

聋校义务教育实验教科书

美术

一年级
下册

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 编著

人教版®

人民教育出版社

· 北京 ·

主 编：刘冬辉 龙念南
副 主 编：刘云丽 韩 钢

编写人员：万春玲 龙 森 龙念南 刘云丽 刘冬辉 许小英 阮一雯 李文琦
李景慧 应爱娜 林荣恒 赵 军 侯燕萍 姚玉明 郭悦黎 韩 钢

责任编辑：郭悦黎

美 术 编 辑：李 悦

手语插图绘制：孙联群

封 面 设 计：房海莹

封 面 绘 图：太阳娃插画设计 孙联群

义务教育实验教科书 美术 一年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 编著

出版发行 人民教育出版社

(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ××× 印刷厂

版 次 2018 年 11 月第 1 版

印 次 年 月第 次印刷

开 本 787 毫米 × 1 092 毫米 1/16

印 张 2.5

字 数 50 千字

书 号 ISBN 978-7-107-33295-1

定 价 4.90 元

价格依据文件号：京发改规〔2016〕13 号

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题，请登录中小学教材意见反馈平台：jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社联系。电话：400-810-5788

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学们：

你们手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制，在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从 2013 年秋季学期起，北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来，支持绿色印刷，选择绿色印刷产品，共同关爱环境，一起健康成长！

北京市绿色印刷工程

前言

为了对聋校学生进行九年义务教育，中华人民共和国教育部委托人民教育出版社，组织人力编写了这套聋校义务教育美术实验教科书。

我们编写这套教材，主要根据《聋校义务教育美术课程标准（2016年版）》规定的课程目标与课程内容要求，力求全面贯彻国家的教育方针，践行社会主义核心价值观。本套教材通过凸显美术符号、增加当代作品内容和增加正能量的美术作品和内容，提高学生自信心，增强学生社会责任感，培养学生健康的心理和人格；通过精选视觉元素、精选美术作品，表达重视民族情怀和宣扬优秀传统文化的思想；通过视觉感知、形象思维 and 美术表现，培养学生感知能力、形象思维能力、表达和交流能力，帮助学生融入社会；通过学习美术欣赏和评述的方法，将美术课程内容与实际生活紧密联系，不断提升学生的生活情趣和生活质量；通过发挥美术教学特有的魅力，使学生了解人类文化的丰富性，提高对中华优秀传统文化的感受力，尊重世界文化的多样性。希望学生在美术学习的过程中，丰富视觉、触觉和审美经验，获得对美术学习的持久兴趣，形成基本的美术素养。

美术课程总目标依据“知识与技能”“过程与方法”“情感、态度和价值观”三个维度设定。本套教材内容由“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”“综合·探索”四个学习领域组成。“造型·表现”领域引导学生通过对描绘、雕塑、拓印、拼贴等多种美术媒材和手段的学习与探索，在创作过程中体验造型乐趣、提高感知能力和美术表现能力；“设计·应用”领域引导学生通过运用一定的物质材料和手段进行设计及制作活动，在发现问题和解决问题的过程中形成初步的设计意识；“欣赏·评述”领域引导学生通过对自然美和美术作品进行描述、分析、解释和评价，逐步提高视觉感受、理解与评述能力，在文化情境中认识美术；“综合·探索”领域通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究与创造，将美术知识与其他学科相联系，在艺术实践中提高综合解决问题的能力。

这是一套实验教材，各校在实验过程中可根据实际情况对教材进行适当调整。由于编写时间仓促，不足之处在所难免，请将实验情况和对教材的意见及时反馈给我们，以便适时进行修订。

这套教材在编写过程中，得到了许多省、市教育部门和有关科研单位、特殊教育院校的专家和教师的热情支持与帮助，在此一并表示衷心感谢。

人民教育出版社

第1课 摸一摸 画一画 1~3

第2课 交织的线和形状 4~5

第3课 色彩六兄弟 6~7

第4课 百花园 8~9



第5课 连续的花纹 10~11

第6课 泡泡飞呀飞 12~13



目录

第7课 友爱的传递 14~15

第8课 美丽的手套 16~17

第9课 好玩的泥巴 18~19



第10课 美丽的植物和动物 20~23

第11课 齐白石爷爷的花鸟画 24~25

第12课 化装舞会 26~27

教学指南 28~35



教 材[®]

