

普通高中课程标准实验教科书

语文

选修

新闻阅读与实践

人民教育出版社 课程教材研究所
中学语文课程教材研究开发中心 编著
北京大学中文系 语文教育研究所



 人民教育出版社

普通高中课程标准实验教科书 语文 选修 新闻阅读与实践

人民教育出版社 课程教材研究所

中学语文课程教材研究开发中心 编著

北京大学中文系 语文教育研究所

出 版 人民教育出版社

(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

重 印 新疆教育出版社

发 行 新疆新华书店

印 刷 新疆巴音郭楞日报社印刷厂

版 次 2006 年 10 月第 1 版

印 次 2018 年 7 月第 9 次印刷

开 本 890 毫米×1240 毫米 1/16

印 张 6.75

字 数 139 千字

书 号 ISBN 978-7-107-19993-6

定 价 4.62 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使用本产品任何部分·违者必究

如发现内容质量问题,请登录中小学教材意见反馈平台: jcyjfk.pep.com.cn

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与新疆教育出版社联系调换。电话: 0991-7606134

主 编	袁行霈	
执行主编	顾之川	温儒敏
本册主编	陈昌凤	王本华
编写人员	王本华	赵晓非 侯 琼 谢佳妮 何 琳 郭 琳 朱于国
责任编辑	朱于国	
审 稿	李世中	顾之川
封面设计	申焕明	张志松

人教版®

致

同学们

ZHI
TONGXUEMEN



亲爱的同学们：

经过一年多的努力，你们已经顺利完成了高中语文必修阶段的学习任务，一定有不少收获。现在，将要进入高中语文学习的另一个阶段——选修课的学习。选修课程是在必修课程基础上的拓展与提高，有的侧重于实际应用，有的着眼于鉴赏陶冶，有的旨在探索研究，提供了更大的选择空间。对于雄心满怀的同学们来说，这些选修课程力求能促进你们各自特长和个性的形成，适应你们兴趣和潜能的发展，进而满足你们未来学习和就业的需要。

我们提供给大家的选修课程是丰富多样的。在必修课程的基础上，深入学习中国古代诗歌散文、中国现当代诗歌散文、外国诗歌散文、中国小说、外国小说、中外戏剧名著、影视名作，涵泳这些古今中外的名家名篇，将极大地拓展你们的视野，使你们的语文应用能力、审美能力和探究能力都得到提高；阅读中外传记作品，将拉近你们与仁人志士的距离，启迪智慧；学习先秦诸子的犀利论辩、中国文化经典的深沉哲思，将引领你们走近先贤圣人，领略这些思想家的风采；语言文字应用、演讲与辩论、文章写作与修改，将把你们带到一个奇妙的汉语世界，让你们进一步体会汉语言文字的无穷魅力；新闻阅读与实践、中国民俗文化，将使你们对语文与社会生活、与民族精神的关系有更深入的理解……



语文学习的最终目的是要全面提高语文素养，既包括读写听说能力的培养，也包括精神的充实、情感的完善与人格的提升。选修课程同样指向这一目标。和必修课程比起来，选修课的学习应当更加开放思路，发展个性，更加需要主动地学习。这套教科书只是提供了一些资源、一些平台，大家完全不必受此局限，而应尽可能将教科书与社会生活中的语文学习资源整合起来，在更广阔的范围内学习语文，运用语文，享受语文。这样，你们的语文水平就会在不知不觉中提高，并为你们的终身学习和有个性的发展奠定基础。

祝同学们愉快地踏上新的语文学习之旅！

人民教育出版社 课程教材研究所
中学语文课程教材研究开发中心
北京大学中文系 语文教育研究所
2006年6月

前言

新闻是什么？

虽然我们每天都要接触大量的新闻，享受信息时代带给我们的便捷和高效，虽然我们在课堂上曾经欣赏过一些新闻经典作品，也或多或少知道点儿像“倒金字塔”“导语”“时效性”一类的新闻术语；但要给“新闻”下一个定义，却并不容易。据说美国有一家杂志曾征求新闻的定义，结果10个报馆主笔写了10个定义，见仁见智，各不相同。有人戏谑地做出解答：狗咬人不是新闻，人咬狗才是新闻；也有人进行词源分析：新闻（News）就是东（East）西（West）南（South）北（North）四面八方的信息汇集；还有人作出了专业解释：新闻就是“关于突破事物正常轨道或出乎意料的事件的报道”……实际上，在我们这本高中选修教材中，“新闻”这个词至少有三个方面的含义：一是新闻的实质特征，有人概括为对新近发生的事实的报道；二是各种新闻体裁的总称，包括消息、通讯、特写、报告等；三是专指消息这种体裁，包括简讯、电讯等。基于中学的教学实际，我们自然不想纠缠于概念定义的学术探讨，为拓展眼界，也不想把新闻局限为“消息”一种体裁，因此，在本书大多数场合，“新闻”侧重第二层含义，即主要指的是各种体裁的新闻作品。教科书的篇幅有限，薄薄一册书也不可能涵盖新闻的所有体裁，因此我们只是选择了最常见的体裁，像消息、通讯、特写、评论等，而专访、访谈、综合报道等体裁只好忍痛割爱。因为是纸质的教材，本书所选的新闻作品主要侧重报刊等纸质媒介，对于大家喜闻乐见的、接触甚多的广播电视和网络新闻，只有很少的内容，这就需要大家在课堂之外主动地搜集和学习。

正如书名所示，本书主要包括“阅读”“实践”两个方面，这也是本课程的学习重点，即一方面学会阅读新闻，培养初步的传媒素养，一方面学以致用，尝试将所学知识用于实践，也当一回小记者，记录下周围的新鲜事情。除第一章以知识讲解为主外，其他五章都以课文为主体，由三个栏目组成：“导引”“阅读”“实践”。

“导引”部分介绍了相关的知识以辅助阅读，可以由同学们自己阅读完成。“阅读”部分一般包括2—4篇课文，课文的选择既考虑到文体种类，如“通讯”中的“人物通讯”“事件通讯”“工作通讯”，同时又照顾到内容、时代等因素。课文后一般安排有3—4道练习，供同学们结合具体文章了解不同新闻体裁的不同特点，学会阅读。“实践”部分以写

作为主，但又限于写作，其中还涉及一些与该体裁密切相关的活动，应该说带有较强的综合性。这一部分包括与本次写作有关的一些知识以及参考活动两项内容。完成这些活动时，还要注意联系“导引”和“阅读”中的相关知识来指导自己的语文实践。

20 世纪是世界新闻事业不断繁荣的世纪。这一百多年来，随着科学技术的发展，新闻传播媒介日趋多元化，传播手段日趋现代化，新闻对世界的影响越来越大。在这样一个时代，多了解新闻，学会阅读新闻，能够从新闻中获取信息，提高思维的敏锐性和思想的洞察力，对我们每个人来说越来越重要了。希望这本选修教科书能够在这方面给同学们以帮助和启迪。

编者

2006 年 10 月

人教版®



看事说人

目

录

第一章 新闻是什么?	(1)
------------------	-----

第二章 消息:带着露珠的新闻	(16)
----------------------	------

导引	(16)
----------	------

 阅读

 1. 动态消息两篇

奥运会第一枚金牌为我夺得	孙杰 (19)
--------------------	---------

14名下岗工竞得道路保洁权	于晓波等 (19)
---------------------	-----------

 2. 综合消息两篇

上课能否晚一点儿	邓兴军等 (21)
----------------	-----------

我国科学家首次确认雅鲁藏布江大峡谷为世界第一大峡谷	张继民 (22)
---------------------------------	----------

 3. 外国消息两篇

东京宣布无条件投降	美联社 (24)
-----------------	----------

周恩来总理逝世 北京沉浸在悲痛之中	比昂尼克 (24)
-------------------------	-----------

 4. 广播电视消息两篇

打工仔成为国家计委座上宾	邱建浩等 (26)
--------------------	-----------

WTO第四次部长级会议审议通过中国加入WTO	肖振生等 (27)
------------------------------	-----------

实践	(29)
----------	------

第三章 通讯:讲述新闻故事	(31)
---------------------	------

导引	(31)
----------	------

 阅读

5. 彭德怀印象	埃德加·斯诺 (33)
----------------	-------------

6. 世界选择北京	王军等 (36)
-----------------	----------

7. 中国市场：人人都想分享的蛋糕·····	吴晓东	(40)
8. 风雨入世路——中国与 WTO ·····	郭亮等	(44)
实践 ·····		(50)
第四章 特写：镜头式的新闻片段 ·····		(52)
导引 ·····		(52)
阅读		
9. 毛泽东先生到重庆·····	彭子冈	(54)
10. 梦碎雅典 ·····	杨明 马小林	(57)
11. 漫步在无人区 ·····	理查德·克雷默	(59)
实践 ·····		(62)
第五章 新闻评论：媒体的观点 ·····		(64)
导引 ·····		(64)
阅读		
12. 社论两篇		
中华民族的百年盛事 ·····	《人民日报》社论	(66)
时代的轴线在此拉开 ·····	《大公报》社论	(67)
13. 短评两篇		
奴隶与盗贼·····	梁启超	(70)
台上他讲 台下讲他 ·····	汪道衍	(70)
14. 外国评论两篇		
车文明 ·····	《朝日新闻》评论员	(72)
我们一定是疯了 ·····	理查德·艾里古德	(72)
实践 ·····		(75)
第六章 报告文学：交叉的新闻与文学 ·····		(77)
导引 ·····		(77)
阅读		
15. 儒学飞人 ·····	陈祖芬	(80)
16. 澳星风险发射 ·····	李鸣生	(86)
实践 ·····		(94)

《韦氏百科全书》(Webster's Encyclopedia)中，对“news”一词的定义有两个：第一，它指“消息”，凡是最近发生的事儿、新知识和新信息都可以算是“news”；第二，它专指报纸、杂志、广播、电视、网络等大众媒体上发表的对新近乃至现时发生的事件的报道。我们这里谈的新闻，是指后者。

一 新闻的“六位侍者”



I have six honest serving men
They taught me all I knew
Their names are where and what
And when and how and why and who

新闻是一种叙事性文体，其基本要素和其他叙事性文体是一致的。早在1902年，英国诗人吉布林就写了一首诗，谈到构成所有的故事、小说、戏剧所必备的六个要素，并很快得到了普遍认同。这六个要素就是“5W+H”：

5W：谁(Who)、何时(When)、何地(Where)、何事(What)、为何(Why)

H：结果如何(How)

如果把这六个要素串起来，概括成一句话，就是：

某人某时在某地因为什么做了某事出现了某种结果。

一篇新闻报道，无论是消息，还是通讯、特写，一般都包含这些要素。比如下面这条短新闻，“麻雀虽小，五脏俱全”，新闻的六个要素交代得非常清楚：

美国总统里根和苏联领导人戈尔巴乔夫今天下午2：02分（美国东部时间）在白宫东厅正式签署了全部销毁两国中程和短程核导弹条约^①。

当然，新闻讲求简练、准确，不可能像小说、戏剧那样铺排开来，每一个要素都交代

^① 《苏美领导人签署中导条约》，1987年12月10日《人民日报》。

得非常详尽，有的要素可能只用一句话就概括了，甚至可能省去某几个要素。

◎ 新闻都是按六要素顺次“串起来”的吗？

新闻的开头称做导语，往往是一篇新闻最精练、最重要的部分。新闻界把新闻六要素俱全的导语称为“第一代导语”，也称“晒衣绳式导语”，一般就是把六要素顺次“串起来”。这种做法最初很流行，但时间长了，弊端就显露出来了，主要是内容太多、主次不分、重点不突出。随着人们生活节奏的加快，面对广播电视的竞争压力，新闻开始改革，“第二代导语”应运而生。人们认为不必把新闻的六个要素都顺次写在导语里，只要挑选一两个最能激发人们兴趣的，或者内容最重要的就可以了。它可能将时间、地点的次序颠倒，还可能用一些方式强调某些要素。比如：

