝不苟。具体建议详见“理解运用”。

(3) 听（看）词语，再打指语。

本题的9个词语都出自课文。教学时，可以用开火车的形式指导学生打指语把词语读正确，再让学生说说词语的意思。还可以组织听辨练习，从易到难，先按照行让学生进行听辨练习，再按照列让学生听辨相同字数的词语。

(4) 读一读，照样子写句子。

本题旨在引导学生掌握“觉得”的意义和用法。“觉得”有感觉、认为的意思，表达的是个人的感受、看法等。教学时，可以结合生活实际和学生进行问答练习，如“刚上完体育课，你觉得累吗？”“你觉得他的字好看吗？”，让学生初步体会词语的意思。然后读例句，在句子中再次体会词义。最后让学生结合自己的实际说、写句子。

(5) 春天来了，找一些种子试着种种，和同学说说你是怎么种的。

在交流之前，应组织一次实践活动，让学生体验播种的过程。要有意识地让学生边种边说自己的动作，及时纠正用得不够准确的词语。交流时，可以先让学生回顾一下播种时自己是怎么做的，根据学生的回答相机把相关的动作写在黑板上。然后让学生连起来说说自己是怎么种的，指导学生用上“先……再……然后……最后……”等表示先后顺序的词语把过程说清楚。教学中还应鼓励学生试着运用课文中的语句，如“露出了满意的笑容”，把整个过程叙述得更生动。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第三自然段的教学片段

教学目标：

1. 认识“选、柏、移、挥、填、扶”6个字。
2. 朗读课文。能借助板书说出邓小平爷爷植树的过程，体会邓小平爷爷做事认真的态度。

教学准备：

生字卡片；图片。

教学过程：

一、复习导入

1. 出示课题，回顾这件事的时间、地点。
2. 出示第一、二自然段，齐读。

二、引导学生学习生字

1. 自由朗读第三自然段，圈出生字，认读生字。
2. 结合课文中的语句，动作演示“选、移、挥、填、扶”，出示“柏树”的图片，认识柏树。

3. 把生字填入合适的词语中，并演示动作。

选 移 挥 填 扶

() 动 () 土 () 正 挑 () () 手

三、引导学生了解邓小平爷爷植树的过程

1. 自由朗读第三自然段，圈出描写邓小平爷爷植树动作的词语。
2. 学生交流，教师板书：选了树苗、移入树坑、挥锹填土、仔细看看、扶正树苗。
3. 提问：这些短语可以调换顺序吗？
4. 让学生用上“先……再……然后……”，借助板书，按照动作的先后顺序说说邓小平爷爷植树的经过。
5. 让学生找一找课文中承接上文和表示先后顺序的词语，教师板书：一个树坑挖好了、又、又。
6. 师生合作朗读。

四、引导学生体会邓小平爷爷植树的认真态度

1. 出示句子。让学生读一读，比一比，交流自己的体会。
一个树坑挖好了，邓爷爷选了一棵柏树苗，移入树坑，……
一个树坑挖好了，邓爷爷选了一棵茁壮的柏树苗，小心地移入树坑，……
2. 边读边演，再次体会。
3. 借助板书，具体说说邓小平爷爷植树的过程。

语文园地一



教材解析

语文园地一安排了5个部分的内容。

第一部分是“识字加油站”，安排了6个和动物相关的词语，认识其中的8个生字。

第二部分是“字词句运用”，编排了5项练习活动。

“读一读，填一填”，安排了3组短语，前两组是名词短语，第三组是动词短语。3组短语中要填的词语都是由本单元要写的字组成的，需要学生根据拼音和短语的意思写出来，在语境中巩固生字词语，进一步丰富语言积累。

“比一比，再组词”，引导学生仔细观察字形并进行组词练习，提高学生区分形近字的能力。

“选词填空”，给出了7个表示动作的词语和5个句子，帮助学生巩固这些动词的意思，并学会在语境中正确运用。

“读一读，照样子把句子补充完整”，引导学生仿照句式把句子写完整，丰富他们的语言积累。

“读一读，照样子说一说”，旨在引导学生充分调动自己的各种感官观察身边的事物，并照样子运用“闻、摸、看”等动词描述自己的观察所得。

第三部分是“写话”，要求先画一画，再写一写，引导学生在语文实践活动的基础上，描写自己观察到的春天景象。

第四部分是“展示台”，是一项语文综合学习活动。通过设计、展示环保小标语，引导学生从小树立环保意识，自觉成为环保小卫士。通过活动让学生体会语文与生活的联系，提高运用语文为生活服务的意识，激发语文学习的兴趣。

第五部分是“日积月累”，编排的是高鼎的《村居》。诗中前两句写景，具体生动地描写了春天明媚、迷人的景色；第三、四句写人物活动，描写了一群活泼的儿童在大好的春光里放风筝的生动情景。古诗配有插图，能帮助学生理解诗句的意思。



识字加油站

认识“蚕、蝉”等8个生字，认识6种动物的名称。

这个板块呈现了6种动物的名称。教学时，要充分利用图片和视频，帮助学生建立音、形、义的联系。

“蚕”和“蝉”的读音容易混淆，要注意区分，可以把它们列为一组进行听辨练习。

字形教学以整体识记为主，注意根据不同的字形渗透不同的识字方法。“蚕、蝉、蝇”都是昆虫，都含有虫字旁。“苍、鲤、螃、蟹”可以利用形声字规律，通过声旁来掌握生字的字音。

“甲”是独体字，可以出示盔甲的图片，与甲鱼的硬壳对照，帮助学生理解识记。

字词句运用

读一读，填一填。

能根据具体语境和拼音填写合适的词语。

可先让学生读一读拼音，再读一读短语，想一想应该填写哪个词语才能与前面的词语形成正确搭配。然后，让学生自主完成，并再读短语，养成自我检查和修改的习惯。

教师组织反馈后，可以引导学生观察，前两组“的”的后面填写的是名词，最后一组“地”的后面填写的是动词，帮助学生进一步掌握“的”和“地”的用法；可以引导学生比较“眉毛、弯弯的眉毛”等，体会形容词对名词的修饰作用；还可以进行拓展练习，如“弯弯的（ ）”和“（ ）的眉毛”，丰富学生的表达。

比一比，再组词。

能区分“闻、问”等4组形近字，并组词。

引导学生观察这4组字，发现每组字相同和不同的地方，教师用红色的笔圈画出不同的部分，再让学生自主完成练习。学生写好后先自己读一读，再两人一组互相检查、分享，最后组织集体交流，积累词语。

教师可以根据每组字的字形适时给予指导。如“闻”不仅

有嗅的意思，还有听的意思，所以里面是“耳”，可以组成“新闻、见闻、闻名”等词语；“问”里面是“口”，意思与口有关，可以组成“问好、问路、提问”等。“柏”大多用作树名，所以是木字旁；“拍”的动作与手有关，所以是提手旁。

选词填空。

复习7个表示动作的词语，能够正确运用。

先让学生读一读这几个词语，回忆一下每个词语是在哪篇课文学的，找出相关的句子读一读，再演一演，复习动词的意思，然后让学生自主完成练习。最后，引导学生读句子，再通过演一演等方式来判断填写得是否正确。

参考答案：

- (1) 同学们（冲）出大门，（奔）向自己的爸爸妈妈。
- (2) 校长在主席台上，向我们（挥）了（挥）手。
- (3) 一个小朋友摔倒了，丽丽连忙跑过去（扶）起了他。
- (4) 弟弟（选）了一支黄色的蜡笔，开始（填）色。
- (5) 洒水车在路上（洒）了很多水。

读一读，照样子把句子补充完整。

能根据句式把句子补充完整。

教学这类题目时，可先让学生读例句，在理解句子意思的基础上认识句式，了解画横线部分写的是什麼，然后根据句式把句子补充完整。

第一句的句式是“什么时候是一个令人怎么样的日子”。教学时，可先结合例句让学生回顾课文内容，想一想1987年4月5日发生了什么事，用“1987年4月5日是一个令人难忘的日子，因为_____”说一说，这个日子“令人难忘”的原因。再引导学生结合自己的实际说说哪一天发生了什麼特别的事情，自己有什么感受，按照句式把句子补充完整。值得注意的是，主语“什么时候”应该是表示某一天的词语，可以提示学生除了用具体日期表示外，还可以用“昨天、上周六、生日那天”等来表示。如：

2018年12月31日，是一个令人怀念的日子。

昨天是一个令人激动的日子。

今年的六一儿童节，是一个令人高兴的日子。

第二句的句式是“谁听了什麼，怎么样了”。例句也是课文中的句子，教学时可以先联系课文回顾句子的意思。然后，结合学生生活实际说一个例句，引导学生回顾自己生活中的场

景，用这样的句式进行表达。如：

他听了老师的表扬，笑了。

弟弟听了妈妈的批评，哭了起来。

后半句可以根据学生的程度提出不同的要求。能力弱的学生只要能用简单的词语表达就可以了，能力强的学生则可以用上“怎么样地做什么、做得怎么样”之类的短语说得更具体，如“满意地笑了、哭得更凶了、写得更认真了”等。

读一读，照样子说一说。

能充分调动各种感官观察事物，照样子运用恰当的词语把自己的观察所得说清楚。

教学时，先让学生演一演“闻、摸、看”表示的动作，说一说需要用到的器官。然后再引导学生说一说“闻、摸、看”带来的感受。如能闻到香、臭，用手摸会感受到软、硬、光滑、粗糙，用眼睛能看到颜色、形状、大小等。接下来结合插图读例句，进一步体会它们的用法和题目的要求。教师还可以提供一些词语让学生选用，帮助学生准确表达，如“摸上去、看起来、闻着”等。

学生照样子说句子时，可以先充分利用插图，用和例句中不同的动词描述苹果，如“这个苹果又大又红，摸上去很光滑”。再指导学生运用这几个动词描述其他事物带给自己的感受。如：

玩具小熊看上去很可爱，摸上去软软的。

这束花的颜色十分鲜艳，闻起来很香。

教师要督促学生写完后读一读，检查自己写的句子是否通顺，然后组织交流，让学生在互相交流的过程中积累语言。

写话

能把找到的春天画下来，写下来。

课前，布置和家人“找春天”的实践活动，指导家长有意识地引导学生调动各种感官观察、感受春天，完成绘画作业。

课上，可以先展示学生的绘画作品，组织交流。相机把学生提到的景物和景物的特点写在黑板上。指导学生联系“读一读，照样子说一说”的练习，选择一种景物，从看到的、听到的、闻到的、触摸到的等不同角度说清楚自己的发现。如，“桃花开满了枝头，白的、粉的、红的，十分好看。它们散发着阵阵清香，引来一只只蜜蜂，‘嗡嗡嗡’，‘嗡嗡嗡’……”

然后，让学生按照这样的方法描绘自己观察到的景物，再写下来。写完后，要求学生自己先读一读，检查写得是否通顺、连贯，培养学生修改的习惯。

展示台

展示自己设计的
环保小标语，提高环保意识。

这个部分的教学可分为指导、设计、展示3个环节，按照从课内走向课外，再回到课内的步骤，将课内学习与课外实践结合起来，引导学生在生活中观察、思考，运用语文让生活变得更美好。

1. 课内指导，可以先让学生观察3幅插图，说一说分别是什么地方，那里有什么，想一想通常在这些地方需要提醒大家注意什么。然后，读一读图上的环保小标语，理解其中的含义，了解标语的作用。接着，通过对比，进一步学习设计标语的方法，使标语更富有趣味。如，“别踩，我怕疼”是以小草的口吻委婉地提出请求，语气虽然没有“禁止踩踏草坪”强硬，但能引起大家的怜惜之情，起到良好的劝诫效果。

2. 让学生走出教室，观察校园、街道、公园等公共场所，寻找保护环境的切入点，如不摘花、不爬树等，设计环保小标语。如果家庭条件允许，可以拍照，以备交流。

3. 在课堂上组织交流。指导学生先说说自己在什么地方，想到可以提醒大家怎样保护环境，然后展示自己设计的小标语。教师要及时点评或组织互评，并颁发“环保小卫士”的徽章表示肯定和鼓励，提高学生参与语文实践活动的积极性，让语文学习更好地为生活服务。

日积月累

能正确朗读并背
诵古诗《村居》。

1. 先让学生借助拼音读古诗，读准字音。再通过教师范读、同学互读等方式纠正读音，学习正确停顿。

2. 利用配图，引导学生大致理解诗的内容。先了解这首诗写的是什么季节，谁在做什么，再让学生指出诗中哪几句写了春天的景象，哪几句写了小孩子放风筝。然后让学生读一读

写春景的句子，对照插图或结合生活经验大致理解诗句的意思，感受春天明媚、迷人的景象。接着读一读描写儿童放风筝的句子，可稍微讲解“散学、东风、纸鸢”的意思，在反复诵读中体会孩子们欢乐的心情。

3. 在熟读的基础上，指导背诵。可以通过教师引读，学生接读的方式；可以用填空的形式；也可以用指图提示相关内容的方式，帮助学生背诵。

人教版®

快乐读书吧



教材解析

本次快乐读书吧引导学生阅读儿童故事，推荐阅读的是郑春华的《大头儿子和小头爸爸》。本书描写了一个三口之家发生的日常趣事，故事贴近学生的日常生活，又充满了奇思妙想、欢声笑语，能够激发学生浓厚的阅读兴趣。

教材包括图书介绍、目录导读和学习要点小贴士3个部分，提供了《大头儿子和小头爸爸》部分目录作为示例，引导学生认识目录，两个泡泡提示了目录的作用。学习看目录，是在之前认识书的封面的基础上的进一步提升。

教材最后以小贴士的形式提示了本次快乐读书吧的两个学习要点：一个是学会看目录，另一个是阅读时碰到不认识的字词应如何处理。



教学目标

1. 阅读儿童故事《大头儿子和小头爸爸》，能自主解决不认识的字词，了解故事的主要内容。
2. 初步学会看书的目录，能从目录中大致了解书里主要写了什么，每部分内容所在的位置。



教学建议

《大头儿子和小头爸爸》这部作品的故事内容贴近生活，生动有趣，容易引起学生的共鸣，但较长的篇幅，又会让学产生畏惧感。教师可以通过适当的引导，让学生选择阅读自己喜欢的故事，降低阅读难度。阅读时，引导学生主动记录阅读过程，和同学分享阅读收获，有计划、有步骤地完成阅读任务。

1. 导读激趣。

(1) 通过故事视频激趣。

可以组织学生观看《大头儿子和小头爸爸》的动画片，让学生直观了解故事内容，感受故事的趣味性，从而对阅读这本书产生积极的期待。

（2）通过书中插图激趣。

儿童故事书的封面和插图，通常都色彩鲜明、生动形象，可以充分利用这些图画来吸引学生，调动他们的阅读兴趣。《大头儿子和小头爸爸》中“大头儿子”和“小头爸爸”的形象特点鲜明，具有一定的喜剧效果。教学时，可以一边出示封面，突出这对父子的形象，一边朗读歌词“大头儿子，小头爸爸，一对好朋友，快乐父子俩，儿子的头大手儿小，爸爸的头小手儿大……”，通过父子俩外貌上的反差诱发学生的阅读欲望。

（3）通过问题激趣。

教师可以选取有意思的标题引发学生的阅读兴致。如《会叫的大皮鞋》，设计问题激趣：“你听说过大皮鞋会叫吗？大皮鞋为什么会叫呢？”激发学生的兴趣以后，引导学生阅读相关篇目，从而带动学生对整本书的阅读兴趣。

2. 读前方法指导。

（1）了解目录。

在开始读书之前，可先指导学生了解《大头儿子和小头爸爸》这本书的基本信息。从封面开始，看看书名、作者、插图，在此基础上，指导学生翻开书，认识书的目录，了解目录在书中的位置，包含的内容和作用。

打开《大头儿子和小头爸爸》的目录，结合教材第一个泡泡里的话，让学生说说书里有哪些故事，每个故事从哪一页开始。然后让学生选择不同的故事，翻到相应的页码，看看书里是不是有目录里提到的故事，页码是否与目录一致，深入体会目录的作用。接着，结合第二个泡泡里的话，让学生自主选择感兴趣的故事进行试读。告诉学生阅读这类故事集时，既可以按照目录的顺序从头看起，也可以选择自己感兴趣的故事先读，还可以在读完整本书后选择自己还想读的故事重读。最后，可以把小贴士中的第二点作为问题抛给学生讨论，即“阅读时遇到不认识的字词怎么办？”，让学生自己去思考，寻求解决问题的方法，交流扫清阅读障碍的办法。

（2）制订阅读计划。

指导学生制订阅读计划，保证学生在相对集中的时间内完成阅读。阅读计划一般包括阅读日期、阅读时长、阅读地点等几项内容。阅读计划要因人而异，不要统一标准。

（3）引导学生做好阅读记录。

指导学生做简单的读书记录卡。除记录阅读时间、阅读内容等基本信息外，可以鼓励学生记录下自己的想法，摘录自己喜欢的语句，发挥想象画出书中的某个人物或某个情节等。

3. 日常交流促读书。

（1）师生交流。

在日常交往中有意识地和学生交流阅读感受，及时对学生的阅读过程、阅读方法等进

行指导，帮助他们解决阅读时遇到的困难和障碍，和他们共同讨论阅读时产生的困惑，激发和维持学生持久的阅读兴趣，让课外阅读成为一件快乐的事。

(2) 生生交流。

可以在班里设置“阅读之星评比栏”，让学生互相了解阅读进度，展示优秀的“读书记录卡”。还可以利用课前两分钟，请学生轮流朗读书里的精彩片段或者讲述书里的故事，在班里营造良好的阅读氛围。

4. 读后分享。

可以组织读书分享会，通过诵读精彩片段、表演自己喜欢的故事、绘制故事连环画等多种形式对这次课外阅读活动进行总结回顾，让学生分享阅读成果，享受阅读的乐趣。

人教版®

识字

第二单元



单元说明

本单元是识字单元，编排了《动物儿歌》《形声字》《美味蔬菜》和《夏夜》4篇识字课。《动物儿歌》《美味蔬菜》《夏夜》采用的是主题识字，创设了不同的情境，引导学生在情境中识字。《形声字》利用形声字的规律编排，介绍了形声字的构字特点。这些课文内容贴近儿童生活，大都以学生喜闻乐见的歌谣形式呈现，读起来朗朗上口，富有节奏感和韵律美。

识字、写字是本单元的教学重点。围绕形声字“声旁表音，形旁表义”的特点，教材在课文和语文园地设计了多项训练。在《动物儿歌》的课后练习中，引导学生发现有无虫字旁的汉字的异同；在《形声字》中，引导学生理解声旁和形旁的意义，课后练习引导学生运用形声字的构字特点猜测生字读音，再查字典验证；在《美味蔬菜》中，引导学生发现很多蔬菜名称和草字头有关；在《夏夜》的课后练习和语文园地“字词句运用”板块中，引导学生运用形声字的知识辨析形近字；在“我的发现”板块，引导学生发现“豸、鸟、虫”等偏旁表示的含义。

教学本单元时，不必对课文内容作深入的分析和讲解。要着重引导学生发现汉字规律，鼓励学生运用已经掌握的识字方法和已经学过的汉字、偏旁进行自主识字，要把识字、写字与朗读指导进行有机结合，帮助学生养成主动识字的习惯，提高学生自主识字的能力，感受识字的乐趣。



教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	动物儿歌	3	1. 认识46个生字，会写30个字。 2. 能正确朗读课文。背诵《动物儿歌》、《美味蔬菜》和《夏夜》。 3. 能结合已有经验，运用多种方法识字，掌握形声字的构字规律。
	形声字	3	
	美味蔬菜	3	
	夏夜	3	
语文园地二	字词句运用	3	1. 能通过听（看）话，选择正确的词语。 2. 能区分“少、抄、炒”等3组形近字，并组词。 3. 能找出不同类的词语。 4. 能按照事情发展的顺序将句子排列成一段通顺的话。 5. 能看图回答问题，写出相应的词语。 6. 能与同学交流自己最喜欢的动画片以及最喜欢的角色。 7. 能结合图片和文字提示，发现“犛、鸟、虫”等偏旁表示的含义。 8. 积累与惜时有关的俗语，懂得珍惜时间的道理。
	语言交往		
	我的发现		
	日积月累		
合计		15	

1 动物儿歌



教材解析

《动物儿歌》是一首介绍动物活动特点的儿歌，充满童趣，以简洁生动的语言描述了6种小动物的生活习性，读来朗朗上口，情趣盎然。儿歌中描述的动物名称都带有虫字旁，而且都是左形右声的形声字，充分展示了形声字的构字规律，体现了汉字的趣味性。

教材配有生动有趣的插图，展现了动物活动时美好、快乐的画面。图文并茂的编排可以帮助学生调动已有的生活经验，更好地理解课文。



教学目标

1. 认识“蝴、蝶”等11个生字，会写“蝴、蝶”等8个字；会写“蝴蝶、蚂蚁”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵课文。
3. 能结合课文插图、联系生活实际理解课文内容，能说出小动物们的活动特点。



教学建议

一、识字教学

本课生字中，“造”是平舌音，“食”是翘舌音，“蚓、殿”是前鼻音，“宫、粮”是后鼻音，这些字的发音对学生来说是难点，可以借助手语指导学生尽量读好这些字。

字形方面，以整体识记为主，但也要根据不同的字形渗透不同的识字方法，进行分类学习。如“蝴、蝶”等6个带有虫字旁的生字可以进行归类识字，引导学生发现规律，提高识字效率；“造”可以用熟字“告”加“辶”的方法来识记；“宫、殿”和“食、粮”可以组成词语，再利用直观的图片帮助学生识记。

字义教学应尽量与字形教学相结合，如通过看图认识6个虫字旁的字，识记字形的同时即可记住3种小动物的名称。一些生字还可以与熟字组成常用词，让学生在语境里进行

理解识记，如：

造：造句 造房子 粮：干粮 狗粮 殿：正殿 大殿
食：食品 美食 宫：皇宫 故宫

二、写字教学

本课写字中有6个是左右结构，且都是左窄右宽，可以集中指导。“藏”是上下结构，重点指导下半部分较为复杂的部件的写法。“造”是半包围结构，书写时先内后外。教学时，教师要作好书写示范，提醒学生先仔细观察，再落笔书写。

本课8个字的书写要点：

蝴

15画，左右结构。

“虫”，扁“口”底部在横中线上。“胡”，“古”窄“月”宽，“古”居竖中线，顶部、底部都与“虫”大致持平；“月”的首笔撇起笔略高于“古”的首横，撇尖伸向“古”的下方。

蝶

15画，左右结构。

右上“世”的笔顺为：横、竖、竖、横、竖折；右下“木”要写得扁而宽，撇和捺都要写得舒展。

藏

17画，上下结构。

草字头要写得窄而扁；“臧”要写得宽而大，最后一笔是点。

造

10画，半包围结构。

先内后外，“告”的第二横左端写在横中线上，走之底平捺要舒展，托住里面的字。

蚂

9画，左右结构。

“虫”，扁“口”底部在横中线上；“马”的第二笔竖折折钩要一笔写成。

蚁

9画，左右结构。

“虫”，扁“口”上宽下窄，写在横中线部位；“义”的首笔点写在竖中线右侧，撇从右上格起笔，撇尖伸向“虫”下，捺从竖中线起笔，与撇相交于横中线下方，撇尖和捺脚持平。

蜘

14画，左右结构。

“虫”，扁“口”上宽下窄，写在横中线部位；“知”，“矢”写在竖中线部位，撇伸向“虫”下，“口”上宽下窄，顶部在横中线上方。



12画，左右结构。

“虫”，扁“口”上宽下窄，写在横中线部位；“朱”的第一撇起点在竖中线上，竖写在竖中线稍右，最后的撇和捺要写得舒展。

三、课文学习

1. 朗读指导。

这首儿歌节奏明快、充满童趣，读来朗朗上口，应指导学生读出韵律、读出趣味。儿歌的每一行都是由“谁”“在哪里”“干什么”几个部分组成，也是以此来停顿的。教学时，可以先指导学生分别读好每一部分的词语，再借助手势及符号标注，提示学生合理停顿，感受儿歌的节奏和韵律。

其中“干什么”这部分比较难读。首先要读正确，如，“捉迷藏”从翘舌音到平舌音，“运食粮”与平时的语言习惯不同，读时要注意。其次停顿要恰当，如“展翅/飞”“游得/欢”“结网/忙”“捉/迷藏”“造/宫殿”“运/食粮”，虽然都是3个字组成的短语，但是停顿有所不同，需要多加练习。

为了让学生更好地读出节奏和韵律，教师需要带领学生进行多种形式的朗读。可以采用师生对读的形式，如：“蜻蜓半空做什么？”“蜻蜓半空展翅飞。”还可以让学生一边击桌一边读，一边拍手一边读，等等。

在读正确、读通顺的基础上，让学生观察教师范读时的表情、动作，尽量模仿，尝试读出欢乐、活泼的感觉。

2. 理解运用。

课文将识字融于儿歌之中，教学时可以引导学生将识字学词、朗读练习、认识事物融为一体，帮助学生积累词句，发展语言能力。

文中所描述的事物和情境，如“蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛，半空、花间、土里、地上、池中、房前”，可以结合图片引导学生学习。教学时，可以运用“找一找、连一连”等游戏方式帮助学生理解。

教学“展翅飞、捉迷藏、造宫殿、运食粮、游得欢、结网忙”时，可以先让学生看动画演示，初步理解短语的意思，然后再演示动作，从而理解动物活动的过程。“蝴蝶花间捉迷藏”比较难以理解，可以请几个小朋友一起做动作，引导他们想象：蝴蝶在花丛中飞来飞去好像小朋友在捉迷藏一样，多欢乐，多有趣！教学“蚯蚓土里造宫殿”这一句时，可以让学生一边观看蚯蚓松土的动画演示，一边想象蚯蚓在泥土里“造宫殿”，感受蚯蚓的勤劳。

如果学生程度较好，在借助图文结合、动画演示、动作表演等多种方法理解儿歌之后，教师可以再出示一两个常见的小动物图片，让学生模仿儿歌的句子结构，结合自己的生活经验说一说“谁在哪里做什么”。“谁”“在哪里”这两部分不难，“干什么”这部分内容具有一定的难度，教师可以适当提供几个短语，让学生进行选择，引导学生比较，哪个短语更为恰当。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

朗读建议详见“朗读指导”。

背诵课文可以穿插在讲读课文中进行，也可以在课文学习后集中背诵。如果学生程度较好，可通过小组比赛背诵、接龙背诵等方式营造积极的背诵氛围，增加背诵的乐趣。如果学生程度一般，可以循序渐进：先借助图片引导学生回忆文中有哪些动物，分别在哪里干什么，再边看图片边尝试背诵，最后不看图片进行背诵。

(2) 看课文插图，结合生活经验说说下面句子的意思。

本题旨在巩固学生对课文内容的理解，锻炼学生的思维及语言能力，建议穿插在理解课文部分完成。在练习时还可以让程度较为一般的学生再回答，以达到充分巩固的目的。具体建议参见“理解运用”。

(3) 读一读，写一写，再打指语。

本题安排了3个词语和2个句子，其中2个词语来自课文，另外1个词语及2个句子是从课文拓展而来，旨在帮助学生复习巩固生字词，积累词句。本题可在学习课文的时候进行适当铺垫，如讲解“蜘蛛房前结网忙”时，可出示一张蜘蛛网的图片，让学生知道它的名称，这样在完成这道练习时，学生便会有一定的印象，只需再次巩固即可。在学生完成填空后，要先进行指语练习，再进行听（看）练习。

(4) 比一比，再组词，说说你发现了什么。

本题提供了3组形近字，每组分别为一个生字一个熟字。教学时，首先让学生仔细观察每一组字，给每个字标上拼音，再分别读一遍，然后说一说自己的发现。通过相互之间的交流、补充，总结出每组字之间的关系：读音相同，字形相近。最后让学生给每组字组词。可以通过游戏、比赛的方式鼓励学生思考，组成的词语多多益善，最终落实在书面作业中，达到区别形近字、积累词语的目的。

(5) 课文中的小动物都很常见，你对它们还有哪些了解？和同学交流。

本题旨在鼓励学生开拓眼界，丰富知识，积累语言。教学时，可以先请程度较好的学生示范回答，如“我知道蝌蚪长大了就会变成青蛙”，启发其他学生联系生活经验，说出自己对这些动物的了解。如果学生说不出来，教师可以播放相关视频，引导学生根据视频内容进行交流。在此过程中，要注意引导学生说完整句子，形成良好的语感。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。



第二课时

教学目标：

1. 复习生字、词语，会写“藏、造”。
2. 理解儿歌内容，体会小动物们的欢乐。

教学准备：

课件；词卡。

教学过程：

一、复习导入

1. 复习生字。

(1) 出示带拼音的生字。

开火车读，指名读，齐读。（要求边读边打指语）

(2) 出示不带拼音的生字。

个别读，小组读，齐读。（要求边读边打指语）

(3) 虫字旁生字归纳：在课件上将所有虫字旁的生字变成红色。

指名读，齐读。（要求边读边打指语）

2. 复习词语。

(1) 出示课文插图，让学生一边指图一边说出所指动物的名称。

蜻蜓 蝴蝶 蚯蚓

蚂蚁 蝌蚪 蜘蛛

(2) 出示6张动物名称词卡，让学生将词卡贴在相应的动物旁边。

(3) 边打手语边读词语。

二、理解课文

1. 朗读全文，要求：读得流利，停顿正确。

2. 深入理解课文。

(1) 出示图片：图上画的是哪些动物？在课文里圈出来。

(2) 图文对照，思考：它们在哪里？在做什么？

3. 学习重点语句。

(1) 出示图文：蜻蜓半空展翅飞，蝴蝶花间捉迷藏。

引导学生结合图片和课文想一想：蜻蜓在哪里飞？蝴蝶在哪里捉迷藏？

请学生思考、交流。

教师小结：“半空”是蜻蜓飞行的地方，“花间”是蝴蝶捉迷藏的地方。

学生一边表演一边读。

(2) 出示图文：蚯蚓土里造宫殿，蚂蚁地上运食粮。

引导学生结合图片及课文找一找：蚯蚓在哪里造宫殿？蚂蚁在哪里运食粮？

学生思考、交流。

教师小结：蚯蚓在土里松土，就好像在“造宫殿”；蚂蚁在地上运食粮，它们都很勤劳。

学生一边表演一边读。

(3) 尝试自己学习第三组句子：蝌蚪池中游得欢，蜘蛛房前结网忙。

提问：“欢”字和“忙”字各表现了什么？

教师小结：“欢”字表现了蝌蚪在池中很欢乐；“忙”字表现了蜘蛛的勤劳。

自由读句子，通过动作和语气表现出蝌蚪的欢乐和蜘蛛的勤劳。

4. 齐读课文。

三、练习巩固

1. 出示句子：谁在哪里做什么？

(1) 师生根据课文内容问答。

(2) 同桌根据课文内容问答。

2. 连一连。

蜻蜓	土里	捉迷藏
蝴蝶	地上	展翅飞
蚯蚓	池中	结网忙
蚂蚁	半空	造宫殿
蝌蚪	房前	运食粮
蜘蛛	花间	游得欢

四、尝试背诵

1. 根据图片、板书的提示，尝试背诵课文。

2. 遮住板书，看图尝试背诵。

3. 边打手语边背诵。

五、书写指导

1. 出示生字“藏、造”，讲解笔顺及书写要点。

2. 教师范写，学生观察。

3. 学生书写，教师指导。

4. 展示，点评。

板书设计

动物儿歌		
谁	在哪里	干什么
蜻蜓	半空	展翅飞
蝴蝶	花间	捉迷藏
蚯蚓	土里	造宫殿
蚂蚁	地上	运食粮
蝌蚪	池中	游得欢
蜘蛛	房前	结网忙

人教版®

2 形声字



教材解析

《形声字》文如其名，是一篇专门介绍形声字的课文。课文分为两部分。第一部分是10组字词，由“同、丁”等10个基本字带出生字以及词语，引导学生了解形声字的构成。第二部分是一首简单好记的儿歌。儿歌共有2句话。第一句说明了形声字的识记方法，第二句具体解释了形声字“声旁表音，形旁表义”的构字规律，体现了汉字的趣味性，能够激发学生学习汉字的兴趣。

课文配有插图：一个醒目的“铜”字被拆成左右两个部分，提供了识字的情境，能够有效地帮助学生理解形声字的形旁和声旁这两个概念。



教学目标

1. 认识“形、铜”等13个生字，会写“形、兰”等8个字；积累“铜像、钉子”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文。
3. 理解形声字的构字规律，能运用学到的识字方法识记生字。
4. 能给“炒、烤”组词并造句。



教学建议

一、识字教学

三年级的学生对形声字已经有了一定的了解。如，在二年级下册学习《小青蛙》的生字“清、情、请”时，就已经初步感受了形声字的构字规律。因此，学生在理解形声字形旁和声旁概念时，不会有很多障碍。

识字教学，需将字音和字形紧密联系起来。在课文第一部分的基本字中，只有“止”是生字，可以让学生圈出来，先教这个字，借助手指语及教师示范、看舌位图等方法帮助

学生发好翘舌音。在正确认读所有基本字的基础上，让学生仔细观察、比较同一组两个字的读音和字形。字音方面，重点指导学生区别“少”和“炒”的声母以及“及”和“圾”的音调。字形方面，除了“止”是独体字，所有的生字都是左右结构，通过“加偏旁”的方法便能较为轻松地识记。教学时，还可以适当地启发学生观察思考：能不能给基本字加上其他偏旁，变成另外一个字？从而激发学生的识字兴趣，增强他们的识字能力。

生字理解，也需要结合字形。本课的生字除了“止”以外，都可以借助偏旁进行理解。如，“铜、钉”都是金字旁，都和金属有关，“栏、棚”都是木字旁，都和木头有关。还可以结合课文中的词语进行理解，不过聿生的生活经验及语言积累不够丰富，教学时，要通过图片展示、课件演示等方式，帮助学生更加直观地理解词语。

二、写字教学

本课要写的字中，“兰、止”字形简单，书写时要引导学生观察每一个笔画在田字格中的位置。“烤、炒、圾、垃”都是由偏旁和熟字组成，且都是左窄右宽，教学时可以将这几个字放在一起，引导学生仔细观察，指导学生关注左右两边笔画的穿插，写好这几个字。

本课8个字的书写要点：

形

7画，左右结构。

“开”的第四笔竖要写在竖中线上；右边3撇上下间隔的距离相等，上面两撇长短一致，最后一撇稍长，在竖中线处收笔。

兰

5画，上下结构。

点和撇分别写在竖中线左右；下面的3横间距一致，第一横写在横中线上方，第二横写在横中线下方，第二横比第一横稍短，第三横最长。

烤

10画，左右结构。

“考”的长撇要穿插到“火”的下方，最后一笔为竖折折钩。

炒

8画，左右结构。

“少”，左点稍低，右点稍高，最后一撇要写得舒展，穿插到“火”的下方。

止

4画，独体字。

第一笔竖写在竖中线上，第二笔横写在横中线上方，第三笔竖与第一笔竖平行，最后一笔横要写得长一些。

址

7画，左右结构。

“址”的横起笔在横中线上，“止”的短竖写在竖中线上。



6画，左右结构。

左高右低。“及”的笔顺是撇、横折折撇、捺。



8画，左右结构。

“立”的第二笔横要写得左低右高，最后一笔横比左边“土”的最后一笔稍低。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本课的朗读指导可分成两部分。