第1课 摸一摸 画一画

造型·表现

摸一摸，是软是硬？是热是凉？画一画，怎样显得粗糙？怎样表达光滑？



软

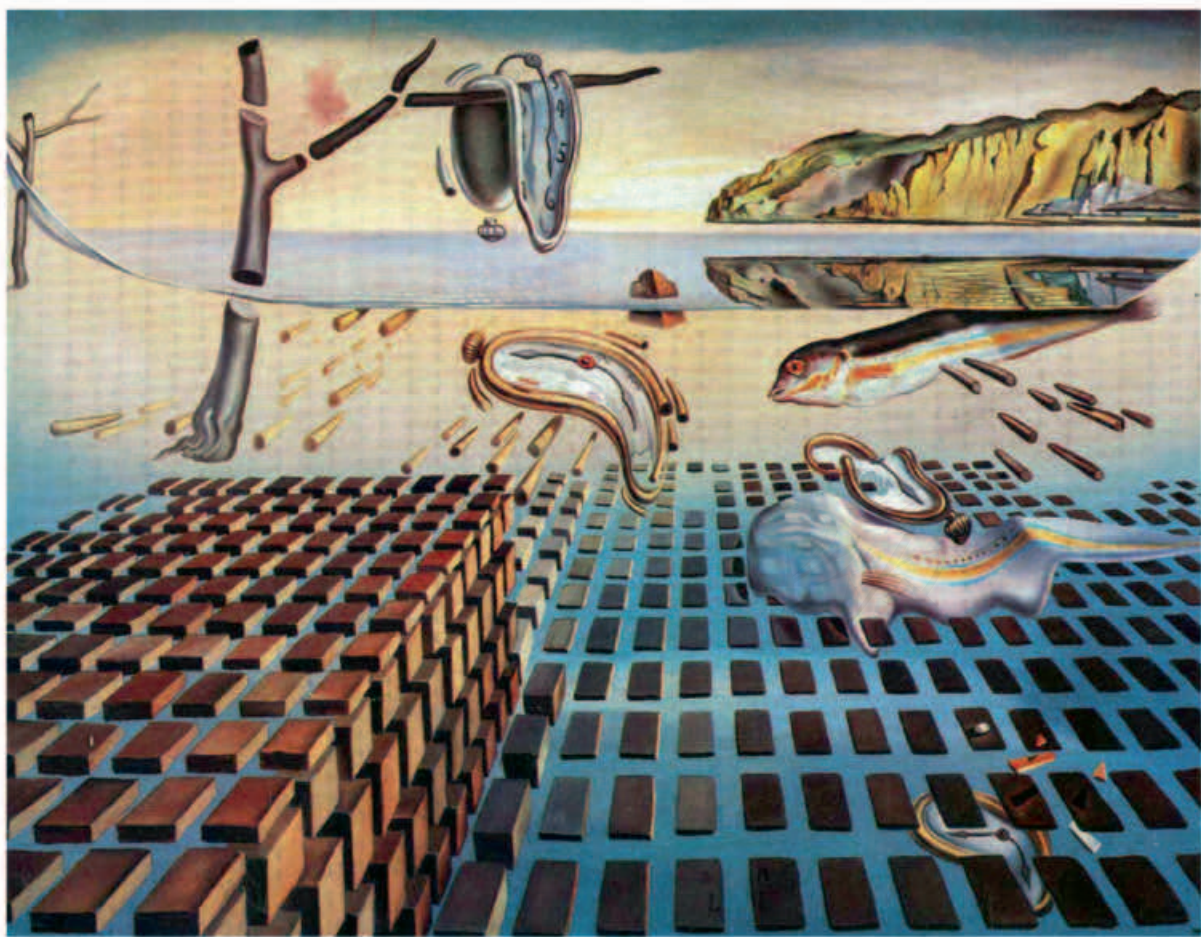


硬



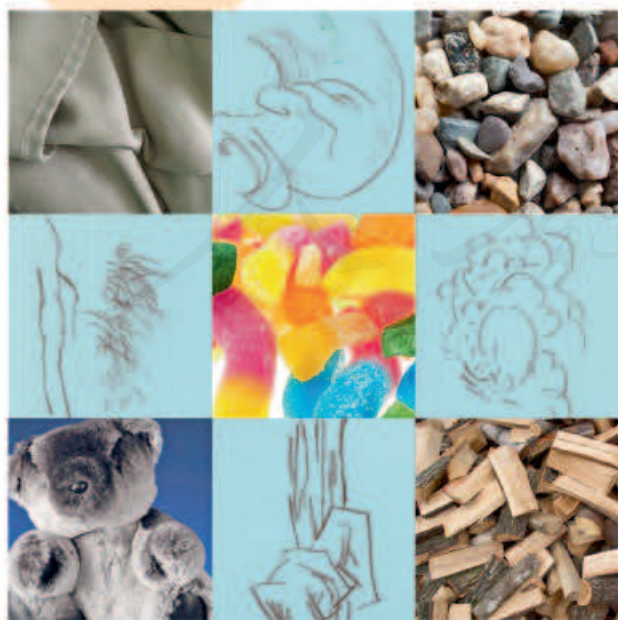
形状

看看这幅画，钟表本来是硬的，可是画家却画得像是软软的面团。水面被画得掀起了一角，像一张透明的纸。有趣吧！软也好，硬也好，全看画出的效果。

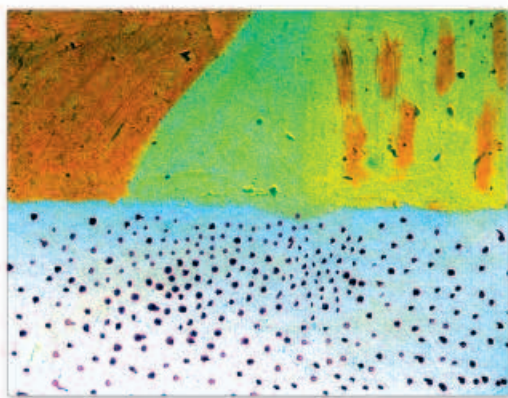


《永恒的时间》(油画)[现代][西班牙]达利

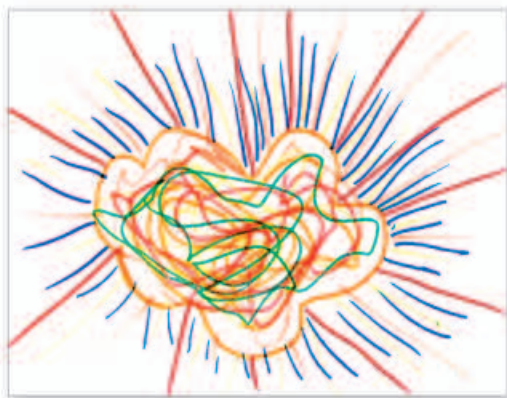
图中的材料哪些是软的，哪些是硬的？哪些表面是粗糙的，哪些表面是光滑的？摸一摸、想一想，用什么样的线条，什么样的形状和什么样的颜色和涂色方法可以画出来？