【新华社哥德堡（1995年）8月7日电（记者杨明、马小林）】爱德华兹大笑，爱德华兹大叫，爱德华兹兴奋得乱喊乱跳。

这位大器晚成的英国选手今天在第五届世界田径锦标赛男子三级跳远决赛中，以18米29的辉煌腾跃创造了一项属于21世纪的纪录。

上面这则报道，没有把通常的要素串在一起，而是首先突出了事件的结果——爱德华兹获胜后的表情和动作，这使得新闻有了悬念，可以吸引读者的目光。

新华社的新闻稿《执行毛主席八项条件，古都北平宣告解放》^①的开头，也没有拘泥于六要素的顺序：

世界著名的文化古都，拥有二百余万人口的北平，本日宣告解放……

这则新闻导语简洁精练，气度非凡。首先突出了事件发生地“北平”的特别之处，同时交代了地点、时间、事件。因为北平的与众不同，北平的解放（尤其是和平解放）也具有了特别重大的意义。

◎ 新闻为什么要“打破顺序”？

新闻要求简洁、凝练，用最少的文字传达最充分的信息。所以，不能流水账式地报道所有的新闻要素，而是要强调那些“含金量”最大的内容。请看下面这则报道：

【路透社达拉斯1963年11月22日电】急电：肯尼迪总统今天在这里遭到刺客枪击身死。

总统与夫人同乘一辆车中，刺客发三弹，命中总统头部。

总统被紧急送入医院，并经输血，但不久身死。

官方消息说，总统下午1时逝世。

副总统约翰逊将继任总统。

这是一个突发事件，采写的新闻突出时效性以及事件的结果，只用五句话（原文为英

^① 1949年2月2日沈阳《东北日报》。

文)就把一个重大事件的来龙去脉都报道出来了。

从读者、观众、听众、网民等受众的角度来说,大家每天面对着无数的信息,通常在很短的时间内就需要确定是不是选择阅读某一条新闻。比如报摊有所谓“七秒钟效应”,即一个人在报摊前确定是否购买某一份报纸,通常只需七秒钟。因此,新闻要用最吸引人的信息一下子抓住受众的注意力。

导语(开头)好比金字塔倒过来后最上层的部分,是新闻的核心;之后的内容是事件的展开,按照重要性递减原则排列;与新闻有关的背景材料往往放在最后,这样新闻就简洁明了,重点突出了,所以大多数新闻是依这种“倒金字塔式”来组织材料的。读者、观众、听众可以随时停止阅读,或调换频道,因为此前已经从开头的部分了解到了事件的核心内容。

导语写好了,新闻就成功了一大半,所以导语要尽可能做到信息丰富、吸引人。以《难忘的英格丽·褒曼》^①的导语为例:

她不施脂粉出现在银幕上,美国化妆品马上滞销。她在影片中扮演修女,进入修道院的女子顿时增加。一个影迷从瑞典把一头羊一路赶到罗马作为礼物送给她。多少封信只写上“伦敦英格丽·褒曼收”便送到了她手中。

导语写了四个事实,通过观众的反应,烘托出这位明星的影响力。

从新闻选择的事实到结构方式都可以看出,新闻已经不是简单的事实再现,而是经过一定的采编加工,具备了某种意义。那么,又是什么决定了事实的取舍和加工呢?

二 报道什么,怎么报道

不同的媒体对于新闻的选择是有差异的。一个网站可能每时每刻都更新着消息,一份日报会把报道集中在24小时以内的事情上,一份月刊可能会把一个月内的事件都纳入报道范围……但是,在决定哪一类的事实可能成为新闻的时候,各类新闻媒体都有一些共同的判断标准。

◎ 什么样的事件能够成为新闻呢?

关键是这个事件有报道的价值,也就是具有新闻价值。事件所具有的重要性、时效性、新鲜感、接近性、异常性(包括趣味性、人情味儿),都是衡量、判断新闻价值的几大要素。同时,如果事件具备宣传价值,就具备了较高的报道价值。

不同类型的媒体、不同的版面或栏目,要求突出不同的要素。如果是报道政治经济新闻为主的严肃类综合性大报的头版新闻,最突出的要素是“重要性”。而一份以都市大众为主要读者对象的大众化报纸,它会比较重视异常性、趣味性、人情味儿。不过,总体而言,全球范围内新闻越来越倾向于大众化,尤其是西方媒体,把异常性、趣味性当成新

^① 美国《读者文摘》(英文版)1984年4月号。

闻的“试金石”。这些新闻主要报道灾难、犯罪、性、金钱、争斗、冲突等等。以前常说“狗咬人不是新闻，人咬狗才是新闻”，有人说这也过时了，因为人咬狗太常见了，要“非同寻常的人”咬狗，才是新闻，比如“80岁无牙的老妪咬狗”。

因此，是媒体的选择，而不完全是现实世界决定了你看到的新闻。你看到的新闻可能充满了负面的内容，但并不代表着那个社会就是一片黑暗。反之亦然。

◎ 何时发生的新闻才算“新”呢？一天前？一小时前？还是一分钟前？……

随着网络等新兴媒体的出现，人们对新闻时效性的要求越来越高。过去报道当日新闻就具有很强的时效性，而现在广播电视、网络等经常以“直播”方式报道正在发生的新闻。2003年3月20日，美国-伊拉克战争爆发，世界传媒战也随之揭幕，整个报道过程，就是一场新闻时效的争夺战。据路透社报道，美国的电视网当天夜里为第一时间报道战争而展开了一场新闻大战。各电视台都声称自己是第一家报道战争打响的。以下是它们自称播出开战消息的时间（均为北京时间）：

美国国家广播公司（NBC）：10：32

微软·美国国家广播有线电视台（MSNBC）：10：34

美国有线电视新闻网（CNN）：10：36

实力雄厚的路透社于10：34向全世界发出了第一则开战新闻，而新华社的中东分社发出第一则开战新闻的时间是10：33：50，以10秒跑赢路透社，并领先世界其他著名通讯社！

更有意思的是，台湾“中央通讯社”事后声称他们比新华社报道更早。据称，当时身处波斯湾美军神盾级导弹巡洋舰上的该社记者，目睹6枚战斧式巡航导弹发射升空后，即于10：25发出第一条“开战消息”：“据判断，导弹应是射向伊拉克。”也就是说，他们声称是在导弹升空后就发出了消息，而其他媒体是在导弹落地后才发出消息。

不过，时效性只是新闻价值的要素之一，并不能代表一切。在美伊开战报道中，美国哥伦比亚广播公司（CBS）虽然未能在报道开战时间上拔得头筹，但其新闻主持人丹·拉瑟（Dan Rather）却以精彩的开播语博得了广泛赞誉。在拂晓进攻打响时，他给予美国的“敌人”一声问候：“早安，巴格达”，并以此开始开战报道。



为什么丹·拉瑟的开播能赢得赞誉？

新华社是我国的国家通讯社。在全国解放之际，新华社就已采用滚动报道的方式，重视时效性，留下了许多脍炙人口的篇章。如下面的报道：

我30万大军胜利南渡长江

【新华社长江前线22日2时电】英勇的人民解放军21日已有大约30万人渡过长江。渡江战斗于20日午夜开始，地点在芜湖、安庆之间。国民党反动派经营了三个半月的长江防线，遇着人民解放军，好似摧枯拉朽，军无斗志，纷纷溃退。长江风平浪静，我军万

船齐放，直取对岸，不到 24 小时，30 万人民解放军即已突破敌阵，占领两岸广大地区，现在向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中。人民解放军正以自己英雄式的战斗，坚决地执行毛主席、朱总司令的命令。

20 小时后，新华社又发出《人民解放军百万雄师横渡长江》的专电，内有：

至发电时止，西路 35 万人民解放军已渡过了三分之二，余部 23 日渡完。

两小时后，新华社 22 日 24 时电：

人民解放军战胜了美国帝国主义和国民党大队舰队的联合进攻。

30 小时后，4 月 24 日 6 时，新华社北平电：

在人民解放军百万大军进攻之下，千余里国民党长江防线全部崩溃，南京国民党反动卖国政府已于昨日宣告灭亡。

三 新闻是事实吗

新闻报道最基本的原则是什么？西方新闻界把客观、公正当做他们的旗帜。经过这些年的探索，我国的新闻界逐渐将“真实性”作为报道的第一准则。新闻的真实性，是指新闻与客观事实之间的一致性，它是新闻的基本前提。但真实性并不是完全没有倾向性，也不是百分之百的客观记录，它是新闻工作者的倾向性与事实表现的倾向性的某种一致性。纯粹的客观、真实是不存在的。新闻是新闻工作者对客观事件的主观反映的产品，经过了他们的主观选择和加工，不可避免地要受到他们的生活背景、文化程度、习俗观念等因素的影响，不同国别、不同媒体报道出来的同一件事，也会有差别。

那么，事实在经过选择和加工后报道出来，与事实本身有什么不同呢？

◎ 可能会出现“合理的想象”

二战结束后，苏联著名战地记者波列伏依到莫斯科一家工厂采写了战后第一篇以工人为报道对象的人物通讯。报道中有这样的细节：

他早早地起来了，穿上了节日的盛装，刮了刮脸，仔仔细细地梳了梳头发。^①

老工人在见到报道后很生气，跑到报社对着记者摘下帽子：原来他头上一根头发也没有。他在接受采访时是戴着帽子的，是记者在事后以想象代替了事实。

新闻界基本上达成共识：合理的想象并不符合新闻真实性原则。

其实，追求真实不只是新闻报道的要求，在其他的叙事性文体的写作中，坚持用事实说话，也可以增强作品的表现力，不能让贫乏的想象窒息了丰富的生活。美国小学生学写作，通常都会注意调查和采访。比如老师布置了一篇作文《我的爸爸》，要求一周后交稿，学生回家不会立刻动笔，而是先忙着去做各种相关的采访：采访奶奶，采访妈妈，采访邻居，采访爸爸的同事等等，在这些采访的基础上，才进行写作。这样，孩子在完成作文的

^① 转引自刘海贵、尹德刚：《新闻采访写作新编》（复旦大学出版社 1991 年版）。

过程中，不仅对平日里看似熟悉的父亲有了更全面更深入的了解，也锻炼了自己的社会交往能力，培养了实事求是的作风。

◎ 可能出现不同解读

这里有一则美联社的电讯^①：

【美联社纽约 10 月 14 日电】就在罗纳德·里根总统对全国说“美国正在走向经济复苏”之前几小时，他的儿子普雷斯科特·里根却在这里同失业者一道领救济金。

白宫副新闻秘书斯比克斯 13 日承认，这位 33 岁的芭蕾舞演员自从被乔弗雷芭蕾舞团解雇后，近几周中领过两三次失业救济金。

这个芭蕾舞团已解散一个月。小里根和妻子多丽亚住在曼哈顿的格林威治村。

斯比克斯解释了总统的儿子为什么拒绝他父亲提出的在他失业期间给予帮助并表示。他说：“里根夫妇表示愿意帮助他们渡过难关，但尊重他们要独立生活的权利。”