第一部分字词朗读难度不大。教学时，可鼓励学生借助拼音自主朗读。开始时可要求学生边打指语边读字词，做到指语正确，尽量读准字音。可提醒学生注意“少、炒”和“及、圾”的读音。所有字词读熟之后，可要求口语能力较好的学生不打指语，直接读。在读好字词的基础上，可以一组一组地有节奏地朗读，如“同、铜、铜像”“丁、钉、钉子”“兰、栏、护栏”。

第二部分只有两句话，篇幅虽小，但富有节奏感。教学时，可以先让学生尝试自主朗读，教师正音。接下来，教师可以带领学生一边拍手一边读，也可以轻轻击桌，帮助学生体会儿歌的节奏感。可按如下节奏停顿：

形声字，好识记，

音形义，有联系。

声旁/帮着/读字音，

形旁/帮着/明字义。

当学生能读出正确的节奏后，便可以停止打节拍。最后，可以通过师生对读、小组对读等多种形式进行朗读练习，提高学生朗读能力，培养语感。

2. 理解运用。

(1) 字词教学。

教学本课的第一部分时，可从熟字入手，要求学生先找出以前学过的字，边打指语边读准字音，再仔细观察每组两个字的字形和读音，说说自己的发现。开展这部分教学时，可采用小组合作的形式。之后，进行全班交流：你们用什么办法记住了哪些生字？让学生将自己识记生字的好办法告诉大家。教师在学生交流的基础上进行小结：每组后面的字是由前面的字加上偏旁组成，大部分和前面的字读音相同，只有“少、炒”和“及、圾”的读音有一点儿区别，这样的字都属于“形声字”。在讲解时，相机标注形旁和声旁，帮助学生建立形旁和声旁直观的形象。教学词语时，可以借助之前学过的字词和课前准备的图片。如，出示词语“铜像”以及不同的铜像图片，帮助学生在词语与事物之间建立联系，知道“铜”是一种金属，“铜像”是用铜做的塑像。如果学生程度不错，还可以启发他们

思考：“铜”还可以组什么词？结合图片积累“铜钱、铜盆”等。在学生理解了生字的音、形、义之后，结合课后练习第二题，出示几个生字，让学生分别说说每个字的形旁是什么，和什么有关，声旁是什么，字音怎么读，进一步巩固对形声字的认识。最后，结合课后练习第四题，把词语放到语言环境中理解运用，如“公园里有一座铜像”，进一步帮助学生积累语言，提高运用能力。

（2）儿歌教学。

在充分理解了第一部分形声字的构字规律后，儿歌的教学便较为简单了，主要起到归纳和总结的作用。教学时，通过讲解让学生明白“识记”就是“认识”的意思，“字义”就是“字的意思”，然后指导学生配上手语朗读课文，理解、记忆儿歌。最后通过多种形式的朗读，结合正音、评价，让学生读熟，有能力的学生可以将儿歌背诵下来。

3. 课后练习。

（1）朗读课文。

朗读建议详见“朗读指导”。

（2）读一读，照样子说一说。

本题选取的6个生字包含了3个偏旁，让学生用提示语中的句式说一说每个字的形旁和声旁，旨在帮助学生巩固对形声字构字规律的认识。这个练习可在课文教学中初步完成，课后练习时再进一步复习、巩固。如果学生学有余力，还可以再提供几个常见的形声字，让学生说说形旁和声旁，进行拓展练习。

（3）听（看）词语和句子，再打指语。

本题呈现了8个词语和2个句子，要求学生能听会看，会打指语，目的是帮助学生复习生字、积累词句，培养听（看）话能力。教学时，可以先让学生读一读这些词语和句子，指一指相应的图片，强化音、形、义之间的联系，然后边打指语边读，进一步进行巩固。

（4）照样子组词，说句子。

本题是组词及造句练习，旨在帮助学生理解、运用所学的部分生字。教学时，对题目提供的例子，可先让学生边打手语边读，再结合图片进行理解，然后启发学生再给“炒”组词、造句。如果有困难，可以出示“妈妈在炒菜”或者“爸爸在吃炒面”之类的学生比较容易理解的图片，帮助学生联系生活经验，拓展词句。再运用同样的方法启发学生用“烤”组词、造句。最后还可以请有能力的学生思考：还认识哪些火字旁的字？并给它组词、造句。

（5）猜一猜加点字的读音，然后查字典验证。

本题提供了“真诚、箱子”等6个词语，其中6个加点字均为没有学过的形声字，要求学生根据形声字的构字规律推测读音，再查字典写出部首、页码以及读音，旨在进一步帮助学生掌握形声字的构字规律。教学时，重点在于指导学生推测字音。以“真诚”的“诚”为例，可以先让学生分析字的结构，说一说哪个是形旁，哪个是声旁，然后根据

“声旁帮着读字音”的规律推测“诚”的读音，最后使用部首查字法在字典中找到“诚”字，填写表格。在学生充分理解之后，可以采用游戏、比赛的方式，让学生在轻松有趣的氛围中完成余下的练习。如果学生学有余力，还可以再出示几个类似的字进行拓展练习，提高他们自主识字的能力。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。

人教版®

3 美味蔬菜



教材解析

《美味蔬菜》是归类识字课，介绍了日常生活中常见的蔬菜，包括6个词语、5个短语和1个句子。6个词语对应6个蔬菜图片；5个偏正短语分别从颜色、形状、味道、口感等几方面对5种蔬菜进行了描述，并配有直观形象的蔬菜图片；最后一句话提醒小朋友们要多吃蔬菜，不要挑食，并配上了一幅生动活泼的图画，画中的4个小朋友面带笑容，捧着蔬菜，富有感染力，能够激发学生对蔬菜的喜爱，帮助学生养成爱吃蔬菜的好习惯。



教学目标

1. 认识“味、蔬”等13个生字，会写“蔬、萝”等7个字；积累“葱、姜”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵课文。
3. 能说出生活中常见蔬菜的名称及颜色、形状、味道等特点，懂得不挑食，多吃蔬菜身体好的道理。



教学建议

一、识字教学

本课共13个生字，其中10个生字都与蔬菜名称有关，教学时，要将识字教学与认识事物紧密结合起来。

字音上，要提醒学生注意“葱、蒜、翠”是平舌音，“蔬、柿”是翘舌音，“蒜、芹”是前鼻音，“葱、姜”是后鼻音。“卜”读轻声，单独读不太好发音，可以与“萝”组成词语，通过手指语、动作提示等方式指导学生尽量读准“萝卜”的发音。

字形、字义方面，要根据本课生字的特点，用不同的方法帮助学生识记。在教学本课前，可以准备葱、姜、蒜、辣椒、萝卜、韭菜、芹菜、西红柿等蔬菜的图片，贴在教室的

墙上，并在相应的位置贴上带拼音的词卡，便于学生图文结合，有效地识记词形、理解词义。课堂上，可以组织学生“看图片找词语”或者“读词语找图片”，让学生体会到在游戏中识字学词的乐趣。其余的生字“味、蔬、翠”可以通过组词“味道、蔬菜、翠绿”，再结合学生的生活经验帮助学生识记和理解。

二、写字教学

本课要求会写的字中，“蔬、萝、翠、丝”都是上下结构，要引导学生关注各个部件在田字格中的位置和比例，尤其是下部较为复杂的“蔬”字，要提醒学生仔细观察每个笔画的写法，然后再动手书写。

本课7个字的书写要点：

蔬

15画，上下结构。

首笔是长横，草字头居上居中；下部的“蔬”左小右大。

萝

11画，上下结构。

草字头的长横两端超出下部；“罗”的上半部分要写得扁宽，底部在横中线，“夕”居下半格，首笔从田字格中心起笔，末笔点收于竖中线。

卜

2画，独体字。

竖在竖中线上，点在右半格，起笔于竖中线，收笔于横中线。

翠

14画，上下结构。

上小下大。上部“羽”的第一笔和第四笔都是横折，左右两部分分列竖中线左右；下部“卒”中的两个“人”的末笔是点，“十”横长竖短，竖在竖中线上。

扁

9画，半包围结构。

户字头撇稍长，向左下伸展，第八笔竖写在竖中线上。

甜

11画，左右结构。

“舌”居左半格，第二笔横起笔于横中线；“甘”居右半格，但第一笔横起笔于竖中线左侧。

丝

5画，上下结构。

上部左右对称，第三笔起笔略高；下部的横宽于上部。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本课可以分为3部分进行朗读指导。

第一部分词语，要鼓励学生充分借助汉语拼音，尝试独立拼读音节。开始可以加上手指语帮助发音，语速较慢，读熟后要求不打指语，加快语速，熟练朗读。教学时，着重指导学生读好“萝卜”这个轻声词语，可以通过动作演示及反复示范的方式指导学生读好轻声。

第二部分短语，首先引导学生读好4个生词“翠绿、韭菜、甜丝丝、西红柿”，借助手指语着重指导学生发好平舌音和翘舌音。教师可以通过示范以及帮助学生摆好舌位及口形等方式，引导学生尽量发出正确的读音。其中“甜丝丝的西红柿”这个短语字数较多，并且既有平舌音又有翘舌音，发音难度较大，需要多次、反复地进行指导、纠正。这几个短语结构类似，都是蔬菜特点加上蔬菜的名称，其中“的”是轻声。可以通过圈画以及动作演示的方式提醒学生发好轻声“的”，从而读好整个短语。

第三部分只有一句话，可以先让程度较好的学生尝试朗读，如果能读出正确的节奏，就可以让其带领其他同学读，再进行个别指导。如果学生自主朗读效果不佳，则可以由教师示范，让学生模仿教师，一边摇晃身体或者拍手一边朗读，感受句子的节奏，再进行个别读、小组读、齐读等。

2. 理解运用。

本文和蔬菜有关，教学之前可以在教室里张贴相关图片和词语，具体建议可以参考“识字教学”。在学生能够顺利地进行看图说词语或读词语找图之后，还可以出示不同形态的蔬菜图片或实物。如课文中出现的是完整的葱、姜、蒜，教学时可以给学生展示葱末、姜末、蒜末，还可以出示一些用辣椒、萝卜、芹菜等烧成的菜肴，让学生辨认。通过这样的方法引导学生将课文内容与生活经验相结合，对蔬菜形成更全面的认识。

在学生能够顺利辨认蔬菜的基础上，可以结合短语、图片或实物引导学生观察蔬菜的颜色、形状，回忆味道以及口感。教学时，可以先出示文中描写蔬菜颜色的两个短语“翠绿的扁豆、金黄的南瓜”，请学生读一读，思考：扁豆是什么颜色的？南瓜是什么颜色的？还有什么东西是翠绿的？什么东西是金黄的？再出示相应的图片帮助学生理解、积累。然后用同样的方法引导学生关注蔬菜的形状和味道，通过分析短语“细长的韭菜、甜丝丝的西红柿”，让学生思考：韭菜是什么形状的？西红柿是什么味道的？然后让学生分享一些自己在生活中的观察和发现，如“细长的铅笔、甜丝丝的牛奶”等。“脆生生的黄瓜”描述的是蔬菜的口感，可以让学生在课堂上通过现场品尝黄瓜感受，然后拓展启发学生说出“脆生生的苹果”之类的短语。这个环节可以结合课后练习第三题完成。

在认识蔬菜的基础上，引导学生懂得多吃蔬菜身体好的道理。在教学最后一句话时，仿照课文插图，可以把蔬菜实物或图片发给学生，让学生进行表演，每个人拿一种蔬菜，

接龙说蔬菜名称，脸上带着开心的笑容。然后，让学生分享自己喜欢吃的蔬菜，推荐好吃的蔬菜给其他人。最后，教师带领学生一起朗读课文，背诵课文。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

朗读建议详见“朗读指导”。

背诵前，需要先让学生熟读。背诵词语时可以先借助图片，分成上下两组背诵，然后拿走图片，尝试背诵。背诵短语时，也需要先借助图片读熟短语，然后去掉短语中的蔬菜名称，让学生通过填空的方式进行回忆，再去掉前面的形容词，让学生看着蔬菜名称回忆短语。最后，教师通过手势、动作帮助学生背诵最后一句话。

(2) 听（看）词语和句子，再打指语。

本题提供的11个词语都是课文里的蔬菜名称，通过课堂学习，学生应该较为熟悉。可以采用同桌合作的方式进行听（看）话练习，让学生敢于、乐于听（看）话。最后要求学生用正常速度打出手指语。

(3) 读一读，写一写。

本题的目的是引导学生掌握几个修饰性词语。可以结合第二课时的教学进行练习，也可以放在最后一个课时作为“巩固练习”。教学时，可以先让学生对照图片朗读短语，再通过课文以及练习中的事物加深学生对“翠绿、细长、甜丝丝”的理解，然后通过小组交流讨论的方式，结合生活经验，说出具有相应特征的事物，最后写在括号里。有能力的学生可以多写几个，增加积累。

(4) 照样子说一说你见过的蔬菜。

本题提供了几个表示形状和颜色的词语以及一个句式：我见过（蔬菜名称），是（形状或颜色）的。要求学生观察图片和联系生活经验，进行说话练习。教学时，可以在黑板上出示句式，将“蔬菜名称”和“形状或颜色”用不同的颜色进行区分。带领学生弄懂题意后，可先让学生说说自己见过哪些蔬菜，用“我见过（ ）”的句式进行表达，然后出示相应的蔬菜图片，引导学生说出它的形状或颜色，再连起来说出完整的句子。

最后，如果学有余力，可以让学生将说过的句子写下来，加强语言积累。

(5) 家里人喜欢吃哪些蔬菜？和同学说一说。

本题旨在让学生将课文内容与实际生活相结合，进一步巩固课堂所学，提高语言运用能力。课前可以请学生将家里冰箱或者餐桌上的蔬菜拍照传给教师，课堂上，教师出示图片，请学生指认自己家吃的蔬菜，然后看着图片，和同学们交流家里人喜欢吃哪些蔬菜。如果学生不能完整表达，可以引导学生用“我家里人爱吃（ ）、（ ）和（ ）”的句式进行说话。如果有一些不常见的蔬菜，可以相机出示名称，让学生读一读，帮助学生扩大积累。对于学生的表达，教师要多鼓励，让学生逐步养成仔细观察、积极思考、勇于表达的习惯。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。



教学设计举例

第二课时

教学目标：

1. 正确朗读、理解课文中的5个短语。
2. 认识“翠、韭、柿”3个生字，会写“翠、扁、甜、丝”4个字。

教学准备：

字卡；词卡；图片；西红柿、黄瓜、苹果、牛奶的实物。

教学过程：

一、复习导入

1. 出示课题，提问：上节课我们认识了哪几种蔬菜？
2. 根据学生的回答，相机出示第一课时学习的6种蔬菜的图片和词卡。
3. 齐读所有蔬菜名称。
4. 听音辩词：教师说词语，学生指认词卡和图片。
5. 过渡：这节课，老师又带来了几种蔬菜，请小朋友们欢迎它们吧！

二、教学5个短语

1. 出示课件（教材中短语部分的图文）。齐读课文，要求读正确、读通顺。
2. 思考：这几个短语介绍了哪些蔬菜？圈出短语中的蔬菜名称。
3. 交流、反馈。
4. 出示扁豆、南瓜等5种蔬菜的图片，让学生指图片说蔬菜名称。
5. 出示扁豆、南瓜等5种蔬菜的名称，学生指认图片。
6. 出示扁豆、南瓜的图片及词语，让学生观察、思考：它们是什么颜色的？
 - （1）根据学生的回答，引入短语：翠绿的扁豆、金黄的南瓜。
 - （2）认读“翠”字，指导学生读好平舌音。
 - （3）引导学生先指图读短语，再（听）看短语指图。
 - （4）提问：还有哪些东西是翠绿的？哪些东西是金黄的？比如：
翠绿的青菜 翠绿的宝石 翠绿的小草
金黄的叶子 金黄的小花 金黄的项链

(5) 小结：这两个短语描写了蔬菜的颜色。

7. 出示韭菜的图片及词语，让学生观察、思考：课文里说它是什么形状的？

(1) 出示短语：细长的韭菜。随文认读“韭”。

(2) 图文对照，理解“细长”是韭菜的形状，再进行多种形式的朗读。

(3) 提问：还有什么东西是细长的？比如：

细长的铅笔 细长的绳子

8. 出示最后两个短语及图片，让学生观察、思考：课文里说它们吃起来怎么样？

(1) 随文认读“柿”，指导学生读好翘舌音。

(2) 多种形式读短语。

(3) 出示西红柿的实物，切成小块请学生品尝，感受“甜丝丝”就是有一点点儿甜的意思。

(4) 出示黄瓜，让学生品尝，感受“脆生生”。

(5) 思考：还有什么东西是甜丝丝的？什么东西是脆生生的？

(6) 品尝牛奶、苹果，说短语。比如：

甜丝丝的牛奶 脆生生的苹果

9. 多种形式朗读5个短语。

三、写字练习

1. 出示“翠、扁、甜、丝”4个字卡，开火车读。

2. 学生观察生字，交流书写要点。

3. 教师范写，强调每个字的书写要点。

4. 学生练习书写，教师个别指导。

人教版®

4 夏夜



教材解析

《夏夜》展现了夏天夜晚的美好情景。课文分为两个部分，第一部分围绕“夏天的夜晚”这个主题呈现了4组词语。第一组是夏夜常吃的食物，第二、三组是夏夜常见、常用的事物，第四组是夏夜能观察到的星星。每组前两个是二字词语，第三个是三字词语，读起来朗朗上口，便于诵读记忆。第二部分是由两个句子组成的一段话，描绘了一幅美好的“夏夜”图，让人感受到一种宁静而温馨的氛围。

课文配有插图：夏天的夜晚，天上挂着闪闪的星星，大家都坐在竹椅上，奶奶摇着蒲扇，小朋友们托着下巴，面带微笑，听奶奶讲故事。插图不但能有效地帮助学生理解课文，还能让学生受到美的熏陶。



教学目标

1. 认识“棍、汤”等9个生字，会写“棍、汤”等7个字；会写“西瓜、冰棍”等7个词语，会打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵课文。
3. 能借助课文和插图感受夏夜的美好，联系自己的生活简单描述夏夜的见闻。



教学建议

一、识字教学

本课9个生字中，“棍、扇”是前鼻音，“汤、帐、郎”都是后鼻音且韵母相同，但声调不同，可以集中识记，结合不同的词语进行辨析，还可以适当运用手指语帮助发音。“椅”的发音较为简单，可以让学生先摆好口形，再直呼音节。“萤”是后鼻音，可以提醒言语能力好的学生尽量读准，其余学生只要口形正确即可。“斗”字可以运用联系熟字的方法帮助学生发音，告诉学生“斗”字和以前学过的“豆”字的声韵母相同，只是声调有区别。

指导学生识记、理解本课生字，可以联系刚刚学过的《形声字》，引导学生发现偏旁和字义之间的联系，如“棍、椅”跟木头有关系，“汤”跟水有关系，“蒲”跟草有关系。在理解字义时，要遵循“字不离词”的原则，将生字放在词语里，借助词义加深学生对字义的理解，在此基础上再不断复现生字，达到掌握的目的。最后，可鼓励学生在生活中识字学词，如食堂的屏幕上每天会出现“汤”字，宿舍里有“蚊帐”，教室里有“椅子、电风扇”，养成随时随地识字的习惯。

二、写字教学

本课要求会写的字中，有5个是左右结构，且都是左窄右宽，教学时可归类让学生观察这些字的结构，关注笔画的穿插避让。

本课7个字的书写要点：

棍

12画，左右结构。

“木”的横在横中线上方；“昆”，“日”窄“比”宽。

汤

6画，左右结构。

第四笔横折折钩的第一横段起笔于竖中线左侧，第二横段在横中线上方，且两端都宽于第一横段。

席

10画，半包围结构。

第一笔点在竖中线上端。“巾”的第一笔横较长，右端超过“广”的右端。“巾”的宽度相当于“广”的横，末笔竖与“广”的点垂直对齐。

帐

7画，左右结构。

“巾”第二笔为横折钩；“长”的第二笔横从竖中线左侧起笔，最后一笔捺从横中线起笔，收笔高于竖提。

椅

12画，左右结构。

左边“木”和右上“大”的末笔捺改点，右下“可”中的“口”写在竖中线上。

斗

4画，独体字。

前面两笔点写在左上格，横起于横中线下，竖写在竖中线右侧。

故

9画，左右结构。

“古”首笔横在横中线上方；“攴”第三笔撇的撇尖伸向“古”下，末笔捺在田字格中心与首笔撇尖相接。

三、课文学习

1. 朗读指导。

在指导课文第一部分的词语朗读时，要特别注意引导学生读好三字词语的节奏，提醒学生不要随便停顿。教师可以先示范朗读，让学生感受每个字之间的停顿和节奏是相同的，然后让学生跟读。最后，可以将4组词语连起来进行有节奏的诵读，如“冰棍、西瓜、绿豆汤/凉席、蚊帐、花露水/竹椅、蒲扇、萤火虫/牵牛、织女、北斗星”。

短文朗读，要提醒学生注意其中有6个字是读轻声的，还要关注学生能否正确停顿。可以请学生尝试在句子中画出停顿符号，再根据学生的情况进行示范、纠正和讲解。在朗读过程中，教师的指读引导非常重要，切不可一字一顿，必须按词指读。最后让学生通过多种形式的朗读进行巩固，加强记忆，建立语感。

2. 理解运用。

本课中的词语都是名词，可在课前收集相关的图片、视频和实物，帮助学生理解词语的意思。这些图片、视频、实物需要体现出同一事物的不同角度、不同样子。比如，学习“冰棍”时，出示学校小商店里同学们经常能见到的各种冰棍，再出示一些不是很常见的或者不同年代的冰棍图片，让学生了解这些都叫“冰棍”。

在理解了词语的意思之后，教师要引导学生思考每组事物之间的关系。第一组，可以引导学生回忆自己和家人在什么时候会吃这些食物，分别是什么味道的，最后让学生明确这些都是夏天经常吃的东西。第二、三组的事物学生也都很熟悉，只有“萤火虫”在城市里不太常见，教师可以让学生观看相关视频，告诉学生只有夏天的夜晚才有萤火虫，然后请学生交流这些事物分别在哪里见过，有什么作用。第四组词语中的“牵牛、织女”有两层含义，一层是表示牵牛星、织女星的意思，另一层含义与牛郎织女的故事有关。教学时，可以先播放牛郎和织女的动画视频，让学生大体了解这个神话故事，然后联系天上的牵牛星和织女星，引发学生美好的想象。

有了前面的积累，理解短文就会相对容易。结合图片和视频，重点理解“满天”的意思。可以通过表演的方式帮助学生理解第二句话，让学生借助文字、图片及表演感受夏夜的美好与温馨。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

朗读建议详见“朗读指导”。教学时，结合课文学习随堂指导学生背诵，学完课后，采用多种方式考查学生背诵课文的情况。如果部分学生背诵有困难，可以适当使用图片、手语帮助背诵。

(2) 看拼音，写词语，再打指语。

本题目的是复习巩固本课所学的部分生字和词语。教学时，可以先让学生自主读拼音，再将相应的词语写下来，然后一边打指语一边朗读词语。如果学有余力，还可以让学生尝试用这些词语说句子。

(3) 比一比，再组词。

本题要求学生能分辨4组形近字，并给每组字组词。教师可以先引导学生给每个字加上拼音，再正确朗读，然后轮流说一说自己想到的词语，鼓励学生联系生活经验以及学过的字词，尽可能多地组词。最后将相应的词语写在括号里，学有余力的学生可以多写几个。

(4) 读一读，记一记。

本题提供了4组词语，分别含有“棍、汤、椅、扇”4个字，旨在帮助学生扩大词语积累。教学时，可先指导学生正确朗读，然后借助相关的图片、实物帮助学生理解词义，最后通过“看图说词”及“听（看）词语找图片”的方式进行巩固。

(5) 夏天的夜晚，你和家人喜欢做什么？和同学交流。

本题旨在引导学生将课文与实际生活进行有效联系，激发学生的学习兴趣。交流时，要求学生动作自然，神态大方，说完整的句子。可以先请程度较好的学生分享，给其他学生启发。如果学生不太会表达，可以借助图片和重点词语进行提示，帮助学生顺利表达。最后让学有余力的学生将自己说的句子写下来，多读几遍，进行语言积累。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 能正确朗读课文。
2. 认识“棍、汤、帐”3个生字，会写“棍、汤、席、帐”4个字。
3. 能联系生活理解“冰棍、西瓜、绿豆汤”3个词语。

教学准备：

词卡；图片；冰棍、西瓜、绿豆汤的实物。

教学过程：

一、导入新课

1. 提问：同学们，你们知道现在是什么季节吗？
2. 导入：你们喜欢夏天吗？今天我们要学习一篇课文，和夏天的夜晚有关。
3. 出示课题，齐读课题，注意正音。

二、朗读课文

1. 学生自主读课文，遇到不认识的字，多读几遍。
2. 学生个别读文，教师相机正音。
3. 跟读、齐读课文，要求读准字音。

三、学习生字“棍、汤、帐”

1. 出示生字：棍、汤、帐。
2. 让学生在课文中圈出这3个生字。
3. 找一找和这3个字有关的词语：冰棍、绿豆汤、蚊帐。
4. 齐读生字和词语，提问：这3个生字的偏旁是什么？猜一猜它们分别和什么有关？
5. 反馈交流：“棍”和木头有关（结合冰棍的图片，让学生找出有木头的部分），“汤”和水有关（结合绿豆汤的图片），“帐”和布料有关（结合蚊帐的图片）。
总结：这3个字都是形声字。

四、学习词语“冰棍、西瓜、绿豆汤”

1. 出示“冰棍、西瓜、绿豆汤”的词语及图片，学生看图读词语。
2. 听（看）词语找图片。
3. 理解“冰棍”。
(1) 让学生思考：你们在哪里见过冰棍？
预设：小卖部、超市、家里的冰箱里……
(2) 出示各种冰棍的图片，说说冰棍还可以叫什么。（冰棒、雪糕……）
(3) 每人发一支冰棍，尝一尝味道，说说自己的感觉。
预设：冰冰的，甜丝丝的。
4. 理解“西瓜”。
(1) 出示各种西瓜的图片：大西瓜、小西瓜、完整的西瓜、切开的西瓜……
(2) 交流总结：这些都是“西瓜”。
(3) 品尝西瓜，说说自己的感觉。
预设：凉凉的，甜甜的，水分很多。
5. 理解“绿豆汤”。
(1) 出示绿豆汤的图片，认识“绿豆汤”。
(2) 提问：你们喝过绿豆汤吗？谁给你喝的？
预设1：天气热的时候，妈妈会从冰箱里拿出绿豆汤给大家喝。
预设2：夏天，学校食堂经常有绿豆汤。
(3) 品尝绿豆汤，交流感受：冰冰的，甜甜的，像饮料一样。

6. 综合理解。

(1) 想一想：冰棍、西瓜、绿豆汤的共同点是什么？

预设：冰冰凉凉的，甜甜的，有水分，吃了以后感觉很凉爽。

(2) 提问：这几种东西一般在什么时候吃得比较多呢？

预设：夏天。

(3) 总结：一般在夏天大家喜欢吃这些食物。

五、练习巩固

1. 出示课文，开火车读。

2. 出示各类冰棍、西瓜、绿豆汤的图片，指认、读词。

3. 根据图片说句子：夏夜，我喜欢吃（ ）。

六、学写“棍、汤、席、帐”

1. 学生观察田字格中的“棍、汤、席、帐”，交流书写要点。

2. 教师范写，强调书写要点。

3. 学生书写，教师相机指导。

人教版®

语文园地二



教材解析

语文园地二安排了4个部分的内容。

第一部分是“字词句运用”，编排了5项练习活动。

“认真听，注意看，在词语后面打‘√’”，提供了3组词语，引导学生听（看）话，辨别词语的发音。

“比一比，再组词”，提供了3组形近字，旨在通过组词的方式帮助学生区分字形相近的字，并进一步巩固对形声字的认识。

“读一读，照样子选一选”，要求学生照样子选出每组中不同类的词，目的是巩固学生对词义的理解，提升学生的思维水平。

“把下列句子整理成一段意思连贯的话，再读一读”，安排了4个句子让学生排序。这4个句子描述了“我”打开窗户，把房间里的小麻雀放出去的故事。通过排列句子，提高学生的理解能力及有条理表达的能力。

“看上面的图画，完成下面的练习”，要求学生仔细观察图画，书写词语，回答问题。目的是考查学生对本单元部分新学词语的掌握情况，同时培养学生的表达能力和留心观察事物的习惯。

第二部分是“语言交往”，引导学生联系生活说说自己喜欢看的动画片，要求说清楚里面有哪些角色，自己最喜欢哪一个，以及喜欢的原因。

第三部分是“我的发现”，呈现了3组词语，分别是反犬旁、鸟字旁和虫字旁，引导学生体会这3个偏旁的含义。

第四部分是“日积月累”，编排的是两句俗语，内容浅显易懂，富有韵律，朗朗上口，学生可以在积累中感悟珍惜时间的道理。



字 词 句 运 用

认真听，注意看，在词语后面打“√”。

能正确听（看）话，选择相应的词语。

1. 让学生自主朗读词语。
2. 指名个别读，教师相机正音。齐读，要求读正确。
3. 让学生说说自己的发现，并进行交流：第一组都是（ ）菜，第二组都是（ ）瓜，第三组都是ABB式词语。
4. 教师读词，要求学生认真听，注意看，进行选择。
5. 反馈交流。

比一比，再组词。

能区分“少、抄、炒”等3组形近字，并组词。

1. 让学生自主读一读所有的字，简单交流每组字的不同。总结：每组字的偏旁不同。
2. 先让学生自主组词，再进行指导。指导用“炒、铜、菜”组词时，提示学生从本单元的课文中提取词语；指导用“抄”组词时，可联系作业单上的“抄写词语”，组成“抄写”；指导用“同”组词时，可以联系身边的同学，组成“同学”；指导用“采”组词时，可以出示图片“一个小姑娘在采花”，引导学生组词“采花”。

读一读，照样子选一个。

能照样子找出不同类的词语。

1. 学生自主朗读3组词语。
2. 引导学生交流第一组选“植物”的原因：因为其他3个词语都是具体的植物名称，而“植物”是统称。
3. 让学生尝试自主找出第二组中不同类的词语，教师巡视，了解情况后请程度较好的学生进行反馈，说说自己选择这个词语的原因。总结：其他3个词语都属于具体蔬菜名称。
4. 让学生自主完成第三组练习。请中等程度的学生进行反馈，对理解有困难的学生加强指导。
5. 如果班级学生程度较好，还可以再出示几组词语拓展练习，锻炼学生的思维能力，如“铅笔、蜡笔、橡皮、文具”“包子、水饺、稀饭、早点”。

把下列句子整理成一段意思连贯的话，再读一读。

能按照事情发展的顺序将4个句子排列成一段通顺的话。

1. 请学生读一读4个句子，想想每个句子的意思。

2. 思考：应如何排列这4句话？

3. 指导学生借助表演理解事情的发展过程。可以先请学生表演“今天放学回家，我发现屋里有只小麻雀”。表演时，让表演麻雀的学生说说自己的心情，然后启发学生说说“我”会怎么做，从而找到第二句话。

4. 学生尝试排列句子。

5. 把句子排好后再读一读，看看顺序是否正确，意思是否通顺。

6. 齐读这段话。

看上面的图画，完成下面的练习。

能看图回答问题，写出相应的词语。

1. 指导学生仔细观察图片，初步了解图意，鼓励学生大胆表达，说说自己的发现。

2. 让学生齐读第一小题，带着问题再观察图片，用完整的句子回答问题。再将动物名称填写在相应的空格内，教师随机指导。

3. 让学生齐读第二小题，自由交流第一个问题的答案，只要答案合理、句子通顺即可。如果学生不能回答，可以出示《动物儿歌》进行适当引导。回答第二个问题时，要鼓励学生进行大胆想象，答案越丰富越好。再联系生活经验，合理推测菜园里还可能有什么动物。这个问题需要学生具有一定的知识贮备，了解相应动物的特点，可以先请程度较好的学生回答，说出理由。如果学生有困难，教师可降低难度，出示几张动物图片，让学生进行选择，并说出原因。

4. 齐读第三小题，在帮助学生弄清题意的基础上，可借助课文、图片等资料启发学生，鼓励学生大胆表达。如果学生程度较好，还可以让学生说说种植某种蔬菜的理由。

语言交往

能与同学交流自己最喜欢的动画片以及最喜欢的角色，说话时能注意语速，让别人听清楚。

1. 课前了解学生喜欢的动画片，准备资料。

2. 教学时，可先让学生挑选一部最喜欢的动画片，用自己擅长的方式说说里面有哪些角色，自己最喜欢谁，以及喜欢的原因。提醒学生注意说话的速度，要让人听清楚。在学生

回答的过程中，教师相机指导、补充，再让学生进行完整表达。最后还可以让听众反馈，检验语言交往的效果，及时修正。

3. 引导学生注意不仅在课堂上要注意说话速度，让别人听清楚，在日常交往的时候也要多加注意，逐步养成良好的交往习惯。

我的发现

结合图片和文字提示，能发现“犛”“鸟”“虫”的含义。

1. 让学生自主观察图片，认读词语。
2. 学生说说自己的发现。教师可以结合课件引导学生关注每一组字中都含有相同偏旁。结合第三组旁边的泡泡，理解虫字旁的字大都和虫子有关。
3. 读第一组词语，引导学生想一想：还有哪些动物名称的偏旁是反犬旁？从而发现第一组的字大都和四条腿的动物有关，不必详细解释，让学生大体明白就行。
4. 引导学生发现第二组的字都和鸟类有关，再启发学生想一想还有哪些字的偏旁是鸟字旁。

日积月累

能借助拼音正确朗读、背诵两句俗语，懂得珍惜时间的道理。

1. 让学生借助拼音自主朗读两个句子，尽量做到口形正确，读音准确。
2. 教师范读，个别正音，划分停顿，齐读句子。
3. 讲解第一句话的意思：一年里最重要的季节是春天，一天中最重要的时间是早晨。引导学生大体理解句子的意思即可，不必逐字讲解。第二句话中的“光阴”是时间的意思，可以引导学生思考：我们还能回到昨天吗？还能变回小时候吗？人老了可以再变年轻吗？从中感悟时间的珍贵。
4. 在学生大体理解并熟读的基础上，指导学生背诵。可以通过师生对读、生生对读的方式加强记忆，也可以让学生自行反复诵读，达到背诵的目的。

第三单元



单元说明

本单元围绕“儿童生活”这个主题编排了《棉鞋里的阳光》《一匹出色的马》《怎么都快乐》3篇课文。《棉鞋里的阳光》是一个充满温暖亲情的故事，小峰在妈妈的影响下，主动给奶奶晒棉鞋，想让奶奶更暖和；《一匹出色的马》以一个孩子的口吻讲述了一家人郊游时，妹妹求父母抱，却得到“一匹出色的马”，并且骑着这匹“马”快乐回家的故事；《怎么都快乐》是一首儿童诗，主要写了一个人玩、两个人玩、三个人玩和许多人玩的不同乐趣，从孩子的角度讲述了对快乐的理解。本单元课文贴近学生的生活，语言生动，富有童趣，非常适合学生阅读。

本套教材在《一匹出色的马》的课后练习中首次提出了“读句子，边读边想象画面”的要求，引导学生通过想象画面，理解课文内容。教学中，重点培养学生抓住句子中的重点词语、联系生活经历或生活体验想象画面的能力，力争能在脑海中再现句子所描写的场景和画面，从而加深对内容的理解。除了本课，还可以在其他课文教学中尝试进行想象画面的练习，比如，《棉鞋里的阳光》可以结合故事情节，引导学生边读边想象故事情景；《怎么都快乐》可以利用文中插图，引导学生想象“一个人玩”“两个人玩”“三个人玩”……的场景。此外，还可以补充一些画面感强的文章进行练习，提升学生边读边想象画面的能力。