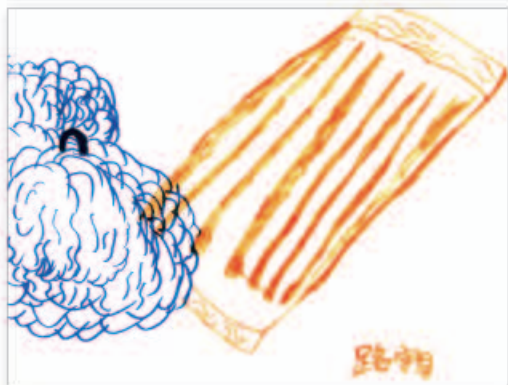
你能把这些体现软硬、粗糙和光滑的图片和旁边的线条一一对应吗？



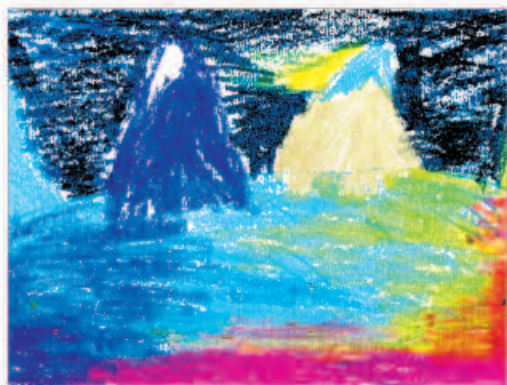
粗糙的感觉



黏糊糊的感觉



这个东西感觉是热的、是硬的

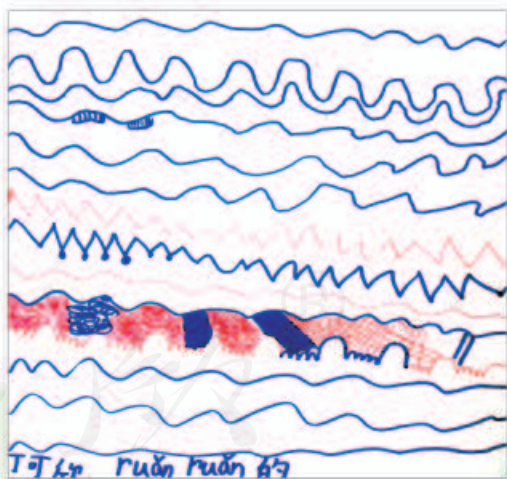


我摸到了很凉、很滑的东西

学生作品



热乎乎的感觉



软软的感觉

学习要求

想一想：摸到东西的感觉是什么？用哪种线条、形状和颜色，以及涂色方法可以画出来？

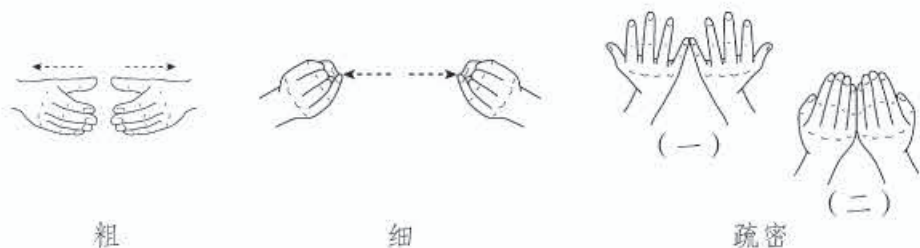
试一试：把摸到东西的感觉画出来。

比一比：看谁不仅能把摸到的东西画出来，还能组成有趣的画面。

第2课 交织的线条和形状

造型·表现

让线条在纸上散步，可长可短可直可弯。线条疏疏密密，粗粗细细，变化多样！交织后变幻无穷，连起来成各种形状。



《狮子林》(中国画)[现代]吴冠中



云南罗平梯田



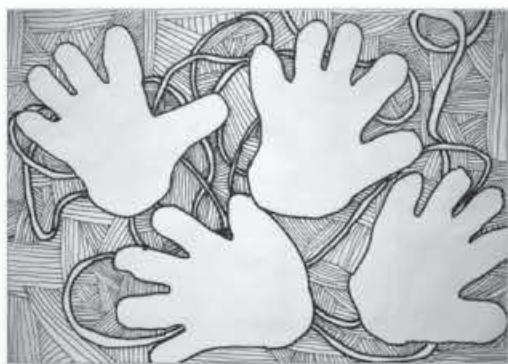
斑马



《线的粗细》



《线的曲直》



《线的交织》



《线的疏密》

学习要求

说一说：生活中可以见到什么样的线条？

看一看：艺术家是如何用线条表现画面的？

试一试：用长短、疏密、粗细不同的线条画一画教室或校园的一角。

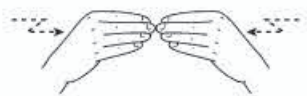
第3课 色彩六兄弟

造型·表现

色彩王国有六兄弟，相貌性格各自不同：红、橙、黄喜热闹，蓝、绿、紫爱冷静。不管画画还是做手工，常常需要兄弟联手。把他们相互搭配好，处处都能见到彩虹！



色彩



搭配



《海底世界》



变色龙的色彩



《秋韵》(日本画)[现代]
[日本] 东山魁夷



《令箭荷花》(水粉画)
[现代] 祝大年



《黄色天空下的橄榄树》
(油画)[近代]
[荷兰] 凡·高

练习

六兄弟迷路了，找不到家，很难过！他们的家在哪里呢？只要图中的颜色和六兄弟身上的颜色一样就是他们的家，请你帮他们找到家。



1. 图中能找到
() 种颜色，
是 () 的家。

2. 图中能找到
() 种颜色，
是 () 的家。



3. 图中能找到
() 种颜色，
是 () 的家。



红



橙



黄



绿



蓝

紫

学习要求

看一看：认识六种颜色，感受不同色彩的美。

找一找：在我们身边哪里能找到这六种颜色？

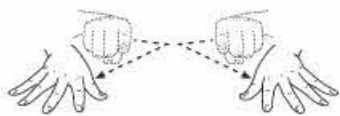
练一练：用自己熟悉的美术工具材料表现不同的颜色。

试一试：自己创作一幅色彩画。

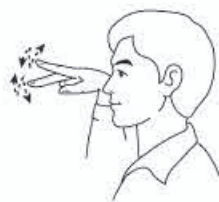