小里根加入了约 1 130 万领取救济金的美国人的队伍。这个国家的失业率上周达到 10.1%，这是自 30 年代大萧条以来的最高数字。

我国的报纸在刊载这条新闻时，编辑的处理方式各不相同，从标题中可见一斑：

(1) 引题：美失业率创大萧条年代以来最高纪录

主题：里根的儿子也领取失业救济金

(2) 引题：经济复兴计划取得进展纯属欺人之谈

美国失业人数达一千多万

主题：里根总统儿子挤进失业者队伍

(3) 引题：拒绝父母帮助

主题：里根的儿子等候领取失业救济金

试一试

上述标题代表的报道表达的观点（解读）有何不同？请试着用美联社的消息内容，按这些标题重新编辑成文。

四 新闻传播的载体

新闻传播需要一定的载体或中介，我们称之为新闻传媒。最初的传播媒介，主要依靠亲身传播或者口头传播，传播面比较窄。真正面向大众的传播媒介的兴起，是社会发展及人类传播技术发生发展的结果。1837 年，美国人塞缪尔·莫尔斯发明了世界上第一台实用电报机。1844 年，第一条较长距离的电报线路开通。当时，莫尔斯从华盛顿向巴尔的摩发出了第一封电报，其电报内容是《圣经》中的一句话：“上帝，你究竟创造了什么？”这句话无疑是人类对自身创造的电子传播媒介的由衷惊叹和赞美。它预示了传媒时代的即将到来。

电报本身并不是大众传媒，但它作为电子媒介的开端，为大众传媒提供了快速有效的技术手段，使大众传媒的发生和发展成为可能。在 19 世纪 30 年代的“便士报”（意思是廉价报纸，即用 1 分钱可以买到一份报纸）深入到大众阶层之后，广播便利用半导体的电

^① 转引自刘海贵、尹德刚：《新闻采访写作新编》。

子技术随之跟进，到 40 年代，美国家庭收音机的普及率已经超过 80%。而电视的出现更是 20 世纪人类最重大的事件之一，吸引的大众数量超乎想象，1969 年人类第一次在月球上行走的实况转播全世界估计有五亿人观看。电视成为人们业余生活的主要内容，极大地改变了人们的传统生活。随着时代的发展，电影、电脑网络等也被收纳到大众传媒的领域之内，使大众传媒成为我们生活的不可缺少的组成部分。

广义的大众传媒包括报纸、杂志、电视、广播、电影、图书、音像制品，以及目前正在迅速崛起的互联网络。其中，报刊、电视、广播与互联网是四种主要的新闻、信息传播媒介。

◎ 报刊：平面的印刷媒介

报刊是报纸和期刊的合称，作为最早出现的两种大众媒介，它们都是通过印刷在纸张上的文字、图片以及版式等符号向读者传递信息。与其他媒介相比，报刊有许多“天生的优点”。

首先，报刊的载体是纸张，“白纸黑字”的东西相对于转瞬即逝的电子信号而言更容易保存，可以反复阅读。而广播电视上的信息常常在受众不经意间溜走，难于查找。印刷媒介见证了历史的变迁，现今保存下来的许多书籍、报刊都成了我们了解历史的珍贵文献资料。

其次，相对于电子媒介，报刊给了你很强的阅读自由度。你可以自由地选择阅读内容，不感兴趣的内容就可以跳过，喜欢的文章则可立即重读，阅读报刊不必像听广播、看电视那样听命于节目播出顺序。你也可以随时随地阅读图书、报刊，不必像看电视那样需要特定的场所。

再次，报纸是一种适合于深度解释信息的媒介。同一事件，广播电视的报道由于其视听综合、形象生动的特点，大多流于事件表面现象的报道；而报刊则可以深入报道，不惜笔墨，将事件的前因后果娓娓道来，令读者有个全面的了解，更重要的是，它还可以阐发一些理性的思考。

人们常说：“在网络上得到消息，在报刊中得到解释。”广播和电视每天最多只能播出 24 个小时的节目，而图书和报刊的容量却是无限的，它们可以通过不断加厚来承载更多的信息，所以如果你想知道凡事“为什么”，那就一定要去找报刊。

当然，报刊也有其劣势，比如时效性差，读者范围有局限，感染力相对较弱等。

◎ 广播：声音构建的信息世界

广播是最早出现的电子媒介。早在 1908 年，美国人弗莱斯特（Lee de Forest）就在巴黎埃菲尔铁塔上成功进行了一次无线电音乐广播。此后，广播缓慢地发展着，直到 1921 年，各国才逐渐设立广播电台。最早的广播节目播送了时效性最强的新闻、令人迷醉的音乐和那些极具鼓动性的演说。因为广播，我们的耳朵灵敏了许多，这个世界也生动了许多。

在广播中，人们可以“听”到缤纷的色彩、人物的神态、现场的气氛……广播报道必须包括更多的描述性话语，必须创造能“说出来”的画面，通过语言传达清晰而吸引人的视觉图像。这一点在现场报道中尤其重要，例如：

……我们看到白色的楼房前面有一大片绿色的草坪，检阅台上铺着红色的地毯……欢迎仪式就要在这里举行。

这一段通过白、绿、红三种颜色的描述，让听众跟着记者的叙述，根据自己的经验把白色的楼房、绿色的草坪和红色的地毯组合起来，在脑海里“画”出当时的情景。

在广播中，想象不受视觉限制。广播综合音响效果、音乐、对话，甚至沉默，可以让听众“看到”一个自己想象的画面。在电视里通过画面展示的背景材料，在广播里可以通过对话、音乐和音响来表现。电视上观众能看到被访问者和场景，在广播中则完全依靠访问的声音。比如录音通讯《鲁迅故乡的乌篷船》中，就很好地运用了综合的声音元素。

（水声、桨声）亲爱的听众，您坐过乌篷船吗？对，绍兴的乌篷船，鲁迅故乡的乌篷船，窄窄的船身，低低的船篷，船篷是用竹片夹着箬壳编成的，篷上用烟囱灰和着桐油漆成黑色。绍兴人把黑色叫成“乌”，它就叫乌篷船了。多少年来，乌篷船一直是绍兴水乡的主要交通工具。它载人，载货，载过鲁迅的童年，也载过祥林嫂的哀怨。如今，它载着的又是什么呢？

这段报道的背景描写很具特色，使人如临其境。其中的描写也生动形象，宛如一幅幽静的江南水乡风景画。更加特别的是，它还将听众引向斑斓的历史，从而让听众产生对现状的探究欲望。



20 世纪 20 年代接收效果最好的网式天线收音机

小链接

“火星人入侵地球”

1938 年 10 月 30 日 20 时，美国哥伦比亚广播公司（CBS）播出了广播剧《星际大战》。导演采用了新闻广播的形式，演员出色地模仿罗斯福总统、记者、广播员的声音，配上各种逼真的音响，制造恐怖气氛。当晚，收听这一广播的 600 万听众中有 120 万人信以为真，陷入恐慌，有人甚至跳上汽车在高速公路上全速逃命。节目还没播完，美国各州就一片混乱……

对今天的听众来说，这样的情形多多少少有些不可思议。曾有人不无幽默地说，如果他是听众，他至少会给哥伦比亚广播公司打个电话，因为在这个充斥着各种信息的时代里，无论听到什么，都应该保持清醒的头脑，而不要被广播中的故事（尽管它可能是真的）所左右。

相对于电视新闻来说,广播新闻的写作更接近于报纸,但比报纸更口语化一些,是对事、对人及其实际行动的口头描述。大致就是将报纸的正规写法同谈话的形式结合起来。比如报纸上的一则消息:

美国全国广播公司曼谷分社社长戴维斯及该公司录音师拉奇,昨天在泰国发生的流产政变中采访街头战事新闻时,身中流弹丧生。

普通人在谈这条消息时可能这样开头:

小王,昨天泰国发生政变,有两个美国记者在采访的时候被流弹打死了。

广播将二者结合起来,这样播出新闻:

美国全国广播公司记者戴维斯和拉奇,昨天在泰国发生的政变中,身中流弹而死。政变发生时,他们两人正在现场进行采访。

形式虽然不同,但两条新闻强调的要素是一致的。

声音是转瞬即逝的,为了让听众记住新闻信息,广播新闻经常运用重复的语句来强调某些关键的信息。例如:

州长琼斯说,他将参加连任竞选。这位州长是在同市长的一次会晤中透露原定计划的。琼斯还说,他为作出这一决定而感到高兴。

这段话里出现了两个人物,琼斯和市长,最后一句话重复了琼斯的名字,广播就是用这样的办法强调主要人物,内容由此交代清楚。



广播传递速度快,这是优点,也可能成为缺点。为什么这么说呢?

◎ 电视:荧屏连着我和它

作为20世纪人类最伟大的发明之一,电视是目前最大众化、最具传播效力的新闻媒介之一。有一则小故事说明了电视在我们生活中的地位:

美国国家安全事务顾问斯考克夫特问:伊拉克发射的“飞毛腿”会落在什么地方?

美国中央情报局局长威廉·韦伯斯特回答说:打开电视看看,看CNN^①说它落在什么地方。

此事发生在1991年的海湾战争期间。当时CNN的卫星直播是历史上第一次对一场战争进行直播,使得全球亿万电视观众可以同步得知战况,而且还成为交战国首脑们及时获取战况的重要媒介之一。

电视,作为电子媒介,兼具视觉和听觉两个通道,也就意味着它在一定程度上将报纸和广播的传播优势结合在了一起。既有报纸的文字和图片,又有广播的声音,还有电影的活动影像,电



你知道世界上哪些主要的电视台?你喜欢哪个电视台的什么栏目,为什么?