人教部®



教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	棉鞋里的阳光	4	1. 认识31个生字，读准1个多音字，会写24个字。 2. 能正确朗读课文。背诵《棉鞋里的阳光》、《怎么都快乐》和《一匹出色的马》的第一、二自然段。 3. 理解课文内容，体会童年生活的美好。 4. 读句子，边读边想象画面，能尝试用自己的话说出想到的画面。 5. 能用“给”“一边……一边……”“什么（任指）”写句子。
	一匹出色的马	4	
	怎么都快乐	3	
语文园地三	字词句运用	4	1. 能用符号勾画出听（看）到的词语。 2. 能区分“消、悄”等4组形近字，并组词；能正确搭配“脱衣服、盖被子”等6组动宾短语，并用这些动宾短语说句子。 3. 理解短文的主要内容，知道“美滋滋”的意思，能用自己的话说出“我们”登上山顶的过程。 4. 能用“给”和“一边……一边……”说说家里人的活动。 5. 会打“愉快、喜欢”等12个词语的规范手语。 6. 能有序观察图画，理解图画内容，并按顺序讲故事。 7. 能根据提示，写好三包围、全包围结构的字。 8. 能正确朗读并背诵古诗《绝句》。
	手语角		
	语言交往		
	书写提示		
	日积月累		
合计		15	

4 棉鞋里的阳光



教材解析

《棉鞋里的阳光》是一篇充满家庭温暖的课文，讲述的是奶奶老了，妈妈格外体贴，把奶奶的棉被晒一晒，让她睡得更暖和，孝顺的举动影响着儿子幼小的心灵，小峰也学着妈妈的样子，帮奶奶晒棉鞋。阳光钻进了棉被，钻进了棉鞋，温暖了奶奶的身体，小峰母子俩的孝心也随着阳光温暖着奶奶的心。课文通过对人物的动作、对话及心理活动的描写，赞扬了尊老敬老的好风尚，使学生懂得从小关心长辈，学会体贴他人。

全文共有8个自然段，配有两幅插图。第一至五自然段主要讲述了在一个阳光明媚的早晨，妈妈给奶奶晒棉被，棉被变得很暖和；第六至八自然段主要讲在午后，小峰学着妈妈的样子给奶奶晒棉鞋，棉鞋也变得很暖和。第一幅插图呈现的是小峰把奶奶的棉鞋摆在窗台上的场景；第二幅插图呈现的是奶奶坐在床边，笑着抱着小峰的温馨画面。两幅插图切合课文的题目和内容，图文结合，可以帮助学生更好地理解课文内容。



教学目标

1. 认识“照、晒”等9个生字，会写“照、晒”等8个字；积累“舒服、暖和”等词语，会打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵课文。
3. 能用“给”写句子。
4. 有关心长辈的愿望，学会体贴长辈。



教学建议

一、识字教学

“照、晒、舒”3个生字的声母都是翘舌音，在朗读前先提示学生摆好舌位再进行发音，其中“照、晒”在发音时，还要注意音节中的韵母部分，关注口形的变化，“照”的

发音口形最后收音过渡为圆唇，“晒”最后收为展唇；“滋”是平舌音，也要注意发音起始舌位的摆放；“铺、脱”为送气音，正音时注意气流的控制；“峰”的韵母是后鼻音，“盖”的声母是舌根音，可用触摸喉部和手指上抬按压的方式进行诱导，提示发音时舌根要上抬；“窝”的发音较为简单，可重点提示发音时口形的变化。

教师可以将生字组成词语来帮助学生练习认读，如“照亮”“晒棉被”“盖被子”“铺床”“脱鞋”“被窝”“舒服”“美滋滋”。还可以把生字比较集中的句子找出来，让学生在读句子的过程中结合语境学习生字，如“早晨，阳光照到了阳台上，妈妈在给奶奶晒棉被”“奶奶脱下棉鞋，躺进被窝”“小峰心里美滋滋的……”。

另外，要注意指导学生结合字形特点，灵活运用各种方法识记生字。可以用“加一加”“换偏旁”等方法识记，也可以利用形声字形旁表义的规律进行识记，如，“晒”与太阳有关，所以偏旁是日字旁；“峰”的意思是山的突出的尖顶，所以偏旁是山字旁。

二、写字教学

本课要写的8个字，可先让学生分类观察，发现特点。如，“照、盖”2个字是上下结构；“晒、湿、暖、收、脱、舒”6个字是左右结构，前5个是左窄右宽，最后一个“舒”字是左右等宽。在观察结构后，再引导学生关注易错字的关键部分，如，“暖”的右边不能写成“爰”，“舒”的右边书写时不要多写一撇。

本课8个字的书写要点。

照

13画，上下结构。

“昭”窄，“灬”宽。“昭”，“刀”在右上格，“口”上宽下窄。

晒

10画，左右结构。

顶部左右齐平，底部“西”略低。“日”的第三笔横压横中线；“西”的第四笔撇紧贴竖中线。

湿

12画，左右结构。

顶部和底部左右齐平。“显”的第四笔横在横中线上方，第五笔竖在竖中线上，末笔横长，两端超出上部。

盖

11画，上下结构。

上部3横间隔均匀，第五笔竖压竖中线；下部“皿”末笔横宽度超出上部。

暖

13画，左右结构。

“爰”写得稍大，长撇撇向“日”的下方，最后一笔捺向右下斜伸。

收

6画，左右结构。

“丩”竖提与长竖相接于横中线下侧；“攵”首笔短撇起笔与左竖等高，第二笔横起笔于短撇的下端，第三笔撇收笔略高，末笔捺从横中线起笔。

脱

11画，左右结构。

“月”中的两短横分写在横中线上、下；“兑”中的“口”略扁，写在横中线部位，末笔的弯钩段超出上部。

舒

12画，左右结构。

左部第二笔为点，收笔于竖中线，第四笔短横压横中线；右部末笔竖钩与上部点垂直对齐。

三、课文学习

1. 朗读指导。

建议先指导短语的朗读，如“钻进棉花、脱下棉鞋、躺进被窝、伸进棉鞋里、合上了眼睛”等短语，要求学生一口气读出，朗读时不要一字一顿。在读好短语的基础上，让学生逐句通读课文，教师适时指导学生读好长句的停顿，如“妈妈说：‘棉被里/有棉花，让阳光/钻进棉花里，你说/暖和不暖和？’”“于是，他轻轻地/把奶奶的棉鞋/摆在阳光晒到的地方”。还可以请学生说一说自己觉得哪个句子难读，教师适时予以指导。待句子读通顺后，再进行全文朗读，先让学生自主朗读全文，再以开火车、点名等方式进行接读，直至把课文读正确读通顺。

针对听觉语言能力较好的学生，可以进一步指导他们读好对话，初步体会几个问号的语气，尝试带着表情读一读，如：“奶奶的棉被一点儿也没湿，干吗要晒呢？”“为什么呢？”“咦，棉鞋怎么这么暖和？”可采用教师范读、带读等方式进行指导。

2. 理解运用。

教学之前，可以提前布置学生在家里帮忙晒被子，为课文教学作铺垫。课前还可以和学生聊一聊：在家里为家人做过哪些事？结合平时的生活，初步体会家人之间的关爱。

学习课文时，可以先请学生初读课文，思考课文里写了哪几个人，讲了一件什么事。通过初读课文，弄明白课文主要讲了妈妈和小峰给奶奶晒棉被和棉鞋的故事。

接下来学习第一至五自然段，分别画出妈妈和小峰说的话，初步体会小峰对妈妈晒棉被的疑问，在勾画、感悟、评议中体会到妈妈的细心和体贴。之后学习第六至八自然段，请学生把奶奶和小峰的对话作上标记，适时提问：小峰做了一件什么事？他是向谁学的？可以抓住小峰给奶奶晒棉鞋时“轻轻地”这个动作来体会小峰对奶奶的关心和体贴。

另外，还可以从课文留白处拓展学生的思维，培养学生的想象力。如，让学生想象第六自然段省略号省略的内容，通过补白加深对课文的理解，弄懂小峰要给奶奶晒棉鞋的原因。

最后，完整地读一读课文，进一步体会文中流淌的温情。妈妈贤淑的举动影响着孩子幼小的心灵，小峰学着妈妈的样子，帮奶奶晒棉鞋，阳光钻进了棉被里，钻进了棉鞋里，温暖着奶奶的身体，也温暖着奶奶的心。学完课文可以引导学生在家里多帮助家人做一些力所能及的事，做个孝顺懂事的好孩子。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

朗读建议详见“朗读指导”。

在正确朗读课文的基础上，指导学生运用多种方式背诵课文，要鼓励学生运用自己喜欢的方式进行背诵。课文主要写了“早晨，妈妈给奶奶晒棉被”和“吃过午饭，小峰给奶奶晒棉鞋”两个内容，可以让学生抓住“早晨”和“吃过午饭”两个时间点，分部分背诵；也可以用关键词或图片提示的方式帮助学生背诵。

(2) 根据课文内容填空，说说妈妈和小峰为什么要给奶奶晒棉被和棉鞋。

本题帮助学生提取课文的主要信息，理解课文内容。可以先出示第一组句子，让学生在课文中找一找，填一填。学生填好以后，思考：妈妈为什么要给奶奶晒棉被？找一找相关的句子“阳光钻进棉花里”，棉被会更暖和，再让学生连起来表达。接下来出示第二组句子让学生找一找，填一填，这两个句子需要学生自己组织语言，可以利用课文插图和课文相关段落引导学生表达，如，第一个句子，结合课文的第一幅插图和第六自然段的内容引导学生表达：“小峰学（妈妈）的样子给奶奶晒（棉鞋）”；第二个句子，结合第二幅插图和第七自然段的内容引导学生表达：“奶奶（醒了），发现棉鞋很（暖和）”。然后让学生思考：小峰为什么要给奶奶晒棉鞋？在思考这个问题时，可以先让学生分组讨论，找出问题的关键：棉鞋里也有棉花，晒过以后也会很暖和。然后再全班交流。

(3) 听（看）词语，再打指语。

本题目的是通过“听（看）词语，再打指语”的方式帮助学生巩固对本课字词的掌握。教学时，可以先读词语，让学生认真听（看），打出指语，之后再出示相应的词语进行核对。在听（看）单个词语和短语之后，可根据学生听觉语言情况，尝试进行2个或3个以上的听（看）指认练习，提升学生听（看）话的能力。

(4) 读一读，选一选。

本题帮助学生体会“晒、照”“钻、伸”的区别，学会在具体语境中正确运用这4个词语。教学时，可以先让学生认读待选词语，理解词语的意思，再读一读句子，理解句意后进行选择。

(5) 看图，照样子写句子。

本题让学生练习使用“给”写句子。教学时，可以先让学生先读一读两个例句，通过讨论弄懂句意后，总结这两句话的句式是“谁给谁做什么”。接下来，让学生观察4幅图片，试着自主说句子，然后每个人上台汇报，师生共同点评。在学生口头表达正确后，再动笔写句子。

(6) 你帮家人做过哪些事？和同学说一说。

本题要求学生在理解课文内容的基础上，联系生活说一说自己帮家人做过哪些事，旨在提升学生的表达能力。课前，可以请家长拍孩子在家里帮助家人做事的照片或视频。教学时，先让学生自主表达，对于表达有困难的同学，通过出示照片或视频的方式进行引导。听觉语言能力较好的同学可以说一说自己在家里都做了哪些事，过程是怎样的，心情是怎样的；听觉语言能力较弱的学生，能表达出帮家人做了什么事情即可。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。

人教版®

5 一匹出色的马



教材解析

《一匹出色的马》是一篇短小优美的散文，以一个孩子的口吻讲述了一家三口郊游时发生的小故事。课文写景与叙事交融，充满童趣，巧妙地将自然风景和生活情趣融为一体，把读者带进了一个生机盎然、满含亲情和关爱的故事中。

全文共6个自然段，可分为两个部分：

第一部分（第一、二自然段），重在写景。碧绿碧绿的河水，随风摆动的柳树，向我们展示了春天郊外美丽的景色。第一自然段中两个“牵”字，为我们呈现了一幅温馨、和谐的家庭生活画面，让我们的内心充满家人相互陪伴的温暖。最后一句的“笑”字，透出天真，溢着童趣。在孩子眼中，柳叶在爸爸妈妈头发上飘来荡去多有意思啊！

第二部分（第三至六自然段），重在叙事。截取生活片段，以人物对话展开叙述。返回途中，妹妹感觉疲惫，求妈妈抱，妈妈摇头拒绝；求爸爸抱，得到“一匹出色的马”。“一匹出色的马”其实是爸爸拾起的一根柳枝。这位深爱孩子的父亲，对女儿的喜好了如指掌，充满童心且善于呵护童真。这是一个温馨的家庭，彼此之间有求必应，这里的“应”，不是简单的照办，而是充满期待，给予鼓励，巧妙激发，散发着生活的芬芳。全文情感真实，生活气息浓郁，容易引起共鸣，引发想象，让人心生美好。

课文配有插图，呈现的是春天的傍晚，一家四口在郊外散步。郊外景致优美，岸边垂柳依依，河水慢慢流淌，鸟儿空中歌唱，蝴蝶花间飞舞。妹妹骑着爸爸给她的“出色的马”跑在前面，我和爸爸妈妈跟随在后面，一家人其乐融融。插图生动形象，为学生理解词句意思，了解课文内容，想象句子画面，提供了帮助。



教学目标

1. 认识“傍、沿”等13个生字，读准多音字“发”，会写“傍、妹”等8个字；会写“要求、松开”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵第一、二自然段。
3. 能用“一边……一边……”写句子。

4. 能借助插图想象画面，感受春天的美景以及童年生活的美好。



教学建议

一、识字教学

本课生字中，“沿、纹、根”3个字是前鼻音，教学时可以通过观察口形和触摸喉部等方式指导学生把前鼻音发准，再进行拼读。“傍、层”2个字是后鼻音，教学时可以用手势提示，并通过触摸喉部等方式进行正音。“却、求、骑、接”都是舌面音，教学时，可以先指导学生摆好舌位，再通过对比的方式朗读正音，“却、求、骑”是送气音，“接”是不送气音。“波、株、递、跨”可以在句子朗读时，适时正音，重点关注翘舌音和舌根音。“发”是多音字，在二年级下册学过“发芽”，“发”读一声；本课“发”读四声。在教学时可以组一些常见的词语让学生辨读，如“理发、白发”“发现、出发”。

本课生字中形声字较多，教学时可根据生字特点灵活识记。具体建议如下：

1. 动作演示识记。“递、骑、跨、接”都表示动作，教学时，可让学生联系生活想象画面，并结合动作演示进行识记。

2. 语境加经验识记。“波”和“纹”组成词语“波纹”，可联系语境及生活体验理解“波纹”的意思，再进行识记，此外“波”和“纹”都是形声字，还可以结合形声字的特点记一记。“株”和“根”都是量词，可结合课文内容及生活经验识记，如，“一株柳树”“一根枝条”，这两个字也是形声字，左边的木字旁表形，右边部分表声。

3. 与熟字比较识记。如，熟字“球”和生字“求”，熟字“旁”和生字“傍”，可以把熟字和生字放入语境中，帮助学生比较识记。如：

老师要求我们把篮球带回教室。

傍晚，我站在妈妈身旁，一起看天边的晚霞。

二、写字教学

本课要写的8个字中，除“求”外，其余7个字都是左右结构，书写前可以先集中观察字形，再结合字形特点，提示要注意的地方，如，“松”和“根”都是木字旁，但这两个字右半部分在田字格中占比不同，“松”的右半部分“公”需要穿插到田字格的左侧，“根”的右半部分“艮”中的竖提写在竖中线上。“求”为独体字，最后一笔是点，指导书写时要提醒学生注意。

本课8个字的书写要点：

傍

12画，左右结构。

左窄右宽。注意右下“方”的笔顺：点、横、横折钩、撇。

妹

8画，左右结构。

左窄右宽。“女”成为偏旁之后，最后一笔要写短，不越过第二笔“丿”；“未”第一个横短，第二个横要长一些。

散

12画，左右结构。

左右宽窄相当。左下“月”首笔撇改竖；“攴”首笔的撇尖收于田字格中心，末笔捺脚超出上部。

沿

8画，左右结构。

左窄右宽。第二笔点偏左，收笔于横中线；第五笔横折弯的下横段紧贴横中线；第六笔竖在竖中线左侧。

却

7画，左右结构。

左宽右窄。“去”居左偏上，“卩”略偏右下。“去”的两横上短下长，长横压横中线。“卩”中横折钩的横段与“去”的首笔横持平。

求

7画，独体字。

第一笔横稍短，在横中线上方，第二笔竖钩从竖中线上端起笔，至竖中线下端钩出。

松

8画，左右结构。

左窄右宽。第四笔捺变点。“公”，上宽下窄，捺收笔于横中线，撇折起笔于横中线。

根

10画，左右结构。

左窄右宽。第一笔横在横中线上方。“艮”，最后两笔笔顺为先撇后捺。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本文是一篇情景交融的散文，写景部分语言优美，叙事部分情感丰富。教学时，教师要重点指导正确、流利地朗读课文，在熟读的基础上背诵课文第一、二自然段。

初读课文时，要求学生尽量读准字音（口形正确）、读通句子，宜采用先自由朗读再指名读的方式。教师可以出示长句，指导学生读好停顿。如，“河岸上/垂下来的柳叶，拂过/妈妈和爸爸的头发，我和妹妹/看着都笑了。”“爸爸不作声，他松开我的手，从路旁/一株柳树下，拾起/一根又长又细的枝条，把它/递给了妹妹，说：‘这是一匹出色的马，你走不动了，就骑着它/回家吧。’”。

写景的部分,宜采用范读、跟读等多种方式,结合句子,引导学生想象文字表达的画面。叙事的部分,宜抓住提示语和动作,初步体会人物的情感及妹妹的心情变化,然后进行朗读。先抓住“求”字包含的请求、恳求、哀求、央求等含义尝试读人物对话;然后抓住“笑”字及感叹号,边读边体会妹妹兴奋、自豪与喜悦的心情;最后抓住“求—跨—奔—迎”,在朗读中体会妹妹心情的变化。对于听觉语言能力较好的学生,可以采用模仿跟读、自主练读的方式,边读边想象画面;对于听觉语言能力较弱的学生,可以用手语结合表情进行表达,一边打手语一边想象。

2. 理解运用。

第一、二自然段描写了春天郊外的美景,而作者不单单是为了写景而写景,意在通过美景衬托出家庭氛围的温馨和美好。学习这两个自然段时,建议找出描写春天郊外景色的句子,通过抓重点词语,引导学生想象文字描述的画面。抓住“牵”和“笑”,想象一家人在一起温馨、和谐的生活画面,再通过朗读,尝试体会人物的心情。

学生感受了春天郊外的美丽景色后,可以围绕问题“‘一匹出色的马’指的是什么?”转入第三至六自然段的学习。

第三至六自然段主要叙述我们回家途中的有趣对话和妹妹奇妙的骑“马”经历。学习第三至五自然段可引导学生想象人物说话时的语气、神态及动作,尝试练习朗读对话,想象妹妹求抱时急切、渴望与撒娇的情态。学习第六自然段时,可抓住“高兴地跨”“蹦蹦跳跳地奔”“笑着”“迎接”等动作,想象妹妹“跨”上马时的兴奋劲儿,想象妹妹“蹦蹦跳跳地奔向前去”的情景,以及“笑着”展现自己回家最早时的得意模样。妹妹求抱时的沮丧和骑“马”时的高兴劲儿,前后心情变化明显,可联系课后练习第二题,引导学生结合生活体验说说自己的理解,进一步感受妹妹的天真可爱和爸爸对孩子充满智慧的关爱。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵第一、二自然段。

朗读建议详见“朗读指导”。

要求背诵的第一、二自然段,主要描写的是春天郊外的景色,指导背诵时,可用图片提示、情境演示等方式帮助学生。如,可以出示“傍晚一家人散步”“碧绿的河水”“河岸边的柳树”等画面,帮助学生借助图画背诵;也可以分角色演一演一家人散步的情景,通过情境代入的方式练习背诵。针对有困难的学生还可以出示关键词,通过词语提示帮助他们背诵。

(2) 根据课文内容回答问题。

本题主要帮助学生梳理课文内容,把握理解课文的关键点。可以在课文教学中穿插进行,引导学生用自己的话回答这两个问题。在指导的过程中,要关注学生的表达是否准确、通顺。具体建议可参考“理解运用”。

(3) 读一读,写一写,再打指语。

本题主要目的是为了帮助学生进一步巩固所学词句。教学时,让学生借助拼音自主拼读后进行书写。拼读过程中要提示学生边读边打指语,写的时候要注意笔画的位置,整字居中。其中要特别关注“求、松、根、妹、散、沿”等本课生字的书写,写完之后可以就书写正确与否等方面进行评价,然后再让学生读一读词语和句子。还可以让学有余力的学生用词语说句子,在运用中进一步掌握词语的用法。

(4) 读一读,记一记。

本题旨在促进学生对量词的积累和运用,建议在课文的学习过程中穿插进行教学。可以先重点指导学生理解文中的相关短语,然后再拓展积累。可以让语言能力较强的学生用短语说句子,提升他们的表达能力。6个短语中,“一匹布”在生活中运用较少,可以借助图片和实物帮助学生理解,让学生大致了解一匹布的长度。

(5) 读一读,照样子写句子。

本题帮助学生用“一边……一边……”这个句式写句子。可先让学生读课文中的句子,演示“一边走一边看”的状态,再出示两个课外的例句,结合演示和生活经验进一步理解“一边……一边……”的意思是一个动作与另一个动作同时进行,接下来用“一边……一边……”说句子,如“我一边想一边写”“爸爸一边看报纸一边喝茶”,最后再写下来。

(6) 读句子,边读边想象画面。

本题要求学生边读边想象文字所描述的画面,目的是促进学生对文字的理解。教学时,可以随文学习。题目中的两个句子分别出现在课文第一自然段和最后一个自然段,可通过出示图片和动作演示帮助学生理解,再练习边读边想象画面。此外,文中很多句子也可以用边读边想象画面的方式深入研读,具体建议参见“理解运用”。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第二课时

教学目标:

1. 会写“松、根、求”3个字。
2. 正确朗读第一、二自然段,能边读边想象画面。背诵第一、二自然段。
3. 能用“一边……一边……”写句子。
4. 能感受春天郊外的美丽景色和家庭氛围的温馨美好。

教学过程：

一、复习导入

玩词语过山车游戏：傍晚、沿着、层层波纹、头发、一株柳树、一根枝条、递给、骑马、迎接。（课件：词语出示在过山车的车厢上，每读对一个词，车厢就会被点亮，全部读对后，过山车开动到达终点。）

二、教学第一自然段

1. 自由朗读第一自然段。

2. 提问：郊外的景色给你留下了怎样的印象？

学生可用课文中的句子回答，也可以用自己的话说。

3. 提问：课文写了郊外哪些地方的美景？

预设：小河、河岸、田野。

4. 练读长句，注意停顿。

河水/碧绿碧绿的，微风吹过，泛起/层层波纹。

河岸上/垂下来的柳叶，拂过/妈妈和爸爸的头发，我和妹妹/看着都笑了。

采用范读、跟读、自由读、指名读等多种方式朗读句子。

5. 读思结合，想象美丽画面。

指名朗读“河水……”“河岸……”两个句子，要求：一人读，其他人想象画面，然后说说在脑海中“看”到了什么。

6. 背诵第一自然段。

借助景色图片和关键词语，练习背诵第一自然段。

三、教学第二自然段

1. 齐读第二自然段。

2. 理解“一边……一边……”的意思。

（1）课件出示“我们一边走，一边看，路已经走了不少，却还恋恋不舍，不想回去”。

（2）自由读句，找出动词。

（3）学生上台演示“一边走，一边看”。

（4）结合视频，出示句子：“她们一边表演，一边打手语。”

让学生演示“一边表演，一边打手语”。

3. 结合生活，自由说句子。

（1）看教师演示，练习表达句子“老师一边走，一边说……”

（2）结合生活，互相交流。

（3）上台反馈，师生评价。

（4）将句子写在练习本上。

4. 再读第二自然段，随文理解“恋恋不舍”的意思。
5. 练习背诵第二自然段。

四、指导书写“松、根、求”

1. 出示田字格中的范字，学生观察并交流，提示关键笔画的位置。
2. 教师范写，学生书空。
3. 学生自主书写，教师巡视指导。
4. 展示点评，再次书写。

人教版®

6 怎么都快乐



教材解析

《怎么都快乐》是一首儿童诗。全诗共有4个小节，分别写了一个人玩、两个人玩、三个人玩和许多人玩的不同乐趣。诗歌每小节结构相似，内容贴近儿童生活，语言浅显富有情趣。课文从孩子的角度来讲述对快乐的理解，一人独处是一种快乐，与他人相处也是一种快乐，学会为别人付出更是一种快乐；游戏是快乐，学习也是快乐。这首小诗告诉我们生活中处处有快乐，事事有快乐，怎么玩都会快乐，要积极乐观地面对生活。

课文配有3幅插图，分别对应的是“一个人玩”“两个人玩”“三个人玩”的场景。第一幅图在第一小节的右侧，呈现的是一个小朋友独自搭积木的情景；第二幅图在第二小节的右侧，呈现的是两个小朋友一起下象棋的情景；第三幅图在第三小节的右侧，呈现的是几个小朋友一起玩跳绳，两个小朋友甩绳子，一个小朋友在绳子中间跳绳的情景。这3幅插图描绘了小朋友游戏时的画面，图中情景与诗的内容相对应，直观形象，充满童趣，可以为学生理解诗句内容，想象游戏场景提供帮助。



教学目标

1. 认识“静、折”等9个生字，会写“静、悄”等8个字；会写“下棋、搭积木”等词语，会打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵课文。
3. 能用“什么（任指）”写句子。
4. 能联系生活实际，感受诗歌的情趣，体会生活中无处不在的快乐。



教学建议

一、识字教学

字音方面，大部分生字可以借用熟字读准字音，如“静—京”“折—这”“踢—

替”“毬一见”“搭一答”“积一鸡”“跷一悄”“板一班”，它们的读音相近或相同，有利于学生更快地掌握字音。“静”是后鼻音，可以用触摸喉部的方式提示学生注意发音部位和发音方式；“毬、板”是前鼻音，可用触摸鼻翼的方式进行提示。“静、毬、积、跷”都是舌面音，要提示学生放好舌位再发音；翘舌音“折、甩”可用手势提示学生舌位，帮助正音；舌尖中音“踢、搭”，要提醒学生注意发音时舌尖的力度。

字义方面，要识记的9个字中大部分都是形声字，可以让学生运用之前学到的形声字规律，结合字的特点尝试说说这些字哪部分表义，哪部分表音，用自己喜欢的方式识记。“甩”是指事字，可以让学生结合图片形象记忆，比如可以把竖弯钩想象成甩出去的尾巴或甩出去的绳子。

二、写字教学

本课要求会写的字都是左右结构，要注意引导学生观察左右两部分在田字格中的位置和比例，同时，还要关注重要笔画的位置，如“静、搭”中的竖钩，“悄、踢、羽”中的横折钩，“绳”中的竖弯钩。

本课8个字的书写要点：

静

14画，左右结构。

左窄右宽。为避让右侧的“争”，“青”的横画较短，“月”居左下格，竖撇改为竖。“争”的中间长横要写短一些。

悄

10画，左右结构。

第一笔点在横中线上，右部下方“月”的左竖在竖中线上，横折钩的横段在横中线上方，竖钩段比左竖略长。

踢

15画，左右结构。

左窄右宽。“易”上窄下宽，“日”的左竖在竖中线右侧，“勿”的3撇渐次加长。

绳

11画，左右结构。

左窄右宽。右部上方“口”居上略扁，“电”的末笔竖弯钩从“口”底部起笔穿过“日”中部下行右弯钩出。

搭

12画，左右结构。

左窄右宽。左部第一笔横在横中线上方，右部上扁下大。

积

10画，左右结构。

“禾”最后一笔为点；“只”上窄下宽，“八”的撇、点底部持平。



12画，左右结构。

左窄右宽。“木”第一笔横在横中线上方；“其”字中横画较多，注意间隔均匀。



6画，左右结构。

两“习”分写在左右半格，两点都写在横中线上方，两提都起笔横中线下方，收笔于横中线。

三、课文学习

1. 朗读指导。

首先要指导学生读好停顿。可以先让学生借助拼音，自己尝试读通顺，然后指名读，结合句子中关键词的理解，指导读好难读句子的停顿。如“讲故事/得有人听/才行”，可结合“得”的读音和意思进行指导，帮助学生学会停顿。再如“连/开运动会/也可以”，可以先理解“连”字的意思，再指导朗读，注意停顿。

整首诗的朗读基调是快乐的。朗读时，可以尝试用多种表达方式，如口语、手语、口语手语相结合等，注意表情的变化。通过多种形式的反复朗读，让学生感受诗歌的节奏，想象诗中描绘的充满情趣的画面，感受一个人玩、两个人玩、三个人玩、很多人玩时，不同的游戏活动带来的不同乐趣。比如，朗读“一个人玩”时，可以抓住“独自”和“静悄悄”这两个词语，联系上下文理解词义，结合手语朗读和动作演示初步体会一个人玩的安静与自由；朗读“很多人玩”时，指导学生抓住“更好”“什么”“连”等重点词语，联系生活实际感受多个人在一起玩时的热闹。

此外，还要引导学生留意感叹号，读好感叹句，体会感叹句的感情色彩。

2. 理解运用。

课文题目是“怎么都快乐”，建议提前抓拍学生平时玩耍的情景，课上先让学生回忆自己平时的游戏活动，然后认读一些游戏名称，可以是文中出现的，也可以是根据本地区实际情况拓展的，如堆雪人、打雪仗。

学习第一小节时，可以让学生自己读读找找，圈画出一个可以玩什么，联系自身生活想一想：自己一个人的时候，做过哪些有趣的事？结合课文和生活实际，再让学生说一说为什么一个人玩很好。根据学生反馈，围绕“独自”“静悄悄”，创设情境，想象一个人玩的画面，引导学生感受一个人玩时的自由自在。

学习第二、三小节时，可以边读边进行对比，请学生思考：两个人讲故事和三个人讲故事有什么不一样？画出相关句子：“讲故事得有人听才行，你讲我听，我讲你听。”“讲故事多个人听更有劲，你讲我们听，我讲你们听。”联系生活，理解“更有劲”的意思，让学生说一说：为什么两个人、三个人一起玩也很好？

学习第四小节时，可以出示多个人一起玩游戏的图片，如老鹰捉小鸡、拔河、踢足球等，引导学生回忆玩这些游戏时的感受，从而体会“许多人玩，更好”的意思。还可以利

用这节诗中的省略号，让学生拓展表达多人一起玩的名称。

学习整首诗后，可以用多种形式读这首诗。引导学生发现诗句句式特点：“一个人玩，很好……”“两个人玩，很好……”“三个人玩，很好……”“四个人玩，很好！五个人玩，很好！许多人玩，更好……”最后，请学生说说：为什么许多人玩会更好，更快乐？学生可以结合课文来谈，也可以结合自己的生活来谈，只要言之成理即可。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

朗读建议详见“朗读指导”。

指导背诵时，可以让学生结合图片和关键词练习背诵。在理解课文后，可以再次出示一个人玩、两个人玩、三个人玩、许多人玩的图片，结合关键词“一个人玩……静悄悄……两个人玩……你讲我听……三个人玩……你讲我们听……四个人玩……人多……”尝试背诵。

(2) 根据课文内容回答问题。

本题通过回答3个问题，促进学生对课文内容的理解。第一个问题对应的是课文第一小节，第二个问题对应的是课文第二、三小节，第三个问题对应的是课文第四小节。具体建议参见“理解运用”。

(3) 读一读，写一写，再打指语。

本题通过读写词语巩固本课所学字词。这些词语中带有平翘舌音，要指导学生读好，学生发音有困难或口形不正确，可借助手指语进行指导。在指导书写时，要关注“静、悄”两个字关键笔画的书写，两个字中的“月”的第一笔均为竖，不要写成撇。

(4) 读一读，记一记。

本题列举了一些常见游戏的名称，主要是为了增加学生的语言积累。在积累的同时，还可以引导学生发现这些名称的特点。教学时，可以用教师引说、学生跟读的方式强化，如教师说“折什么”，学生说“折船、折马”。为了加强这些词语的理解和运用，可以让学生用这些词语说句子，在口语或手语表达后，有能力的学生还可以将句子写下来。

(5) 读一读，照样子写句子。

本题要求学生用“什么（任指）”进行写句子的表达练习。题目中有3个例句，在教学时可先让学生读一读这3个例句，通过演示和联系生活理解句子意思，第一个例句是课文中的句子，可以随文理解；第二个例句可以联系生活演一演、说一说，设计吃饭时家人交流的场景“一个小朋友身体不舒服，吃不下东西”，表示“今天他什么东西都不想吃”，引导学生理解这里的“什么”是“任何”的意思；第三个例句也可以设计小朋友和家人交流的情景“小朋友表现很好，爸爸准备带小朋友出去玩”，引出句子“你想去什么地方就去什么地方”，同样，在交流后指导学生感知“什么”的意思。在理解例句的基础上，引导学生用“什么”练习写句子。写好后，互相交流评价。

(6) 你喜欢一个人玩，还是和同学一起玩？为什么？

本题引导学生在理解课文内容的基础上，联系生活说一说自己喜欢一个人玩还是和同学一起玩，并能简单说说理由。教学时，可以先让学生说一说平时是怎么玩的，是和朋友一起玩，还是自己一个人玩。鼓励学生大胆发言，答案不唯一，只要学生能够说出自己的理由即可。

四、教学时间

建议本课教学用3课时。

人教版®

语文园地三



教材解析

语文园地三安排了5个部分的内容。

第一部分是“字词句运用”，编排了5项练习活动。

“认真听，注意看，在词语后面打‘√’”，安排了3组共9个词语进行听（看）辨音练习，旨在提高学生的听（看）话能力。第一组是名词，第二组是动词，最后一组是ABB式词语。

“比一比，再组词”，安排了4组形近字，引导学生观察字形并进行组词练习，旨在提高学生在语境中辨析形近字的能力。

“照样子连一连，再说句子”，呈现了5个动词和5个名词，要求学生正确搭配动词和名词，并用搭配好的短语说句子。本题旨在促进学生词句的积累，提高他们的理解表达能力。

“读短文，完成练习”，提供了一篇有关爬山的小短文，让学生阅读后，能用自己的话回答问题，目的是提高他们的阅读理解和表达能力。

“平时你的家人在家里都做些什么？用下面的词语说一说”，让学生用给定的句式说说家人在家里的活动，旨在提高学生结合生活实际自主表达的能力。

第二部分是“手语角”，呈现了两组表达情绪的词语，目的是帮助学生积累词汇，培养学生用手语沟通的能力。

第三部分是“语言交往”，安排了6幅连续的情境图，呈现了一位妈妈做好饭之后叫孩子和孩子爸爸来吃饭的场景。通过观察图片，了解每幅图的内容，连起来说故事，提高学生的观察和表达能力。

第四部分是“书写提示”，呈现了3个三包围的字和3个全包围的字，并提示了书写要点，指导学生写好三包围的字和全包围的字。

第五部分是“日积月累”，编排的是古诗《绝句》，帮助学生积累经典诗文，增加对传统文化的了解。《绝句》是唐代诗人杜甫在成都浣花溪草堂闲居时所写。在此期间，诗人共写《绝句》4首，本诗是其中的第三首，描绘了草堂周围明媚秀丽的景色。整首诗对仗工整，朴实自然，一句一景，远近交错，动静结合，有声有色，构成了一幅绚丽多彩、清新开阔的画卷。前两句诗的意思是两只黄鹂在翠绿的柳树上欢快地歌唱，一行白鹭