第4课 百花园

造型·表现

红花、黄花、紫花，百花园里开满花；画花、剪花、做花，花的颜色真漂亮！多种材料表现花，要多看又多想。



材料



欣赏



(一)



(二)

花朵结构图

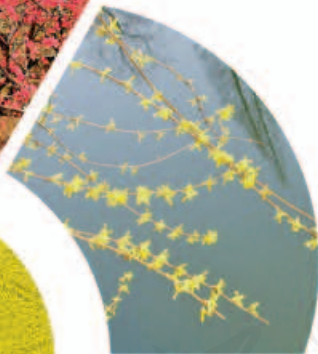
紫藤



桃花



迎春花



绣球花



油菜花



菊花



牡丹花



让我们尝试用各种方式表现不同的花吧!

1. 手绘步骤图



2. 彩塑步骤图



学生作品



种子画



彩墨画



《山花》(中国画)[现代]袁运甫



纸艺

学习要求

说一说：生活中常见的花的颜色有哪些？花的形状有什么不同？

看一看：艺术家们都用了什么颜色和哪些材料表现花？

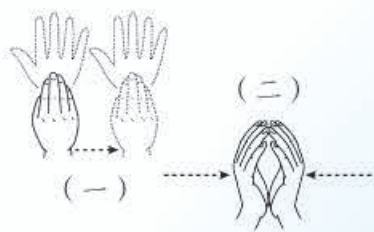
练一练：对照真花或者图片上的花，练习合适的涂色方法和材料应用方法。

试一试：选择合适的材料和颜色，画一幅自己认为最漂亮的花。

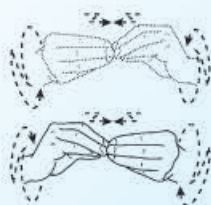
第5课 连续的花纹

设计·应用

一个、两个、三个，一样的花纹组合在一起；一串、一组、一面，漂亮的花纹装饰着我的家。



组合



装饰



维吾尔族花帽展开图

我国各民族的服装和生活用品上都有漂亮的连续花纹。



基诺族娃娃



彝族刺绣花纹

蒙古族花纹



藏族儿童

黎锦花纹

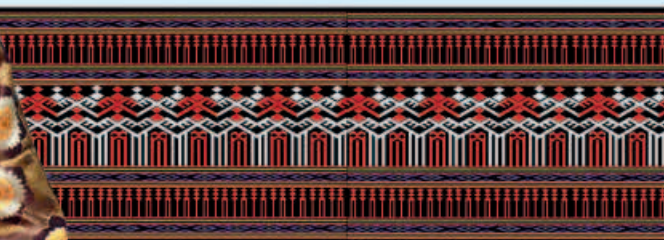


苗族儿童



藏族儿童

黎锦花纹



制作步骤



1. 准备一条彩纸



2. 对折



3. 再次对折



4. 第三次对折



5. 画上花纹



6. 标示出镂空部分



7. 剪掉镂空部分



8. 展开

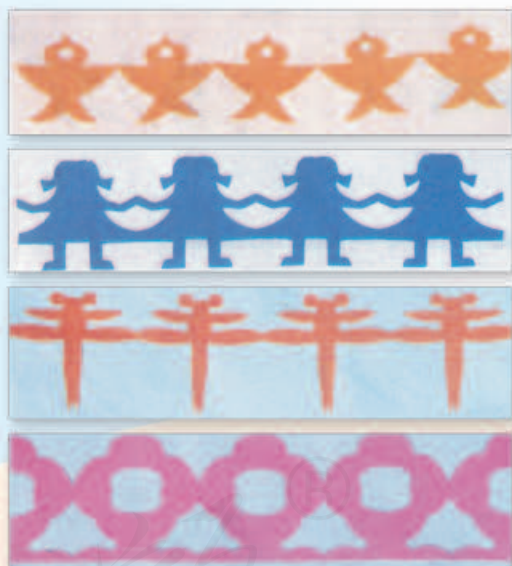


连续花纹示意图



连续花纹示意图

学生作品



学习要求

看一看：各民族都有哪些好看的装饰花纹？

比一比：这些连续的花纹是不是用类似的方法连起来的？

想一想：你准备让什么样的花纹变成连续的花纹？

试一试：用画或者剪的方法创作一条连续的花纹，然后想一想装饰在什么地方合适。

第6课 泡泡飞呀飞

造型·表现

风儿把泡泡抱在怀里，我们把泡泡画在纸上。



回忆



(一) (二)

想象



学生作品



学习要求

乐一乐：吹出可爱的泡泡。

想一想：可爱的泡泡中可以有什么？

试一试：画出自己喜爱的泡泡。

第7课 友爱的传递

设计·应用

用喜欢的形状、好看的花纹装饰成一件表达友谊、充满爱心的作品，送给自己的好朋友！

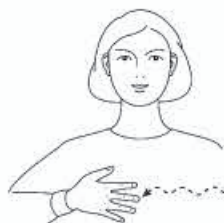


(一)