^① [CNN] 美国有线新闻网(Cable News Net)的简称,美国最著名的电视台之一,由美国人泰德·特纳于1980年创办,以提供迅速及时的新闻而著称。

视有了动听的声音、绚丽的画面和快捷的传输速度与较高的传输质量，因而具有了其他大众传播媒介所无法比拟的传播优势。比如电视长于纪实再现。电视画面表现的内容形象直观，活灵活现，声音和图像结合起来之后具有了文字无法比拟的现场感，有利于对事件的描述和再现。再如电视新闻的时效性强。与广播一样，借助无线电波传输的电视信号每秒钟可绕地球七周半，从技术角度讲，这几乎可以说是同步传输。目前，随着电视技术的发展，像数字技术与通信卫星的同步多点直播的大量采用，电视节目采制与播出之间的时间差进一步缩短，使得电视观众可以在事件发生的第一时间超越地域的限制与事件的发生、发展保持同步。

当然，电视与广播一样，有着许多的传播劣势，比如：转瞬即逝，不利于保存；按时间顺序依次播放，观众的选择性差，只能被动地接受电视台的节目安排。

◎ 网络：时代的最强音

20 世纪 60 年代，加拿大学者麦克鲁汉就预言，随着通信技术的发展和媒介技术的进步，人和人会越来越接近，地球就变得像一个村子。有人在村子东边喊一句话，村子西边的人马上就能听见。在当时，这样的预言类似痴人说梦。但看看我们今天的生活，我们不得不承认自己已是“地球村人”。一千多年前，玄奘为了带回几本佛经，走了近 14 年，而今天我们借助互联网不需一分钟便可到达世界上的任何一座大型图书馆获取有关的书目信息。同时，新闻也因为网络的出现而改变。借助网络媒介，我们近乎即时地目睹了中国申奥成功、伊拉克战争爆发等新闻事件，网络媒介展示了独特的优势与力量。正如话剧《切·格瓦拉》中所说的：“www.com 成为我们时代的最强音。”

网络新闻传播具有快速、及时的特点，这主要是因为两个原因。首先，网络新闻的制作和发布比起报纸、广播、电视要简便得多。有些人把网络新闻的制作概括成剪切与复制的过程，即电子文字剪切下来，然后通过粘贴制成网页，放到网站上，一篇网络新闻就诞生了，短则数秒钟，长也不会超过几十分钟。而报纸新闻则需要经过采访、编辑、排版、印刷等步骤，至少也要几个小时。其次，网络新闻制作人员较少，经过的“把关人”也少，甚至有时一个人就可以经营一个新闻网站。当同学们把学校发生的事件通过电子邮件群发给老师、同学、朋友的时候，大家已经不知不觉成为了网络记者，发出了一个网络新闻。



中国新闻网主页截图图

我国现在有几亿人漫游互联网，其中一半以上的人会阅读网上新闻。因此，一篇好的网络新闻理论上可能会有上亿的读者。当一名网络记者，拥有众多读者，你是不是动心了？但在成为网络新闻工作者之前，我们要了解网络新闻写作与传统媒介新闻写作有何差别。那么，网络新闻有何独特之处呢？这主要体现在新闻标题、新闻主体、新闻形式三个方面。

网络新闻的标题

电脑的超文本功能(hypertext)使内容可以藏在标题之后,大大节省了空间,使受众对新闻标题一目了然。我们在新闻网站看到的几乎全部是带有超文本链接的标题。因此,网络新闻对标题制作要求非常高,标题除了简洁外,必须“抓人”,能“点穴”。比如新浪新闻频道有三秒原则,即新闻标题要让读者在三秒钟内找到自己想去的新闻,这就要求新闻标题既要生动抓人,又能突出重点。如果标题不能吸引受众点击,那么整条新闻就可能丧失了被阅读的全部价值。比较下列两组标题,每一组第一个为传统媒体新闻标题,后一个为网络新闻标题。

1. (主) 邮电资费今起全面调整 (副) 总体水平将大幅度降低

邮电资费全面调整 因特网资费今起降低

2. (主) 中韩两船大连相撞 (副) 中方船只沉没,1人失踪,18人获救,船员1死1重伤

中韩船只大连相撞1死1重伤

通过比较可以看出,网络新闻的标题更加短小精悍,甚至很少有传统新闻的引题、副题,这主要是为了能在同一页面上展示更多的新闻。此外,网络新闻标题重点更为突出、清晰,比如在告知“邮电资费全面调整”的同时,更为具体地指出从当日起因特网资费下调。这些特点都使得网络新闻标题的功能更为专一——吸引受众点击。由此在结构上,网络新闻把传统报刊标题与主体在同一页面的形式,变为标题与主体分处两层,有人称之为从“页”到“层”的变革。但是过于简洁和追求眼球效应,也给网络新闻标题带来许多问题。比如某网站新闻标题:



新浪网新闻中心首页截屏图

京报看点:今庆申奥成功3周年 明年男子娶妻难

初看标题以为申奥成功3周年与婚姻有关,点击后才发现是风马牛不相及的两篇报道,因为都出现在当天北京的报纸上才组合出这么怪异的一个标题。标题虽然要引人注意,但前提是不能让人误解。

网络新闻主体写作

除了标题,新闻主体的写作方式也发生了改变。在内容上,网络新闻的选取范围更加宽广,内容更加活泼。比如大洋网关于美国总统布什2002年访华的一篇报道:

布什总统访华在北京享用四餐,到底吃了些什么?

据了解,布什这四顿饭,从“急就章”到欢迎晚宴,从中国传统佳看到西式早餐,从正式国宴到温情家宴,可谓风格迥异,各有特色。

第一顿是21日的午餐。布什结束同江泽民主席的联合记者会后,已近下午2时,他赶回北京国际俱乐部饭店,在驻地匆匆用了午饭,又于2时50分赶去参观天然气发

动机展示会。这顿饭是唯一没有中方领导人陪同的，吃了哪些不得而知，可谓一顿“急就章”。

接下来的晚宴，据外交部官员介绍，这顿饭朴实大方，颇具中国传统特色，席间除了冷盘之外，有煎羊排、特色鸡肉、青菜和百合等。宴会过程中，伴有音乐演奏，气氛可谓热烈友好。

22日早上8时，国务院总理朱镕基在钓鱼台国宾馆同布什伉俪共进早餐。早餐以西餐为主，辅以中式小点，包括北京的油条、豆浆，上海的船点等。

跟前三餐不同的是，江泽民和夫人在中南海瀛台为布什举行的告别午宴显得有些“神秘”。据说，江泽民和夫人是以“家宴”形式宴请布什伉俪的。

许多媒体对于布什这一餐吃了什么菜非常感兴趣，但是因为赴宴者范围很小，外交部发言人没有参加，所以不得而知。

但据有关人士透露，江泽民最喜欢三道菜：淮扬菜、谭家菜中的黄焖鱼翅和蘑菇牛扒。在告别午宴上，相信这三道菜应有其一。

而《人民日报》相关事件的报道则如下所示：

江主席举行宴会欢迎布什总统 李鹏、李瑞环出席宴会

【新华社北京2月21日电】（记者车玉明、罗辉）国家主席江泽民今天晚上在人民大会堂举行宴会，欢迎美国总统布什和夫人劳拉一行。

江泽民主席和夫人王冶坪出席了宴会。全国人大常委会委员长李鹏、全国政协主席李瑞环出席了宴会。

今晚的人民大会堂西大厅灯火辉煌，大厅里摆放着中美两国国旗。晚上7时整，布什总统和夫人劳拉抵达西大厅，在门口迎候的江泽民主席和夫人王冶坪等与他们亲切握手，并一起走进宴会大厅。宴会开始时，军乐队演奏了美中两国国歌。宴会自始至终洋溢着热烈友好的气氛。

国务院副总理钱其琛、全国人大常委会副委员长周光召、全国政协副主席叶选平、民建中央主席成思危、外交部部长唐家璇、国家发展计划委员会主任曾培炎、财政部部长项怀诚、外经贸部部长石广生等也出席了宴会。

出席宴会的美国客人有：驻华大使雷德和夫人、国务卿鲍威尔、白宫办公厅主任卡德和总统国家安全事务助理赖斯等。

从中可以看出，《人民日报》的报道比较正式、庄重，大洋网的报道生动活泼，趣味性强。同时，借助超文本功能，网络新闻很少是孤立的，往往是动态的、联系的。比如在《布什总统访华在北京享用四餐，到底吃了些什么？》一文后又提供了如下众多链接：

[布什昨晚国宴吃的是什么？淮扬名菜加北京烤鸭](#)（2002/02/22 14：11）

[布什访华花絮：总统套房少了浴袍 矿泉水从美国空运](#)（2002/02/23 16：22）

[清华教授李希光谈布什演讲与清华学生素质](#)（2002/02/23 09：07）

[江泽民与布什总统话别 布什结束访华离京回国](#)（2002/02/23 08：13）

要求有跑步机 带走浴衣留念——探秘布什套房（图）（2002/02/23 06：38）

一方面是其他网站关于同一新闻报道的链接，另一方面是前后相关事件的链接。网络新闻如同一个生物体，是可以不断生长的，因此网络新闻往往会形成专题，即把对同一重大事件的相关报道组织起来的报道形式。比较著名的像“‘神舟五号’载人飞行”“伊拉克战争”等等。



登录以下新闻网站看看，说说除了上面谈到的，网络新闻还有什么特点？

新浪网新闻频道

新华网

中新网

网络新闻的形式

在新闻形式上，网络新闻更为多样，报道更为立体。比如在 2003 年伊拉克战争的专题报道中，千龙网新闻频道的专题分滚动新闻、视频、图片、相关资料、评论等多个部分进行不间断地报道。其中最为引人注目的是运用 flash 技术制作了伊拉克战争战况演示和新闻评书——大话海湾，动画人物通过说评书的方式把每天的战况进展、预期、评论等内容讲述出来，令人耳目一新。



千龙网“海湾战争”专题截屏图

其次，网络新闻发挥技术优势，增强了媒体与受众、受众与受众间的互动。网络新闻的后边一般都有评论栏和评分栏。在阅读了某条新闻之后，网站鼓励读者就此发表意见或给该条新闻评分。例如 2004 年在新华社记者披露了广东陆丰部分官员公款豪吃后，网友在新华网上就此事发表的评论：

网友就 决不能放过吃人民的人 发表评论 IP: 218.12.73.*

看到以上的吃喝风使人大吃一惊，现在我们国家的领导人对待这个普遍存在的问题已经有了新的制约办法，我想在不远的将来社会风气会好的。

网友就 谁在“人民大厦”吃人民 发表评论 IP: 219.156.139.*

铺张浪费、肆意挥霍人民财产也是犯罪！对此必须严惩不贷，坚决不能放过。

网友就 决不能放过吃人民的人 发表评论 IP: 218.15.122.*

很感谢记者同志的真实报道，我是陆丰本地人，陆丰该是清查那些腐败的时候了。我可以向全国人民发誓，记者同志的报道是真实的。

以上我们充分领略了网络新闻的魅力，但网络新闻的崛起是否意味着像报纸这样的传统媒介即将退出历史舞台呢？对于这个问题国内外都有争论。看看争论双方的观点吧——

报纸会灭亡	报纸不会灭亡
网络新闻的多媒体内容，形式丰富多样。 网络新闻时效性强，可以滚动报道，即时翻新。 网络新闻不需要纸，更适合环境保护的需要。 	报纸可以在公交车上阅读。 阅读网络新闻所需要的设备（如电脑）成本太高，报纸便宜。 报纸是广告商投放广告的理想媒介。 网上阅读对视力有损害。

通过比较可以看出，在目前阶段，网络与报纸平分秋色，甚至可以相互借助、共同发展。但随着科技日新月异的发展，网络媒介会不会彻底击败报纸，就要靠时间来检验了。你支持哪一种意见？理由呢？



思考与探究

一 阅读下面两则新闻，说说它们在结构上有什么不同？

鲍威尔宣布辞职

【新华社华盛顿（2004年）11月15日电】据美国国务院官员15日透露，美国国务卿鲍威尔已于12日向布什总统递交了辞呈。美国白宫将在15日晚些时候正式宣布鲍威尔的辞职声明。