飞向高远的蓝天；后两句诗的意思是透过窗户看见西岭终年不化的积雪，门外江面上停泊着即将驶往东吴的客船。



教学目标和教学建议

字 词 句 运 用

认真听，注意看，在词语后面打“√”。

能用符号标出听（看）到的词语。

1. 让学生读一读这3组词语，说说自己的发现。通过认读和观察，学生会发现前两组词语都含有相同的字，第一组词语中都有“棉”，第二组词语中都有“进”，而最后一组3个词语都是ABB式。

2. 教师用口语读词语，每个词语读2遍，第一遍挡口，第二遍不挡口，请学生用“√”标出相应词语。标好后，进行反馈讲评。

比一比，再组词。

能区分“消、悄”等4组形近字，并组词。

1. 引导学生观察这4组形近字，让学生说一说每组字的差别，再口头组词。

2. 让学生自主组词书写。如果有的学生组词有困难，教师可以结合字的特点作一些提示。

3. 学生交流自己的组词成果，教师评价。

如果学生辨析形近字有困难，可以尝试把形近字放到语境中帮助学生辨析。如：

他（悄悄）地走过去打探（消）息。

小明先参加了（跳）高比赛，然后又参加了（踢）毽子比赛。

地上（洒）的水很快就被（晒）干了。

小美用（铅）笔在井（沿）上画了一只小鸟。

照样子连一连，再说句子。

能正确搭配“脱衣服、盖被子”等6组动宾短语，并能用这些动

1. 请学生先读一读名词，然后尝试找出相应的动词进行连线。也可以先读一读第一行的动词，做出相应的动作，再找出合适的名词进行连线。可以采用先易后难的策略，比如，“脱衣服、照镜子、盖被子”是学生生活中常见的，比较容易理解，先让学生连线；“搭架子”在学生生活中不常见，“接电

宾短语说句子。

读短文，完成练习。

理解短文的主要内容，知道“美滋滋”的意思，能用自己的话说出“我们”登上山顶的过程。

平时你的家人在家里都做些什么？用下面的词语说一说。

能用“给”和“一边……一边……”说出家人在家里做的事情。

话”的体验对于听障学生来说也较少，对于这些有难度的动宾短语，可以让学生先尝试连一连，如有困难通过出示图片、视频或现场演示进行提示，理解短语意思后再连线。连完之后，请学生读一读短语。

2. 引导学生进行说句练习，可以从学生最熟悉的短语开始，如“晚上，妈妈帮我盖被子。”，降低表达的难度，激发表达的兴趣。

1. 请学生自主朗读短文，教师适时指导“鼓励、互相帮助、你追我赶、终于、山顶”等词语的读音，同时这些词语理解起来有一定难度，教师可相机出示图片或视频资料，帮助学生理解。

2. 自由读短文后的3个题目，明确具体要求，再带着问题阅读短文。第一题“美滋滋”的意思可以结合短文内容请学生说一说：同学们在爬到山顶后，他们的心情怎么样呢？结合生活体验进行交流，从而知道“美滋滋”就是很高兴的意思。第二题要求说出“我们”是怎么登上山顶的，可以在理解短文意思后，让学生边读边演示爬山的过程，再用自己的话说一说。第三题要求画出短文的中心句，可以先让学生说一说短文主要讲了什么内容，然后让学生在短文里找一找相关的句子画下来。

3. 书上题目完成后，可引导学生围绕自己的生活经历展开交流，请爬过山的同学说一说自己爬山的过程和感受。

教学时，可以事先请家长帮助拍一些家人在家中做事的照片。

1. 创设情境。设计一个小主人公亮亮，以亮亮的口吻描述家人在家里做的事情，出示句子：“我每天给爷爷拿报纸。”“晚上，奶奶坐在沙发上一边看电视，一边织毛衣。”将“给”和“一边……一边……”用着重号在句子中点出。

2. 出示学生的家人在家中做事情的照片，让学生看照片说一说。出示照片时，要有意识地引导学生用上“给”和“一边……一边……”进行表达。

3. 让学生结合自己的生活实际自主表达，进一步提升学生的表达能力。

手 语 角

会打“愉快、喜欢”等12个词语的规范手语。

1. 先让学生读一读左边的6个词语，再读一读右边的6个词语，说说有什么发现，初步了解这些都是表达情绪的词语。初读这12个词语时，可以结合生活经验理解词义，如，运动会中，某某同学跑步比赛得了第一名，他的心情是怎么样的？再如，弟弟不听话时，妈妈的心情是怎么样的？

2. 在理解词义后，教师可以边读词语边打手语，让学生跟着模仿，提示学生打这些词语时要注意表情。

3. 请学生打手语，学生互相评价，教师相机指导。

语 言 交 往

能有序观察图画，了解图画内容，并按顺序讲清楚图意。

1. 引导学生观察6幅图画，提醒学生注意左上角的序号，按顺序观察。

2. 让学生说一说这个故事发生在什么地方，图中有哪些人。

3. 引导学生仔细观察第一幅图，说说这幅图画的是什么时候，图上都有谁，他们在做什么。讲述时，引导学生关注图中的细节，如，图中有一张凳子上标了问号。可以先让一个学生上台试着说说这幅图的内容，教师适时指导，再请其他学生讲。

4. 小组讨论后面几幅图画的内容，提示学生关注图中的细节，如：孩子在做什么呢？爸爸可能和孩子说些什么？把孩子叫到饭桌前，他自己又是怎么做的？结果怎么样？小组讨论后全班交流，教师相机进行指导，将每幅图的内容表达清楚。有困难的地方教师可以适时提供重点词语或句子帮助表达。

5. 结合图画，请学生连贯地讲述这6幅图的内容。提醒学生按顺序讲清楚图意，将句子说通顺。

6. 请学生回家后，把这个故事完整地讲给家人听。

书 写 提 示

能根据提示，写好三包围、全包围结构的字。

在三年级上册的语文园地六中，已经学习过如何书写左上包围和左下包围的字，因此可以先出示“灰、压”和“运、处”，与三包围的字进行对比，再开始教学。

1. 书写三包围的字。

(1) 出示三包围的字“匹、周、闻”，引导学生观察并发现它们的结构特点。

(2) 提示书写要领：注意包围部分与被包围部分的大小要写得协调，外面的框要稍大一些，为被包围部分留出空间。

(3) 学生练习写字。

(4) 围绕书写要点，评议学生写的字。

2. 书写全包围的字。

(1) 出示全包围的字“围、团、圆”，引导学生观察并发现它们的结构特点。

(2) 提示书写要领：要把国字框写得方正，框内部分大小要合适。笔顺规则：先外后内，再封口。

(3) 学生练习写字。

(4) 围绕书写要点，评议学生写的字。

3. 结合学生书写情况，适当拓展练写已经学过的字，如：“闲、闪、网、医”，“图、因、回、园”。

日 积 月 累

能正确朗读并背诵古诗《绝句》。

1. 先放手让学生借助拼音朗读古诗，争取做到口形正确。
2. 指导学生理解。可以配合诗句出示视频，边看边读，在学生理解有难度的地方，稍作指点。

3. 在熟读的基础上让学生背诵，背诵时可以用关键词提示、看图联想等方式进行练习。

第四单元



单元说明

本单元围绕“有趣的故事”这个主题，编排了《咕咚》《小蝌蚪找妈妈》《要下雨了》《夏夜多美》4篇课文。《咕咚》讲述的是木瓜掉入湖里发出的声音使动物们惊慌逃窜的故事，让学生初步懂得遇事要学会思考、不盲从的道理。《小蝌蚪找妈妈》《要下雨了》融科学知识于故事中，《小蝌蚪找妈妈》巧妙地展现了蝌蚪发育成青蛙的变化过程；《要下雨了》通过小动物们下雨前不同的表现，让学生知道通过观察大自然一些奇妙的现象能了解天气的变化。《夏夜多美》则让学生感受在美好的夏夜里睡莲和小动物们助人为乐的美好品德。

“借助提示讲故事”是本单元的教学重点。《咕咚》一课，引导学生按动物的出场顺序讲故事；《小蝌蚪找妈妈》一课，引导学生在背诵课文的基础上，把这个故事讲给别人听；《要下雨了》一课，引导学生在了解课文主要内容的基础上演一演这个故事；《夏夜多美》一课，引导学生借助相关的词句讲故事。由于聋生语言能力及认知能力有限，讲故事的时候容易出现语序颠倒、用词不当、偏题等现象，教学时要注意引导学生借助提示，梳理故事内容，搭建讲故事的支架，使学生在提示的帮助下能够按顺序、完整地把故事讲述下来，不遗漏重要内容。

本单元的4篇课文对话较多，教学时可以适当引导学生体会角色的心情，尽量读好对话。《小蝌蚪找妈妈》和《咕咚》中有些对话看起来差不多，但其实随着故事的发展，人物说话的心情和语气是在发生变化的，教学中可以引导学生通过朗读进行体会；《要下雨了》和《夏夜多美》中出现了大量含有“啊、呀、呢、啦、吗”等语气词的句子，可以借助示范朗读引导学生体会句子的语气，并尝试借助口语、手语或表情进行表达。



教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	咕咚	4	1. 认识 37 个生字，读准 2 个多音字，会写 28 个字。 2. 能正确朗读课文。背诵《咕咚》《小蝌蚪找妈妈》。 3. 能借助插图，理解课文内容。 4. 能用“一……就……”“连忙”“要”“被”写句子。 5. 能借助提示讲《咕咚》《小蝌蚪找妈妈》《夏夜多美》的故事。能分角色表演《要下雨了》。
	小蝌蚪找妈妈	4	
	要下雨了	4	
	夏夜多美	4	
语文园地四	识字加油站	4	1. 认识“务、疼”等 8 个生字，积累与看病相关的词语。 2. 能区分“用、甩”等 4 组形近字，并组词。 3. 能在一组词语中圈出不同类的词语。 4. 能在语境中体会“叫、问、说、喊”等易混词语的区别。 5. 能仿照例句，将“把”字句改成“被”字句。 6. 能根据语境选取合适的词语填空。 7. 会写请假条。 8. 能发现“火”与“灬”、“心”与“忄”等偏旁之间的联系。 9. 能正确朗读并背诵有关天气的谚语。®
	字词句运用		
	写话		
	我的发现		
	日积月累		
合计		20	

7 咕咚



教材解析

《咕咚》是一篇童趣盎然、情节曲折的民间故事，讲的是一只兔子在湖边偶然听见“咕咚”一声，吓得拔腿就跑，其他动物不明所以，也跟着跑，只有野牛提出质疑，大家去看了才弄明白：“咕咚”原来是木瓜掉到湖里发出的声音。这个故事告诉我们遇到任何事情，一定要动脑筋想想或去实地看看，不要盲从。

全文共有7个自然段，分成4个部分：第一、二自然段写木瓜掉进湖里发出“咕咚”一声，兔子吓得拔腿就跑，一边跑还一边告诉猴子：“‘咕咚’”可怕极了！”第三、四自然段写很多动物跟着兔子跑了起来，边跑还边叫快跑。第五自然段写野牛问大家有没有看见“咕咚”，大家都说没看见。第六、七自然段写大家一起来到湖边，看到木瓜掉进湖里，“咕咚”一声，真相大白。课文第二至四自然段结构相似，都是先写动物们怎么做，再写动物们怎么说，这种结构降低了阅读难度，有助于学生读懂故事。

课文配有3幅插图，分别对应故事的第一部分、第三部分和第四部分，有助于学生图文对照，理解课文内容。



教学目标

1. 认识“咕、咚”等9个生字，会写“掉、拔”等7个字；会写“掉下来、木瓜”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵课文。
3. 能借助插图，读懂故事内容。能借助提示讲故事。
4. 能用“一……就……”写句子。
5. 懂得遇到事情多思考、不盲从的道理。



一、识字教学

本课要求认识9个生字。教学时，可归类指导发音，分层指导学生打好指语，摆正口形，发准字音，并能在词句中读准确。“狸、鹿、拦”的声母是边音l，“咕、狐”的声母是舌根音g和h，要提示学生注意发音部位。

教学时，可以运用多种方法，引导学生识记字形或大胆猜测字义，并在学文的过程中不断巩固。具体建议如下：

1. 借助形声字的构字规律引导学生记形、猜义，如“咕、咚、极、拦”。
2. 借助图片帮助记忆，如“狐狸、小鹿、长颈鹿”。
3. 借助动作、联系上下文和生活经验进行识记。“拔腿就跑”的“拔”、“拦住问”的“拦”，可以用动作演示帮助学生理解。“命、怕、极”，适宜组成词语，再结合语境和生活经验，帮助学生理解它们大致的意思。

二、写字教学

本课要书写的字，以左右结构居多。教学中，应引导学生观察左右两部分的宽窄、高低关系，让学生在对比中发现结构特点。要注意突出重点，示范典型字，不必每个字都指导。笔画较多的“腿、猴”，可以带领学生进行书空练习，明确笔顺，同时提醒学生注意各部件在田字格中的占位。有些字容易写错，提醒学生注意，“拔”的第四笔是横，“极”右边部分先写撇，再写横折折撇。

本课7个字的书写要点：

掉

11画，左右结构。

第五笔横宜短。最后一笔悬针竖，起笔重，收笔轻。

拔

8画，左右结构。

右边部分撇的起笔略低于左边的提手旁，撇尖穿插到左边提的下面，捺要写得舒展。

腿

13画，左右结构。

各部分窄且紧密，“月”瘦而长，“艮”的最后一笔是长点，中间走之最后写，低于左右两部分。

猴

12画，左右结构。

“亻”的撇起笔在竖中线上，收笔在横中线上。“矢”最后一笔是捺，不是点。



8画，左右结构。

“白”字略窄，第二笔竖位于竖中线上。



7画，左右结构。

“及”，撇起笔比左侧的横稍高，收笔穿插在点的下方；横折折撇一笔写成，起笔盖住撇；捺舒展。



8画，左右结构。

“扌”瘦长，顶部比右边高，底部比右边低；“兰”的第一笔点起笔在竖中线，中间第二横最短，第三横最长。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本课的朗读可先让学生借助拼音自主朗读课文，教师根据学情再进行有针对性的朗读指导。

第一和第六自然段的第二句，句子都较长，可结合插图，指导学生按照“什么/从什么地方/怎么样”的停顿读好句子。

第二至四自然段的最后一句，句式相似。教师的指导可由扶到放。可以第二自然段兔子的话为例，先引导学生根据提示语“一边跑一边大叫”进行动作表演，激发学生的朗读兴趣，再联系课文第一幅插图中兔子慌乱逃跑的画面，指导学生抓住语气词“啦”和感叹号，通过加快语速和手语速度，表现出兔子害怕的心情。

第五自然段的“‘咕咚’在哪里，你看见了？”比较难读，教师可先进行朗读示范，引导学生仔细观察教师的表情及手语动作，体会疑问的语气。然后，抓住疑问代词“哪里”和问号，指导学生借助手语及表情尝试表达出疑问的语气，同时，通过放慢语速来突出野牛的冷静。最后，将朗读指导与理解课文相结合，指导学生分角色朗读对话，让扮演野牛的学生逐一追问大象、狐狸、山羊、小鹿、小猴、兔子，引导学生进入角色，初步感悟野牛会思考的特点。

2. 理解运用。

根据教学目标，本课的教学可以从以下几方面入手：

(1) 借助插图，梳理故事。

在学生初读课文后，可以出示4幅图（课文中的3幅插图及第二部分的补充插图），让学生找到每幅图对应的段落，图文对照，引导学生较快地读懂故事内容。然后，通过给图片排序，引导学生厘清课文结构。最后，让学生用自己的话说说每幅图的主要意思，并尝试用“课文先说了什么，接着说了什么，然后说了什么，最后说了什么”的句式将4幅图连起来说说，从而梳理课文信息，初步理解课文内容。

(2) 细读课文，体会道理。

“遇到事情一定要动脑筋想想或去实地看看，不盲从”是本课所要阐述的道理，也是学生理解的难点。可以提出3个问题帮助学生体会：动物们为什么要跟着兔子跑？野牛是怎么做的？最后为什么“大伙你看看我，我看看你，都笑了”？

教学时，可先围绕“动物们为什么要跟着兔子跑？”这个问题，让学生在课文中找出动物们跟着兔子跑的原因，引导学生关注“拔腿就跑、一边跑一边叫、热闹”等词语，在此基础上分角色演一演，初步体会动物们不思考、盲目跟着兔子逃跑的态度。接着创设情境对话，教师扮演野牛，逐一追问被“咕咚”吓坏了的动物们为什么要逃命，通过对比野牛与其他动物的态度与做法，引导学生体会野牛的沉着冷静、不盲从。最后出示课文第三幅插图，引导学生观察图中动物们的表情，思考大家为什么都笑了，进而明白课文蕴含的道理。

（3）根据提示，讲述故事。

根据动物的出场顺序讲讲这个故事是本课的教学重点。讲故事时，可联系课后练习第二题，先让学生按课文中动物的出场顺序给动物排序，再引导学生按动物出场的顺序讲故事。讲故事时，可先借助图片及关键词，依次讲清各个动物的表现，再借助图片讲完整的故事。

教学时，可根据实际情况，分层落实，有困难的学生讲其中一部分即可，有能力的学生结合插图讲完整的故事。

3. 课后练习。

（1）朗读课文。背诵课文。

朗读建议详见“朗读指导”。

背诵课文时，第一、五、六、七自然段可借助插图帮助背诵，第二至四自然段可以抓住结构相似的特点帮助记忆，还可以通过演一演的方式提高学生背诵的趣味性。

（2）按课文中动物的出场顺序排序，再讲讲这个故事。

本题旨在引导学生梳理课文内容，发展学生运用语言讲故事的能力。建议在理解课文后进行。教师要特别关注学生讲故事时的语序及句子的完整性，鼓励他们运用课文中的词句，用口语、手语等多种形式讲述故事，做到情节与课文基本一致，但要注意讲故事与背课文的区别，同时要求听（看）的同学认真听（看）。具体建议可参考“理解运用”。

（3）根据课文内容判断对错。

本题旨在引导学生理解课文内容，培养学生提取信息的能力。教学时，可让学生在初读课文后就进行判断，然后在细读课文的过程中说说理由，验证自己的判断是否正确。第一种说法，显然是错误的，“咕咚”只是木瓜掉进水里发出的声音，一点儿也不可怕。第二种说法正确，动物们一听别人说“咕咚”来了，就跟着跑了起来，说明他们害怕“咕咚”。第三种说法正确，野牛拦住大家，没有跟着大家跑。第四种说法正确，可以引导学生在课文第一、六自然段中找到答案。

(4) 读一读，写一写，再打指语。

教学时，让学生借助拼音自主拼读后再书写。拼读过程中要提示学生边读边打指语。在打“猴子、可怕极了、吓了一跳”中“子、了”的指语时，要提醒学生不要打出声调。要特别关注“猴、拔、腿、极”等易错字的书写。注意提醒在方格内写字的要点：上顶天、下立地、不靠墙。句子“兔子吓了一跳，拔腿就跑。”是课文第二自然段的原句，可先引导学生借助拼音把句子读熟，然后书写，切忌拼一个字写一个字。

(5) 读一读，照样子写句子。

本题要求学生运用“一……就……”进行写句子练习。“一……就……”是表条件的关联词，“一”后面的事件一旦发生，就会马上导致“就”后面事件的结果。教学时，教师可针对前两个例句提出问题：猴子一听就会怎么做？太阳一出来雾就会怎么样？引导学生体会句子前后两个小句之间的条件关系。然后，通过朗读例句，帮助学生提炼出句式“什么（谁）一怎么样，就怎么做”或“什么（谁）一怎么样，什么（谁）就怎么做”，使学生明确“一……就……”的具体用法。接下来，让学生读读第三个句子，引导学生根据前半句的信息，联系生活实际或借助照片说说“上课铃一响，同学们就会怎么做”，如：

上课铃一响，同学们就走进教室。

上课铃一响，同学们就坐在了自己的座位上。

上课铃一响，同学们就打开了课本。

自主写句子时，可联结学生的生活拓宽学生的思路，并关注学生的语序及用词，及时纠正句子中出现的问题。以下例子供参考：

老师一来，同学们就围了上去。

弟弟一哭，妈妈就把他抱起来。

夏天一到，树上的知了就叫个不停。

(6) 读完这篇课文，你有什么想法？和同学交流。

本题旨在培养学生独立思考和表达的能力。教学时，教师可鼓励学生多角度进行交流，如：“你怎样看待动物们一听‘咕咚’来了就跑的做法？你觉得‘咕咚’可怕吗？你觉得野牛的做法怎么样？为什么？如果是你，你会怎么做？”此外，教师还可以适当补充一些典型事例，让学生感悟生活中类似的人和事。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



第一课时

教学目标：

1. 认识“咕、咚”等9个生字，会写“掉、拔、拦”3个字。
2. 能正确地朗读课文。
3. 图文对照，了解故事内容。

教学准备：

课文第二部分补充图片。

教学过程：

一、揭示课题，激起兴趣

1. 出示课题，借助形声字的规律识记“咕、咚”两个字。
2. 让学生猜猜“咕咚”是什么，引导有残余听力的学生联系实际说说自己听到过的“咕咚”声。
3. 齐读课题。

二、初读课文，认读生字

1. 学生自由读课文，边读边打指语，圈出本课的生字。
2. 全班交流：认识了哪些字？是怎么认识的？在交流中，随机正音。
3. 总结认读生字的方法：
 - (1) 借助熟字识记，如“拦、极”。
 - (2) 借助图片识记，如“狐狸、鹿”。
4. 鼓励学生用自己的方法识记生字。

三、图文对照，朗读课文，了解故事内容

1. 提问：这篇课文有7个自然段，现在有4幅图片（包含补充图片），每幅图对应了哪些文字呢？
2. 图文对照，朗读课文。
 - (1) 观察图一，说说图上画了什么，找找课文哪几个自然段写了这幅图画的内容。学生朗读第一、二自然段，教师随机正音，重点指导读正确下面句子：
木瓜熟了。一个木瓜/从高高的树上/掉进湖里，“咕咚”！
兔子吓了一跳，拔腿就跑。

(2) 方法同上,观察第二、三、四幅图,找到相对应的段落,把课文读正确、读流利。教师随机正音,重点指导读好这几句话:

狐狸呀,山羊啊,小鹿哇,一个跟着一个/跑起来。

野牛/拦住大伙问,大伙/都说/没看见。

正好/又有一个木瓜/从高高的树上/掉进湖里,“咕咚”!

3. 看图画,读句子,连一连。

(1) 提出要求:下面的句子和哪一幅图对应呢?用线连一连。出示4幅图片和4个句子(图文不对应呈现),请学生读一读,并连线。

木瓜掉进湖里,“咕咚”一声,兔子吓了一跳,拔腿就跑。

动物们跟着兔子跑起来,边跑边叫逃命!

野牛拦住大家问:“‘咕咚’在哪里,你们看见了?”

兔子领着大家来到湖边,看到木瓜掉进湖里,“咕咚”一声响。

(2) 根据图片和句子,按照顺序说说故事的主要内容。

四、指导书写“掉、拔、拦”

1. 出示“掉、拔、拦”,指导学生从字的结构、偏旁及田字格中的占位等方面比较异同。

2. 教师范写,强调笔画的穿插。

3. 学生练习书写。

4. 反馈评价。

第二课时

教学目标:

1. 巩固“咕、咚”等9个生字,会写“腿、猴、怕、极”4个字。
2. 通过朗读和动作演示,体会动物们害怕、慌乱的心理。
3. 借助插图理解第一至四自然段,试着背诵第一至四自然段。

课前准备:

生字词语卡片;课文第二部分补充图片。

教学过程:

一、复习回顾

1. 出示生字词语卡片,学生开火车认读。

2. 出示4幅图,引导学生填空并说说课文的主要内容。

木瓜(),“咕咚”一声,兔子(),()。动物们跟着兔子跑起来,边跑边

叫快（ ）！野牛（ ）问：“‘咕咚’在哪里，你们看见了？”兔子领着大家来到湖边，看到木瓜掉进湖里，发出“咕咚”一声响。

二、学习第一、二自然段

1. 导入：这一天，兔子来到湖边，恰好这时候有一个木瓜从高高的树上掉进湖里，“咕咚”一声！听到这“咕咚”声，兔子是怎么做的？

2. 教师根据学生的回答，适时出示句子：

兔子吓了一跳，拔腿就跑。

兔子一边跑一边叫：“不好啦，‘咕咚’可怕极了！”

(1) 看图理解“拔腿就跑”一词，让学生演一演这个动作。

(2) 引导学生思考兔子为什么要“拔腿就跑”，体会兔子害怕、慌张的心情。

(3) 指导学生边做动作边朗读句子。

3. 师生合作朗读第二自然段。

(1) 师读生演。

(2) 学生两人一组表演读。

三、学习第三、四自然段

1. 提出学习要求：小猴子、狐狸、山羊、小鹿、大象听见了小兔子的话是怎么做、怎么说的？请大家看看插图，边读课文边圈一圈、画一画。

2. 教师根据学生的交流情况出示句子：

小猴子一听，就跟着跑起来。他一边跑一边大叫：“不好啦，不好啦，‘咕咚’来了，大家快跑哇！”

狐狸呀，山羊啊，小鹿哇，一个跟着一个跑起来。大伙一边跑一边叫：“快逃命啊，‘咕咚’来了！”

大象看见了，也跟着跑起来。

(1) 全班交流提取的信息。

(2) 请学生自主朗读句子，找出相同的地方。

(3) 指导朗读，强调控制音量和语速。

3. 拓展练习，引导学生体会动物们的心情。

(1) 模仿第三自然段进行说话练习，如下：

狐狸一听，就跟着跑起来。他一边跑一边大叫：“_____！”

山羊一听，就（ ）。他（ ）：“_____！”

小鹿一听，就（ ）。他（ ）：“_____！”

大象一听，就（ ）。他（ ）：“_____！”

(2) 指导分角色演一演动物们害怕、慌乱的场面。

4. 看图想象,引导学生进行交流:可以用哪一个词语形容当时的场面?学生交流,如“乱糟糟、热闹、慌乱”。

5. 抓住文中“热闹”一词,引导学生朗读第四自然段,体会动物们的慌乱。

四、借助图片,指导背诵

1. 出示前两幅插图,去掉第一至四自然段中的关键词,师生合作进行背诵。

()熟了,一个()从()树上(),()。

兔子(),()。小猴子看见了,问他()。兔子()跑()叫:“不好啦,‘咕咚’()!”

小猴子一听,就()。他()跑()大叫:“不好啦,不好啦,()来了,大家快跑哇!”

这一下可()了。狐狸呀,山羊啊,小鹿哇,()跑起来。大伙()跑()叫:“快()啊,()来了。”

2. 同桌合作背诵,一人指图,一人背诵。

3. 全班合作演一演,背一背。

五、指导书写“腿、猴、怕、极”

1. 出示“腿”:引导学生观察,交流书写注意点;教师示范,学生练写;反馈、点评。

2. 出示“猴”:引导学生观察,交流书写注意点(注意与熟字“候”的区别);教师示范,学生练写;反馈、点评。

3. 出示“怕”和“极”:强调“左窄右宽”的结构特点和“极”的笔顺;学生自主练写,相互评议。

人教版®

8 小蝌蚪找妈妈



教材解析

《小蝌蚪找妈妈》是一篇充满儿童情趣的科学童话。课文通过写小蝌蚪在鲤鱼妈妈和乌龟的帮助下，找到自己妈妈的奇妙旅程，自然展现了小蝌蚪长成青蛙的过程。

全文共有6个自然段。

第一、四自然段对小蝌蚪和青蛙的生活环境以及外貌、动作进行了生动的描写。第一自然段既点明了小蝌蚪生活在水中，又从头到尾地刻画了小蝌蚪的外貌；第四自然段既点明了青蛙可以离水而居，又勾画出青蛙的外貌。

第二、三、四、六自然段的叙述结构类似，其中第一句都以时间变化开头，“小蝌蚪游哇游，过了几天”“不知什么时候”，给读者以空间和时间的变化之感；小蝌蚪发育成青蛙的过程被巧妙地分散在后半句，“长出了两条后腿”“长出了两条前腿”“尾巴变短了”“尾巴已经不见了”，清楚、有序地把青蛙发育变化的过程呈现在读者眼前。第一句之后，还分别叙述了小蝌蚪看到了谁，说了什么，随着故事的推进，青蛙妈妈的外貌被一点儿一点儿勾画完整。这种类似的叙述结构，有利于学生阅读和理解。

课文配有插图，对应的是第二至五自然段的内容，不仅生动地展现出小蝌蚪找妈妈的过程，而且直观地展现了蝌蚪变青蛙的发育过程：长出后腿—长出前腿—尾巴渐渐变短。图文对照，有助于学生理解课文内容。



教学目标

1. 认识“蝌、蚪”等10个生字，会写“池、塘”等7个字；会写“捕食、害虫”等词语，会打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵课文。
3. 能借助插图，理解课文内容。
4. 能按顺序说清楚蝌蚪成长的变化过程，会讲这个故事。
5. 能用“连忙”写句子。



一、识字教学

本课要求学生识记10个生字。读音方面，要借助拼音让学生边打指语边拼读，引导学生观察教师口形模仿发音。强调“捕”的声母是双唇不送气音b，避免读成送气音p；强调“披”的韵母是齐齿音i，避免错读成ei；强调“宽”与“鼓”的声母分别是舌根送气音k与舌根不送气音g，避免混淆。字义方面，“蝌、蚪、脑、宽、顶、披、鼓”等字可以利用蝌蚪与青蛙的图片，结合课文语境识记。教学时，可以在学生自主练读课文的基础上，提取出“蝌蚪、大大的脑袋、宽嘴巴、头顶、披着绿衣裳、鼓着大眼睛”等词语，复现认读，然后让学生练习用这些词语说说蝌蚪、青蛙的样子，促进学生对生字的识记与理解。“捕、追、蹬”等字的偏旁提示了字义，可以引导学生利用形声字的构字规律，并结合动作演示进行识记。

二、写字教学

本课要书写的字中，包括1个独体字和6个合体字。“池、塘、捕、蹲”等左右结构的字可集中进行指导，“蹲”的第十四笔是竖弯，容易写错，“捕”的末笔是点，要提示学生特别注意。“甩”是独体字，要注意写好竖弯钩。“食、害”是上下结构，上宽下窄，要引导学生仔细观察。

本课7个字的书写要点：

6画，左右结构。

左窄右宽。三点水呈弧形，第二点写在横中线上；“也”的一竖写在竖中线上，竖弯钩要舒展，比横折钩要宽。

13画，左右结构。

左窄右宽。“土”的末笔为提；“唐”的笔顺为点、横、撇、横折、横、横、竖、竖、横折、横，第三笔撇要穿插到土的下方。

5画，独体字。

竖撇先写直一点儿，再撇出去；横折钩写得稍短，过横中线下侧就收笔；末笔竖弯钩写在竖中线上，弯要有弧度，写得长一点儿，过横折钩后再往上钩。

10画，左右结构。

左窄右宽。“甫”的笔顺为横、竖、横折钩、横、横、竖、点，第一笔横要写得长一点儿，第六笔竖为悬针竖。



9画，上下结构。

“人”宽“良”窄。“良”的第一笔点落在竖中线上，第三笔横在横中线下侧，末笔长点收笔高于竖提的底端。



19画，左右结构。

左窄右宽。足字旁的最后一笔为提。“尊”的第四笔竖写在竖中线上，第七笔是竖弯；“寸”的横要写得长一点儿，穿插到足字旁的提的下面。



10画，上下结构。

第一笔点写在竖中线上，中间3横长短不一，下面的横最长，直贯3横的竖要写在竖中线上，“口”要写得稍扁。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本文的朗读指导可以分两步进行：

首先，让学生借助课文注音正确朗读课文，要求边读边打指语，摆正口形、正确停顿，教师随机正音。文中有很多短语，如“大大的脑袋、黑灰色的身子、长长的尾巴、宽嘴巴”“甩着长长的尾巴、披着碧绿的衣裳、鼓着一对大眼睛、露着雪白的肚皮”，要读得连贯。先集中指导读好这些短语，然后再读好句子，为读通课文打下基础。

其次，在充分理解课文内容，体会人物心情后，引导学生通过对音量、语速及手语动作的控制，尝试读好人物的对话。本文人物较多，蝌蚪、鲤鱼、乌龟和青蛙在对话中的语气各有不同。蝌蚪天真可爱，由于找妈妈心切，因此语速较快、音量较高。鲤鱼语速适中，重读“四条腿、宽嘴巴”以突出青蛙的特征。乌龟说话要读得慢条斯理一些，强调“不是、两只大眼睛、披着绿衣裳”。青蛙看到自己的孩子很高兴，说话时带着笑意，语速较快，音量较高，充满慈爱。

除了对话以外，旁白部分的读法也不同，可根据课文情节用长、慢、重、快等手语动作提示学生控制音量、语速。如，读第一自然段“游来游去”时声音要延长，突出小蝌蚪的悠闲与快乐。读第二、三、四自然段第一句“游哇游”的时候语速要放慢，突出时间的漫长。过了几天终于看到一只大青蛙，读“大青蛙、碧绿的衣裳、雪白的肚皮、一对大眼睛”时要重读，强调青蛙的特点。读第五自然段中的“游过去”时要面带笑容，加快语速，和第一自然段的“游来游去”形成对比，引导学生感受小蝌蚪经过长时间的寻找，终于找到妈妈的欣喜和激动。第六自然段是故事的结尾，要读得慢一些，给人一种回味的感觉。

2. 理解运用。

课文中动词非常多，如“甩、迎、追、游、蹲、披、露、鼓、蹬、跳、蹦”，要关注这些动词的理解。对于学生能够理解和说清楚意思的，可以先让学生结合上下文说说动词的意思，然后通过演一演来加深印象。如果某个动词不好理解，可以先演一演，让学生通

过演来揣摩和体会，然后再说说词语的意思，或运用动词说句子。

描写外貌的短语也是理解的重点，如“大大的脑袋”“灰黑色的身子”“长长的尾巴”“宽嘴巴”“大眼睛”“碧绿的衣裳”“雪白的肚皮”，教师可以利用蝌蚪和青蛙的图片帮助学生理解。

“小蝌蚪是怎么长成青蛙的？”是教学的重点内容，可以通过“看—找—读—说”等环节引导学生理解蝌蚪变成青蛙的成长过程。教学时，可先组织学生观看蝌蚪变成青蛙的视频，或观察课文插图中蝌蚪的变化，也可以提前让学生养一养小蝌蚪。在此基础上，再让学生在课文中找到描写小蝌蚪成长变化的句子读一读，提醒学生注意3次出现的“游哇游，过了几天”，说明小蝌蚪游的时间久，游的路程长，这样的表达与小蝌蚪成长为青蛙需要一段时间相吻合。最后结合课题，引导学生用“先……再……然后……最后……”说清楚小蝌蚪变成青蛙的过程。

“小蝌蚪们为什么把乌龟当妈妈？鲤鱼和乌龟是怎么帮助小蝌蚪找到妈妈的？”是学生理解课文时的一个难点。教学时，要紧密结合第二、三幅插图，引导学生图文对照学习第三、四、五自然段，理解鲤鱼妈妈说的“你们的妈妈四条腿，宽嘴巴”与乌龟外形之间的对应关系，理解乌龟妈妈说的“你们的妈妈头顶上有两只大眼睛，披着绿衣裳”与青蛙外形之间的对应关系，发展学生的思维能力。