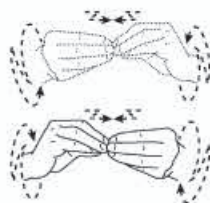
表达



(二)



花纹

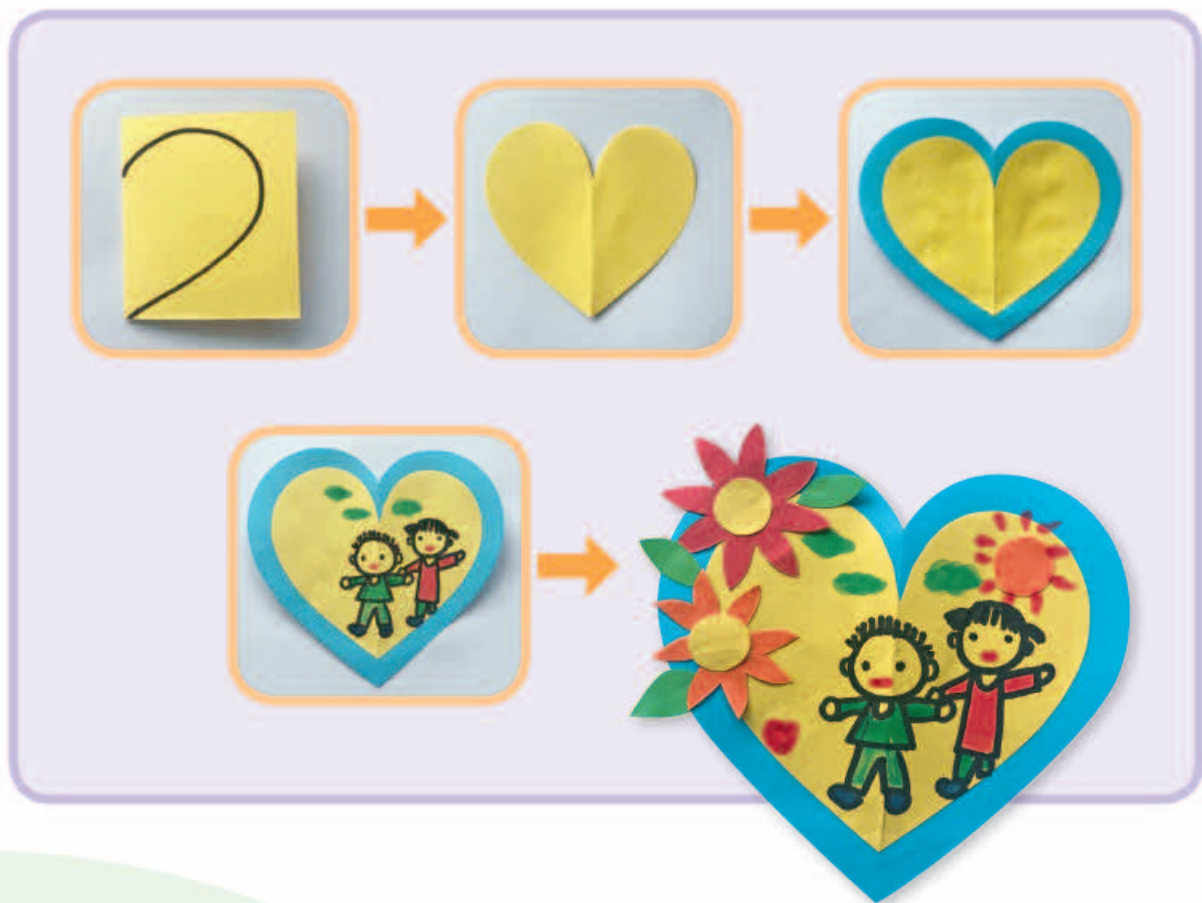


装饰



制作提示：在画半个爱心形状的时候，要注意纸张的开口方向，否则剪出来的爱心会分成两半。

爱心卡制作步骤：



学习要求

想一想：可以用哪些美术形式创作出表达友谊的作品？

记一记：使用剪刀时都有哪些注意事项？

试一试：选择合适的工具制作一张爱心卡。



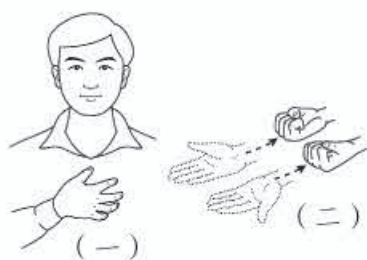
注意事项

1. 使用剪刀时不要尖头朝着自己 and 他人，不用时放好。
2. 传递剪刀时，要手拿剪刀头，将剪刀把递给他人。

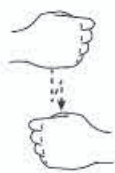
第8课 美丽的手套

设计·应用

天渐渐冷了，冷风让双手感受到了什么？设计制作漂亮的手套，为家人、为朋友、为自己的双手带来温暖！



感受



制作



各式各样的手套



👁️ 注意事项

1. 使用剪刀时不要尖头朝着自己和他
人，不用时放好。
2. 传递剪刀时，要手拿剪刀头，将剪
刀把递给他人。

学习要求

看一看：手套都是什么样子的？上面
的花纹大都设计在什么位
置？

说一说：什么是左右对称？为什么两
只手套要对称？

试一试：大胆想象，运用多种图形、
颜色、线条，尝试给手套添
加花纹。

第9课 好玩的泥巴

造型·表现

泥巴很好玩，但是要会玩！

大胆试一试，双手一起上！

揉揉会变软，捏捏可塑形！

搓搓能变长，按按出形状！



揉



捏



搓



按



泥巴小人（泥塑）



兔儿爷（彩塑）
〔现代〕北京



大阿福（彩塑）
〔清代〕无锡惠山



小狗（彩塑）
〔现代〕陕西凤翔



认识工具



搓



按



刻线



抹



粘接



捏



切割

按压肌理



学习要求

做一做：学习捏、揉、搓、按等制作手法。

想一想：不同的手法组合可以做出什么造型？

练一练：试着用泥做一个自己喜欢的作品出来。

试一试：选择两到三种常用手法完成自己的作品。注意大小和形状哦！

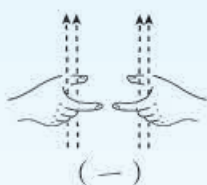
第10课 美丽的植物和动物

欣赏·评述

在五彩缤纷的大自然中，动物和植物给我们带来美的感受。保护自然从你我做起。



动物



植物



春桃



夏荷



秋菊



冬梅

《迎朝晖》(中国画)[现代]李苦禅



芽



芭蕉树



向日葵

白桦林