布什目前正在考虑赢得连任后组建新内阁的工作，目前可能接替鲍威尔的人选包括美国总统国家安全事务助理赖斯和美国驻联合国大使丹福斯。

鲍威尔1937年4月5日出生于纽约，牙买加移民后裔。

2000年12月16日，美国当选总统乔治·W·布什提名他为国务卿，成为美国历史上第一位黑人国务卿。

刘胡兰慷慨就义

【新华社晋绥文水县1947年2月7日电】文水县云周西村17岁的女共产党员刘胡兰，在上月12日被阎军逮捕，当众审讯。阎军问她是不是共产党员，她回答：“是。”又问：“为什么参加共产党？”“共产党为老百姓办事。”“今后是否给共产党办事？”“只要有一口气活着，就要为人民干到底。”至此，阎军便抬出铡刀，在地面前铡死了七十多岁的老人杨柱子等人，又对她说：“只要今后不给八路军办事，就不杀你。”这位女英雄坚决回答：“那是办不到的事！”阎军又说：“你真的愿意死？”“死有什么可怕！”刚毅的刘胡兰，从容地躺在铡刀下大声说：“要杀由你吧，我再活17岁也是这个样子。”她就慷慨就义了。

全村父老怀着血海般的仇恨，为痛悼这位人民女英雄，决定立碑永远纪念。

二 下面是一篇按照“倒金字塔”结构写成的新闻稿，从尾部删起，看看如果逐段去掉后面的段落，是否影响文章的整体结构。

参与人类基因组研究 中国中学生首次亮相《自然》

在最近出版的世界最权威的科学杂志《自然》上，中国人民大学附中的校名、12位学生和一位老师的姓名赫然名列其上。这是中国学校的名称、中国中学生的名字首次在《自然》上出现。

据人大附中有关负责人介绍，1999年底，人大附中教师范克科和学生聆听了“人类基因组”计划中国负责人杨焕明教授的报告，对基因组研究计划产生了浓厚的兴趣。校长刘彭芝亲自前往顺义和杨教授商谈，希望科研组吸收人大附中的师生一道参加研究。为此学校提供一万元的科研经费和专用车辆，并选派12名优秀学生和科学家同吃同住六个月一起进行基因组课题研究。

今年4月，杨焕明教授在将中国参加人类基因组计划名单提供给美国总课题组时特意将这12名学生的名字写了进去。据悉，参加基因组科研计划的学生撰写的两篇论文分别获第10届全国青少年科技创新大赛论文一、二等奖。目前这12名学生分别被国内外的知名大学录取。

三 把你新近看到的一个事件写成一条新闻，然后在计算机老师指导下制作成一个网页。

人教版®

公元前 48 年，古罗马恺撒大帝率军进入小亚细亚，他只用了 5 天的时间，就平定了反对势力的叛乱。他用最简洁的拉丁文字写了捷报送回元老院：“我来，我到，我胜（Veni, vidi, vici）。”

这短短的三个词却足以让罗马人民清楚地了解在小亚细亚发生的事情，足以让整个国家为之振奋。这就是消息，简短而又精练。

导 引

◎ 消息是什么

“纷飞的落叶带来了秋的消息。”“两年没见了，有她的消息吗？”……从这些我们常说的话当中不难感受到，消息就是一种能让你获得某种信息的东西。但是，我们这里要说的消息指的是一种新闻体裁，它往往以简洁的文字，迅速及时地反映现实生活中新近发生的、具有典型意义的事实。它除了包含信息量，还要强调内容的动态性、表达的客观性和传播的时效性，并且需要以特定的格式出现。

翻阅报纸，收听广播，收看电视，浏览网络，我们就能看到、听到许许多多的新闻。在这些新闻里面，最主要的部分就是“消息”，其次才是通讯、评论、特写等等。而以消息形式出现的新闻，也就意味着是最新鲜的、最及时的报道，有着刚刚出炉的香气。

所以，我们可以说，消息是最主要的新闻体裁，它是带着露珠的新闻，吐露着清晨的芬芳。当然，不同媒介的消息，其传播形式也不同：报刊主要通过文字作为传播符号，广播主要运用声音（包括有声语言和其他实况音响）作为传播符号，电视则综合运用声音、画面（包括文字）等作为传播符号。

◎ 消息的标志

就像刚出炉的面包一样，消息需要有详细的“生产时间”来告诉你它的新鲜程度，同时也需要有“生产厂商和生产地”来向你做品质保证——这些信息，就全部呈现在“消息头”里了。而

消息头，也就成为一则消息有别于其他新闻体裁最显著的标志。

消息头标明了消息发出的单位、地点和时间，一般要用括号或者以显著字体标出，放在消息的开头。消息头又可分为“本报讯”和“电头”两种。“本报讯”表示这则消息是由报社记者或者通讯员采写的，一般格式是“本报×地×月×日专讯（或专电）”；“电头”则表示这个消息一般是由通讯社采写的，一般格式是“××社×地×月×日电”。

小链接

通讯社

通讯社，是为报纸、杂志、广播和电视提供新闻而创建的实体。打个比方，如果说报纸是新闻专卖店，那通讯社就是新闻大超市了，它可以向报纸、电视等其他新闻单位批发它的新闻。现在世界上主要的通讯社有美联社、路透社、法新社、合众国际社、塔斯社—俄通社、新华社等。其中，前四者并称为世界四大通讯社。新华社是我国的国家通讯社，成立于1931年，总社设在北京。

随着传播技术的飞速发展，消息的发布早已不再是“当天的新闻当天发”了，而是“现在的新闻现在发”，所以消息的“保质期”非常短，失去时效性的消息也就失去了鲜活的生命力。也许在不久的将来，我们的消息头里的“生产日期”就会具体到小时、分钟甚至秒了。

除了消息头这个明显的标志，常常读报纸、看电视的同学不难发现，消息往往都是简明扼要的，就像本章开头提到的恺撒大帝简短的“三V文书”，只用三个单词就把事件经过叙述完整了。最典型的是越来越多的各种“一句话新闻”“标题新闻”……这可都是消息这种体裁大显身手的舞台。

除了简短快捷，消息的另外一个特点是，你只能从中读到事实，却看不到报道者明显的态度、情感、立场或者倾向。这也就是传统新闻理论所强调的“事实和观点分开”。所以消息一般以客观、冷静的风格见长，较少出现直接的抒情或者议论，这样既可以尽可能减少主观色彩，又可以保证在有限篇幅中提供最大的信息量。当然，纯粹客观，或者说零度的情感是不可能的，很多时候，事实选择和语言运用中往往暗含着报道者的主观倾向。

◎ 消息的结构

简明扼要是消息的首要特点，但根据题材的不同，消息也会有长短之分，几十字的“豆腐块”和几千字的“大Pizza”甚至可能在同一份报纸相对的两个版面上出现。那么，怎样保证读者在最短的时间内尽可能多地抓住一则消息的重点呢？

答案就是：运用“倒金字塔结构”。这种结构产生于美国南北战争时期。当时人们急于了解火线战况，但记者用电报把稿件发回报社时经常碰上机器故障，于是记者开始将最重要的信息概括在报道开头。这种方式可以让读者在最短的时间内把握住最重要的信息，同时也方便了编辑修改稿件，因为越靠后的信息就越不重要。这样，整个报道流程也大大加快了。

看一则消息就像逛商店——看看标题吧，精练扼要的标题，能概



“倒金字塔结构”示意图

括、突出、浓缩地提示整则消息的内容，这就是商店的招牌，卖鞋子还是卖帽子，一目了然。再看看导语吧，它是进一步充实标题、补充说明事实的全貌的部分，它揭示和浓缩了新闻的要点。就好像商店的橱窗，什么品牌，什么风格，清清楚楚，吸引顾客让他们产生进来转转的欲望。一则精彩的导语必须让读者一看便知，“一见钟情”。最后就是主体了，在这里，整个新闻开始展露出全部的风姿和细节。这也就是在商店里边了，什么商品，什么价位，需要顾客走进来细细地观看和挑选。当然，如同商店里的商品会分门别类，并选择最好的摆放次序来吸引客人一样，记者写消息也需要精心安排主体中事实材料的顺序。

当然，写消息也不一定非用“倒金字塔结构”。比方说，现在越来越多的报纸开始采用的“华尔街日报体”，就跟“倒金字塔结构”完全不同。

小链接

华尔街日报体

华尔街日报体，指的是美国《华尔街日报》惯用的一种新闻写作方法。其行文特点是：从某一具体的事例（或人物、场景、细节）写起，经过过渡段落，进入新闻主体部分，叙述完毕以后又回到开头的事例（或人物、场景、细节），有时也用总结、悬念等方式结尾。这种写法有利于从小处落笔，向大处开拓，引导读者从个别到一般、从感性到理性地了解新闻事实，所以颇受读者欢迎。现在这种体裁也常为其他西方报刊所采用。我国新闻界近年来也有人借鉴这种写法。

人教版®



1

动态消息两篇

背了半个多世纪的“0”甩进了太平洋

奥运会第一枚金牌为我夺得^①

许海峰百步穿杨居魁首 曾国强力举千钧占鳌头

本报洛杉矶 29 日专电 特派记者孙杰报道 今日上午 11 时 10 分，本届奥运会^②的第一个冠军诞生了。中国选手许海峰以 566 环的成绩获得男子自选手枪的冠军。这枚具有历史意义的金牌宣告中国奥运会零的纪录已被突破。中午时分，国际奥委会主席萨马兰奇亲手把本届奥运会的第一枚金牌授予许海峰。另一名中国选手王义夫获得铜牌（564 环），瑞典运动员斯卡纳克尔获银牌（565 环）。

在今天 52 公斤级的举重比赛中，中国选手曾国强以 235 公斤（抓举 105 公斤，挺举 130 公斤）的总成绩获得冠军。中国另一名选手周培顺获得 52 公斤级银牌，日本选手真锅和人获铜牌。



许海峰百步穿杨

14 名下岗工竞得道路保洁权^③

本报青岛讯（记者：于晓波 毕华德）3 月 24 日上午，随着青岛市教师之家礼堂中一声声清脆的拍卖槌声，青岛市市南区 14 条道路保洁权被下岗职工和失业人员在竞标中夺走。这是青岛市首次用拍卖形式对环卫岗位招标。

市南区这次共拍卖 15 条道路的保洁权，其中 14 条道路的保洁权经过多轮竞价，分别为 6 位下岗职工和 8 名失业人员所得，其价格都大大低于以往政府维护这些道路清洁所需的费用。竞争最激烈的是香港中路，29 名竞标者从 10 850 元开始，一直降到 8 400 元，最后家住辛家庄的下岗女工宋珍玲中标。夺标后，她激动地说：“我一定好好珍惜这个来

^① 选自 1984 年 7 月 31 日《中国青年报》。

^② [本届奥运会] 指 1984 年 7 月 28 日至 8 月 12 日在美国洛杉矶召开的第 23 届奥运会。

^③ 选自 1998 年 3 月 30 日《大众日报》。

之不易的岗位。”

据市南区清洁服务总公司负责人介绍，中标者对所竞标的道路要做到全天巡视检查，一天两次普扫，并达到国家要求的“六不六净”^①标准。从3月26日起，这些中标者将与他们的招用人员共58人参加公司的统一培训，4月1日正式上岗。通过竞标省下的金额将作为浮动奖金，视考核情况返还中标者。

据悉，此次竞标对在职环卫人员震动很大，区政府正在计划让在职环卫人员也参加竞标管理。

小链接

动态消息

动态消息是对最近发生的具有新闻价值的事实进行的迅速及时的报道，它以变动着的事物为报道对象，能够反映事物发生和发展变化的进程。动态消息大致可分三类：一是对新近发生的单独事件所进行的全程报道，也称“完成式报道”；二是对处于变动中的具有一定连续性的事件的报道，也称“连续报道”；三是对即将发生的事实的报道，也称“预告性新闻”。