课文学习的最后，可通过分角色读一读、演一演来加深学生对课文的理解。表演时，还可以给学生带上头饰，激发学生的表演兴趣。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵课文。

朗读建议详见“朗读指导”。

指导背诵时，引导学生关注课文结构上的特点，抓住表示时间和小蝌蚪变化的关键词句进行背诵，还可以通过演一演的方式激发学生背诵的兴趣。

(2) 结合课文和插图回答问题。

本题旨在引导学生关注课文内容，培养学生提取关键信息的能力，提高学生的思维水平。具体建议可参考“理解运用”。

(3) 读一读，写一写，再打指语。

本题旨在引导学生巩固本课所学的部分写字和词语，建议在生字教学结束后随堂完成。教学时，可先让学生读一读这几个词语，边读边打指语，然后自主填写，师生共同评价。最后可以让学生说说这几个词语的意思或者用词语说句子。

(4) 照样子连一连，读一读。

本题引导学生积累描述蝌蚪和青蛙外形的短语。教学时，可先用联系课文语境、借助插图以及演一演等方式，让学生理解“甩、披、露、鼓”等动词的意思，然后把动词和相应的名词连在一起，再读一读。之后，问问学生“甩着长长的尾巴”是描写谁的，“碧绿的衣裳、一对大眼睛、雪白的肚皮”等短语又是描写谁的。在理解短语的意思后，出示青

蛙图片，图文对照，让学生运用短语有顺序地说一说青蛙的外形。

(5) 读一读，照样子写句子。

本题要求学生运用“连忙”写句子，可以在随文识字学词或巩固练习环节完成。教学时，可用手语解释和联结学生的生活经验举例，帮助学生弄懂“连忙”的意思。再让学生读一读例句，引导学生思考：“小蝌蚪看到乌龟后，他们是怎么做的？”“看见妈妈在外面叫我，我是怎么做的？”“叔叔看到老奶奶上了公交车，是怎么做的？”体会例句的前半句与后半句之间的联系。之后，通过朗读例句，帮助学生提炼句式“谁看到什么，连忙怎么做”或“什么怎么样，谁连忙怎么做”，使学生明确“连忙”的具体用法。最后让学生联系生活情境，用“连忙”写句子。如：“王红看到下雨了，连忙把衣服收进了屋。”“小妹妹摔倒了，张明连忙把她扶起来。”

(6) 课后把这个故事讲给别人听。

本题的目的是培养学生的表达能力。故事可以分为3个部分来讲：遇到鲤鱼—遇到乌龟—找到青蛙妈妈。鼓励学生用自己喜欢的方式讲述，可以是手语，也可以是口语。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

教学片段：说说小蝌蚪是怎么长成青蛙的

教学目标：

1. 积累“大大的脑袋、灰黑色的身子、碧绿的衣裳”等短语，能看图说出小蝌蚪和青蛙的样子。
2. 能结合课文，借助图片，用自己的话说出小蝌蚪长成青蛙的过程。

教学准备：

蝌蚪长成青蛙的视频及生长变化图（1套5幅）。

教学过程：

一、复习回顾，巩固生字

1. 出示3组词语，开火车读短语。

大大的脑袋 黑灰色的身子 长长的尾巴

碧绿的衣裳 雪白的肚皮 一对大眼睛

甩着 披着 鼓着 露着

2. 引导学生观察词语，说说自己的发现。相机出示蝌蚪和青蛙的图片。

预设：第一组都是描写小蝌蚪的短语，第二组都是描写青蛙的短语，第三组都是“动词+着”。

3. 引导学生运用以上短语说说蝌蚪和青蛙的样子。

二、观看视频，了解小蝌蚪长成青蛙的过程

1. 播放蝌蚪变青蛙的视频。

2. 引导学生用自己的话说说在视频中看到了什么。

3. 出示蝌蚪“长出后腿—长出前腿—尾巴变短了—尾巴不见了”等各阶段的生长变化图，让学生按顺序摆一摆小蝌蚪变青蛙的过程。

三、借助图片和关键词讲讲小蝌蚪长成青蛙的过程

1. 读第二至六自然段，画出描写小蝌蚪身体变化的句子。

2. 抓住“游哇游、过了几天”，指导朗读画出的句子。

3. 指图引读，相机板书。

板书：长出了两条后腿、长出了两条前腿、尾巴变短了、尾巴不见了。

四、先说后写，加强积累

1. 出示问题：小蝌蚪是怎么长成青蛙的？

2. 借助板书提示和课文中的语言，引导学生说清楚小蝌蚪是怎样长成青蛙的。

3. 让学生将小蝌蚪长成青蛙的过程写在练习本上。

4. 交流反馈。

板书



9 要下雨了



教材解析

《要下雨了》是一篇有趣的科学童话，主要通过燕子低飞、鱼游水面、蚂蚁搬家等几种现象，讲了下雨前一些小动物的活动特点及发生这些现象的原因。这篇文章告诉我们通过观察一些奇妙的现象能预见到天气的变化。

课文语言浅显，层次清晰。全文共有9个自然段，先写了小白兔割草时发现天阴了，接着通过小白兔与燕子、小鱼和蚂蚁的对话展开故事情节，揭示下雨前小动物的活动特点及发生这些现象的原因。课文的对话中有大量带“呀、呢、吧”语气词的疑问句、感叹句和祈使句，非常口语化，适合进行演读。

课文配有3幅插图，与故事的内容相配合，有助于学生图文对照读故事，理解故事内容。



教学目标

1. 认识“腰、割”等9个生字，读准多音字“空”，会写“弯、腰”等7个字；积累“弯腰、割草”等词句，会打指语。能联系上下文理解“潮湿、闷”两个词语的意思。
2. 能正确朗读课文，并表演课文。
3. 能理解课文内容，了解下雨前燕子低飞、鱼游水面、蚂蚁搬家等自然现象及其背后的原因。
5. 能用“连忙”写句子。



教学建议

一、识字教学

本课生字中，“潮、沾”是翘舌音，提醒学生发音时注意舌尖上抬；“轰、隆”的韵母是后鼻音ong，提醒学生发音时先发o音，紧接着舌头后缩，舌根向软腭靠拢。

“空”是多音字，它的两个读音在本课都出现了，要指导区分。可以告诉学生“空”在“天空、空气、空间”等词语中读kōng，在“空白、有空”等词语中读kòng，引导学生学会利用语境区分多音字的字音。

教学时，应根据生字字形特点，引导学生用不同的方法识记生字。

1. 联系偏旁识记。如，“潮、沾”都是三点水旁，“挎、搬”都是提手旁，“割”是立刀旁，可以引导学生关注三点水旁的字与水有关，提手旁的字与手部动作有关，立刀旁的字与刀有关，再联系生活或动作演示进行识记。

2. 本课的生字可以组成一些常用词语，引导学生利用词语理解、识记生字。如，“闷”在文中读mēn，是指因空气不流通而引起的感觉，可组成“闷热、闷气”等词语，再结合生活经验帮助学生理解词义；“腰”可组成词语“伸腰、弯腰”，引导学生先借助身体部位理解“腰”的意思，再利用动作演示来理解词义，进一步加深对“腰”的理解和记忆；“轰”和“隆”可以组成“轰隆隆”，“轰隆隆”是表示声音的词语，可以引导有残余听力的学生联系生活中的雷声进行理解。“潮”，可以与“湿”组成词语，引导学生联系生活中潮湿天气的具体现象——玻璃上的水汽、湿滑的地面，理解词语的意思。

二、写字教学

本课要求会写的字可以归类指导，注意提示学生易错的笔画和部件。左右结构的字中，“腰、沾”左窄右宽，“割”左宽右窄，“潮、搬”各部件要写得紧凑。“弯”是上下结构，要注意关键笔画“竖折折钩”在田字格中的位置。“闷”是半包围结构，外面的框要写大一些，为被包围的部分留出空间。

本课7个字的书写要点：

弯

9画，上下结构。

注意3个点的朝向，第二个点和第三个点呈八字形相对。“弓”字最后一笔竖折折钩要写得稍大一点儿。

腰

13画，左右结构。

月字旁要写得窄而长；“要”字上窄下宽。

割

12画，左右结构。

“害”中间3横长短不一，间隔均匀；立刀旁两笔中点在横中线上。

潮

15画，左右结构。

各部分写紧凑。“月”的撇画伸向“𣎵”的下面。



8画，左右结构。

三点水中的每笔写紧凑。右下的“口”要写得稍大一些，竖居于竖中线上。



7画，半包围结构。

“门”，点在左上格，横折钩的钩底低于左竖底部；“心”居田字格正中。



13画，左右结构。

“般”，横折钩的竖钩写在竖中线上，第五笔横略向上斜，收于横中线与竖中线交接的中心点，不过横折钩。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本课的朗读重点之一是读好带有“呢、呀、吧”等语气词的句子。教学时，教师可以先借助表情和手语动作进行范读，并在检查朗读环节分层指导。如，在指导“你为什么飞得这么低呀？”这个疑问句时，教师可以先示范朗读，边读边露出疑问的表情，读到“为什么”时开始打出问号的手语动作一直延续到句末，以此引导学生体会句子的语气，然后请口语基础较好的学生尝试读出疑问的语气，请口语较弱的学生借助问号的手语动作表达疑问的语气。

另一个重点是能分角色朗读小白兔和小燕子、小鱼、蚂蚁的对话。首先应让每一位学生明确自己的角色要读哪些句子，然后引导学生体会每个角色的心情，其中小白兔的心情尤为复杂，小白兔对要下雨了这件事先是充满疑问，再到半信半疑，再到完全相信，最后十分着急。在分角色朗读的基础上，创设情境，让学生分角色演一演这个故事。表演时，可以先让学生看看插图并联系课文有关词语，想象文中小动物的表情、动作，然后再戴上头饰表演。

2. 理解运用。

课文语言浅显、层次清晰，具有情节反复的结构特点，对课文的理解可以分为以下两个层次：

（1）熟悉文本，整体感知。

初读环节，可以充分利用文中插图，图文对应，引导学生获取信息，初步把握课文的主要内容。联系课后练习第二题中的问题：下雨前，小白兔遇到了哪些动物？他们在干什么？让学生自读课文，圈画出关键词句，弄清楚课文的主要角色，再让学生结合课文插图，说说每幅插图分别对应的是哪些自然段。

（2）联系生活，理解内容。

教学时，要引导学生联系生活及上下文理解重点词句的意思，并以此为突破口，带动课文内容的理解。

教学“要下雨了，空气很潮湿，虫子的翅膀沾上了小水珠，飞不高”这一句时，可先让学生联系字形和生活理解“潮湿”的意思，然后回到句子的语境，读懂句子中的因果关系：因为空气很潮湿，虫子的翅膀上都是小水珠，所以虫子飞不高。燕子要捉到虫子，必须飞得很低。这就是下雨前“燕子低飞”的原因。

教学“要下雨了，水里闷得很”这一句时，教师可以通过创设情境，逐步指导：先指导读好短语“闷得很”，并告诉学生“闷得很”就是很闷、非常闷的意思。然后让学生自己捂住口鼻，体会“闷”的感觉。最后再读课文相关语句，体会小鱼的难受，从而理解小鱼游到水面的原因。

教学“大雨真的下起来了”这一句时，可以与“大雨下起来了”这个句子作比较。通过对比朗读，再联系前文帮助学生理解“真的”的意思，让学生明白“燕子低飞、鱼游水面、蚂蚁搬家”这些现象的确是下雨前的征兆。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文，再演一演。

本题旨在通过朗读及表演，促进学生对课文的理解，并积累语言。教学时，可在学生充分朗读课文的基础上，通过创设情境，指导学生分角色表演课文。具体建议详见“朗读指导”。

(2) 根据课文内容回答问题。

本题主要考查学生在课文中直接提取信息的能力。第二、三小题，可引导学生抓住课文第三、六自然段中的关键语句“要下雨了，空气很潮湿，虫子的翅膀沾上了小水珠，飞不高”“我正忙着捉虫子呢！”“要下雨了，水里闷得很，我们到水面上来透透气”，用“因为……所以……”的句式进行回答。具体建议详见“理解运用”。

(3) 听（看）词语和句子，再打指语。

本题旨在训练学生的听（看）话能力，巩固本课所学的生字词和句子。“割草、潮湿”等词语的口形比较难以辨认，听（看）话之前，教师可先示范朗读，等学生熟悉词语的口形后，再乱序报词，让学生听（看）词语打出指语。句子的听（看）话练习，建议教师按照“虫子的翅膀/沾上了/小水珠，飞不高”这样的停顿读3遍句子，要求学生遵照“一了解、二记忆、三对照”的方法认真听（看），最后再完整地打一打整句话的指语。

(4) 读下面的句子，联系上下文理解加点词语的意思。

本题要求学生联系上下文理解“潮湿”和“闷”两个加点词的意思，这两个词语说明了燕子低飞、鱼游水面的原因。具体建议详见“理解运用”。

(5) 读一读，照样子写句子。

本题要求学生用“要”写句子，可以在随文识字学词阶段或巩固练习时完成。教学时，可先出示3组短语“要下雨了”和“下雨了”、“比赛就要开始了”和“比赛开始了”、“要上课了”和“上课了”，引导学生通过对比朗读，明白“要”在这里是“将要”的意思，表示事情还没有开始。然后联系生活为学生提供语料，引导学生根据

前半句的信息，思考后半句的内容，进一步体会“要”在句子中的意思。如：“要放学了，_____。”“演出要开始了，_____。”“冬天就要到了，_____。”最后，让学生联系实际想一想生活中还有哪些情况可以用“要”进行表达，指导学生先说后写。

(6) 你知道下雨前蚂蚁为什么要搬家吗？下雨前还会有哪些现象？和同学说一说。

本题为拓展题，引导学生探索下雨前蚂蚁搬家的原因，并交流一些下雨前的特殊现象。教学前，可以让学生在日常生活中注意观察或在家长的帮助下查找相关资料，为课堂交流做好准备。教学时，可先让学生根据查到的资料说说蚂蚁为什么搬家，如果学生说不清楚，教师可以出示相关资料，帮助学生理解。然后，让学生充分交流自己观察到的下雨前的现象或查到的有关资料。交流时注意保护学生积极性，对表达的准确性不要要求过高。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第二课时

教学目标：

1. 理解“潮湿、闷”的意思，会写“潮、闷”两个字。
2. 能了解下雨前燕子低飞、鱼游水面的现象及其原因。
3. 分角色朗读及表演相关部分。

教学准备：

小白兔、小燕子和小鱼的头饰。

教学过程：

一、回顾导入

1. 齐读课题。
2. 说一说下雨前小白兔遇到了哪些动物。

二、学习“燕子低飞”部分

1. 走进故事情境，初读小白兔和小燕子的对话。

(1) 布置任务：小白兔在山坡上看见了谁？他们说了些什么？请大家读读课文第二、三自然段，圈一圈，画一画。

(2) 学生交流, 出示句子:

小兔子大声喊: “燕子, 燕子, 你为什么飞得这么低呀?”

燕子边飞边说: “要下雨了。空气很潮湿, 虫子的翅膀沾上了小水珠, 飞不高。我正忙着捉虫子呢!”

2. 指导朗读小白兔说的话。

(1) 指名朗读。

(2) 教师加上疑问的表情及问号的手语动作范读。

(3) 指导朗读疑问句, 强调重读“大声说”“为什么”, 用手语辅助体现疑问的语气。

3. 理解“燕子低飞”的原因。

(1) 提问: 那燕子是怎么回答的呢?

(2) 根据学生的反馈出示燕子的回答。

(3) 学习词语“潮湿”。

①读好“潮湿”, 要求: 摆正口形, 打好指语。

②关注偏旁, 思考: 两个字都是三点水旁, 说明什么?

小结: 三点水旁的字大多数和水有关。空气很潮湿, 就是说空气里有很多小水珠!

③指导书写“潮”。

④引导学生联系生活想一想: 阴雨天的时候在哪些地方能看到小水珠?

小结: 出现小水珠的原因就是——空气很潮湿。

(4) 指导朗读感叹句, 读好“呢”, 用手语辅助体现感叹的语气。

(5) 师生对话, 引导学生用“因为……所以……”的句式说说燕子低飞的原因。

三、学习“鱼游水面”部分

1. 布置任务: 小白兔相信小燕子的话吗? 接下去, 他又看到了谁? 他们说了什么?

请大家读读课文第四、五、六自然段, 圈一圈, 画一画。

2. 学生交流, 出示对话。

3. 指导朗读疑问句。

①是要下雨了吗?

小白兔心中的疑问, 要读得轻一些。引导发现: 小兔对要下雨了这件事是半信半疑的态度。

②小兔子跑过去, 问: “小鱼, 小鱼, 今天怎么有空出来呀?”

指导朗读, 借助手语动作及表情读出小白兔疑问、好奇的语气。

4. 理解“鱼游水面”的原因。

(1) 学习词语“闷得很”。

①读好“闷得很”, 要求: 摆正口形, 打好指语。

②引导学生关注“闷”的偏旁和结构, 并说说自己是怎么记住这个字的。

③让学生自己捂住口鼻，体会憋闷的感觉。

④引导学生联系生活想一想：什么时候你会觉得闷？

⑤指导书写“闷”。

(2) 引导学生用“因为……所以……”的句式说说鱼游水面的原因。

四、分角色朗读并演一演两个部分

1. 分组练习运用手语、口语进行分角色朗读这两个部分。

2. 分组戴头饰演一演这两个部分，师生评议。

人教版®

10 夏夜多美



教材解析

《夏夜多美》是一篇童话故事，情节曲折，充满童趣。课文讲述了一个夏天的夜晚，一只小蚂蚁掉进池塘，在睡莲、蜻蜓、萤火虫的帮助下，他终于回到了自己的家。课文既体现了夏夜的景色美，又体现了助人为乐的精神美。

全文共有16个自然段。第一、二自然段讲在一个静悄悄的夏夜，睡莲被小蚂蚁的哭声惊醒，引出了整个故事。第三至十二自然段以睡莲、小蚂蚁、蜻蜓、萤火虫的对话为主，大家共同想出了送小蚂蚁回家的办法。第十三至十五自然段写蜻蜓和萤火虫一起把小蚂蚁送回了家。第十六自然段呼应课题，抒发了对夏夜的赞美之情。

课文配有插图，一朵朵美丽的睡莲安静地立在水池里，花坛前，小蚂蚁坐在蜻蜓背上，萤火虫在前面照路。插图既表现了课文内容，又体现了主题，有助于学生理解课文内容。



教学目标

1. 认识“莲、睁”等9个生字，读准多音字“了”，会写“莲、睁”等7个字；会写“谢谢、睁开眼睛”等词语，会打指语。积累“静悄悄、摇摇头”等词语。
2. 能正确朗读课文。
3. 能借助插图理解课文内容，体会夏夜的美景及助人为乐的精神，并能根据提示讲故事。
4. 能用“被”写句子。



教学建议

一、识字教学

本课生字中，“莲”是三拼音节，注意不要读成lán；“谢、休、息”的声母是舌面音x，

要引导学生摆正口形，正确控制气流；“激、息”的口形相似，发音时易混淆，可以借助指语，帮助学生区别两个字的字音。“了”是多音字，在动词后表可能补语时读liǎo，概念不必让学生掌握，可以通过大量举例的方式，让学生慢慢体会，如“上得了、上不了、看不了、给得了、爬得了”。

本文识字可以先集中识记，再随文反复强化。“莲、笼、坛”可组成词语“睡莲、灯笼、花坛”，借助图片，帮助学生理解；“激、谢”可以组成词语“感激、谢谢”，认读后再出示课文句子，依托课文语境理解词语的意思；“休”是会意字，其左边单人旁代表一个人，右面是一棵树，人靠在树上表示休息，可通过汉字溯源，知道它的构字特点，再联系生活理解识记；“睁、卧”可联系偏旁、借助动作演示进行识记，目字旁的字与眼睛有关，足字旁的字与腿和脚有关。

二、写字教学

本课要写7个字，“莲、息、黑”3个上下结构的字都是上窄下宽；“睁、休”左窄右宽；“谢、假”是本课书写的难点，教学时，可先通过书空、说笔画，指导学生把这两个字写正确，再引导学生仔细观察每个部分在田字格中的位置，板书示范每部分的高低宽窄，指导学生把字写好。

本课7个字的书写要点：

莲

10画，上下结构。

下边的“连”字先写车，后写“辶”，“辶”的点与“车”的短横齐平，捺要写得舒展，托住上面的车。

睁

11画，左右结构。

“争”第四笔横最长，写在横中线上，最后一笔竖钩的钩收于竖中线。

谢

12画，左右结构。

“身”居中，较瘦长，下面的撇上端不出头；“寸”的横紧贴横中线。

休

6画，左右结构。

“木”，竖居右半格，紧贴竖中线，起笔比“亻”的撇要高，收笔比“亻”的竖要低，撇和捺要舒展开。

息

10画，上下结构。

“自”横画较多，注意间隔均匀；“心”宽而扁，稳稳托住“自”，卧钩要卧倒，中间点压竖中线，最后一点在卧钩右上方。



12画，上下结构。

第六笔竖压竖中线，第八笔横比第七笔横稍长一些，“灬”的四点要均匀排列，外面两点稍长，中间两点稍短。



11画，左中右结构。

“亻”起笔高于右边的“段”，第三、四、五画的笔顺是横折、横、竖。

三、课文学习

1. 朗读指导。

教学时，先指导学生正确朗读课文，再引导学生进行分角色朗读。

(1) 读好对话。

本文对话较多，主要集中在第二至十二自然段。朗读指导时可以集中出现对话，先让学生边读边打指语，把句子读通顺；再通过创设有趣的情境，引导学生进行分角色朗读，体会不同角色说话时的不同心情和语气。分角色朗读建议分层落实，让口语较好的学生尝试读出疑问句、感叹句和祈使句的语气，口语较弱的学生能借助问号和感叹号的手语动作表达疑问、感叹和祈使的语气即可。如指导朗读对话中的3个问句：

睡莲问：“小蚂蚁，你怎么啦？”

他问：“睡莲姑姑，有什么事吗？”

睡莲问：“天这么黑，你能行吗？”

首先，要引导学生发现这几个句子的特点，即都是疑问句。第一个问句是睡莲听到小蚂蚁哭声后发出的疑问，表达了睡莲对小蚂蚁的关心；第二个问句是蜻蜓听到睡莲和小蚂蚁的对话后想了解事情的前因后果而发出的疑问；第三个问句是睡莲对蜻蜓夜间飞行的担心。其次，要指导学生试着用《要下雨了》中读疑问句的方法进行朗读，引导学生观察教师范读时的表情，在理解句子表达的语气后，指导学生进行朗读，朗读时要注意音量、语速及手语速度。朗读睡莲姑姑的两个问句时，可以适当放慢语速及手语的速度，降低音调，表现睡莲的亲切、热心；朗读蜻蜓的问句时，可以读得响亮一些，体现蜻蜓活泼、乐于助人的性格。

(2) 读好重点词句。

第一自然段中的“静悄悄”要轻读，语速及手语较慢，表现出夏夜的安静。第十三自然段要重读“飞机、小灯笼”这两个词，了解它们分别指的是蜻蜓和萤火虫。第十四自然段，“飞呀飞”要延长语气，突出路程的遥远，“青青的假山、绿绿的草坪”要读得舒缓，声音较轻，“一座花坛前、到家了”要读得响亮，体现小蚂蚁安全到家后喜悦的心情。第十六自然段是对课文主旨的总结提升，朗读时语速要放缓，“多美”音调可以稍高，同时借助“啊”的手语动作表现对夏夜的赞美之情。

2. 理解运用。

本课教学之初，可以由识字4《夏夜》导入，再联系学生的生活经验，让学生说说对“夏夜”的认识，然后让学生带着问题“在这美丽的夏夜发生了一件什么事？”自读课文，初步了解课文主要讲了在一个美丽的夏夜，睡莲、蜻蜓、萤火虫热心送小蚂蚁回家的故事。

初读课文后，引导学生关注课文中的人物，聚焦他们之间的对话。借助问题“小蚂蚁遇到了什么困难？谁帮助了他？是怎么帮助他的？结果怎么样？”梳理睡莲、蜻蜓和萤火虫助人为乐的大致过程，既理解课文内容，又为课后第二题的讲故事打好基础。接着，引导学生从“弯弯腰”体会睡莲姑姑的亲切和热心，从“连声”体会小蚂蚁内心的感激，从“摇摇头”，感受小蚂蚁的着急，从“让我来……”“我来……”体会蜻蜓与萤火虫的热心。在此基础上，让学生分角色朗读，并演一演这个故事，在朗读与角色扮演中进一步感受睡莲与小动物们助人为乐的美好情感。

此外，还要引导学生关注描写夏夜景物的词语和句子，这些词句准确生动，值得积累。“静悄悄”“亮晶晶”等短语可以联结学生的生活经验进行理解；“青青的假山、绿绿的草坪”等短语可以借助课文插图理解；“星星看见了，高兴地眨着眼”可以引导学生发挥想象理解：星星为什么会高兴地眨着眼？最后一个自然段“啊，多美的夏夜呀！”，鼓励学生用自己的话说说夏夜美在哪里，进一步体会夏夜不仅景美，睡莲、蜻蜓和萤火虫助人为乐的精神更美。

3. 课后练习。

（1）朗读课文。

朗读建议参见“朗读指导”。

（2）根据提示讲故事，说说为什么这是一个美丽的“夏夜”。

本题主要是为了培养学生借助提示讲故事的能力。具体教学建议如下：

①弄清提示对应的课文内容。在熟读课文、理解故事内容的基础上，呈现课后第二题中的提示，引导学生把提示和课文相应的部分对应起来。第一个提示“小蚂蚁掉进了水里”是事情的起因，对应的是第二自然段；第二、三、四个提示“睡莲姑姑、蜻蜓、萤火虫”体现的是事情的经过，讲述了大家是怎么帮助小蚂蚁回家的，对应的是第二至十三自然段；第五个提示“回家”是事情的结果，对应的是第十四自然段。

②尝试讲故事。提示学生：讲故事的时候要做到情节与课文基本一致，表达清楚，没有明显语病，可以使用口语、手语等多种形式，适当加上表情、动作。

③分层要求。有困难的学生可以只讲其中的一部分，有能力的学生可以根据提示讲完整的故事。

讲完故事后，围绕最后一个自然段“啊，多美的夏夜呀！”，引导学生从景和事两方面展开讨论，鼓励学生用自己的话具体说说夏夜美在哪里。

（3）读一读，写一写，再打指语。

本题要求学生书写6个词语，目的是巩固本课所学的部分生字词语。建议在写字教学结束后随堂完成，先让学生借助拼音自主拼读，再写下来，最后打一打指语。学生容易把“睁”的偏旁写成“日”，把“休”的右半部分写成“本”，要特别提醒学生注意。

(4) 读一读，记一记。

本题要求学生读准词语，了解意思，并能积累下来。词语的意思可以随课文教学进行理解。积累词语可以单独设计一个环节，先让学生读词语，引导学生发现两组词语的结构特点，再选用其中的词语说意思或做动作，然后积累下来，最后还可以让学生拓展说一些类似的词语，如“笑咪咪、绿油油”“摆摆手、点点头”。

(5) 读一读，照样子写句子。

本题是关于“被”字句的练习。教学时，教师可让学生先读读例句，借助图片或动作演示，引导学生体会例句中“被”字前后事物的联系。然后，引导学生明确“被”字句的一般句式是“什么（谁）被什么（谁）怎么样了”。最后，联系学生实际，准备一些图片，如：苹果被弟弟吃了的图片，教室被同学们打扫干净了的图片。指导学生先观察，再运用“被”说、写句子。

(6) 哪些人帮助过你？和同学说一说。

本题鼓励学生联系自己的生活实际说说别人帮助自己的事情，进一步体会互帮互助的美好，促进学生表达能力的提升。教学时不要刻意拔高，学生能大致说清楚“什么时候，我遇到了什么困难，谁帮助了我”，并能表示出感激即可。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 认识“莲、睁”等9个生字，读准多音字“了”，会写“莲、黑、息、睁、休”5个字。
2. 能正确朗读课文，了解课文讲了一件什么事。

教学准备：

字卡；词卡。

教学过程：

一、回顾导入，齐读课题

1. 回顾识字4《夏夜》。

(1) 学生背诵《夏夜》。

(2) 引导学生说说生活中夏天的夜晚都有哪些景物。

2. 齐读本课题，提示重读“多”。

二、初读课文，扫除障碍

1. 自由朗读课文，边读边打指语，要求：圈出生字，给自然段标上序号。

2. 交流反馈：课文一共有几个自然段？

3. 认读本课生字。

出示生字：莲、睁、趴、激、谢、休、息、笼、坛。

(1) 带拼音指名边读边打指语。

(2) 相机纠正读音。

(3) 交流识记办法。

(4) 去掉拼音开火车读。

(5) 出示带有生字的词语，朗读并指导理解词义。

①借助图片理解：睡莲、小灯笼、花坛。

②借助动作演示理解：睁开眼睛、趴。

③借助课文语境理解：上不了岸、感激、谢谢。

④联系生活理解：休息。

4. 认读多音字“了”。

(1) 请学生在课文中找出带有“了”的词语。

(2) 根据反馈出示词语：上不了岸、爬了上来、听见了、飞来了、起飞了、到家了、看见了。

(3) 引导学生借助课文注音正确朗读词语，并说说自己的发现。

小结：“了”是多音字，在“上不了岸”中读liǎo，其他词语中读le。

(4) 出示词语：上不了、看不了、给得了、爬得了、上得了。让学生朗读，巩固liǎo的读音。

三、再读课文，整体感知

1. 指名分自然段朗读课文，边读边思考：在美丽的夏夜发生了一件什么事情？

2. 交流故事内容。

(1) 提问：夏夜，公园里静悄悄的，小蚂蚁却哭了起来，这是为什么呢？

(2) 提问：是谁救了他？是谁把他送回家的？

板书：睡莲、蜻蜓、萤火虫。

(3) 提问：小蚂蚁终于安全回到了家，大家感觉怎么样？（高兴）

板书：高兴。

3. 指导概括课文内容。

夏夜，小蚂蚁_____，睡莲_____，蜻蜓和萤火虫把他_____。

小蚂蚁终于安全回到了家，大家都很_____。

四、指导书写“莲、黑、息、休、睁”

1. 指导书写上下结构的字“莲、黑、息”。

(1) 观察每个字上下部分的宽窄有什么不同。

(2) 教师范写，强调字的书写要点。

(3) 学生练写，反馈评价。

2. 指导书写左右结构的字“休、睁”。

(1) 提问：写好左右结构的字要注意什么？

(2) 指导重点：“休”的右边是木，“睁”的右边第四笔横要写得长一点儿。

(3) 学生练写，反馈评价。

人教版®

语文园地四



教材解析

语文园地四包括5个部分的内容。

第一部分是“识字加油站”，安排了3组与生病就医相关的词语，引导学生联系生活在语境中认识8个生字。

第二部分是“字词句运用”，编排了5项练习活动。

“比一比，组词语”，安排了4组容易混淆的形近字，引导学生辨析组词，巩固本单元所学的部分生字，并积累词语。

“读一读，从中选出不同类的词语”，呈现了3组词语，引导学生对词语进行归类，并选出不同类的一个，提升学生的逻辑思维能力。

“读句子，体会加点词的区别”，引导学生在语境中体会“叫、问、说、喊”等近义词的区别，提升学生的语感并积累语言。

“读一读，照样子写句子”，让学生仿照例句，将“把”字句改成“被”字句，巩固“被”字句的用法，发展学生的语言能力。

“读一读，填一填”，呈现了3个句子，要求学生根据语境选择词语填空，旨在帮助学生加强对本单元语言学习重点的掌握。

第三部分是“写话”，呈现了请假条的例文，并以泡泡的形式提出了写请假条的要求，旨在引导学生仿照例文写请假条，并能在生活中运用。

第四部分是“我的发现”，编排了6组字，引导学生借助泡泡中的提示，发现每组字偏旁之间的关联，深化学生对形旁表义规律的认识。

第五部分是“日积月累”，呼应《要下雨了》这篇科学童话编排了3条天气谚语。这几条谚语都是人们在日常生活中总结出来的，具有普遍性，可以引导学生背诵积累下来。



识字加油站

1. 联系生活经验，学习与生病就医有关的词语，正确认读8个词语。

2. 认识8个生字。

1. 让学生借助拼音，边打指语边把词语读正确。这里要求认识8个字，读音方面重点关注“务、涂、药、液”，提示学生注意口形的变化，“烧、针”的声母是翘舌音，“疼、涂”的声母是舌尖中音，可引导学生尽量读准；字形方面，鼓励学生运用多种方式进行识记，如，“务”可以采用熟字加一加的方式，“液、涂”可以采用偏旁归类的方式。

2. 联系生活，借助手语和图片理解词义。

3. 引导学生发现这8个词语都与生病就医有关。第一组是表示医疗场所（什么地方）的词语，第二组是表示具体病情（怎么了）的词语，第三组是表示治疗行为（做什么）的词语。

4. 看图说词语或连一连，巩固音、形、义之间的联系。

5. 联系生活提问：生病了，爸爸妈妈会带你去什么地方看病？流血的时候医生会怎么帮你？让学生运用所学词语回答问题，进一步明确词义，巩固识字。

字词句运用

比一比，组词语。

能区分“用、甩”等4组形近字，并组词。

1. 读准字音。让学生边打指语边读4组形近字。

2. 认清字形。指导学生通过比较，发现每一组形近字的不同之处。

3. 组词练习。让学生先独立组词，然后交流，鼓励能力强的学生多组词语，通过交流、分享，扩大学生的词语积累。

读一读，从中选出不同类的词语。

能根据意思把词语进行归类，选出不是同一类的词语。

1. 让学生读一读每组词语。

2. 交流：每组词语中哪些词语是同一类的？为什么？

第一组词语中，“狐狸、猴子、鹿”都是野兽，“鸡”是家禽，而且有翅膀；第二组词语中，“脖子、腿、腰”都是表示身体部位的，而“肥胖”是表示身体状态的；第三组词语中，

“咕咚、轰隆、滴答”都是表示声音的，而“呼吸”表示动作。

3. 让学生把每组中不是同一类的词语圈出来。如果学有余力，还可以让学生作一些拓展练习。

读句子，体会加点词的区别。

能在具体语境中体会近义词的区别。

1. “叫、问、说、喊”是聋生极易混淆的4个词。本题呈现的句子都是课文中的原句，教学时，可以让学生先读读句子，结合课文语境说说这4个词的区别。这4个词都有说的意思，其中“叫”与“喊”都表示说话时声音非常响亮，但“喊”通常运用于距离较远时候的对话，课文中兔子在地面与空中的燕子进行对话，距离较远，所以用了“喊”。“问”则通常用于表达不懂或疑惑。

2. 在初步明确了4个词的区别后，教师再示范朗读，让学生通过观察教师的表情、动作及语气，进一步体会4个句子不同的语气。如学有余力，还可适当补充一些句子让学生进行选择运用。

读一读，照样子写句子。

能将“把”字句改成“被”字句。

1. 联系日常生活，分别出示两个“把”字句与两个“被”字句：

小明把桌子收拾得干干净净。

风把树叶吹落了。

鱼被小花猫吃了。

妈妈的衣服被我弄脏了。

2. 引导学生朗读句子，复习“把”字句与“被”字句，并提炼出句式：“谁把谁（什么）怎么样了”“谁（什么）被谁怎么样了”。

3. 读例句，引导学生联系句式进行思考：小飞把什么放到了阳台上？什么被小飞放到了阳台上？

4. 引导学生观察例句，发现将“把”字句改成“被”字句的方法并交流。教师可借助手语进行一般情况下的“把”字句改“被”字句的方法小结，不需要作具体的文字阐述：首先将“把”字换成“被”字；接着将“把”前后的“谁”作调换，如果后面的“谁（什么）”前面有定语，要一并调换；最后把动作部分原封不动地放在最后。