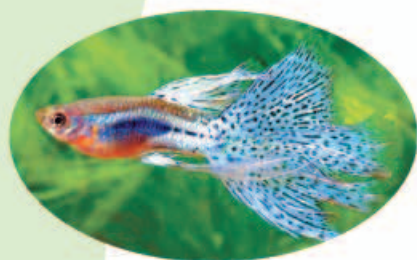
《熊猫》(中国画)[现代] 吴作人



熊猫



天鹅



鱼



鹤



蝴蝶



虎



斑马



孔雀



企鹅

学习要求

看一看：你觉得哪些植物和动物很美丽？

想一想：植物和动物美在哪里？

说一说：说说你喜欢的植物或动物的形状和颜色。



《有猴子的热带雨林》(油画)[近代][法国]卢梭

第11课 齐白石爷爷的花鸟画

欣赏·评述

齐白石爷爷是我们国家的一位大画家，他的花鸟画生动形象，富有生活气息。让我们一起来欣赏吧！



欣赏



(一)

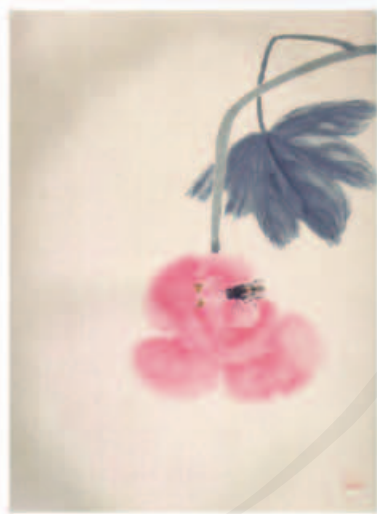


(二)

水墨



《青蛙》(中国画)



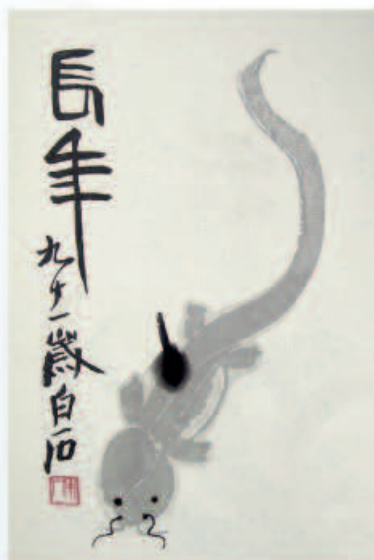
《芙蓉蜜蜂》(中国画)



《小鸡》(中国画)



《红梅喜鹊》(中国画)



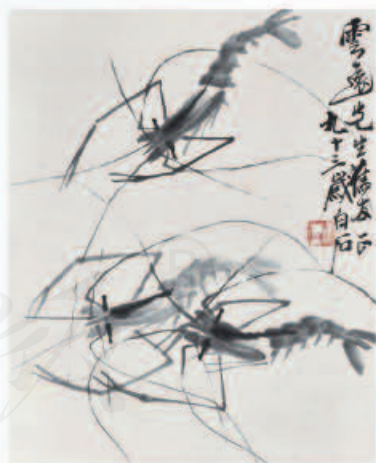
《长年》(中国画)



《荷花》(中国画)



《祖国万岁》(中国画)



《虾》(中国画)

学习要求

看一看：齐白石爷爷的花鸟画中都表现了哪些内容？

找一找：找找你喜欢的各种花鸟图片。

比一比：齐白石爷爷作品中的形象和真实的动植物形象有哪些地方一样？哪些地方不一样？

第12课 化装舞会

综合·探索

音乐响起来，面具戴起来。
猜猜我是谁，大家跳起来。



(一) (二)

想象



(一) (二)

表现

面具制作方法：



1. 画出面具形象



2. 剪出形象



3. 涂色



4. 穿上绳子，
制作完成



活动流程：明确扮演的角色 → 确定造型和颜色 → 选择制作方法



学习要求

说一说：面具和头饰各有什么特点？

想一想：什么样的面具或头饰最适合自己的角色？

试一试：做符合自己角色的面具或头饰。

乐一乐：戴上面具或头饰一起跳一支舞。



准备材料 → 相互帮助，各自制作 → 戴上面具、头饰起舞

第1课 摸一摸 画一画（1课时）

教学目标：

引导学生将触觉感受画出来，大胆用色彩、形状和线条表现自己摸到的东西。

教学建议：

最好两人合作。一位同学随意触摸，凭感觉绘画，然后由另一位同学根据画面去摸对应的东西。摸出后由之前绘画的同学判断对错。可以通过设置加减分环节变成绘画游戏。

之后可以继续两人合作，每人给出一份要摸的物体，其中一位同学先观察这些物体，将它们的基本样子和触觉的感受一一画出来，最好能组成一幅完整的作品。然后由另一位同学根据画面的内容去触摸，找出对应的物体。