思考与探究

- 一 简要分析《奥运会第一枚金牌为我夺得》的主标题、引题和副题的关系。试给《14名下岗工竞得道路保洁权》拟写引题和副题。
- 二 新闻提倡“用事实说话”，客观的事实中往往蕴含着作者的态度和倾向。阅读这两篇消息，说说作者蕴含其中的思想感情。
- 三 消息常常通过一些小事情反映生活变化，把握时代脉搏。说说《14名下岗工竞得道路保洁权》所反映的事件，折射出怎样的社会现实意义。

^① [“六不六净”] 指的是：不见积水、不见积土、不见杂物、不见卫生死角、不乱倒垃圾和不见人畜粪便；路面净、路沿净、人行道净、雨水口净、树坑墙根净、果皮箱净。

现代生活节奏的改变
使年轻父母对孩子7点半上学越来越不适应

上课能否晚一点儿^①

本报讯（记者：邓兴军 张颖 张桂函） 近日，记者接到某孩子家长电话，说现在的孩子每天上学的时间太早了，这与不少年轻家长的工作、生活时间发生了“冲突”，建议学校早晨让孩子晚一点儿上学。

昨天早上5点30分，记者在海淀区香山路看到，寒风中昏黄的路灯下，三三两两的学生已经骑车上学了。6点钟，颐和园附近的几所中学里教室的灯已经亮了。6点30分，北京某中学第一批学生已经到校了。7点钟，记者来到另一所中学门口，一个穿黑红相间棉衣的学生说，现在是进校高峰期。记者在沿途看到，不管是街上骑车的人还是坐公交车的人，学生占的比例都在60%以上。7点20分以后，路上几乎看不到上学的学生了。

在332路中关村车站，送女儿上学的家长王炼说：“学生这么早上学，不仅孩子困，家长也困。另外天黑路远，不送也不行。”刚送完孩子的家长孙均枫抱怨说：“孩子7点多进校了，可是我9点才上班。现在，回家吧，太远；上班吧，太早。大冷的天，这一个多小时只好在大街上溜达。”教师井妍说：“在开家长会的时候，家长总是埋怨与孩子没有交流的机会，说自己还没有起床，孩子就上学去了，等下班了，孩子又要忙于做作业。由于学生上学过早，部分学生来不及吃早餐。”

一位教一年级的女老师则对记者说：“我们也觉得应该改改早上上学的时间，尤其现在到了冬天，孩子们即便住在附近也得6点半起床，到校的时候天还没亮。晚上睡得又早，好多孩子八九点钟就睡，不在最佳睡眠时间睡觉，效率也不高呀！”

最近，国际上有不少研究报告指出，青少年的“内部时钟”令他们较晚才休息，需要在早上多睡一点儿。有关研究也发现，推迟高中的上课时间能有助于提升学生的成绩及改善学生纪律问题。美国一家研究组织建议，将过去高中生7点半前的到校时间全面推迟四五十分钟。

北京联合大学副教授郝天慈认为，上午8点钟上课比较合适，同时压缩中午学生休息时间。另外，随着冬夏季节变化，也应适当调整，冬天晚点儿，夏天早点儿，避免学生上学的时候天色暗，确保学生的人身安全。

关于学生早上到校的时间问题，记者咨询了有关教育行政部门。东城区教委中教科科长说，教育部、市教委、区教委对学校几点钟上早自习没有统一规定，学校可以自行安

^① 选自2000年12月23日《北京青年报》。

排。宣武区教委中教科一位老师说,中学的早自习一般在7点半,具体时间学校可以自己定,没有明文规定。小教科的老师则明确说,小学应该没有早自习。从减轻学生的负担出发,要求学校不要上早自习,但没有相关的具体文件。

我国科学家首次确认 雅鲁藏布江大峡谷为世界第一大峡谷^①

新华社北京(1994年)4月17日电 科学家首次确认一项新的世界之最:深达5 382米的雅鲁藏布江大峡谷是地球上最深的峡谷。从此,过去曾先后被称为世界第一大峡谷的深达2 133米的美国科罗拉多大峡谷、深达3 200米的秘鲁科尔卡大峡谷将退居其后。

这项重大成果是中国科学院地理学家杨逸畴、大气物理学家高登义、植物学家李渤生日前一致推出的,并得到国际第四纪^②研究联合会主席、中国科学院院士刘东生教授的赞同和支持。据了解,他们不辞艰险,曾多次深入雅鲁藏布江大峡谷考察,对这里的地质、地貌、植被和水汽^③通量等的研究深度,具有公认的权威地位。

为确认雅鲁藏布江大峡谷是世界上无与伦比的大峡谷,这些研究人员以1:50 000地形图和航测图为依据,为7 782米的南迦巴瓦峰和7 234米的加拉白垒峰的峡谷处作一标准剖面,然后又横跨大峡谷作两条比较性剖面。计算结果表明,切开喜马拉雅山脉的雅鲁藏布江大峡谷,平均深度在5 000米以上,最深的地方为5 382米。

这些科学探险者还向记者出示了他们在实地踏勘时获得的数据。雅鲁藏布江大峡谷谷底最窄处在钢朗附近,仅为74米,一般宽在80米至200米之间。大峡谷从米林县派区算起,朝东围绕南迦巴瓦峰作马蹄形弯曲后,又向南延伸到墨脱县的希浪附近,全长为370千米。在大峡谷中穿行绝大部分路段的杨逸畴研究员说,截面呈V字形的大峡谷,因个别地段江水汹涌异常,紧贴300多米高的岩石峭壁奔腾下泄,迄今为止,还没有人徒步穿越过。

研究人员进而指出,这条大峡谷的存在,等于为印度洋暖湿水汽的北进提供了一个大通道,使人们通常认定的亚热带北限在这里又向北延伸约6个纬度。因此,大峡谷内热带雨林密布,到处郁郁葱葱,风景如画。这也为各种动物提供了良好的栖息地,在峡谷内,虎、猴、蛇、羚羊和野猪等,均有所见。同时,雅鲁藏布江大峡谷也是世界上海拔最高的



雅鲁藏布江大峡谷

① 选自《新闻作品选读》(中国人民大学出版社2003年版)。 ② [第四纪]地质学家把几十亿年的地球历史划分为许多“纪”。“第四纪”是其中最新的一个纪,指大约240万年以来的地质时期,这是地球发展史的最新阶段。 ③ [水汽通量]地理学术语,指的是单位时间内流经单位面积的水汽量。

大峡谷。

雅鲁藏布江大峡谷是怎样形成的？这些研究人员认为，距今二百多万年以前的上新世^①，青藏高原开始强烈隆起。急流滚滚的雅鲁藏布江寻找地壳的薄弱处，它围绕南迦巴瓦峰，至少在不同方向的三组地质构造断裂带处下切侵蚀，从而造就了现今的峡谷奇观。

小 链 接

综合消息

综合消息是报道发生在一段较长时间或较大地区内的某一事件、成就、趋势或问题的新闻。其特点是报道面宽，点面结合，总览全局，具有一定的广度和深度。



思考与探究

- 一 综合消息涉及材料较多，不像动态消息那样事实集中、连贯。因此，怎样组织材料很关键。想一想，《上课能否晚一点儿》运用了哪些材料，是怎样组织的，透露出作者怎样的态度？
- 二 阅读《我国科学家首次确认雅鲁藏布江大峡谷为世界第一大峡谷》，说说其主体部分是从哪几个方面说明雅鲁藏布江大峡谷是世界第一大峡谷的。
- 三 消息导语的写法各具特色。试比较本课两篇消息的导语，说说它们的异同。

人教版®

^① [上新世] 地质时代新生代第三纪的晚期，延续时间自 1200 万年前至 200 万～300 万年间。

东京宣布无条件投降^①——盟军接受日本投降 麦克阿瑟^②任驻日盟军总司令美联社^③ 1945 年 8 月 14 日电 日本投降了!

杜鲁门^④总统今晚 7 时宣布,日本已无条件投降,造成历史上空前巨大破坏的战争随之结束。盟国陆、海军已停止攻势。

总统说,日本是遵照 7 月 26 日三强^⑤致日本的最后通牒所规定的条款无条件投降的。这项最后通牒,是三强柏林会议^⑥期间发出的。

八天以前,日本遭到有史以来第一枚原子弹——一种威力最大的炸弹——的轰炸,两天以前,俄国宣布对日作战。在这种情况下,日本被迫于本星期五宣布接受最后通牒中包括的全部条款,但要求继续保留天皇制。

次日,美、英、苏、中四国对此作出答复,声称如天皇接受盟军最高司令部的命令,则可继续在位。

杜鲁门总统今天还宣布,道格拉斯·麦克阿瑟将军已被任命为占领日本的盟军武装部队总司令。

杜鲁门总统说:“现在正在作出安排,以便尽早举行接受日本投降的正式签字仪式。”

他说,英国、俄国和中华民国也将派出高级将领,代表各自的国家在受降书上签字。

周恩来总理逝世 北京沉浸在悲痛之中^⑦

法新社^⑧北京 1976 年 1 月 9 日电(记者:比昂尼克) 北京电台于今日清晨当地时间 5 时宣布周恩来总理逝世的消息,但是,大部分中国人还不知道他们的总理已经逝世。

当新华社的电传打字机于当地时间 4 时过一点儿发出这条消息时,中国几乎所有的街道都没有行人。

在法新社所在的那所大楼里,当记者把消息告诉开电梯的姑娘时,她顿时放声恸哭。

① 选自《百年新闻经典》(湖南大学出版社 2001 年版)。 ② [麦克阿瑟(1880—1964)] 美国将领,二战时曾任西南太平洋战区盟军最高司令。 ③ [美联社]“美国联合通讯社”简称,是美国最大的通讯社,也是西方四大通讯社之一。1892 年成立于芝加哥。 ④ [杜鲁门(1884—1972)] 美国第 33 任总统,1945 年至 1953 年任职。 ⑤ [三强]指美国、英国和苏联。 ⑥ [柏林会议]即“波茨坦会议”,1945 年 7 月 17 日至 8 月 2 日,苏、美、英等国首脑在柏林郊外的波茨坦举行会议,讨论德国投降后的处置问题,随后中、美、英三国公布了敦促日本投降的《波茨坦公告》。 ⑦ 选自《百年新闻经典》。 ⑧ [法新社]“法国新闻社”的简称,是法国一家世界性通讯社,也是世界四大通讯社之一。前身是历史悠久的哈瓦斯通讯社。

在对一位中国口译人员表示慰问时，他眼中含着泪，嘴唇颤抖地说：“我们没有料到。我们非常爱戴他。他是一位杰出的革命家。”



悼念周总理的隆重场面

中国人民对周恩来极其爱戴，这样说并不夸张，他们感到与周恩来非常接近。
预计全中国都将表现出巨大的悲痛，就像今天清晨听到这个悲伤消息的那位中国少女所表现出的那样。



思考与探究

- 一 《东京宣布无条件投降》虽然文字简短，但信息量却很大。试归纳这篇消息报道的新闻事实，说说为什么没有按时间顺序报道事件过程。
- 二 《周恩来总理逝世 北京沉浸在悲痛之中》表现了中国人民对周恩来总理逝世的悲痛之情。说说消息是怎样抓住人物情态反映人民的悲痛的。
- 三 消息要向读者传达新闻事实。试填写下表，看看你对新闻 5W 要素的掌握情况。