5. 学生进行改写练习，先说后写，写完再评一评、读一

读。教师还可补充一些“把”字句进行拓展练习。

读一读，填一填。

能根据语境，选择合适的词语填空。

教学本题时，可以先出示带有3个选项的课文原句，让学生读一读，在熟悉的语境中复习词语的意思。再出示题目中的3个句子，让学生读一读，选一选，教师相机指导。第一句中的“要”是将要的意思，第三句中的“要”是需要的意思，要注意区别。最后，让学生填一填、读一读。

写话

了解请假条的用途和格式，并能根据实际情况写请假条。

1. 首先引导学生读示例，全班就示例进行交流：什么情况下需要写请假条，写请假条应注意什么。教师进行小结：请假条开头的称呼要明确是写给谁的，称呼要顶格写，正文段前空两个字，要写清楚请假的原因和时间，最后写请假人的名字和日期，名字和日期都要单独占一行。

2. 在明确了写法后，让学生根据提供的情境写请假条，也可以让学生根据自己的情况写。在写之前，引导学生根据情境说清楚以下几点：谁要请假，准备向谁请假，请假的原因和时间。然后让学生按照例文的格式写一张请假条。写完后，师生重点围绕请假条的人称使用、格式、内容展开交流。

我的发现

能发现“火”与“灬”等偏旁之间的联系。

1. 先出示“烤、热”，让学生说说字义。再联系旧知，让学生列举一些偏旁是“火”与“灬”的字，猜猜“火”与“灬”有什么联系。然后，播放一组烹饪方法的视频，引导学生总结出带有这两个偏旁的字大多和“火”有关，“火”写在下面的时候有时会写成“灬”。最后适当拓展，让学生在字典中找找带有这两个偏旁的字，如“炒、烧、炖、炸、烤、煎、蒸、煮”。

2. “想、怕”“爬、采”“拿、扶”这几组字可以让学生做表情和动作，在活动中感受带有“心”和“扌”的字一般与“心理、情感”有关，“心”写在左边就是“忄”；带有“爪”

和“扌”、“扌”和“手”的字一般与手的动作有关，可以通过做动作体会。

3. “泉、湾”和“袋、被”可以借助图片引导学生发现，带有“水”和“氵”的字大多与水有关，“水”写在左边的时候就写成“氵”；带有“衣”和“衤”的字大多与衣服、布料有关，“衣”在左边当偏旁时，就写成“衤”。

日 积 月 累

能正确地朗读并
背诵有关天气的谚语。

1. 首先指导学生读好这些谚语，然后引导学生借助图片、视频理解谚语的意思，并背诵积累。

2. 设计连一连的练习，让学生正确匹配谚语中提到的自然现象与相应的天气情况。

3. 在学有余力的情况下，可以进一步拓展浅显易懂的天气谚语让学生积累，如，“天有城堡云，地上雷雨淋”“喜鹊枝头叫，出门晴天报”，培养学生热爱自然和探索自然的兴趣。

人教版®

第五单元



单元说明

本单元围绕“古代名人故事”这个主题编排了《胸有成竹》《曹冲称象》《鲁班造锯》3篇课文。《胸有成竹》介绍了宋代著名画家文与可画竹子的故事；《曹冲称象》讲述了曹冲小时候动脑筋想出了称象办法的故事；《鲁班造锯》讲述的是鲁班受锯齿形小草的启发，发明锯的故事。这几篇课文人文内涵丰富，可使学生在阅读故事的同时，感受到历史名人的优秀品质，获得很多的人生启示。

本单元的教学重点是培养学生提取并整合信息的能力。教学时，要注意引导学生借助课后题，提取、整合课文中的相关信息，理解课文内容。《胸有成竹》课后练习第二题中第一个问题，学生在课文中提取相关信息就能回答，第二个问题则需要学生整合全文的信息才能回答。《曹冲称象》课后练习第二题的第二个问题“与其他称象的办法相比，曹冲的办法好在哪儿？”，也需要学生在回答第一个问题、熟悉曹冲称象方法的基础上，与其他称象的方法进行比较，才能说出曹冲的方法好在哪儿。《鲁班造锯》课后练习第二题让学生说说鲁班受到什么启示发明了锯，教师可以引导学生先到课文中找到相关内容，联系上下文，整合相关信息回答。需要注意的是，整合信息回答问题，需要学生用自己的话进行表达，三年级学生组织语言的能力还比较弱，教学时要给予学生充分思考的时间，鼓励学生大胆表达，可在学生自我表达的基础上给予适当的帮助。

人教®



教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	胸有成竹	4	1. 认识37个生字，读准2个多音字，会写22个字。
	曹冲称象	4	2. 能正确朗读课文。背诵《胸有成竹》第三、四自然段。
	鲁班造锯	4	3. 能借助插图和课后问题理解课文内容，感受文中历史名人的优秀品质。 4. 能用“特别”“先……再……然后……”“果然”写句子。
语文园地五	识字加油站	4	1. 认识“值、夸”等8个生字。
	字词句运用		2. 能区分“化、代”等4组形近字，并组词。
	语言交往		3. 能照样子把句子写具体。
	展示台		4. 能选择适当的量词填空，并正确朗读。
	日积月累		5. 能用“先……再……然后……”说说做饭、大扫除的过程。
合计		16	6. 能阅读短文，在理解的基础上完成练习。 7. 能按照顺序说说自己是怎么制作手工的；能注意听别人的讲述，记住主要信息。 8. 收集并交流古今中外名人的事迹和故事，体会交流的快乐。 9. 能正确朗读并背诵《问答歌》。

11 胸有成竹



教材解析

《胸有成竹》根据宋代苏轼的《文与可画筼筻谷偃竹记》改写，讲述的是北宋著名画家文与可特别爱画竹子，每天观察竹子，对竹子非常熟悉，因此心中有了竹子的样子，每当他要画竹子，只要将“胸”中的竹子画到纸上就可以了。

全文共有4个自然段，首先介绍了文与可是个著名画家；接着讲文与可特别爱画竹子，每天都观察竹子，并勤于练习，画的竹子生动传神；然后讲有一次，有只猫把文与可画的竹子当成真的了，以此说明文与可画的竹子生动之极，显示出他出色的画技；最后揭示了文与可画竹子的秘诀。

课文配有插图，图上一扇圆窗，窗外假山翠竹，窗内文与可铺纸提笔，准备作画。画面内容揭示了观察和绘画之间的关系，可以帮助学生更好地理解课文内容。



教学目标

1. 认识“胸、著”等13个字，会写“胸、著”等8个字；会写“变化、抓着”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵课文第三、四自然段。
3. 能理解“胸有成竹”的意思，体会文与可画竹的专注和坚持。
4. 能用“特别”写句子。
5. 能和同学交流自己特别喜欢做的事。



教学建议

一、识字教学

本课13个要认识的生字中，“胸、悉”是舌面音，“著、之、传、神、笋、抓”是舌尖音，都是相对难发的音，教师不能因为年级升高而忽视对学生发音的指导，需要继续根

据学生实际情况对发音位置、发音方法进行有针对性的纠正。

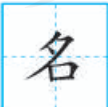
本课不少生字是形声字，如“胸、笋、抓”，可利用形声字规律识记字形。教学时，可以指导学生把“胸”和“肚、脖”联系起来进行理解识记，告诉学生这里的月字旁是形旁，表示“肉”的意思，也就是人的身体。“笋”和“抓”是典型的形声字，“笋”的竹字头表示“笋”和竹子有关，再出示笋的图片，让学生理解“笋”是竹子的嫩芽；“抓”，提手旁表示“抓”和手有关，表示的是手的动作，可让学生一起做做“抓”的动作，从而理解“抓”的意思。

“著、化、之、传、神、完、悉、罢”等生字可以放在词语“著名、变化、之间、传神、完成、熟悉、罢了”中进行整体字形识记，通过画出文中的词语、朗读词语、朗读词语所在的短语和句子、用词语说话等不同形式，进行初识、理解、巩固、记忆，在学习课文的几个阶段不断复现，从而帮助学生掌握字形。“著名、传神”的意思比较抽象，需要引导学生结合生活经验或联系上下文来理解。“著名”，可以先结合上下文解释，文与可画画非常棒，他是个画家，很多人一听到他的名字，就知道这个人画画特别出色，所以文与可是著名的画家；再用李白举例，所有人一听到李白的名字，都知道他是唐代的大诗人，写了很多诗，所以说李白是著名诗人。“传神”，可以出示文与可的竹子作品和一幅普通的竹子画作进行对比，让学生说说哪一幅作品特别像真的竹子，从而理解“传神”的意思。

二、写字教学

本课要写的8个字以左右结构为主，这几个左右结构的字都是左窄右宽，注意指导学生按类别观察写字，找出规律，提升他们的写字能力。本课还有3个笔画较少的字“与”“化”“之”，注意指导学生观察笔画在田字格中的位置，把字写舒展。“与”字还需要提醒学生注意笔顺。

本课8个字的书写要点：

- | | |
|---|---|
|  | 10画，左右结构。
左边“月”窄而长，右边“匈”宽且高。“匈”笔画较多，注意要写得紧凑一些。 |
|  | 11画，上下结构。
草字头窄、扁，居上居中。“者”宽、大，第二笔竖在竖中线；长横在横中线上；长撇从右上格撇至左下格，连接“土”“日”。 |
|  | 6画，上下结构。
“夕”略偏左上，“口”略偏右下。“夕”，短撇从竖中线右侧起笔；横撇，横短撇长，撇过田字格中心；点收笔靠近田字格中心。 |
|  | 3画，独体字。
首笔短横从竖中线左侧起笔。竖折折钩是主笔，上竖段写在左上格，横段写在横中线上，竖钩段写在右下格。末笔长横与上面短横对应平行。 |



4画，左右结构。

“亻”，两笔相接于横中线上方；“匕”，竖弯钩的竖段紧贴竖中线，撇与竖弯钩相交点接近田字格中心。



3画，独体字。

点居上，收笔于竖中线。横撇起笔于横中线上方，横段稍向右上斜行，撇段穿过田字格中心。平捺在左下格与横撇相接，向右下格下部行笔。



12画，左右结构。

左边“巾”，第二笔横折钩的折钩比首笔竖要短，刚过横中线就钩出。右上横和“口”要窄一些，右下“田”要宽一些。



7画，左右结构。

“爪”，平撇撇尖收于竖中线左侧；第二笔竖撇沿竖中线左侧撇向提手旁下侧；第三笔竖在竖中线右侧；末笔捺的捺脚高于竖撇撇尖。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本课长句子比较多，要指导学生读好长句子的停顿。句子停顿可以灵活处理，如果学生能力强，可以少停顿；如果学生能力弱，可以多停顿几次，不过要告诉学生停顿时不可以破词。以下停顿供参考：

文与可 / 每天都去观察竹子，看看 / 在不同时间、不同气候下 / 有什么变化。

转眼之间，他的笔下 / 就出现了 / 一棵棵生动传神的竹子。

当他从外面回到书房时，发现 / 一只猫 / 正抓着那幅画玩呢。

我非常熟悉竹子，每当 / 我要画竹子的时候，竹子的样子 / 就在我心中 / 出现了。

朗读指导需关注课文中的重点词语。如，课文第一自然段中出现了一组关联词语“无论……还是……都……”，可以指导学生先在书上圈出这些词语，重读“都”表示文与可什么都可以画得十分出色；第二自然段中的“栽满了”的“满”、“每天都”这些词语充分说明了文与可院子前后竹子之多、文与可每天观察竹子之勤，而“转眼之间，……就……”说明了文与可画技之高，可以指导学生在朗读这些词语的时候略微加重语气表示强调。

课文中还有一些固定表达，如“每当……的时候，……就……”“只不过……罢了”，需要通过多次朗读、填空读等方式，帮助学生在头脑中建立完整的句子印象。“只不过……罢了”中的“罢了”并没有实际意思，用在句子末尾，表示仅此而已，三年级学生接触这种表达的机会不多，对“罢了”的意味不容易感受得到。教师可以指导学生联系句首的“只不过”，一边朗读句子，一边做动作“摊开双手、侧歪脑袋”，帮助学生体会这句话中不以为奇的语气。

课文第三自然段有两个“当”字，需要提醒学生注意这两个“当”字的读音不同，第

一个是第一声，第二个是第四声。

2. 理解运用。

聋生由于缺少语言积累，经常将学习过的字义进行组合、拼凑来理解新词，因此教师需要关注学生对“出色、气候、转眼”这些熟字新词的理解。可以通过具体的语言环境、结合生活中的经验举例、演示、讲解，帮助学生理解这些词语。提示学生“他都画得十分出色”的意思是文与可画得非常好，和颜色没有关系；“转眼”并不是指文与可“转动眼睛”，而是形容时间短。

课文中出现了一些关联词语，弄懂关联词语之间的逻辑关系，对于理解课文内容有很大帮助。可以通过分解句子、补充内容来帮助学生理解这些关联词语。如，理解“无论是人物、动物，还是山水、花草，他都画得十分出色”这句话，可以分解成“人物、动物，他画得十分出色”“山水、花草，他画得十分出色”两个小句来理解，然后让学生加上“无论是、还是、都”，再读句子，体会加上关联词语以后，句子变得更简洁，再通过重读“无论是、还是、都”来凸显关联词语的作用。

课文第二自然段写了文与可特别爱画竹子、每天坚持观察竹子，是理解课文内容的关键。这段话的第三句“文与可每天都去观察竹子，看看在不同时间、不同气候下有什么变化”比较难理解，可以对这句话进行补充，帮助学生理解。如，“文与可每天都去观察竹子，看看早晨、上午、_____、_____这些时间里竹子有什么变化；文与可每天都去观察竹子，他会观察竹子在晴天、雨天、_____、_____这些天气里有什么变化”。若条件允许，还可以组织学生观察校园中的竹子在不同时段、不同气候下有什么变化。通过亲身的观察体验，理解文与可不管风吹雨打都去观察竹子的专注和坚持，也正是这份专注和坚持，才让文与可非常熟悉竹子，从而为画好竹子打下了坚实的基础。

值得注意的是，“胸有成竹”的意思是画竹子时心里有一幅竹子的形象，比喻做事之前已经有通盘的考虑、十足的把握。大部分三年级聋生对于这个成语的比喻义不太能理解，所以教学时可以分层提出要求。若学生基础好，在理解课文的基础上，教师可以依据学生生活情况，出示相关句子，帮助学生体会“胸有成竹”的比喻义，如：“昨晚我在家把课文背了很多遍，已经背得烂熟，今天的背诵检查，我是胸有成竹呢！”若学生基础较差，能理解文与可画竹子画得非常好的原因就可以了，不要求理解比喻义。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。背诵第三、四自然段。

朗读建议详见“朗读指导”。背诵建议如下：

课文第三自然段一共有4句话。可先引导学生把“一幅刚完成的画、放在书桌上、走出了书房、从外面回到书房、正抓着那幅画玩”等短语读熟，再让学生填写“一幅（ ）、放在（ ）、走出了（ ）、从（ ）回到（ ）、正（ ）玩”，然后尝试记忆、背诵。接下来请一个学生表演第一句话的内容，其余学生看表演背诵相关语句；出示符合第二、三句句意的图片帮助学生背诵；最后提问“为什么猫会抓着画玩呢？”，引导

学生背诵最后一句话。

第四自然段主要是文与可的话，可以引导学生向文与可提问：“请问您画竹子的秘诀是什么？”创造情境，引导学生在情境中对话，一人扮演提问者，一人扮演文与可。开始的时候可以看着书说，然后脱稿对话，最后再背诵下来。

（2）根据课文内容回答问题。

这一题列出了两个问题，旨在帮助学生理解并把握课文主要内容，可以在课文朗读和理解的过程中完成。

第一个问题要求学生在课文中提取相关的语句来回答，难度不高。教师可以在初读课文的时候提出这个问题，让学生思考，到学习第四自然段的时候，根据情况指导学生在课文中找出相关语句读一读，并指导学生回答。

第二个问题可在学习第二自然段的时候提出，如果学生不理解问题，可以把问题转换成：“文与可心中怎么有了竹子的样子的？”先引导学生在课文中找到相关语句读一读，再引导学生用自己的话回答：文与可每天观察竹子，对竹子在不同时间、不同气候下的变化非常熟悉，他的心里牢牢记住了这些竹子的样子，所以画竹子时非常有把握，就这样做到了“胸有成竹”。

（3）读一读，写一写，再打指语。

本题旨在帮助学生巩固本课写字，积累语言素材。教学时，先让学生借助拼音自主拼读，然后书写，拼读时要提示学生边读边打指语，写的时候提醒学生注意“著、名、化、抓、幅”的书写要点。写完之后，再让学生读一读，并说一说题目中的句子和课文中的哪一句话意思相近，加深对句子的理解。

（4）读一读，记一记。

本题引导学生积累关于竹子的一些偏正短语，其中“刚出土的竹笋”“新生的嫩竹”是课文中的，其他是拓展的。教师可以出示相关图片，帮助学生理解这些短语的意思。若学生基础较好，还可以指导学生在这些短语前加上适当的量词，如“一棵刚出土的竹笋、一片青翠的竹林”。

（5）读一读，照样子写句子。

本题旨在帮助学生学会用“特别”写句子。这里的“特别”作为副词，修饰形容词或动词，表示“非常”和“与一般不同”，和“格外、十分”是近义词。教学时，可以先引导学生体会“有一点儿爱画竹子”和“特别爱画竹子”的不同，引导学生说说“特别”的近义词。接下来让学生自己读第二个和第三个例句，结合生活经验进行理解。最后请学生用“特别”自由说、写句子。

（6）你特别喜欢做什么事？和同学交流。

这道题引导学生说自己特别喜欢做的事，目的是结合学生的生活实际，进一步练习“特别”，培养学生的表达能力。教学时，可以先带领学生回顾第二自然段的内容，提问：文与可的“院子前后栽满了青翠的竹子”说明了什么？“文与可每天都去观察竹子”说明

了什么？“看得高兴了，就挥笔作画”说明了什么？引导学生明白第二至五句是用具体的事例说明“文与可特别爱画竹子”，是一种常用的“总分”叙述结构。在此基础上，指导学生模仿，先概述自己特别喜欢做什么事情，再用具体的事例说明。

在具体教学中，教师可以根据学生实际情况设置几个层次：语言能力一般的学生能说出自己特别爱做的事情是什么即可；能力强一些的学生可以说得更具体一些，举出具体事例来证明自己特别喜欢做这个事情；能力更强的学生，可以引导他把自己与文与可进行对比，尝试着对自己提出一些要求。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。

人教版®

12 曹冲称象



教材解析

《曹冲称象》根据《三国志·魏书·邓哀王冲传》改写，讲的是曹操的儿子曹冲在七岁时动脑筋想出了称大象的办法的故事。文中，曹冲善于观察，勤于思考，能大胆表达自己的想法，是个天资聪慧的神童。

全文共5个自然段，按照事情发展的顺序叙述。第一自然段讲曹操带着儿子和官员们去看别人送的一头大象，交代了故事发生的时间和大象的来历。第二自然段具体描述了大象高大的体态，自然引出大象到底有多重这个问题。第三自然段讲有官员想出了用大秤来称大象的办法，但行不通。第四自然段讲曹冲提出了称象的办法，先赶大象上船，看船身下沉多少，然后沿着水面在船舷上画线，再把大象赶下船，往船上装石头，装到船沉到画线的地方为止，最后称出船上石头的重量，石头的重量也就是大象的重量。课文用“先……再……然后……”几个表示顺序的词语，把称象的步骤表述得非常清楚。第五自然段讲人们按照曹冲的办法去做，称出了大象的重量。

课文语言生动形象，对话切合人物身份。第二自然段中用两个比喻句描述大象的身子和腿，显示出大象又高又大，暗示着称象的难度。而文中官员、曹操、曹冲的话也显示出人物的心理、性格特点。读着“这么大的象，到底有多重呢？”“得造一杆大秤，砍一棵大树做秤杆”“有了大秤也不成啊，谁有那么大的力气提得起这杆秤呢？”这些对话，可以想见官员们七嘴八舌、争相表现的场面，而曹冲的“我有个办法。……”则可以看出曹冲的沉着、自信。

课文配有两幅插图，第一幅插图中，曹冲站在曹操和一群官员面前，指着大象讲述着自己称象的方法；第二幅图中，曹冲站在岸上，指挥众人按照他的方法去做，一头大象站在船上，一名随从在船舷上画线。两幅插图画风传统，人物发型、服饰可以帮助学生理解故事发生的年代，同时插图内容对应着课文重点段落，能够比较直观地帮助学生理解曹冲称象的方法。



教学目标

1. 认识“曹、官”等11个字，读准多音字“重”，会写“曹、堵”等7个字；积累“官员、议论”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文。能理解课文内容，体会曹冲善于观察、乐于动脑、大胆表达的品质。
3. 能结合插图，说出曹冲称象的过程。
4. 能通过对比，体会“直、才”在句子中的意义和用法。
5. 能用“先……再……然后……”写句子。



教学建议

一、识字教学

本课生字中，“曹、柱、秤、艘”的声母是舌尖音，“官、砍”的声母是舌根音，都是比较难发的声母。教学时要发挥部分学生残余听力的作用，让他们多听多辨，尽量听清，同时提醒学生舌尖音和舌根音的发音要点，指导有能力的学生尽量读准字音；对于听力受损严重的学生，可以降低要求，能做到口形大致准确即可。另外，还要引导学生关注韵母：区别“官”和“杆、砍”的韵母uan和an，提醒学生不要漏掉uan中的u；区别“曹”和“艘”的韵母ao和ou，提醒学生读ao的时候开口度更大。

本课生字的意思比较具象，学生容易理解，可以发挥学生的主观能动性，以自学为主。“曹”是姓氏，可以让学生找出课文中的人名，介绍人物；还可以请学生想想身边有没有姓“曹”的人。“官、柱、杆、秤”在课文里都表示名称，可以组成词语，引导学生观察“古代官员、柱子、秤杆、大秤”的图片帮助理解。“堵、杆、艘”在文中是量词，可以指导学生找出文中的“一堵墙、一杆大秤、一艘大船”，并结合“一头大象、四根柱子、一棵大树、一条线”等一起理解、识记。“议、砍、提”都是表示动作的，可以做动作进行演示。“微”可以放在词语“微笑”里理解，通过演示“大笑、狂笑”来体会“微”是不显著、细小的意思。

本课有一个多音字“重”，可以先让学生认读“重”在本课中的读音，并结合上学期数学学习内容，说一说常见物品的重量，进一步理解字义。然后，出示学过的词语“重阳节”，复习“重”的另一个读音。最后出示一些句子，如：“你写得不工整，需要重写。”“黑板没有擦干净，重擦一下吧。”“桌子比椅子重。”“你知道自己多重吗？”让学生在具体语境中根据实际意思区分读音。

二、写字教学

书写本课生字，需要提醒学生两点：

1. 注意笔顺。“曹”的笔顺是横、竖、横折、横、竖、竖、横，“墙”右边上部的笔顺是横、竖、点、撇、横，“线”右边部分的笔顺是横、横、斜钩、撇、点。

2. 注意笔画的穿插避让。如，“堵”右边部分的长撇一直撇到左边提土旁下面；“墙”右边部分的长横从左边提土旁短横和提笔之间起笔；“砍”左边石字旁下面的口字向左收，右边的上面一撇撇到左边首横的下面，下面一撇撇到了石字旁下面；“线”右边的撇撇到了绞丝旁的下面。

本课7个字的书写要点如下：

曹

11画，上下结构。

上宽下窄。上面部分，第二笔竖和第三笔竖折的折往里收，最后一横在横中线下方；下面部分的宽度与上面部分的底部相当。

堵

11画，左右结构。

左窄右宽。左边提土旁，横在横中线上方。右边“者”，第二笔竖紧贴竖中线；长撇需要写得长，一直撇到左边提土旁下；“日”的左上角与撇相接。

墙

14画，左右结构。

左窄右宽。右边上面部分两横上短下长，都从竖中线左侧起笔，下横压横中线；下面“回”，左竖在竖中线左侧。

柱

9画，左右结构。

左窄右宽。左边木字旁，横写在横中线上方；右边“主”，点与竖垂直对齐，3横长短不一，第二横最短，在横中线下方，末笔横最长，从左边木字旁下侧起笔。

砍

9画，左右结构。

左窄右宽。石字旁的“口”顶部在横中线上；“欠”，下部“人”的撇尖伸向“石”的下方，与捺脚左右撑开。

线

8画，左右结构。

左窄右宽。右边的第一、二笔为短横；斜钩从竖中线起笔，斜行至右下角钩出；撇从横中线起笔，撇尖伸向绞丝旁下面。

量

12画，上中下结构。

整个字左右对称。“日”居上居中；长横比较长，托上盖下；“里”居下居中，方框顶部在横中线，第五笔竖在竖中线上。

三、课文学习

1. 朗读指导。

本课长句子较多，教学时可以先指导学生读好长句中的短语，再读好长句。长句停顿举例如下：

有了大秤/也不成啊，谁有那么大的力气/提得起/这杆秤呢？

先把大象/赶到一艘大船上，看船身/下沉多少，就沿着水面/在船舷上/画一条线。

再把大象/赶上岸，往船上/装石头，直到船下沉到/画线的地方/为止。

曹操微笑着点点头，叫人照/曹冲说的办法/去做，果然/称出了大象的重量。

以上例子中的停顿仅供参考，实际教学时可以根据学生的程度决定停顿的多少。

本课人物对话推动了故事情节的发展。在朗读时，要注意指导学生读好对话的语气。官员们的议论和对话，尽可能读出官员们正在动脑筋想办法时的绞尽脑汁，“有了大秤也不成啊，谁有那么大的力气提得起这杆秤呢？”是个反问句，可以指导有能力的学生眉头微皱、语调上扬，读出反问的语气。曹冲站出来，清楚地说出自己的办法，说明已经胸有成竹，可以指导学生尽量读出他的那份自信，如“我有个办法”，句末是句号，需要停顿一会儿，以显示他的从容；而“先……再……然后……”，可以读得不急不缓，以显示他的思维清晰。

本课还要注意指导学生读好关键词“直、才”，可以用重读的方式表示强调，表现出它们在句子中表达的含义。可以结合课后练习“读一读，比一比”进行具体指导。读“曹操听了直摇头”的时候，教师演示句意，引导学生体会曹操不停摇头所表示的不满意，之后，再让学生一边不住摇头一边朗读，稍微拉长“直”，读出曹操当时的语气。然后出示练习中的对比句，让学生读一读，同时做动作，通过动作的不同，体会两个句子的不同，从而理解“直”在句子中的意思和作用。教师示范读“曹操的儿子曹冲才七岁”的时候，“七岁”读得重一点儿，带上称赞的神情，读出这个句子中蕴含的曹冲这么小就这么了不起的意思。之后出示练习中的对比句进行朗读，体会两个句子的区别。

2. 理解运用。

本文理解的重点是“称象”。有官员提出用大秤来称象，但被否定掉了。因为杆秤在生活中已经很难见到，所以学生不容易理解这个办法被否定的原因。教学时可以出示杆秤的图片或实物，让学生看一看怎样用杆秤称重。如果有条件，最好让学生实际操作一下，从而帮助学生理解造大秤称象被否定的原因。

在理解了官员的称象方法之后，可以利用课后练习第二题中的两个问题，引导学生继续理解课文。

可以让学生先读一读第四自然段，找到曹冲称象的办法，再结合图片，理解“船身、下沉、船舷、画线、画线的地方”等词语，初步理解曹冲称象的方法。为了帮助学生透彻地理解这个办法背后的道理，可以与科学课的老师合作，现场演示曹冲称象的方法。课前准备好装水的大盆、当作船的小盆、当作大象的物品、小石子、天平等，让学生根据曹冲

的方法进行实验。

学生弄明白了曹冲称象的方法之后，再让学生比较曹冲的方法和官员的方法，说说曹冲的办法好在哪儿。曹冲的方法可行性强，能称出大象的重量，而官员的方法不可行，因为没有谁能提得起那么大的秤。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。

朗读建议详见“朗读指导”。

(2) 根据课文内容回答问题。

本题的教学建议参见“理解运用”。

(3) 听（看）词语和句子，再打指语。

本题要求学生听（看）词语和句子，并能打指语，目的是通过练习培养学生听（看）话的能力，通过打指语强化学生对字音的记忆。题目中“砍树、一杆秤”不是课文中的词语，教学时可以根据学情帮助学生理解。

(4) 读一读，比一比。

本题旨在通过对比学习，让学生理解“直、才”在句子中的意义和用法。具体教学建议参见“朗读指导”。为了加深学生对“直、才”的理解，还可以补充一些句子，让学生读读说说，积累下来，如：“弟弟一看妈妈不带他去，急得直跳。”“这次全校跳绳比赛，小雨得了第一名。真了不起！她才上三年级啊。”

(5) 读一读，照样子写句子。

本题让学生运用“先……再……然后……”写句子，旨在帮助学生用这几个词厘清自己的思维过程，提高有序表达的能力。课文中，“先……再……然后……”连接的是3个独立的句子，理解它们之间的逻辑关系，对于聋生来说有一定难度。为了降低难度，教材提供了相对较短的生活化的例句。教师可以进行现场演示，帮助学生理解洗手帕的程序，从而理解这几个词语的作用。

要求写的句子用“早上起来”开头，学生对这个时间段是比较熟悉的。可以先自由练习，再根据学生练习情况进行点评。需要提醒学生，每个人的生活都不一样，要按照自己的生活去写，不要生硬地模仿或照搬他人的句子。完成书上的练习之后，可以根据实际情况，引导学生用“先……再……然后……”学着表达自己生活的方方面面，如洗碗、洗红领巾、写作业、早上来到教室后……

四、教学时间

建议本课教学用4课时。

13 鲁班造锯



教材解析

《鲁班造锯》是一篇民间故事，讲述了鲁班受锯齿形小草的启发，发明了锯的故事。阅读本文，能让我们充分感受到鲁班善于观察、勤于思考的优秀品质。

全文共有7个自然段，第一自然段介绍了鲁班是我国古代有名的工匠和发明家，并强调木工用的锯，就是他发明的，从而引出下文；第二至六自然段详细介绍了鲁班发明锯的经过，先叙述鲁班遇到的困境，再讲鲁班在上山途中，手指被一棵小草划破，接着讲鲁班产生了疑问：“一棵小草怎么会这样厉害？”他通过观察，得到启示，马上回去打了一把有齿的工具，解决了用斧子砍树慢的难题，最后用“就这样发明了锯”对上文做了一个小结，这几个自然段是文章的主体部分；第七自然段写后来人们不断改进，制造出了各种各样的锯。本文的结构和《胸有成竹》相似，都是先总的介绍主人公，再详细讲述主人公的具体故事，这样的结构简洁明了、便于学生理解。

课文语言朴实，用词准确。如“鲁班抓住树根和杂草，一步一步往上爬”写出了“山很陡”，“仔细一看”“发现”说明鲁班善于观察，“一拉”形象地写出了鲁班的动作，“马上”则说明鲁班行动力强，想到做到。

课题旁边配有题图，与文中锯齿形小草插图相呼应，揭示了锯齿形小草和锯的关系，可以帮助学生更好地理解课文。



教学目标

1. 认识“鲁、锯”等13个字，读准多音字“拉”，会写“代、匠”等7个字；会写“工匠、需要”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文。
3. 能理解课文内容，体会鲁班善于观察思考的品质。
4. 能用“果然”写句子。



一、识字教学

教学本课生字，需要提醒学生关注生字的韵母。如，复习ü在j、q、x后面的书写变化，读好“鲁”和“锯、需”；区别iang和ian，读好“匠”和“建”。

字形字义方面，可以根据生字特点，运用多种方法识记字形，了解字义。具体建议如下。

1. 可以出示图片或实物，帮助学生理解字词。如，教学“工匠”，可以借助各种匠人们的工作图片，帮助学生认识工匠；教学“锯、小齿”，可以出示锯的实物，让学生亲手触碰锯齿，感知金属的“凉”和“硬”，建立对金字旁的直接感知，从而记住“锯”的偏旁；让学生亲手用一用锯，体会锯的“厉害”；理解“建造、划破”，可以出示图片，补充相应的句子“工人在建造房子”“手被划破了”帮助学生理解；教学“陡”，可以出示陡峭和坡度较小的两种山坡图片，再给出“平”这个词让学生对比着理解。

2. 可以联系学过的课文，充分利用学生已有的知识背景，帮助学生理解生字词。如，教学“古代”，可以让学生列举《皮球浮上来了》《司马光》《曹冲称象》等古代故事中的人物，以及接触过的唐代、宋代、清代诗人，再列举《吃水不忘挖井人》《我不能失信》《邓小平爷爷植树》等故事中的现代人物进行对比，让学生对“古代”形成清晰的概念。

3. 还可以根据构字特点，理解字义、识记字形。如，“匠”是会意字，出示“匠”的古文字，指导学生观察，外框像木匠装工具的敞口木箱，“斤”则是斧子一类的工具，以工具代指木工，特指木匠。“指”是形声字，提手旁表义，右边的“旨”表音，可以让学生伸出手指，帮助学生理解“指”是手的一部分，所以是提手旁。

多音字“拉”，在课文中读lā，可以进行动作演示或者播放视频帮助学生理解，再多举一些生活中的例子，如：“今天，弟弟的手不小心被小刀拉了一道口子”“老师说，她不小心被纸拉破了手指。”之后，让学生给“拉”的另一个读音lǎ组词，如“手拉手、拉弓”，在比较中辨清不同读音代表的不同意思。

二、写字教学

本课要写的字结构多样，在写前可以引导学生说说每种类型的字书写时要注意的要点。要提醒学生注意部分字笔画的变化，如，“需”的雨字头的第二笔竖改点，第三笔横折钩改成横钩。还要提醒学生“省”的第二笔是点，不要写成撇。“匠”“厉”“指”需要提醒学生注意笔顺：“匠”，横、横撇、竖撇、横、竖、竖折；“厉”，横、撇、横、横折钩、撇；“指”的右边上部“匕”的笔顺为撇、竖弯钩。

本课7个字书写要点如下：

代

5画，左右结构。

左窄右宽。左边“亻”，两笔在横中线上方相接。右边“弋”，横从横中线起笔，右行上斜；斜钩从竖中线上端起笔，起笔高收笔底。

匠

6画，半包围结构。

“斤”，第一笔横撇撇至竖中线左侧，第二笔竖撇从第一笔撇尖处撇出，短横在横中线上。外框，上横短于竖折的横段。

需

14画，上下结构。

“雨”，首笔横居上居中，短竖在竖中线；“而”，首笔横宽度比雨字头的首横略短，“竖、横折钩”结构的宽度窄于雨字头。

指

9画，左右结构。

左窄右宽。“扌”，首笔横在横中线上方；“旨”，“匕”宽“日”窄。

血

6画，独体字。

首笔撇从竖中线上端起笔。“皿”，框中两短竖分写在竖中线左右，末笔横长。

厉

5画，半包围结构。

“厂”的横居上偏右。“万”，首笔横在横中线上方，右端超出上面横；横折钩，横段在横中线下方，略向下行，折段向左下斜行，在竖中线右侧钩出；末笔撇从竖中线右侧起笔，伸向“厂”的竖撇撇尖。