尽可能地选择同学们生活中常见但材质不同的各种物体，如橡皮、纽扣、石块、砖块等。乡镇学校、工厂附近的学校，如能够较容易得到稻草、麦秸、线绳、谷物、塑料瓶、碎布头等材料也可以加入。不管什么材料，保证使用安全是前提。

评价建议：

1. 能将触感与视觉表现联系起来。
2. 能大胆地用形状、线条和色彩表现自己摸到的东西。
3. 能顺畅地与他人进行沟通与合作。

第2课 交织的线和形状（1课时）

教学目标：

引导学生用长短、疏密不同的线条进行绘画。

教学建议：

引导学生对照图例或实物认识不同形状的线——发现线；学会用手语或口语表达直线、曲线，初步理解线的概念——认识线；用不同线条交织的方法画出形状——创造线。线条画教学的最终目的是运用“线条”这一绘画语言来进行创作活动。在学生有了对线条的充分认识和感受后，引导学生把看见的、知道的事物，通过线条的运用

体现在画面上。

老师可作画示范，用粗细、长短、疏密不同的线画教室或校园一角，让学生感受线条在画面中的作用，体会线条与形状的关系。

评价建议：

1. 能用手语或口语简单地表达自己的感受。
2. 认识直线与曲线，能用直线或曲线画出不同形状。
3. 能用长短、疏密不同的线表现不同的形状。

第3课 色彩六兄弟（1课时）

教学目标：

引导学生认识不同颜色并学会搭配各种颜色进行绘画。

教学建议：

让学生认识六种颜色，找出图片中的颜色，用手语或口语表达出色彩的名称，感受色彩相互搭配的美感，尝试画一画天上的彩虹。

之后让学生进一步观察图片，感受色彩在自然中的变化，体会色彩在生活中的运用。让学生尝试用不同色彩进行搭配，创作一幅自己熟悉的生活场景绘画。

评价建议：

1. 能准确地认识六种颜色并用规范的手语打出来。
2. 能恰当运用颜色进行涂色。
3. 能用不同颜色进行搭配，画出色彩丰富的绘画作品。

第4课 百花园（1课时）

教学目标：

引导学生观察花的颜色和形状，用彩纸剪贴等方法表现不同种类的花。

教学建议：

用提问的方式引导学生说出花的颜色，对照图片观察花的形状。让学生用涂色的方法画画自己喜欢的花。引导学生进一步观察讨论课本中用了哪些材料表现不同的花，还可以用什么样的材料表现。让学生试用彩纸剪贴等方式表现自己认为最漂亮的花。

评价建议：

1. 能用手语表达出常见花的名称。
2. 能对应说出常见花的颜色和形状。
3. 能用多种材料表现百花园中的各种花。

第5课 连续的花纹（1课时）**教学目标：**

引导学生自己设计连续花纹并用连续花纹进行装饰。

教学建议：

建议边欣赏边讨论边练习，如果能够找到实物欣赏效果肯定更佳。在学生连续花纹和相关的装饰特点有所了解的基础上，可以留作业让他们收集自己喜欢的连续花纹。同时可以让学生思考这些连续花纹适合装饰在什么地方。

结合学生自己认为需要装饰的地方，让他们用绘画或者剪刻的方式创作花纹，并尝试进行装饰。也可以鼓励学生分小组进行创作和装饰。

评价建议：

1. 能体会到花纹的美和花纹的连续性。
2. 能够大胆用自己喜欢的花纹进行连续花纹的创作。
3. 能够运用多种表现方法进行连续花纹的创作。
4. 能积极地尝试利用自己的创作进行环境的装饰。

第6课 泡泡飞呀飞（1课时）

教学目标：

引导学生创作关于泡泡的想象画。

教学建议：

可以让学生回忆或者想象自己吹泡泡时的情景。有条件的同学可以尝试吹一吹泡泡。让学生在画纸上画出大小不同的几个泡泡，最好将画面基本占满，以便联想添画。引导学生从自己喜欢的内容开始进行任意联想，尝试用草图或草稿的形式把想到的基本形状和主要颜色随手画出来。

让学生对自己画的草稿进行筛选，满意的留下，画进合适的泡泡内。如果有了新的想法，还可以继续联想，继续添画，直到让所有的泡泡里都充满自己的想象。

乡镇学校或工厂附近的学校，如能够较容易得到稻草、麦秸、线绳、谷物、塑料瓶、碎布头等材料，在保证使用安全的前提下，不妨让学生用这些材料进行创作。

评价建议：

1. 能大胆进行联想。
2. 能大胆选择合适的方法表现自己的想象力。
3. 能将联想的结果巧妙地融入泡泡中。

第7课 友爱的传递（2课时）

教学目标：

引导学生创作能够表达友爱之情的艺术作品。

教学建议：

第一课时：欣赏画家和同龄人的作品，观察他们是怎样用美术作品表现朋友之间的友情的，看看他们运用了什么样的色彩和动态，表达了怎样的情感。

第二课时：先让学生分享和朋友之间发生的友情小故事，再用绘画、手工创作的方式进行表现。

乡镇学校或工厂附近的学校，如能够较容易得到稻草、麦秸、线绳、谷物、塑料瓶、碎布头等材料，在保证使用安全的前提下，不妨让学生用这些材料进行创作。

评价建议：

1. 能有目的地选择工具材料设计和创作美术作品。
2. 能开心地与同伴欣赏交流，体会作品表达的友爱之情。

第8课 美丽的手套（2课时）

教学目标：

引导学生设计和制作富有创意的手套。

教学建议：

第一课时：以观察、回忆和基本练习为主。通过欣赏各种各样的手套，让学生了解手套的基本造型特点和左右对称图形的特点。通过对手套功能的讲解，让学生尝试用画、剪、拼贴的方法制作手套，同时注意配色的协调、鲜明和均匀。让学生大胆把自己对于手套的感受表现出来，结合欣赏与练习，构想自己想画的手套内容和适合的装饰。