	东京宣布无条件投降	周恩来总理逝世 北京沉浸在悲痛之中
何时		
何地		
何人		
何事		
为何		

- 四 阅读下面一则短消息，从新闻结构、要素等方面做些分析，并给这篇消息拟一个概括性的标题。

（合众社① 1940 年 5 月 10 日电）德国于今日黎明时分对荷兰、比利时、卢森堡不宣而战。

盟国决定应三国求援的紧急呼吁，把部队开进比利时。据巴黎方面的一位军事发言人说，历史上规模空前巨大的一场恶战在比利时已迫在眉睫。

① [合众社]“合众国际社”的简称，为美国第二大通讯社，也是世界四大通讯社之一，创立于 1907 年。

打工仔成为国家计委座上宾^①

邱建浩 谢庆平 袁添民 丁洁

上杭县下都乡和睦村青年刘兴发向国家“十五”计划建言献策，被国家计委邀请参加“十五计划”问计求策座谈会的消息，昨天晚上被中央电视台《焦点访谈》节目播出后，记者今天专程前往厦门前埔采访了他。

刘兴发今年24岁，高中毕业后到厦门打工。虽然是个“打工仔”，但刘兴发平常喜欢看书，勤于动笔，善于思考。今年11月，他获悉国家计委公开向社会征集有关“十五”计划的意见和建议的消息后，决定试着写一篇建议书，向国家计委提出自己的看法。

【出刘兴发录音】“我觉得国家能够向全国大众老百姓征求意见是非常好的，作为一个公民能积极地参政议政的话，这是一件非常荣耀的事。而且我这几年在打工当中也了解到、看到了一些情况，这些情况都很值得我去思考，我认为有责任向国家计委提一些建议。”【录音止】

在刘兴发的这篇两万多字的建议书中，他就自己平时思考的行政区划、人口素质、职业教育、新经济和户籍管理等问题大胆提出了自己的看法，其中重点阐述了他的户籍观。刘兴发认为，现行户籍制度和对流动人口的管理方面存在很多弊端。

【出刘兴发录音】“比如说计生工作问题，现在很多地方上强制打工妹每个季度都要回家乡妇检，很多育龄打工妹是企业的骨干，还得回去妇检的话，对工厂的损失是非常大的。”【录音止】

刘兴发说，在现行户籍制度管理下，打工者是“农村管不到，城市管不着”，由此带来了许多不良后果，如流动人口违法犯罪率较高，户籍的约束使同乡通婚普遍，不利于优生优育，打工夫妇的子女教育困难等等。他建议建立流动人口准户籍制度。

【出刘兴发录音】“我谈的建立流动人口准户籍制度，也就是说，有条件的契约性的户籍制度，也就是通过打工者、城、乡三方约定权利和义务，把打工者的户籍归入所在城市的管理当中。”【录音止】

刘兴发的这些建议有资料，有分析，见解新颖，他的建议书很快就被国家计委有关领导和专家从四千多封信和大量电子邮件中筛选出来。

12月15号到16号，刘兴发应邀前往北京参加国家计委“十五计划”问计求策座谈

^① 选自江欧利主编《中国广播电视新闻奖2000年度新闻佳作赏析》（新华出版社2002年版）。国家计委，为“中华人民共和国发展计划委员会”的简称。2003年将原国务院体改办和国家经贸委部分职能并入，改组为国家发展和改革委员会，简称为国家发改委。

会，就户籍制度的管理、计划生育和流动人口管理等问题与国家计委的领导和有关专家充分交流了看法。

【出刘兴发录音】“在座谈会上，国家计委主任曾培炎说我的意见稿比较全面，比较新颖，比较有独到的见解。他特别提到，我作为一个普通的打工者，我写的这些材料，比较有参考价值。”【录音止】

在这次被邀请参加座谈会的 13 位代表中，除了刘兴发一人是打工仔，其余的都是大学教授、博士或将军。

（龙岩电台 2000 年 12 月 20 日首播）

WTO 第四次部长级会议审议通过中国加入 WTO^①

肖振生 韩卫 李纪炎等

画 面

压字幕：

北京时间 2001 年 11 月
10 日 23：10

多哈 喜来登酒店萨尔瓦
大厅

画面：

萨尔瓦大厅。

会议现场。

萨尔瓦大厅门口，石广生
被媒体簇拥，进入会场。

会议主席宣布审议开始。

杰拉德做报告。

会议现场。

会议主席卡迈勒宣布审议
结果。

解说词

解说词：

北京时间 23 时 20 分，中国代表团团长、对外经济贸易合作部部长石广生率中国政府代表团进入会场，并首次在前排就座。大会开始审议中国加入世贸组织的申请。世贸组织中国工作组组长杰拉德向大会报告了工作组工作情况，并向大会提交了《关于中国加入世界贸易组织议定书》草案和工作组代拟的《关于中国加入世界贸易组织的决定》。本次大会主席、卡塔尔财政经济贸易大臣卡迈勒提请大会审议通过中国加入世界贸易组织。

同期：

会议主席、卡塔尔财政经济贸易大臣卡迈勒：

“（部长级会议）一致通过（中国加入世界贸易组织）。”

^① 选自江欧利主编《中国广播电视新闻奖 2001 年度新闻佳作赏析》（新华出版社 2003 年版）。WTO（World Trade Organization），世界贸易组织的简称，成立于 1995 年 1 月 1 日，总部设在瑞士日内瓦。WTO 在法律上与联合国等国际组织处于平等地位。它的职责范围除了关贸总协定原有的组织实施多边贸易协议以及提供多边贸易谈判场所和作为一个论坛之外，还负责定期审议其成员的贸易政策和统一处理成员之间产生的贸易争端，并负责加强同国际货币基金组织和世界银行的合作，以实现全球经济决策的一致性。

(掌声) 石广生起立, 卡迈勒主席、穆尔总干事表示祝贺。全场鼓掌。

(压字幕) 中国从“复关”到“入世”历时 15 年, 而此时审议过程仅仅用了 8 分钟。

各国贸易代表向中国代表团表示祝贺。

解说词:

请记住 2001 年 11 月 10 日这一天, 由于中国入世, 世界为中国、为世界贸易组织、为全球贸易体制而喝彩。

这是中央台记者从卡塔尔首都多哈发回的报道。

(中央电视台 2001 年 11 月 11 日首播)



思考与探究

- 一 音响是广播新闻中最重要的传播符号。《打工仔成为国家计委座上宾》是怎样运用录音内容的, 这些录音内容对这篇消息起到怎样的作用?
- 二 电视新闻的画面和解说词可以说是相互配合的。试以《WTO 第四次部长级会议审议通过中国加入 WTO》这篇电视消息为例, 说说其画面和解说词是怎样对应的, 解说词对画面有怎样的补充作用。
- 三 把这两篇课文分别改写成一篇文字消息, 并分析一下报纸和广播电视新闻在表现方式上的不同之处。

小链接

电视新闻的表现符号

图像, 电视屏幕框架内所记录的、能表达一定信息的具体可视的运动影像, 是电视信息表达的最基本的符号。解说词, 是对电视画面的说明、补充和深入挖掘。同期声, 与画面中的发音体发声时的情景、场景同步摄录的声音。文字, 或称字幕, 用以表现电视节目中同期声、画外音、歌曲演唱以及某些以音响形式出现的人声在内的所有人类声音, 可以消除语言或方言隔膜, 避免传播障碍。特技, 利用电子技术, 丰富电视新闻信息和视觉语言。



消息是各种新闻体裁中用得最多、最活跃的一种，可以说是新闻报道中的主角。

不同的消息有不同的写法，比如动态消息就应该简短且有现场感，而综合消息则要求材料相对丰富……但作为新闻体裁的一个大类，消息的写作还是有一些共通的规律可循的。具体而言，就是要拟一个准确醒目、生动凝练的标题，构思一个精彩概括的导语，还要有一个内容丰富、线索清晰的主体。标题的拟制，第一章已经谈过，此处不再赘述。

◎ 锤炼导语

导语是消息的开头，它以简要的文句，突出最重要、最新鲜或最富有个性特点的事实，揭示新闻主旨。这个头开得怎么样，关乎读者是否有兴趣继续读下去，对消息来说可谓“生死攸关”。

怎样写好导语呢？首要的要求是有明确、具体的事实，其次是必须将新闻事实中的精华挑选出来，写入导语。这些精华的材料大致有三类：一是最新鲜的材料，突出消息的时效性；二是最重要、最有影响力的材料，突出消息的新闻价值；三是最有趣、最富戏剧性或人情味儿的材料，突出消息的接近性和趣味性。如《东京宣布无条件投降》一文，作者只用“日本投降了！”作为导语，似乎是长出了一口气，又像包含着无限心酸，言简意赅，鲜明醒目。

◎ 展开主体

如果说导语是“头”，那么主体就是“躯干”了。

既然是“躯干”，就要反映“头脑”的“意志”，也就是要展开导语。导语撷取新闻事实的精华，往往省略了许多新闻内容。主体就要将导语高度概括的事实具体化，或者补足导语中尚未出现的新闻要素，以便读者能全面、完整地了解消息内容。如《奥运会第一枚金牌为我夺得》中，导语只是讲了奥运会第一个冠军诞生了，但是冠军是谁，有怎样的意义以及其他相关的事件，都是在主体部分中补足的。

主体的另一个任务是，在导语所概括的新闻事实之外，增补新的内容，用以扩充消息的信息量，扩大读者视野，提升新闻主题的高度。这些内容，有的是背景材料，有的则是一些暗示性的情况，大多是为了说明报道者对新闻事实的某种认识或发现，提醒读者注意这一事实所反映出来的新动向。如《14名下岗工竞得道路保洁权》的消息主体中，通过下岗职工激动的心情、社会的强烈反响、职能部门扩大改革的计划，表现了这一事件所包含的社会变革的端倪及其意义。

◎ 收束结尾

消息的结尾有其特殊性，其特点是以事实结尾，也就是说，事实该讲到哪里，消息就在哪里结尾。但这并不意味着写消息可以不注意结尾，结尾对于消息来说也非常重要。好的结尾可以深化新闻主题，让读者感到余味无穷，或者引发读者思索。

怎样写好结尾呢？有人总结了以下几种方法：一是首尾关照，巧妙呼应；二是稍加议论，画龙点睛；三是水到渠成，自然抒情。我们可以在实践中多借鉴，但切忌说空话、套话。

◎ 参考活动

生活中可以说处处有新闻。让我们尝试做一个校园小记者，与同学一起出一期校报。要做一名好的校园小记者，注意观察生活，思考生活，时时留心，处处细心，是首要条件。至于写作新闻报道，则需要我们在学习中不断积累、锻炼、提高。这里有两个小题目，任选其一，考查一下自己吧：

1. 你们班某同学在学校演唱比赛中获得了第一名，试据此写一篇动态消息。
 2. 假设你们班在学校运动会中荣获了一等奖，试写一篇动态消息和一篇综合消息。
- 如果最近你周围还有一些你认为值得报道的新闻事件发生，也可以据此写一篇消息。

小 链 接

设计采访方案

1. 围绕新闻中心搜集有关新闻事实、背景、观点、信息。
2. 围绕新闻事件，了解新闻事件的发生、发展、高潮和结束，以及新闻事件发生的原因、社会环境与自然环境。
3. 围绕新闻人物的个性特点和精神追求，挖掘富有新闻价值的事实、情节、细节、个性化的语言和心理活动。
4. 围绕新闻价值要素，寻找特点，选择角度，并挖掘新意。