省

9画，上下结构。

“少”宽“目”窄。“少”，第一笔竖在竖中线上，两点左低右高，长撇起笔于右上格，伸向左下格；“目”，横画较多，注意间隔均匀。

三、课文学习

1. 朗读指导。

(1) 把课文读正确。

本课有部分句子较长，朗读时需要注意句中停顿。以下停顿供参考：

相传 / 鲁班 / 是我国古代有名的 / 工匠和发明家。

鲁班仔细一看，发现 / 小草的叶子边上 / 有许多小齿。

这可提醒了鲁班，他想：如果用铁 / 打一把有齿的工具，在树上 / 来回拉，不是比 / 用斧子砍 / 快得多吗？

鲁班马上回去 / 打了一把，拿到山上一试，果然 / 又快又省力。

鲁班 / 就这样 / 发明了锯。

在读这些长句子之前，可以指导学生先读熟句子中的短语，为读好长句子打好基础。

（2）结合课文理解，读好重点语句。

本课讲述了鲁班造锯的故事，首先开门见山地介绍锯是鲁班发明的，中间详细叙述发明的过程，最后用“鲁班就这样发明了锯”、简介锯的进一步发展结尾。根据故事结构，可以指导学生用平淡的语调朗读开头和结尾，在读“就是他发明的”“就这样发明了锯”这些和主题内容直接相关的句子时，可对“就是”“就这样”略作强调；而在朗读故事正文的时候，根据课文内容，抓住重点语句，尝试读出故事中鲁班着急、疑惑、思考、解决难题后十分喜悦的心情变化。

课文第四自然段是重点段落，有两个问句，这两个问句并非普通意义上的疑问句，它们表现了鲁班的思考过程。教师可以先范读，让学生关注教师的面部变化，要求有能力的学生关注语气和语调，再模仿朗读。第一个问句“一棵小草怎么会这样厉害？”表现了鲁班内心的吃惊和疑惑，教师可以通过示范，让学生观察教师的眉头、眼睛所表现的神色，再指导学生模仿，如果有的学生听力口语能力强，可指导他们尽量读出相应的语气语调。第二个问句“如果用铁打一把有齿的工具，在树上来回拉，不是比用斧子砍快得多吗？”是一个反问句，呈现了鲁班的思考和推测，教师要注意范读指导。在指导读好两个问句的基础上，指导学生结合第二、三句话的内容，边读边演示“看、试、拉、想”等动作，理解鲁班产生疑问、仔细观察、得到启示的过程。

2. 理解运用。

本课的关键词是“发明”，而“发明”对聋生来说是比较抽象的词语。教学时可以从生活中常见的电灯入手，出示古装影视剧剧照，提问：古时候有电灯吗？激发学生的求知欲，继续提问：电灯是谁发明的？出示爱迪生的照片，告诉学生电灯是爱迪生发明的，没有发明电灯之前，人们一般用的是油灯，既不方便也不亮，后来爱迪生发明了电灯，人们夜间的生活方便了很多。接下来，举生活中例子，引导学生深入理解“发明”的含义，如让学生思考“妈妈做出新的馒头能不能说是‘发明馒头’？”，让学生明白“发明”的意思是创造出世界上之前一直都没有的新东西。在学生理解“发明”的基础上，带领学生朗读第一自然段，通过展示木匠、瓦匠等各种工匠和伞、锯的图片，了解鲁班不仅是工匠，还是发明家，他发明了伞、锯等很多东西，是中国古代非常有名的人。

接下来，让学生带着“鲁班是怎样发明锯的？”这个问题初读课文，大体了解课文内容，交流初读感受，让学生尝试着说说鲁班是怎样发明锯的，从而了解学生的阅读情况，为接下来的教学作准备。

教学第二自然段，可以结合课后练习第五题中的第二句话“他在建造宫殿时遇到的问题是_____”，让学生找到相关自然段朗读。借助相关图片和用斧子砍树的视频，理解“宫殿”“大木料”，体会需要的木材之大、之多；理解“全靠斧子，一天砍不了几棵”，体会斧子砍树之费力、之慢、之少，由此感受鲁班着急的心情。从而明白鲁班遇到的问题：用斧子砍树，一天砍不了多少，很慢很少。

教学第三至六自然段，可以用课后练习第五题中的第三句话“他从_____得到

启示，最终发明了_____”来引导学生理解课文内容。先让学生观察常见的小草，说说这些小草厉害不厉害；再让学生读第三、四自然段，发现划破鲁班手指的小草不同寻常。通过范读“一棵小草怎么会这样厉害？”，让学生模仿表情和语气朗读，体会鲁班感到奇怪、难以置信的心理，理解齿形小草“一拉就是一道口子”的厉害。教师适时补充鲁班的想法：“为什么这棵小草这么厉害？哦，原来是因为边上有小齿啊！这些小齿能把我的手划破，太厉害了！”再把第四自然段中的反问句转换成陈述句“如果用铁打一把有齿的工具，在树上来回拉，一定比用斧子砍树快得多”，帮助学生理解鲁班的思考过程。

第四自然段中有一些熟字组成的新词，需要教师出示实物、图片或视频，引导学生理解。如，“小齿”不是小的牙齿，而是小草叶子和锯子上像牙齿一样的部分，可以出示图片或实物让学生观察；“口子”不是嘴巴，而是（人体或物体）表层破裂的地方，在这里是伤口的意思；“打”不是打人的打，而是做、制作的意思；“来回”不是走来走去，而是锯子的来回运动，可以用动作演示来帮助理解。

第五自然段中的“马上”写出了鲁班行动的迅速，“果然”说明鲁班的设想得到了印证。教学时可以引导学生联系课文第二自然段中的“一天砍不了几棵”的“慢”与这里的“快”作对比，再引导学生联系第四自然段鲁班的想法“肯定比用斧子砍快得多”，体会鲁班的预料之准。

为了帮助学生更好地理解第七自然段中的“不断改进，制造出了各种各样的锯”，可以出示现代各种锯的图片，以及使用各种锯工作的照片，开拓学生的视野，从而帮助学生理解“改进”的意思。

3. 课后练习。

（1）朗读课文。

朗读建议详见“朗读指导”。

（2）读课文，说说鲁班受到什么启示发明了锯。

这个问题是理解鲁班发明锯的关键，旨在帮助学生把握课文主要内容，可以在朗读和理解课文的过程中完成。题目中“受到什么启示”这样的问法对于大多数聋生来说有一定难度，教师可以转换成学生更容易理解的表达，如：是什么让鲁班联想到用铁打一把有齿的工具？大部分三年级的聋生能在课文中找出与问题相关的内容，用课文里的句子来回答，但不能独立组织语言回答问题。教学时可以适时指导学生用自己的话回答：鲁班在爬山的时候，手指被有许多小齿的小草叶子拉出一道口子，这让他想到可以用铁打一把有齿的工具，在树上来回拉，就能又快又省力地获得木材。

（3）读一读，写一写，再打指语。

题目要求写出3个词语和1个句子，旨在巩固本课的写字，并积累语言。教学时，可让学生借助拼音自主拼读后书写，拼读时要提示学生边读边打指语，写的时候提醒学生注意生字“匠、需、省”的书写要点。

(4) 读一读，照样子写句子。

本题要求学生用“果然”写句子，“果然”表示事实与所说或所料相符。教学时，可让学生读一读这3个例句，先说说“果然怎么样”，再说说和原先的预料相不相符。之后，让学生先说后写带有“果然”的句子，如：“妈妈说今天给我买面包，果然买了。”“老师说这本书很好看，我看了之后果然不错。”

(5) 根据课文内容填空。

本题体现了三年级下学期从第一学段向第二学段过渡的特点。第二学段将培养学生初步把握文章主要内容的能力，本题用3句话概括了课文的主要内容，旨在引导学生对“文章的主要内容”有初步了解。

题目采用填空形式，共有4个地方需要填写，其中第一个、第四个待填的内容比较简单，而其余两个则需要学生将课文的部分内容进行概括并自己组织语言，对于大部分三年级学生来说有一定难度。教师可以让学生在理解课文内容的基础上尝试说一说、填一填，再根据学生答题情况，帮助学生组织语言，进行填写。完成填空后，可让学生多次朗读，体会概括性语句的特点，并进行积累。

这道题目是主观性较强的题目，不要求答案表述完全一致。参考答案：鲁班是我国古代有名的工匠和发明家。他在建造宫殿时遇到的问题是砍树全靠斧子，一天砍不了几棵，又慢又少。他从小草叶子边上的小齿得到启示，最终发明了锯。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 认识“鲁、锯”等13个生字，读准多音字“拉”，会写“代、匠、需”3个字。
2. 能正确朗读课文。
3. 能了解课文大意。

教学准备：

词语卡片；关于锯、工匠等的图片；锯的实物；课件。

教学过程：

一、课题导入

1. 出示课题：鲁班造锯。

2. 指导学生朗读“鲁班”。

3. 出示句子，介绍鲁班。

(1) 出示句子：鲁班是我国古代有名的工匠和发明家。

(2) 理解“古代”。

①举例说明。

讲解：李白是我国古代著名大诗人，唐朝人。文与可是我国古代著名画家，宋朝人。曹冲是我国古代著名神童，生活在三国时期。李白、文与可、曹冲他们生活的年代距离现在都很远，他们都是古代人物。我们生活在21世纪，不是古代人。

在黑板上画一根年代数轴线，标上2000年、1900年、1850年，以及李白、文与可、曹冲生活的年代。解释时，可以对照年代数轴线。

②小结：鲁班和他们一样，也是古代的人物，他生活在春秋战国时期。“古代”是指过去距离现代较远的时代。

在数轴线上标上春秋战国的大致位置，对照数轴线解释。

(3) 出示照片，理解“工匠”。

①出示木匠、瓦匠、铁匠等工匠工作的照片。

②讲解：“工匠”就是手艺人，包括木匠、铁匠、花匠、锁匠……他们会做各种东西，鲁班就是木匠，也可以说他是工匠。

③学生说说自己了解的工匠。

(4) 理解“发明”和“发明家”。

①出示油灯的图片，指教室里的电灯，提问：古时候有电灯吗？电灯是怎么来的呢？是谁发明的呢？

②出示爱迪生照片，介绍电灯是爱迪生发明的。

③出示飞机图片，介绍飞机是莱特兄弟发明的。

④讲解：发明就是人们创造新的事物，也就是造出以前没有的东西。爱迪生发明了电灯等好多东西，莱特兄弟发明了飞机，他们都是发明家。

⑤学生说说自己了解的发明和发明家。

(5) 朗读“鲁班是我国古代有名的工匠和发明家”。

过渡：鲁班是我国古代有名的工匠，也是发明家。鲁班发明了什么呢？

4. 出示锯的实物，认读“锯”。

(1) 出示锯木头照片，介绍：人们用锯来锯木头。

(2) 讲解：锯就是鲁班发明的。

5. 学生朗读“鲁班造锯”和“鲁班是我国古代著名的工匠和发明家”。

点拨：鲁班发明了锯，又发明了伞，还发明了很多其他东西，所以人们称他为发明家。

6. 学生朗读第一自然段。

7. 让学生思考：鲁班是怎么发明锯的呢？

二、引导学生初读课文，交流所得

1. 学生借助拼音初读课文，圈画生字。

2. 让学生试着说说课文大意。

句式：读完课文，我知道了……

3. 教师评价。

三、引导学生第二次读课文，随文识字

1. 检查生字读音情况。

(1) 学生开火车读课文，一人一句。教师相机正音。

(2) 学生分组朗读生字词。

建造、需要、靠、陡、手指、划破、厉害、小齿、一拉、省力

2. 引导学生理解词语的意思。

(1) 让学生说一说自己已经理解的词语，如：手指。

(2) 出示图片，联系生活，引导学生理解，如：建造、陡、划破、小齿。

(3) 演示动作，联系生活，引导学生理解，如：拉。

(4) 举例理解“靠”，提问：走路靠什么？吃饭靠什么？然后出示课文句子：古时候没有锯，砍树靠斧子。引导学生朗读理解这个句子。

3. 学生朗读带有生字词的短语。

建造一座宫殿	需要大木料	砍树全靠斧子	手指被小草划破了
这样厉害	许多小齿	一拉就是一道口子	又快又省力

四、引导学生第三次读课文，学习正确停顿

学生开火车读课文，一人读一个自然段。教师根据情况，指导学生正确停顿。重点关注以下句子：

相传 / 鲁班 / 是我国古代有名的 / 工匠和发明家。

鲁班仔细一看，发现 / 小草的叶子边上 / 有许多小齿。

这可提醒了鲁班，他想：如果用铁打 / 一把有齿的工具，在树上 / 来回拉，不是比 / 用斧子砍 / 快得多吗？

鲁班马上回去 / 打了一把，拿到山上一试，果然 / 又快又省力。

鲁班 / 就这样 / 发明了锯。

五、指导写字

1. 引导学生观察“代、匠、需”在田字格中的位置，交流它们的结构与书写要点。
2. 根据学生交流情况总结书写要点，具体参见“写字教学”。
3. 学生书写，教师相机点评。

人教版®

语文园地五



教材解析

语文园地五安排了5个部分的内容。

第一部分是“识字加油站”，安排了8个字，分成两组，分别用“加一加”和“减一减”的方法以旧带新进行识字。

第二部分是“字词句运用”，编排了5项练习活动。

“比一比，再组词”，出示了4组形近字，第一组左边部分相同，第二、三组右边部分相同，第四组下面部分相同，目的是让学生辨清形近字并进行组词。

“照样子在括号里填上合适的词语”，旨在引导学生把句子写得更具体更丰富，提高表达能力。

“照样子连一连，读一读”，引导学生复习、积累本单元出现的部分量词。

“下面这些事情应该怎么做？用右边的词写一写”，让学生用“先……再……然后……”写一写“做饭、大扫除”这两件事情，引导学生进行有序表达。

“读短文，完成练习”，旨在培养学生的综合阅读能力。第一、二小题提出问题，让学生在文中画出相关的句子，第三小题让学生总结王冕荷花画得好的原因。

第三部分是“语言交往”，关注学生语言输出和输入两个方面，不仅要求学生用上表示顺序的词语，说一说自己的手工是怎么做的，还要求学生注意听（看）同学的讲述，记住主要信息。

第四部分是“展示台”，要求学生说说自己了解到的古今中外的名人，通过同学间的互相介绍，增长见识，激发学生的求知欲。

第五部分是“日积月累”，编排的是《问答歌》，一问一答，节奏欢快，朗朗上口，可让学生在轻松愉快的朗读背诵中，积累语言。



识字加油站

认识“值、夸”等
8个生字，积累“值日、
夸奖”等8个词语。

1. 回忆识字2《形声字》中的儿歌，复习形声字的特点。
2. 出示左边一列，引导学生借助拼音读一读生字和词语。让学生仔细观察，说说等号后面的字和等号前面哪个字的字音一样，4个生字的形旁和声旁各是什么。接下来再结合日常生活解释“值日、米粒、功课、胶水”，帮助学生理解、积累。
3. 出示右边一列，让学生朗读“跨、抓、传、蚁”，并说说这4个字的声旁、形旁和字义，再用“减一减”的方法减去形旁（可在黑板上擦去形旁），得出一个新字，引导学生发现4个生字与原来的字读音近似，但并非完全一致，丰富对形声字的认识。这4个字可以放在词语里理解，也可以让学生查字典或通过教师讲解来理解。
4. 识字之后，将8个生字打乱顺序，让学生利用形声字的规律尝试回忆读音并读出来，再让学生口头组词，巩固积累。

字词句运用

比一比，再组词。

能区分“化、代”
等4组形近字，并组词。

1. 指名读一读4组字，边读边打指语，提醒其他同学注意听（看），适时纠正。
2. 让学生自由组词，交流自己是怎么分清两个形近字的。
3. 教师指导：可以让学生回忆某个字是在哪篇课文里学的，说出相关词语，利用语境进行区别；还可以利用构字规律进行区分，如：“线”是绞丝旁，字义和丝线有关；“钱”是金字旁，字义和金属有关。
4. 最后，让学生读一读所组的词语，交流积累。

照样子在括号里填上
合适的词语。

能照样子把句子

1. 引导学生朗读例句，提问：“读了哪个句子，让我们知道文与可是怎样的画家？文与可是怎样观察竹子的呢？”让学生体会下面句子增加了修饰语，内容表达得更具体、更丰富。

写得具体、丰富。

2. 学生读句子,引导学生回忆自己曾经看到过的“树叶落下来”和“蝌蚪游来游去”的场景,提问:“你看到的树叶是怎样的?这些树叶是怎样落下来的?从哪里落下的?蝌蚪是什么样子的?有多少?在哪里游来游去?怎样游来游去?”帮助学生回忆、丰富脑海中的印象,让学生自由表达。

参考答案:

(几片黄黄的)树叶(从空中慢慢)落下来。

(一片片金黄的)树叶(从树上)落下来。

(一个个可爱的)蝌蚪(快活地)在小河里游来游去。

(许多黑色的)蝌蚪(自由自在地)在小溪里游来游去。

照样子连一连,读一读。

引导学生复习、积累本单元出现的部分量词。

1. 让学生读一读所给量词,然后连线。

2. 朗读连好的短语。

3. 让学生就题目中的量词扩展说短语。若学生积累较少,扩展不出,教师可以适当补充,让学生积累。补充时,对于不常见的词语,需要出示图片。

4. 若有时间,还可以让学生读一读本单元出现的其他量词短语,如:一个画家、一只猫、一棵大树、一条线、一座宫殿、一道口子。

下面这些事情应该怎么做?用右边的词写一写。

能用“先……再……然后……”写一写“做饭、大扫除”的过程,进行有序表达。

课前任务:观察家长的做饭过程;开展一次班级大扫除。

1. 引导学生复习《曹冲称象》课后关于“先……再……然后……”的练习内容。

2. 让学生用“先……再……然后……”说说家长做饭、班级大扫除的过程,教师板书做饭、大扫除过程中的关键词:淘米、放水、煮饭、择菜、洗菜、切菜、炒菜……;擦黑板、擦桌子、扫地、拖地、倒垃圾……

3. 学生按照说的过程,把两件事写下来。

4. 师生共同点评。

读短文,完成练习。

能把握短文的主要内容,完成相关练习。

1. 学生先自读短文,然后轮流逐句朗读短文,注意读好“王冕、开始”等词语。

2. 学生交流初读感受,可以利用句式:“读了短文,我知道了……”“读了短文,我还有……不懂。”

3. 根据学生交流情况,教师有的放矢地进行阅读指导,

出示图片解释词句，帮助学生了解短文内容。

4. 学生自主完成第一个和第二个小题，并交流。如果学生不理解第三个小题的表述，教师可以把问题转换成“王冕为什么荷花画得很好？”交流的时候，可以让学生按照一定的句式表达，如“我觉得王冕荷花画得很好的原因是……”或“因为王冕……”。

如果学生不能用自己的语言回答，而用短文中相关语句直接交流，也要加以肯定，然后引导学生尽量用自己的话回答问题。

语言交往

能按照顺序表达
做手工的过程；注意听
(看)，记住主要信息。

在开展教学前，可以用学生制作的手工作品装饰教室，创设情境激发学生的表达兴趣。

1. 此次语言交往可以整合其他学科资源，请美工老师组织学生做一次手工作品。在制作时，请美工老师详细介绍手工作品的名称、制作材料、制作工具及步骤过程等主要信息。要求学生尽量记下这些主要信息，不清楚的地方及时请教老师。

2. 课上，教师出示一个自己做的手工作品，先介绍作品名称，再用上表示顺序的词语介绍是怎么做的，并把关键步骤写在黑板上。为了表达的需要，教师还可以在“先……再……然后……”后面补充“接着、最后”等表示顺序的词语，供学生选择。

3. 请学生展示自己的手工作品，教师将作品名称写在黑板上。

4. 让学生用上表示顺序的词语说一说做手工的过程，教师板书并帮助学生整理语言。若学生人数较多，可以将学生分成小组，组内同学轮流介绍，其他同学认真听（看）；每个小组推荐一名代表进行全班展示。

教师提醒学生，在同学介绍的时候，要注意听（看），记住主要信息。在听（看）过程中，教师可以就主要材料、制作工具、主要步骤、注意事项等向学生提问，以帮助学生认识什么是主要信息，并对学生听（看）的情况进行总结、评价。

能向同学介绍自己了解到的古今中外的名人。

开学伊始,教师就可以有意识地为学生创造了解古今中外名人的机会。如,请家长在家里带着孩子收看有关名人的影视作品;根据校园主题教育,详细介绍所涉及到的名人;在读书交流活动中,讲述名人故事。名人可以是军事家、科学家、发明家,也可以是著名诗人、作家,还可以是著名运动员……课余时间多和学生们聊一聊,掌握学生对名人的了解情况。

1. 正式上课时,可以让学生先介绍本单元接触的几位名人,再出示泡泡中的人物李白和杨利伟,让学生说说对他们的了解,教师适当补充。

2. 学生自由介绍自己知道的名人。对于语言基础一般的学生,教师可以提供“我知道……,他是……”或“我给大家介绍的人是……,他是……”这样的句式;对于语言基础较好的学生,则可以鼓励他们自由发挥,需要的时候进行语句的指导。

3. 课后,继续鼓励学生收集名人资料、故事,制作“名人卡”,张贴在教室里,供大家课余阅读,增加积累。

能正确朗读并背诵《问答歌》。

1. 指导学生读正确。第一步,可以让学生借助拼音自读《问答歌》,争取口形正确;第二步,让学生朗读其中部分词语,如“月亮、船儿、水边、红日、荷叶、中间”;第三步,读好词语之后,指导学生读短语,如“什么弯弯、月亮弯弯、船儿弯弯、弯上天、在水边、什么圆圆、红日圆圆、荷叶圆圆、圆上天、水中间”;第四步,读好句中停顿,如:

什么弯弯 / 弯上天?

月亮弯弯 / 弯上天。

什么弯弯 / 在水边?

船儿弯弯 / 在水边。

2. 《问答歌》内容简单易懂,可以借助图片帮助学生理解。第一步,让学生说一说:读了《问答歌》,你好像看到了什么画面?第二步,展示相关画面,帮助学生理解“在水边、

水中间”；第三步，让学生边读边想，自己在脑海中想象画面。

3. 指导学生采用各种形式练习朗读。可以个人读，采用拍手读、摆动身体读、配合动作读等形式，读出节奏；可以采用师生问答读、男女生问答读、小组问答读等形式，读出问答的趣味；也可以先放慢节奏，再加快节奏，增加朗读的变化，提高学生朗读的兴趣。

4. 在熟读的基础上，指导学生记忆背诵。

《问答歌》由两部分组成，一部分是关于“弯”的问答，一部分是关于“圆”的问答。每部分有两组问答，每组问答句子结构相似。可以引导学生发现《问答歌》结构规律，指导学生先背诵第一组问答句，再出示“月亮、在水边、船儿；圆、圆上天、红日、水中间、荷叶”这些关键词，背诵余下的部分，也可以出示下面的填空帮助学生背诵。

什么弯弯 / 弯上天？

(/)。

 / 在水边？

(/)。

什么圆圆 / 圆上天？

(/)。

 / 水中间？

(/)。

人教版®

第六单元



单元说明

本单元围绕“祖国河山”这个主题编排了《黄山奇石》《日月潭》《画家乡》3篇课文，描写了祖国的山山水水，表现了祖国的辽阔和壮美，可以激发学生热爱祖国的情感。

本单元以写景的文章为主，语言形象生动。指导学生理解和积累描写景物的语言是本单元的教学重点之一。教学时，可充分利用课文插图帮助学生理解这些语言，还可根据需要补充相关的图片和视频。在理解的基础上指导学生正确朗读，尽量读出语言的韵律感，再积累下来。

本单元课文均采用总分总的叙述模式，同时《黄山奇石》和《画家乡》中的大部分段落结构相似，教学时可先组织学生集体学习一两个自然段，帮助学生掌握相应的学习方法，然后让学生分组或自主学习余下的类似段落，培养学生独立阅读的能力。

本单元课文的叙述内容集中，便于指导学生提取文章基本信息。教学时可先指导学生理解全文，然后以课题或文章的中心句为切入点，指导学生提取文章的基本信息。

人教版®



教学目标和课时安排

分类	内容	课时	教学目标
课文	黄山奇石	5	1. 认识38个生字，读准2个多音字，会写23个字。积累课文中描写景物的词语或句子。 2. 能正确朗读课文。背诵《画家乡》的部分段落。 3. 能借助图片，理解课文内容，提取基本信息。 4. 能用“极了”“像”“有……还有……”写句子。
	日月潭	5	
	画家乡	4	
语文园地六	字词句运用	4	1. 能区分“吸、极”等4组形近字，并组词。 2. 积累“金光闪闪、白发苍苍”等四字词语。 3. 了解表达“有趣”的不同词语，并能用部分词语写句子。 4. 能对“鞋、枫叶”等事物展开想象，并能用“什么像什么”的句式表达自己的想象。 5. 能仔细观察图片，围绕一个主题运用指定的词语叙述图中的内容。 6. 能掌握与学校和学习有关的3组手语。 7. 能简单介绍自己的学校。 8. 能写好左右结构的字，注意偏旁和单字的不同之处。 9. 能正确朗读并背诵古诗《望庐山瀑布》。
	手语角		
	写话		
	书写提示		
	日积月累		
合计		18	

14 黄山奇石



教材解析

本文讲的是闻名中外的黄山景区，那里奇峰罗列，怪石嶙峋，景色神奇，十分有趣。

全文有6个自然段。第一自然段介绍黄山风景区的地理位置，以及景色秀丽神奇的特点，并用“尤其”一词引出“黄山奇石”。第二至五自然段每段介绍一块奇石，具体介绍了“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”这几块奇石的神奇有趣。这几段都在介绍奇石的名字和形状，但每段写法各有不同。有的段落先介绍名字，再说形状，有的则相反，这样避免了重复单调。最后一个自然段概括地介绍了其他奇石，表现了黄山奇石数量之多和形状之趣，给读者留下了想象的空间。黄山奇石有趣，作者写得也很有趣，一块块本无生命的石头，被作者描绘得活灵活现，呼之欲出。读了这篇课文，我们每个人都一定会更喜爱黄山奇石，也定会欣赏黄山奇石！

课文插图为黄山风景区著名的“飞来石”，可以让学生充分感受黄山石头的奇。课后练习第二题提供了“仙桃石”“猴子观海”等几种奇石的图片，学习课文时可以参考。



教学目标

1. 认识“区、部”等13个生字，读准多音字“都”，会写“尤、其”等8个字；积累“南部、尤其”等词句，会打指语。积累“脸”“胸”等月字旁表示身体部位的词语。
2. 能正确朗读课文。
3. 能了解黄山石头的“有趣”，感受黄山景色之美。
4. 能用“极了”写句子。



一、识字教学

教学本课生字时，应着重指导学生读好以下这些字：带有舌面音的“区、秀、其、仙、巨”，带有翘舌音的字“狮、状”。指导学生比较“区、秀、巨”的读音，体会j、q、x的发音方法，发j、q、x时，舌面抬高贴着上腭，摩擦成音，j不送气，q送气，发x时舌根不需要用力，自然送气。

本课生字可采用多种方法指导学生识记字形。如：借助已学过的字识记“部、仙、狮、岩”，让学生说说这些字中包含哪些熟字；“秀”中的部分部件是熟字，部分部件没有学过，可让学生说说其中熟悉的部件；借助偏旁识记“胳膊、臂”，让学生观察这几个字的偏旁，并联系偏旁的意义识记字形和意义。

教学时应注意结合词语帮助学生理解字义，具体建议如下：

1. 图文结合理解。生字“区”联系词语“风景区”，可借助多个风景区的图片帮助学生掌握这个概念；生字“胳膊、臂、狮”联系词语“胳膊、手臂、狮子”，可以借助图片理解词语的本义；生字“巨、状”联系词语“巨石、奇形怪状”，可通过讲解和相关图片帮助学生理解；生字“部”联系词语“南部”，可通过地图或校园分布图帮助学生理解“南部”的意思，还可列举“北部、东部、西部”进一步帮助学生体会“部”字的意思；教学生字“仙”可出示孙悟空、玉皇大帝等学生熟悉的形象，帮助他们理解“仙”一般有神通广大的本领，再出示“仙桃”“仙人”“仙女”的图片帮助学生理解这些词语的意思。

2. 结合生活经验理解。生字“尤、其”组成词语“尤其”，可通过生活经验帮助学生体会意义和用法，如“我喜欢吃各种水果，尤其是苹果”。

3. 组成常见词语理解。“巨”是生活中的常用词，可先让学生理解“巨”表示“大”的意思，然后通过词语“巨大、巨人、巨石”和这些词语的相关图片进一步体会“巨”的意思。

二、写字教学

本课要求书写8个字。可重点指导书写“膊、臂、脖”这些笔画较多的字，让学生注意各部分的相对位置。“尤、其”笔画较少，可放手让学生自主书写，提醒学生注意每个笔画在田字格中的位置。“些”书写时注意笔顺，左上部分笔顺是竖、横、竖、提，右上部分“匕”先写撇，再写竖弯钩。

本课8个字的书写要点：

尤

4画，独体字。

首笔横居横中线上方；第二笔撇从竖中线上端左侧起笔，撇至左下格下端。第三笔竖弯钩从田字格中心上方起笔，延竖中线下行，再向右弯钩出；末笔点在横的右上方。

其

8画，上下结构。

上半部分长，下半部分短。上半部分横画较多，间隔要均匀。“八”，撇、点分写竖中线左右，收笔持平。

些

8画，上下结构。

“此”宽、大，“二”窄、扁。“此”，主体居上半格，“止”和“匕”宽窄相当，顶部“止”稍低，底部两者齐平。

胥

10画，左右结构。

左窄右宽。顶部“月”低，底部左右齐平。“月”，两横分写横中线上下。

膊

14画，左右结构。

左窄右宽。右半部分上窄下宽，“寸”的长横从“月”侧起笔，在横中线下方，左右两端都宽于上部。

臂

17画，上下结构。

上宽下窄。“辟”，顶部左低，底部右高；“月”居下居中。

脖

11画，左右结构。

左窄右宽。顶部左低，底部右低。右下“子”的长横从“月”侧起笔，左右端宽于秃宝盖。

状

7画，左右结构。

左窄右宽。左半边，点收笔于横中线；右边“犬”，横从竖中线左侧起笔，略向右上倾斜。

三、课文学习

1. 朗读指导。

课文中与黄山景色有关的短语大致分为两类，一类是描写黄山全景的短语，如“陡峭的山峰”“翻滚的云海”“奇形怪状的岩石”，另一类是表示石头名字的短语，如“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”。指导朗读时，要通过教师范读，学生跟读，把这些短语读正确，读流利，还可以采用扩展短语的方式指导学生朗读，如“翻滚的云海—望着翻滚的云海”，为朗读句子打好基础。

要提示学生关注轻声词的读法，如“望着翻滚的云海”，避免出现“着”和“的”

不轻且拖音的读法。还要指导学生关注重音,比如,“那里景色秀丽神奇,尤其是那些怪石,有趣极了”,其中“尤其”“极了”需要重读。虽然听障学生不能马上掌握轻声词和重音的读法,但通过教师反复讲解和多次练习,是能够逐渐体会到的。在呈现句子时可以用区分字体字号、颜色深浅的方式提示轻声词语和重音的读法。

对于长句子要给予特殊关注,如“它好像 / 从天上飞下来的 / 一个大桃子”,“那巨石 / 真像一位仙人 / 站在高高的山峰上”。教学时,可要求学生根据自己的能力停顿,一句话中停2次可以,停3次也可以,但不要破词。

2. 理解运用。

本课的教学重在引导学生借助文字和图片想象画面,感悟黄山石头的奇特。导入新课时,可出示一些黄山奇石图片,让学生发挥想象,说说自己觉得这些奇石像什么,接着通过“这些奇石在哪里,它们叫什么名字呢?”这个问题引入课文。

教学第一自然段时,可以出示中国地图,让学生了解黄山的位置,然后再让学生欣赏一些黄山的风景图片,体会黄山“景色秀丽神奇,怪石有趣极了”的意思。接着可让学生看图说说“你觉得哪些景色秀丽,哪些景色神奇,哪些景色有趣”,以帮助学生体会“秀丽、神奇、有趣”的意思。

课文第二至五自然段具体描写了4块奇石。教学时,需借助图片和视频,通过教师的讲解、演示,逐步引导学生理解这些石头“奇”在哪里。

教学第二自然段时,可先借助课后练习第二题第一幅图片和相关视频,帮助学生理解“山顶、石盘”具体指什么,同时指导学生想象这块石头像什么;然后通过交流使学生体会到这样的大桃子人间是没有的,所以课文说“好像从天上飞下来的一个大桃子”;最后组织学生讨论“这块石头奇在哪里”,可再次让学生欣赏视频,感受“仙桃石”奇在非常像桃子,而且很大。

教学第三自然段时,可先借助图片和视频帮助学生感受“陡峭的山峰”和“翻滚的云海”所描写的景色,还可让学生联系生活经验说说自己对“陡峭”的理解,说说自己看了“翻滚的云海”后有什么想法。接下来,可通过动作演示引导学生理解“两只胳膊抱着腿,一动不动地蹲在山头,望着翻滚的云海”这句话,在讲解中将“望着云海”和“观海”建立联系,便于学生理解“猴子观海”的由来。最后仍可选学说说“猴子观海”奇在哪里,考查学生对这段话的理解。

第四、五自然段可先让学生自学,然后教师加以点拨。指导的重点是让学生根据图片和文字做出“伸着手臂指向前方”“伸着脖子”的样子,明白这两块石头“奇”在分别像“一位站立的仙人”和“一只报晓的金鸡”。教学中,还可以引导学有余力的学生体会第四自然段中的“更”说明“仙人指路”比“仙桃石”“猴子观海”还要“有趣”,第五自然段中的“著名”说明“金鸡叫天都”这块石头的名气非常大。

课文结尾概括地介绍了其他几种奇石,教学时,可让学生根据“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”这些有趣的名字想象这些石头的样子。文中的省略号表示省略了很多奇

石，同课文最后一句话一起为教学提供了拓展的空间，教学时可出示更多的奇石图片，引导学生发挥想象，给奇石起名字。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。

朗读建议详见“朗读指导”。

(2) 结合课文内容和图片，说说这些黄山奇石的样子。

本题出示了4幅黄山奇石的图片，正是课文中重点介绍的“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”。在理解课文的基础上，先让学生说说奇石的名字，然后说说奇石的样子，提示学生用上课文中的词句，可让学生用句式“这块奇石名叫_____，它_____”来介绍。

(3) 听（看）词语和句子，再打指语。

本题列出的词语和句子，都是课文中的原词原句。可要求学生课前把词语和句子读熟，课堂上让学生做听（看）话的练习。由于词语和句子中不要求会写的字较多，所以教师可以先让学生作听（看）词语拿出词语卡片的练习。在练习听（看）句子时，可要求学生听（看）完全句后，再反馈，提示学生要边听边想句子的意思。

(4) 读一读，指一指相应的身体部位，再说说加点的字有什么共同点。

本题列出了一些表示身体部位的词语，旨在帮助学生按类别积累词语，发现汉字规律。教学时，可先让学生自己试读，遇到不会读的字查字典并标注拼音。在学生读熟词语的基础上，和学生讨论这些词语分别表示身体的哪个部位。待学生熟练掌握后，让学生玩“听（看）词指物”的游戏，一人说身体部位名称，另一人听（看）并快速指到相应的身体部位。最后让学生观察这组字的字形，找出这组字的特点，让学生明白这些字中的“月字旁”表示这些字与人体有关。