第二课时：结合自己的构想看看有没有妨碍手套功能的设计，有没有不够好看的地方，对草图进行修改补充。用自己喜欢的颜色给手套进行装饰，最终完成创作。

不同的学校可以根据学校环境特点，尝试用较容易收集到的工具材料进行创作。

本课是“设计·应用”课程，在教学过程中，教师呈现的范画应力求体现实用价值，教师应对相关内容进行讲解，如设计动机，材料的运用，组拼的方法及实际应用可能带来的效果等，让学生们更好地感受、认识、理解“设计”与“应用”的关系。

评价建议：

1. 能在了解对称原则的基础上大胆进行想象。
2. 能在制作时大胆尝试富有新意的造型。
3. 能安全使用工具，能及时收拾桌面上的多余物品。

第9课 好玩的泥巴（2课时）

教学目标：

引导学生通过搓、揉、按、压等方式创作有新意的泥塑作品。

教学建议：

本课主要是让学生在上学期《我做的“文具”》一课的基础上，进一步学会用团、搓、压、捏等方法进行简单的泥塑设计制作。在活动中通过老师的引导、启发，使接受式的学习方式转变为自我创新形式的学习方式，开发学生的创造性思维，提高其审美意识。教师帮助学生通过“玩泥巴”来了解泥土特性，体验自然世界中的乐趣。

第一课时：教学内容以观察和基本练习为主，让学生大胆把自己的感受用形状表现出来，结合欣赏与练习，构想自己想做的立体造型。

第二课时：教师可以让学生用多种形式或不同的工具材料完成创作。

本课教学偏重于“造型·表现”内容，在教学过程中，教师应展示多种手捏造型方法，让学生感受、认识泥土的柔软性。教师通过运用工具刻画肌理，丰富学生视野，培养学生的求异思维，引导学生运用造型语言表达自己的想法。

评价建议：

1. 能通过搓泥、揉泥、按压、捏塑等技能，塑造不同样式的有新意的作品。
2. 能通过同学间的交流启发，使自己的造型制作有新意。
3. 能运用揉、捏、搓、按等方法表现立体的造型。
4. 能安全使用工具，及时收拾桌面上的多余物品。

第10课 美丽的植物和动物（2课时）

教学目标：

引导学生观察自然界中的植物和动物并欣赏艺术家笔下的动植物作品。

教学建议：

第一课时：结合教材图片，通过画面介绍植物的不同特点，让学生了解摄影家针

对植物特点而选择的不同拍摄时间和拍摄角度，如发芽、开花、结果等。如有条件，不妨让同学们走近真实的植物，对比艺术家的作品进行感受与欣赏。为了更好地激发兴趣，也可以增加一些涂画、添画活动，让同学们根据自己的感受表达自己的理解，增加与植物的亲近感。

第二课时：结合教材图片，通过画面欣赏动物的不同特点，让学生了解摄影家针对动物特点而选择的不同拍摄时间和拍摄角度，如奔跑、嬉戏、觅食等。如有条件，不妨让同学们走近真实的动物，对比艺术家的作品进行感受与欣赏。为了更好地激发兴趣，可以让学生结合自己的感受用肢体语言加手语表达自己的理解。

评价建议：

1. 能明确地借助造型或色彩特征认识不同的植物、动物。
2. 能在欣赏摄影作品时融入自己的情感。
3. 能将自己知道的植物和动物故事与同学和老师分享。

第11课 齐白石爷爷的花鸟画（2课时）

教学目标：

引导学生欣赏齐白石爷爷的花鸟画，感受水墨画的特点。

教学建议：

第一课时：讲讲齐白石爷爷的有趣故事，比如创作《蛙声十里出山泉》的故事，或是用一张画的大白菜换一车大白菜的故事等，引导同学们结合故事欣赏作品。

第二课时：最好对比真实的动物和植物图片进行欣赏，感受写意画的特点。如有条件，也可以通过水墨游戏，让学生感受一下水墨绘画的特点。

评价建议：

1. 能通过学习了解齐白石爷爷的生平并能够欣赏他的绘画作品。
2. 能感受到齐白石爷爷笔下的作品和真实动植物间的区别。
3. 能体会出水墨画和彩笔画、油画棒画不一样的地方。

第12课 化装舞会（2课时）

教学目标：

引导学生制作面具和头饰，组织学生进行化装舞会的表演活动。

教学建议：

第一课时：首先借助课本中的图片，让同学们充分了解活动流程。然后以学生自愿组合为主、教师调配为辅进行编组。可以自行选择活动内容，也可以结合第10、11课内容。教师辅导小组同学共同探讨各自希望装扮的角色。

之后各组同学再次对所要制作的角色进行讨论，并分配角色，开始准备各自的创作。教师最好结合前面学习的制作面具的方法，再针对本课进行一些专门辅导。

第二课时：同学们分组进行创作。鼓励小组同学相互帮助，教师可个别辅导。制作完成的小组可以进行展示排练。

最后以小组为单位进行表演展示。可以结合节日开展一次表演活动，宣传保护动物和保护环境意识。

评价建议：

1. 能协商好要扮演的角色。
2. 能与小组同学分工协作进行创作。
3. 能积极地参与小组的表演展示。

人教版®