(5) 读一读，照样子写句子。

本题练习用“极了”写句子。题目中出示了两个例句，第一个例句是课文中的原句，第二个例句是生活中常用的表达。教学时，可让学生先读读例句，然后通过表情演示帮助学生感受“有趣极了”和“有趣”、“好极了”和“好”之间的差别，以体会“极了”在句子中的意义和用法。

指导学生写句子时，教师可先出示一些常见的生活场景，如一家人在看电视，一家人围着饭桌吃饭，然后引导学生说句子“这个电视节目好看极了，大家都喜欢看”“妈妈炒的菜好吃极了，我吃了许多”。最后让学生联系生活，用“极了”写句子。

(6) 观察下面的石头，说说它们像什么。

本题出示了3幅图，要求学生根据图中石头的形象展开想象，并说说它们像什么。教学时可先让学生简单地说说石头像什么，如第一幅图，可指导学生说“这块巨石像一位老人”；然后再让学有余力的学生仿照课文把石头的形状说得具体一些，如“这块巨石像一位老人，他背着一个筐，准备去采药”。

四、教学时间

建议本课教学用5课时。

人教版®

15 日月潭



教材解析

课文首先介绍了日月潭的地理位置和周围优美的风光，接着介绍了日月潭名称的由来，然后描绘了它在晨午时分、晴雨天气下的不同情状，展示了日月潭的景色特点，表达了作者对日月潭的由衷赞美。

日月潭的景色很美，描写日月潭的词句也很优美。课文第二段通过两个带有“像”的比喻句，形象生动地描写了日潭和月潭的形状以及日月潭名字的由来。第三段的“点点灯光、隐隐约约”描写了清晨的日月潭因薄雾而呈现的朦胧美。第四段又通过两个比喻句，为我们描写了蒙蒙细雨中的日月潭，以及所引发的美好联想。

课文插图展现出日月潭群山环绕、树木茂盛、潭水碧绿清澈的特点，有助于学生感受日月潭的风光。



教学目标

1. 认识“潭、茂”等12个生字，读准多音字“薄”，会写“附、近”等7个字；积累“建筑、清晰”等词句，会打指语。
2. 能正确朗读课文。
3. 能说出日月潭名字的由来，感受日月潭的优美景色，体会作者对日月潭的由衷赞美。
4. 能用“像”写简单的比喻句。



教学建议

一、识字教学

本课要求学生识记12个生字，其中后鼻音的生字比较多，如“央、映、童、境”，应指导学生尽量读准后鼻音，可让学生用手触摸喉部，观察双唇的开合度，体会后鼻音的发音方法，还可以借助课文中的词语帮助学生正音。“薄”是多音字，有bó和báo两个音，

可借助语境区分字音，如“薄（bó）薄的雾”和“这件衣服很薄（báo）”。

本课大部分生字较难，指导学生识记字形、理解字义时可运用多种方法。如，先通过图片理解“树木茂盛”“倒映”的意思，再通过草字头理解“茂”是指草木长得旺盛，引导学生理解有光的时候才会出现“倒映”的景象，所以“映”字中有日字旁。教学“附近”时，可先联系生活情境，说说本班教室附近有哪几个班级，学校的附近有什么，再联系课文说说日月潭的附近有什么。教学“建筑”时，先借助校园里的建筑引导学生理解，然后再出示一些知名建筑的图片让学生感受建筑的美。教学“清晰”时可借助近义词“清楚”指导学生理解。教学“童话”时，可先出示学生熟悉的童话故事帮助学生体会词语的本义，再借助一些表现仙境的图片帮助学生初步感受“仙境”指什么样的地方，最后回到课文中来，让学生明白“童话中的仙境”就是指非常美丽的地方。教学“吸引”时，可借助手语引导学生初步体会词义。

二、写字教学

本课要求学生书写7个字。“近”字较难写，需指导学生仔细观察每一笔在田字格中的位置及笔画之间的关系。“纱、吸”，右半部分的长撇都伸向了左半部分，教学时需提醒学生注意。

本课7个字的书写要点：

附

7画，左右结构。

左窄右宽。左耳旁写得要窄；“付”，顶部单人旁略低，底部“寸”略低。

近

7画，半包围结构。

“斤”，首笔平撇，竖撇沿竖中线下行；“辶”，第二笔横折折撇从横中线起笔。

央

5画，独体字。

长横从横中线下起笔，收笔压横中线。竖撇从竖中线上端起笔，上段在竖中线，撇尖、捺脚持平。

晨

11画，上下结构。

“日”窄、扁；“辰”主体居下半格，首笔横与“日”顶部同宽，中间短横在横中线上。

纱

7画，左右结构。

左窄右宽，顶部左右齐平，底部“少”稍低。“少”，长撇从横中线上方起笔，撇尖伸向“纟”的下方。



6画，左右结构。

“口”窄、小，底部在横中线；“及”宽、大，长撇从竖中线起笔，撇尖伸向“口”的下方。



4画，左右结构。

左宽右窄，左右两部分分居竖中线左右两侧。

三、课文学习

1. 朗读指导。

课文语言优美，非常适合培养学生的朗读能力。指导朗读时，需注意以下几点：

第一，重点指导学生读正确。教师可通过示范读、带读，指导学生尽可能地读准字音，读准词语，读出句子中的停顿。

第二，指导学生读出轻重缓急。比如，读“群山环绕”“树木茂盛”“名胜古迹”等四字词语要读得稍重稍慢，读清楚每个字；读“弯弯的月亮”“薄薄的雾”等短语时，可把“弯弯的”“薄薄的”读得稍快，把“月亮”“雾”读得略慢。读句子“清晨，湖面上飘着薄薄的雾”时，要读得略轻；读句子“中午，太阳高照，整个日月潭的美景和周围的建筑，都清晰地展现在眼前”时，可把句中的“太阳高照”“整个”“展现在眼前”等部分读得略重。教师指导朗读时，可以缓慢、夸张地作出示范，学生虽不能马上达到要求，但在反复指导下，应能逐步体会并达到要求。

第三，引导学生边读边想象。读每一句话时，都要求学生边读边想象句子描绘的景象。具体教学时需把朗读和理解课文相结合，先指导学生理解，再指导学生反复朗读。

2. 理解运用。

课文描写日月潭的美景，运用了很多优美的词句，这些词句是学生理解的重点和难点，教学时可借助视频和图片，结合朗读，帮助学生逐步理解课文内容，感受日月潭的秀丽风光。

教学第一自然段，可先出示中国地图、台湾省地图，让学生观察台湾省在中国的地理位置，以及日月潭在台湾省的地理位置，这样能够帮助学生准确理解课文的第一、二句话。理解第三句话时，可出示日月潭的全景图片，结合“群山环绕、名胜古迹”等词语，让学生在图片上指出哪里是山，体会群山环绕着日月潭的景象；让学生从图上找出“名胜古迹”，并指导学生理解这个词的意思，还可联系生活实际加深理解，如让学生说说自己生活的地方有哪些名胜古迹，或自己去过哪些名胜古迹。

教学第二自然段，可先让学生自主学习，边自读课文边在日月潭的全景图片上找出“湖中央的小岛、日潭、月潭”等地方；然后指导学生学这个自然段中的两个比喻句，说说“日潭像什么，月潭像什么”；最后组织学生讨论课后练习第二题中的第一个问题“日月潭的名字是怎么来的？”。

课文第三、四自然段分别描写了日月潭在清晨时分、中午艳阳高照及下雨时的美景，可将两个自然段放在一起学习。教学时，可借助描绘日月潭景色的视频和图片，通过教师讲解和反复朗读等方式帮助学生想象日月潭的美景，理解课文内容；通过对比清晨雾蒙蒙的日月潭、中午艳阳高照的日月潭和细雨蒙蒙中的日月潭的不同之处，让学生充分感受日月潭的多姿多彩。教学时还要指导学生体会“隐隐约约”和“朦胧”等词语在文中的意思，这两个词语都可用来形容看起来模糊、时有时无的情景，“隐隐约约”在课文中是指因为早上有雾，天边的晨星和山上的点点灯光在湖水中的倒影模糊不清，有时候能看见，有时候看不见；“朦胧”在课文中是指因为下蒙蒙细雨，而看不清日月潭周围的景物。

课文最后一个自然段总结全文，指导学生体会“风光秀丽”的意思时，可联系文中的相关语句。指导学生理解“吸引了许许多多的中外游客”时，可出示一些数据，如每天到日月潭游览的人流量等，还可出示一些表现日月潭人头攒动的图片，以帮助学生感受日月潭对人们的吸引力。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文。

朗读建议详见“朗读指导”。

(2) 根据课文内容回答问题。

本题包含两个和课文内容密切相关的问题。第一个问题“日月潭的名字是怎么来的？”和课文第二自然段的内容有关，可在学生充分理解第二自然段内容的基础上，让学生回答。第二个问题“你从哪里感受到了日月潭的‘风光秀丽’？”和全文都有关，需在理解全文的基础上，引导学生从课文中找出相关的语句来回答，还可鼓励学有余力的学生用自己的话回答这个问题。

(3) 听（看）词语和句子，再打指语。

本题列出了7个词语和1个句子。7个词语是课文中较难理解又较为重要的词语，教学时需先检查学生是否能正确理解，然后再带读，提示学生注意听清楚、看准确，最后完成听（看）词语的练习。本题中的句子是课文的第一句话，教学时可先检查学生是否真正理解这句话，是否能按照正确的停顿朗读这句话，然后再进行听（看）句子的练习。

(4) 读一读，记一记。

本题列出了9个偏正短语。第一行和第三行的6个短语出自课文，第一行短语的修饰语“圆圆、弯弯、薄薄”都是叠词，韵律感强，易于朗读识记，第三行短语的修饰语是表示方位的词语，教学这两行词语时可先让学生说说词语的意思，然后指导学生正确朗读。第二行的3个短语分别和课文中的“树木茂盛、湖水碧绿、风光秀丽”意思相同，教学时可同时出示这两组短语，进行对比教学，引导学生体会同一个意思可以用多种形式来表达。

(5) 读一读，照样子写句子。

本题练习用“像”写简单的比喻句。教学时，先指导学生认真朗读3个例句，然后指导学生理解3个例句的意思，出示“日潭、太阳”“银杏叶、小扇子”“香蕉、月亮”的

图片，通过观察这些图片，使学生体会本体和喻体在形状上的相似之处，从而充分理解“像”在句子中表示的意思。

在指导学生写句子时，可先出示一些相似物的图片，如大象的耳朵和蒲扇、圆圆的月亮和圆镜等，指导学生观察并找出相似的地方，然后让学生用“像”说句子，如：“大象的耳朵像蒲扇。”“圆圆的月亮像一面镜子。”此外，要有意识地引导学生观察生活中的常见事物，指导学生用“像”说句子，如让学生观察天上的云，指导学生说句子“天上的白云像……”。

（6）你知道哪些风景优美的地方？介绍给同学。

本题是让学生说说自己知道的风光优美的地方。教学时，可先以春游和秋游去过的公园为例，指导学生说说公园的名称、位置，以及公园里的风景，然后再让学生进行自由表达。

四、教学时间

建议本课教学用5课时。

人教版®

16 画家乡



教材解析

本课通过孩子们的画笔，展现了波澜壮阔的大海、巍峨清秀的山水，广阔富饶的平原、无边无际的草原、美丽整齐的城市，体现了中国的地大物博，多姿多彩。

课文共有7个自然段，结构清晰。第一自然段总起全文，突出了爱家乡和画家乡的关系。第二至六自然段描绘了5个孩子的家乡画，每段都是先写谁画的画，再写家乡美景，最后写画中的人物活动。第七自然段总结全文，激发学生爱家乡、画家乡、赞家乡的美好情感。

课文语言生动，富有儿童情趣。比如，“那么蓝、那么宽”“那么高、那么清”等词语既易于理解，又朗朗上口；“又高又大的树”“金黄的稻子”“雪白的棉花”等简洁明快地概括出了事物的特点。第二至六自然段，每段的最后一句话都在描绘画中的人物，但运用了不同的句式，颇具趣味。

课文配有多幅插图，与课文情境融合，凸显了海边、山区、平原、草原、城市的特点，有助于学生图文对照理解课文内容。



教学目标

1. 认识“涛、虾”等13个生字，会写“满、虾”等8个字；会写“鱼虾、街道”等词语，会打指语。
2. 能正确朗读课文。背诵自己喜欢的段落。
3. 能说出海边、山区、平原、草原、城市的样子。
4. 能用“有……还有……”写句子。



一、识字教学

本课生字中，“菇、科”较难读好，可先指导学生复习g、k的发音方法，让学生含一口水后将头抬起，而不让水咽下，体会g的发音部位；模仿咳嗽的样子，体会k的发音部位。

可采用多种方法指导学生识记字形。如借助学过的字识记“坦、虾”等，可让学生说说这些字中包含哪些熟字；借助形旁表义的规律识记“涛、滩”“捡”“稻”，让学生观察这几个字的偏旁，将偏旁代表的意思和字义相联系，从而帮助识记字形。

可借助由生字组成的常见词语，帮助学生理解字义。具体建议如下：

1. 图文结合理解“虾、海滩、蘑菇、稻子、骏马、科技馆”。教学时，出示图片帮助学生掌握这些词语所表达的意思。以“虾”为例，可以出示各种虾的图片，帮助学生对外延有更多了解，以便他们能更好地使用这个词语。

2. 通过动作演示理解“赤着脚”和“捡”。教师可现场演示“赤着脚”的状态，告诉学生“赤着脚”就是“光着脚”的意思。演示“捡”的动作，并联系生活举例，如“橡皮掉了，我捡起来了”。

3. 通过拓展短语理解“平坦”。首先出示图片帮助学生理解“平原那么平坦”，再借助“平坦的公路”“平坦的草地”等短语进一步帮助学生体会“平坦”的意思。

4. 通过对比理解“密”。分别出示“草长得很密”和“草长得很稀疏”的图片，通过对比使学生明确“密”含有多、茂盛的意思。

二、写字教学

本课要求学生书写8个字，其中有7个是左右结构，1个是左中右结构。教学时，要先指导学生仔细观察字的各部分在田字格中的位置，及各部分笔画的穿插避让关系，然后再让学生自主书写，教师相机进行点拨。

本课8个字的书写要点：

满

13画，左右结构。

左窄右宽。“氵”，第二笔偏左，收笔于横中线。右下“两”的横在横中线上方，宽度比草字头稍窄。

虾

9画，左右结构。

左右宽窄相当，顶部“虫”高，底部“下”低。

脚

11画，左右结构。

左窄右宽。“去”的位置较高，在竖中线偏上部位。

街

12画，左中右结构。

左中右宽窄相当，顶部左、中部分高，右部分低；底部中间部分高，左右部分低。

楼

13画，左右结构。

左窄右宽。“木”，横在横中线上方。右下“女”末笔长横起笔“木”侧，两端超出上部。

科

9画，左右结构。

左右宽窄相当。“禾”，最后一笔变形为点；“斗”，长竖起笔高、收笔低。

技

7画，左右结构。

左窄右宽。“扌”，横在横中线上方；“支”，“十”窄“又”宽，横与“扌”的横持平。

馆

11画，左右结构。

左窄右宽。“饣”，竖提起笔于横中线上方，提尖轻抵竖中线。“官”，下半部分的长竖在竖中线右侧，长竖边的两个扁框上小下大。

三、课文学习

1. 朗读指导。

首先指导学生读好短语和句子，如“那么蓝、那么宽、那么高、那么清、那么平坦、那么宽广、那么美”，“那”要读得略重，“么”是轻声，要读得轻而短促，“蓝、宽”等要读得慢而略重。可以采用扩展短语的方式指导学生把句子读流畅，如“那么蓝——海那么蓝——他画的海那么蓝”。其次，要加强段的朗读指导，在明确每个自然段有几句话，每句话分别讲了什么内容的基础上，指导学生反复朗读，逐步内化成自己的语言。

本文篇幅较长，教学时还需关注整篇课文的朗读指导。可先采用开火车读的方式，让每个学生朗读1个自然段；再采用小组读的方式，每个小组读2~3个自然段；在学生充分理解课文内容的基础上，指导学生朗读全文，并要求学生课后熟读全文。

2. 理解运用。

本课教学需充分利用课文插图，并补充相关图片和视频，帮助学生更好地理解课文内容。

教学时，先指导学生理解“家乡”这个词，然后由课题“画家乡”导入，让学生带着问题“课文中哪些小朋友在画家乡？”初读课文。通过交流，使学生明确画家乡的小朋友有涛涛、山山、平平、青青、京京。

课文第二至六自然段结构高度相似。每段都有4句话，第一句话写家乡在哪里，第二句话概述家乡的特点，第三句话写家乡的美景，第四句话写图画中的孩子是谁，在做什么。教学时可以重点指导1~2个自然段，其余几个自然段引导学生自学。

重点指导时，需抓以下几个要点：一是指导学生弄清楚谁的家乡在什么地方；二是通过看图、看视频，感受这个地方的特点；三是通过看插图，感受孩子对自己家乡的喜爱之情。教学时还可让学有余力的学生看插图说说这个地方是什么样子的，引导学生把课文语言内化成自己的语言。

在组织学生自学时，需先指导学生充分朗读相关段落，然后要求学生根据学习单自学。学习单的内容包括：①这段话写了谁的家乡？他的家乡在什么地方？②这个地方有什么景物？找出相关的句子读一读。③插图中的小朋友在做什么？全班交流时，教师需针对学生出现的问题重点指导。

课文最后一段内容指向学生自己的家乡，可让学生说说自己家乡的景物。课后，让学生画一画自己的家乡。

3. 课后练习。

(1) 朗读课文，选择你喜欢的自然段背一背。

朗读建议详见“朗读指导”。

指导学生选择自己喜欢的自然段背诵时，首先指导学生理解题目的意思是选自己喜欢的自然段背诵，而不是背诵所有的自然段。指导学生背诵第二到第六自然段中的一段时，可先让学生说说这段有几个句子，接着说说每句话讲了什么，然后反复朗读，再背诵。还可采用填空的形式帮助背诵，如：涛涛的家乡在（ ）。他画的海（ ），（ ）。一艘艘（ ）装满了（ ）。那个在（ ）赤着脚（ ）的孩子，就是（ ）。教学时可根据学生的具体学情编排填空。

(2) 读课文，结合插图说一说：哪几个小朋友在画家乡？他们的家乡分别是什么样的？

本题中列出了两个问题，第一个问题是“哪几个小朋友在画家乡？”，可以让学生带着这个问题初读课文，以培养学生提取简单信息的能力。第二个问题是“他们的家乡分别是什么样的？”，和课文第二至六自然段有关，可以在理解每段之后，让学生说说“他的家乡是什么样子的”，也可以在这几个自然段全部理解之后集中回答“他们的家乡分别是什么样的”。学生回答时，为了降低难度，可以让他们看着插图说。

(3) 读一读，写一写，再打指语。

本题共4个词语，“鱼虾”是从课文“鱼和虾”这个短语提取出来的，其余的都是课文中的原词。教学时可让学生独立完成，先根据拼音读一读，打一打，再写出相应的词语，最后可给学生提供一些图片，让学生进行词语和图片的配对练习，加深对词语的理解。

(4) 读一读。

本题是用“正在做什么的孩子是谁”的句式描述课文中的5个孩子。这几个句子和课文中的表达方式有所不同，旨在让学生了解，同一个意思可以有不同的表达方式。教学时，可将课文第二至六自然段每段的第四个句子和练习中的句子放在一起对比朗读，让学生体会虽然表达方式不同，但表达的意思是相同的。在朗读时，可让学生讨论该如何正确停顿，以培养学生正确朗读句子的能力。

(5) 读一读，照样子写句子。

本题让学生练习用“有……还有……”写句子。题目中列出了4个句子，第一、二句是例句，第一个例句是课文中的句子，第二个例句是生活中常用的句子，学生都比较容易理解。教学时，可让学生先读读例句，观察相关图片，通过教师讲解重点体会“有……还有……”在句子中表达的含义和用法。

本题的第三、四句是让学生练习的句子，给了前半句，限定了句子的话题范围。练习时，先通过图片指导学生理解前半句的意思，明确“市场里摆着各种各样的蔬菜”“衣柜里放着许多衣服”所表达的意思，然后让学生仔细观察图片上有哪些蔬菜，有哪些衣服，最后把句子写完整。

(6) 你的家乡是什么样子的？画一画，说一说。

本题旨在让学生模仿课文的第二至六自然段，说说自己家乡的样子，画画自己家乡的美景。教学时，先让学生说说自己的家乡在哪里，然后说说有哪些景物，鼓励学生借用课文中的词句进行表达，最后让学生画一画自己的家乡。

四、教学时间

建议本课教学用4课时。



教学设计举例

第一课时

教学目标：

1. 认识“涛、虾、滩、赤”。
2. 能初步了解课文的主要内容。
3. 学习课文第二自然段，感受海边的美。

教学准备：

中国地形地貌图；词卡；图片。

教学过程：

一、导入新课

1. 初步认识海边、山区、平原、草原和城市。

引导：同学们，这是我们中国的地形地貌地图，我们的祖国幅员辽阔，有大海，有山区，有平原，有草原，还有城市。

将“海边、山区、平原、草原、城市”的词语卡片分别贴在地形地貌图的相应位置。

讲解：（指着图上的大海）这是大海，大海的旁边，就是海边。

（指着图上的山区）这里的高山一座连着一座，就叫山区。

（指着图上的平原）这里很少见到高山，一马平川，这就是平原。

（指着图上的草原）这里到处长着草，牛羊成群，这就是草原。

（指着图上的城市）我国有很多城市，如北京、上海……

2. 熟记词语“海边、山区、平原、草原、城市”。

①出示词语，引导学生朗读。

②看图片说名称。

出示更多海边的图片，指名回答——这是哪里？

出示更多山区、平原、草原、城市的图片，分别指名回答——这是哪里？

二、梳理课文内容

1. 初步了解课文内容。

布置任务：《画家乡》这篇课文介绍了海边、山区、平原、草原、城市的样子。请同学们自己朗读课文，完成下面的连线题。

涛涛的家乡在	山里
山山的家乡在	平原
平平的家乡在	海边
青青的家乡在	城市
京京的家乡在	草原

2. 学习“涛”的字音。

3. 出示连线后的句子，引导学生朗读。

出示：

涛涛的家乡在海边。

山山的家乡在山区。

平平的家乡在平原。

青青的家乡在草原。

京京的家乡在城市。

4. 理解“家乡”的意思。

提问：山山的家乡在山里，平平的家乡在平原，老师的家乡在这里（在地图上标出），同学们，你们的家乡在哪里？

学生回答，教师在地图上标出，并指给学生看。

三、学习第二自然段

1. 导入第二自然段。

导入：我非常热爱自己的家乡，课文里的涛涛也爱自己的家乡，也爱画自己美丽的家乡。涛涛的家乡在海边，他是怎样画的呢？我们一起读读第二自然段。

2. 梳理第二自然段有几个句子。

让学生齐读第二自然段。

提问：这段话有几个句子？

3. 逐句学习。

(1) 学习第一句。

①个别读句子。

②齐读句子。

(2) 学习第二句。

①朗读句子。

②指导学生明确“他”是谁。

③通过图片体会“那么蓝，那么宽”的意思。

讲解：（指插图）他画的海那么蓝，那么宽。

出示大海的图片，并通过手语帮助学生理解“那么蓝，那么宽”。

④指导朗读。

师有表情地读：那么蓝、那么宽。

生练习朗读：那么蓝、那么宽。

齐读：他画的海 / 那么蓝，那么宽。

(3) 学习第三句。

①理解“一艘艘”。

提问：一艘艘渔船是指多少艘渔船？

②理解“装满了鱼和虾”。

出示两幅图片（一幅图中的渔船装满了鱼和虾，另一幅图中的渔船是空的）

提问：哪幅图片和句子的意思相吻合？

③学习“虾”的读音和字义。

教师指图带读“虾”。

讲解：（出示各种虾的图片）这就是“虾”，海里有各种各样的虾。

④指导朗读。

学生讨论并确定如何停顿。

齐读句子。

(4) 学习第四句。

①学习“滩、赤”的字音和字义。

讲解：（指插图）这就是“海滩”，（出示多幅海滩的图片）这也是海滩，海滩多美呀！谁去过海边，你们在海滩上做些什么？

②理解“赤着脚”。

提问：插图中的涛涛在做什么？

提问：“赤着脚”是什么样子的？

做动作演示“赤着脚”的状态。

③帮助学生体会海边生活的乐趣。

提问：生活在海边的孩子，可以常常赤着脚在海滩上捡贝壳、捉小鱼和小虾、玩沙子……是不是很有趣呀？

④指导朗读。

讨论如何停顿。

指名读句子。

齐读句子。

4. 齐读第二自然段。

布置任务：把段话连起来读一读，齐读第二自然段。

5. 感受海边的美丽和海边生活的有趣，谈谈自己的感受。

提问：看了涛涛的画，学了这段内容，你们有什么感受？

四、识记“涛、虾、滩、赤”

1. 复习字音。

2. 识记字形。

布置任务：请同学们仔细观察这些字，并认真记一记这些字。

交流：说说你是怎么记住这些字的。

五、小结

提问：通过这节课的学习，你知道了什么？

学生说说这节课的收获。

语文园地六



教材解析

语文园地六安排了5个部分的内容。

第一部分是“字词句运用”，编排了5项练习活动。

“比一比，再组词”，列出了4组形近字，引导学生区分形近字，并学习运用。

“读一读，记一记”，列出了6个ABCC式的四字词语，旨在引导学生发现构词规律，激发学生的学习兴趣，积累词语。

“读一读，再选两个词语写句子”，列出了5个形容“有趣”的短语，目的是帮助学生丰富表达，并学着把这些短语运用到生活中。

“下面的事物像什么？看谁想得妙，说得多”，列出了“鞋、枫叶、云朵、彩虹、太阳、月亮”6种事物，引导学生根据事物的外形特点展开想象，并用“什么像什么”的句式说句子。

“看图，任选下面的词语写几句话”，给出了公园的图片以及3组关联词语，目的是帮助学生复习巩固一些常见关联词语的用法。

第二部分是“手语角”，列出了3组词语，第一组和“学校”有关，第二组和“考试”有关，第三组和学习用具有关，目的是帮助学生手语并积累词汇。

第三部分是“写话”，引导学生介绍自己的学校，旨在培养学生的书面表达能力。

第四部分是“书写提示”，列出了4个左右结构的字，这4个字左边的偏旁相比于单字都有变形，本次书写提示旨在帮助学生熟悉并掌握这类偏旁的特点。

第五部分是“日积月累”，编排的是李白的《望庐山瀑布》，引导学生感受庐山瀑布之美，并积累古诗。古诗配有插图，能帮助学生理解诗意，感受诗人笔下瀑布的特点。



字 词 句 运 用

比一比，再组词。

能区分“吸、极”
等4组形近字，并组词。

教学时，先指导学生正确朗读这些字，然后指导学生观察字形，说说每组字的左边偏旁有什么区别，最后指导学生组词，同时可让学生说说词语的意思。

读一读，记一记。

朗读词语，并在理解的基础上记忆词语。

1. 指导学生正确朗读词语。“绵、炎”是生字，指导学生尽量读准字音。朗读词语时，每个词语的前两个字需要读得略重一些。

2. 指导学生理解词义。可通过观察图片、演示、讲解等方式帮助学生理解词语，并体会第一列的两个词语和颜色有关，第二列的两个词语和情绪有关，第三列的两个词语和天气有关。还可以出示一些图片，如白发苍苍的老人、金光闪闪的尖塔、烈日炎炎的夏天，让学生想想可用什么词语描述。

3. 指导学生记忆词语。可采用填空的形式，如“金光（ ）（ ）”“（ ）（ ）苍苍”。

读一读，再选两个词语
写句子。

朗读词语，体会这
些词语的意思，并运用
部分词语写句子。

本题中列出的短语都与“有趣”有关，但是表达的程度深浅不一。教学时可通过一些情境和句子帮助学生理解，如：

①这节语文课很有趣。

②课上，老师讲了一个故事，这节语文课十分有趣（非常有趣）。

③课上，老师讲了一个故事，还给我们看了视频，这节语文课特别有趣。

④课上，老师讲了一个故事，给我们看了故事的视频，又让我们表演了这个故事，这节语文课真是有趣极了。

通过上述句子所表现的情境，帮助学生体会本题中的5个词语都是表达“有趣”的意思，但程度不同。

在指导学生选词写句子的时候，可给学生提供一些生活场景的图片，如，在游乐场游玩的照片、学生看动画片的图片等，让学生围绕着这些生活场景用本题中的词语说写句子。还

可让学有余力的学生围绕“好玩”拓展表达，如很好玩、好玩极了、十分好玩等。

下面的事物像什么？
看谁想得妙，说得多。

能观察列出的事物，展开想象，用“什么像什么”进行表达。

1. 指导学生看图学例句，明确两个例句是围绕“鞋”展开的想象。鞋子的样子不同，想象的内容也不同。弟弟的鞋子上有一圈毛，所以像鸟窝；爸爸的鞋子很大，所以像小船。

2. 指导学生理解题目，明确题目中“下面的事物”指“鞋、枫叶、云朵、彩虹、太阳、月亮”，题目的要求是想象这些事物像什么，并用“什么像什么”的句式进行表达。

3. 出示各种样子的云朵和枫叶的图片、不同时间的太阳和月亮的图片以及彩虹的图片，指导学生想象并表达。还可以给学生提供更多的例子，以打开学生的思路，如：“这朵云像绵羊。”“那朵云像一条龙。”“早上的太阳像小朋友的笑脸。”“傍晚的太阳像红灯笼。”“天上的月亮像小船。”还可出示“绵羊、龙、小朋友笑脸、红灯笼、小船”的图片，以帮助学习有困难的学生建立本体和喻体之间的联系。

看图，任选下面的词语
写几句话。

能观察图片，恰当地运用题目中列出的关联词语描述图片内容。

1. 指导学生整体观察图片，使学生明确图上画的是公园；指导学生观察图上的人物，感受公园里的热闹氛围；指导学生把提示中的第一句话“公园里_____极了”填写完整，并使明确接下来要写的这段话就是围绕“公园里热闹极了”展开的。

2. 指导学生重点观察公园里的自然环境，说说公园里有什么，然后引导学生用关联词语“有……还有……”说句子，如：公园里有花草，还有树木。可指导学有余力的学生运用学过的形容词，把景物说得更加形象生动，如“鲜艳的花朵、碧绿的小草、茂盛的树木”。

3. 指导学生观察图上人物的活动，说说人们在做些什么，并让学生用上“一边……一边……”“又……又……”进行表达，如：“小美一边看书，一边喝水。”“小军和爸爸一边散步，一边聊天。”“几位阿姨又唱歌又跳舞。”

4. 让学生围绕着“公园里热闹极了”，把公园里的景物和人物的活动连起来说一说，说通顺了，再写下来。

手 语 角

能理解每组词语的意思，并会打手语。

本题列出了3组词语，都与学习有关。教学时先指导学生读词语，尽量读准字音；然后指导学生在手语工具书中查找手语，并练习打手语。还可组织学生讨论，使学生明确“考试、成绩、答案”等词语的手语和词义有关，“字典、笔记本”等词语的手语和物体的外形有关，“幼儿园、小学、中学、大学”以“学”的手语为词根。

写 话

能简单介绍自己的学校。

1. 指导学生读题目，理解题目的要求及提示。

2. 带领学生参观学校，参观时按照题目提示的顺序，从校门口到校园内，这样有助于学生写话时按顺序表达。参观的同时还可指导学生练习介绍学校的句子，如：在校门口提示学生关注学校的门牌号码和校名，引导学生说一说“学校叫什么名字，学校在哪里”；在校园内参观时提示学生关注学校有哪些重要的建筑物和优美的景物，让学生练习说一说“学校里有什么”，还可提示学生用上关联词语“有……还有……”进行表达。在参观的过程中，可要求学生在纸上记下关键词语，为写话作准备。

3. 参观结束后，让学生按照参观的顺序和提示的内容，练习口头介绍学校，说通顺后再写下来。

书 写 提 示

能了解偏旁和单字的不同，并练习写好“科、根”等4个字。

1. 带领学生观察“根”字，指导学生理解泡泡里的话，然后指导学生观察“科、塘、炒”的偏旁，让学生说说这几个字的偏旁是由哪几个字变化而来的，偏旁和单字之间有什么不同。

2. 指导学生观察每个字在田字格中的位置及左右两边笔画的穿插关系。最后让学生把几个字认真地写一写，还可让学生在本书写字表中找出类似的字写一写。

能正确朗读并背诵
古诗《望庐山瀑布》。

1. 先指导学生正确朗读古诗，尽量读准字音，并读好每句的停顿。接着采用指名个别读、小组合作读、集体读等方式把古诗读流畅，读熟练。

2. 让学生观察插图，引导学生大致理解这首诗的意思。

3. 采用“你背上半句，我背下半句”和看图背诵等方式，指导学生背诵古诗。还可以用故事的形式激发学生背诵的兴趣，如：李白来到庐山，看到这壮观的瀑布，觉得太美了，于是写下了千古名诗……



教学设计举例

“字词句运用”第四题

教学目标：

能用指定的句式说出事物像什么。

教学准备：

词卡；图片。

教学过程：

一、复习本单元带有“像”的句子

1. 复习课文中的相关语句。

出示《黄山奇石》中介绍的几种奇石的图片，让学生说说这些石头像什么。

2. 复习练习中的相关语句。

出示《日月潭》练习第五题中的比喻句和相关的图片。

让学生读一读句子，再看图片说说“什么像什么”。

二、学习例句，理解题意

1. 学习例句。

提问：（指着两双鞋子图片）这是什么？

学生回答。

引导：这双鞋小小的，毛茸茸的，是弟弟的鞋子。泡泡里说“弟弟的鞋像鸟窝”。

出示鸟窝的图片，提示学生观察并思考弟弟的鞋和鸟窝的相似之处。

指生读句子：弟弟的鞋像鸟窝。

引导：这双鞋大大的，是爸爸的鞋子。泡泡里说“爸爸的鞋像小船”。

出示小船的图片，提示学生观察并思考爸爸的鞋和小船的相似之处。

指生读句子：爸爸的鞋像小船。

提问：你觉得鞋子还像什么？

学生回答。

三、图文配对，展开想象

1. 读词。

把词卡贴在黑板上并朗读：云朵、太阳、枫叶、彩虹、月亮。

2. 图文配对。

出示图片：各种各样的云朵和枫叶的图片，早上和中午时的太阳的图片，不同样子的月亮的图片，以及彩虹的图片。

提问：哪些是云朵？

指名把图片和词卡用线连接起来。

3. 指导学生想象“云朵像什么”。

提问：（指着像绵羊的云朵图片）这朵云像什么？

学生回答。

提问：那些云朵像什么？

学生回答。

提问：（组织学生从窗口看天上的云）同学们再看看天上的云朵像什么？

学生回答。

4. 指导学生看图片自由想象。

提问：(指着太阳、枫叶、彩虹、月亮的图片)这些像什么呢？

指名说, 并让学生写在黑板上。

四、复习句子，评选想象大王

1. 集体修改学生写在黑板上的句子。

2. 齐读句子。

3. 评选想象力大王。

提问：黑板上有这么多句子，哪个小朋友说的最多？

点评：×××想得妙，说得多，真是个想象力大王，我们为他鼓掌。

4. 小结。

教师小结：同学们读课外书时，常常会遇到带“像”字的句子，遇到了要仔细读一

读，认真想一想。如果没有读懂，可以来问老师。同学们平时也要注意观察，培养自己的想象力，这样就能写出更多带有“像”的句子。

人教版®