人教版®

“通讯”也是一种常见的新闻体裁。如果说消息是一封加急电报，那么通讯就是一封平信；如果说消息是清晨带着露珠的花蕾，那么通讯就是艳阳下怒放的花朵。

导 引

◎ 通讯是什么

通讯是对新闻事件、人物和各种见闻的详尽而生动的报道。与消息相比，通讯的内容比较宽，可以做深入的报道，它不但交代新闻事实，而且讲述事件的来龙去脉，甚至对人物、事件进行细致的刻画与描写，捕捉细节，烘托环境气氛。在表达方式上，通讯也以叙述、描写为主，但可以更灵活地穿插议论、抒情，明白地表达报道者的情感倾向和评价认识；在语言上，则比消息更要求生动、形象，富有文采；在时效性方面，通讯要稍逊于消息。

◎ 通讯的种类

按照不同的标准，通讯可以分为不同的种类。如果按报道的内容分，大体上可以分为人物通讯、事件通讯、工作通讯、风貌通讯、社会观察通讯等等；如果按报道形式来分，又可以分为专访、新闻特写、新闻小故事、巡礼、侧记、记者来信等等。

◎ 通讯的结构

通讯的文体比较自由，有些类似于散文，没有导语和主体之分的固定结构。但写作一篇通讯，总要服务于传达新闻事实、表现主题的需要。因此在选材和组材上总是呈现一定的逻辑性。这种逻辑性落实到行文上，就是一些有规律可循的结构方式。总体说来，通讯的结构大致可以分成三类。

最常见的是纵式结构。这种结构也就是按新闻事实发生的时间顺序、记者对所报道的新闻事实的认识发展的顺序或者采访过程的先后顺序等来安排层次。比如《世界选择北京》这篇通讯，就是按照时间顺序回顾了中国八年的申奥之路以及国人长达百年的“奥运情结”。

除了最明显的纵式结构之外，还有横式结构，也就是按照新闻事实的内在性质的区别和联系，用多侧面拼接的形式来安排新闻素材。而如果把纵式和横式“双剑合璧”呢，就成了另一种新的结构：层层递进式，即从现象入手，渐进式地挖掘现象背后的原因，环环相扣，层层递进。这种结构适宜用来报道事件相对比较复杂、时间跨度大、空间跨度广的通讯。在《中国市场：人人都想分享的蛋糕》这篇通讯中，三个小标题就是一种层层递进的关系：先讲中国大市场的概况，然后再讲市场里的中国企业，最后再讲海尔和搜狐这两个特殊的例子，就像剥洋葱一样，一层一层往更深入的地方走。

◎ 通讯的风格

通讯毕竟是最常用的新闻报道体裁之一。它和消息一样，都要以真人真事为报道内容，强调时效性，突出新闻价值。因此，尽管通讯从描写的细腻和文笔的优美上看与文学作品有相似之处，却有着本质的不同。人们阅读通讯时，很清楚自己在读新闻而非文学作品，相信它的内容是真实的而不是虚构的。所以，看完《彭德怀印象》，你当然知道这个人是真实存在的；但是看完《哈利·波特》，你会相信真的有这么一个魔法世界吗？

虽然通讯也有议论和抒情，但它是具有明确的针对性的。它是就某个新闻事实进行抒情和评论，用来揭示新闻的本质，升华主题，还能阐明事物之间的内部联系，并开启读者的思考。这也就是通讯最大的风格特色了。

小链接

通讯的历史

通讯产生于电讯之前。当时的记者、通讯员向报社传递外埠新闻，一般采用书信的方式。因此，这一类报道最初被称为“某地通信”或“某国通信”。有了电讯之后，由于当时电报费昂贵，记者写电讯稿只能字斟句酌，力求言简意赅。于是，驻外埠的记者在发完电报后，有时还另外著文，详述事件始末，通过邮政寄往报社，报社一般冠以“通信”之名发表。这类文章报道新闻事实虽不及电讯快捷，但比电讯详细，也受读者欢迎，因而逐渐发展成一种与消息相互补充的独立文体。随着电讯事业的飞速发展，后来“通信”的传递不限于邮政投递了，逐渐改为电报播发，到20世纪20年代，“通信”改名为“通讯”，并沿用至今。



5

彭德怀印象^①

埃德加·斯诺

预旺堡是位于宁夏东南部的一个古老的回族城池，现在成了一方面军司令部的驻地，我在这里找到了该军的参谋部和司令员彭德怀。

彭德怀的“赤匪”生涯是快十年前开始的，他当时在多妻的军阀省主席何键将军的国民党军队中领导了一次起义。彭德怀是行伍出身，先在湖南，后在南昌进过军校，毕业后，他因才能出众，迅获提升。1927年年方28岁就已任旅长，在湘军中以“自由派”军官著称，因为他办事真的同士兵委员会商量。

.....

南方红军长征时，彭德怀是打先锋的一军团司令。他突破了几万敌军的层层防线，在进军途上一路攻克战略要冲，为主力部队保证交通，最后胜利进入陕西，在西北苏区根据地找到了栖身之地。他的部下告诉我说，6 000 英里的长征，大部分他是步行过来的，常常把他的马让给走累了或受了伤的同志骑。



木版画：彭德怀（彦涵）

彭德怀过去既有这样一种斗争历史，我原来以为他是疲惫的、板着脸的狂热领袖，身体也许已经垮了。结果我却发现彭德怀是个愉快爱笑的人。身体极为健康，只是肚子不好，这是在长征途上有一个星期硬着头皮吃没有煮过的麦粒和野草，又吃带有毒性的食物和几天颗粒不进的结果。他身经百战，却只受过一次伤，而且只是表面的。

我住在彭德怀设在预旺堡的司令部的院子里，因此，我在前线常常看到他。附带说一句，司令部——当时指挥三万多军队——不过是一间简单的屋子，内设有一张桌子、一条板凳、两只铁制的文件箱、红军自绘的地图、一台野战电话、一条毛巾、一只脸盆和铺了他的毯子的炕。他同部下一样，只有两套制服，他们都不佩军衔领章。他有一件个人衣服，孩子气地感到很得意，那是在长征途上击中敌机后用缴获的降落伞做的背心。

我们在一起吃过好几顿饭。他吃得很少，很简单，伙食同部下一样，一般是白菜、面条、豆、羊肉，有时是馒头。宁夏产瓜，种类很多，彭德怀很爱吃。可是，好吃惯了的作者却发现彭德怀在吃瓜方面并不是什么对手，但是在彭德怀参谋部里的一位医生面前只好

^① 节选自《红星照耀中国》（《斯诺文集》第2卷，新华出版社1984年版）。董乐山译。埃德加·斯诺（1905—1972），美国战地记者，出生于美国密苏里州堪萨斯市。后作为记者曾多次前往中国进行采访，并成为第一个采访红区的外国记者，著有《红星照耀中国》（又译《西行漫记》）、《远东前线》、《中国在抵抗》等介绍中国人民解放事业的著作。

低头认输，他的吃瓜能力已为他博得了“韩吃瓜”这样一个美名。

我必须承认彭德怀给我的印象很深。他的谈话举止里那种开门见山、直截了当、不转弯抹角的作风使我很喜欢，这是中国人不可多得的品质。他动作和说话都很敏捷，喜欢说说笑笑，很有才智，善于驰骋，又能吃苦耐劳，是个很活泼的人。这也许一半是由于他不吸烟、也不喝酒的缘故。有一天，红二师进行演习，我正好同他在一起，要爬一座很陡峭的小山。“冲到顶上去！”彭德怀突然向他气喘吁吁的部下和我叫道。他像兔子一般蹿了出去，在我们之前到达了山顶。又有一次，我们在骑马的时候，他又这样叫了一声，提出挑战。从这一点和其他方面可以看出他精力过人。

彭德怀迟睡早起，不像毛泽东那样迟睡也迟起。就我所知，彭德怀每天晚上平均只睡四五个小时。他从来都是不急不忙的，但总是很忙碌。我记得那天早上一军团接到命令要前进200里到敌区的海原，我多少有些吃惊：彭德怀在早饭以前发完一切必要的命令后，下来同我一起吃饭，饭后他就马上上路，好像是到乡下去郊游一样，带着他的参谋人员走过预旺堡的大街，停下来同出来向他道别的穆斯林阿訇说话。大军似乎是自己管理自己的。

附带说一句，虽然政府军飞机常常在红军前线扔传单，悬赏五万到十万元缉拿彭德怀，不论死擒活捉，但是他的司令部门外只有一个哨兵站岗，他在街上走时也不带警卫。我在那里的时候，看到有成千上万张传单空投下来要悬赏缉拿他、徐海东^①、毛泽东。彭德怀下令要保存这些传单。这些传单都是单面印的，当时红军缺纸，就用空白的一面来印红军的宣传品。

我注意到，彭德怀很喜欢孩子，他的身后常常有一群孩子跟着。许多孩子充当勤务员、通讯员、号兵、马夫，作为红军正规部队组织起来，叫做少年先锋队，我常常见到彭德怀和两三个“红小鬼”坐在一起，认真地向他们讲政治和他们的个人问题。他很尊重他们。

一天，我同彭德怀和他的一部分参谋人员到前线去参观一所小兵工厂，视察工人的文娱室——也就是他们的列宁室，即列宁俱乐部。在屋子里的一道墙上有工人画的一幅大漫画，上面是一个穿和服的日本人双脚踩着满洲、热河、河北，举起一把沾满鲜血的刀，向其余的中国劈去。漫画中的日本人鼻子很大。“那是谁？”彭德怀问一个负责管理列宁俱乐部的少先队员。

“那是日本帝国主义者！”那个孩子回答。

“你怎么知道的？”彭德怀问。

“你瞧那个大鼻子就行了！”

彭德怀听了大笑，看看我。“好吧，”他指着我说，“这里有个洋鬼子，他是帝国主义者吗？”

“他是个洋鬼子，那没问题，”那个少先队员说，“但不是日本帝国主义者。他有个大鼻子，但要做日本帝国主义者还不够大！”

^① [徐海东（1900—1970）] 湖北黄陂人，中国人民解放军高级将领、军事家，中华人民共和国大将。

彭德怀高兴地大笑，后来就开玩笑地叫我大鼻子。事实上我的鼻子在西方是正常的，并不惹眼，但在中国人看来，外国人都是大鼻子。我向彭德怀指出，当红军真的与日本人接触后，发现日本人的鼻子同自己的鼻子一般大时，这种漫画可能使他们感到极其失望。他们可能认不出敌人，而不愿打仗。

“不用担心！”司令员说，“我们会认出日本人来的，不管他有没有鼻子。”

有一次，我同彭德怀一起去看一军团抗日剧团的演出，我们同其他战士一起在临时搭成的舞台前面的草地上坐下来。他似乎很欣赏那些演出，带头要求唱一个喜欢听的歌。天黑后天气开始凉起来，虽然才只是8月底。我把棉袄裹紧。在演出中途，我突然奇怪地发现彭德怀却脱了棉衣，这时我才看到他已把棉衣披到坐在他身旁的一个小号手身上了。

我后来了解彭德怀为什么喜欢这些“小鬼”，那是他向我的再三要求让步，把他自己童年的一些情况告诉了我的时候。他在童年时所受的苦，可能使西方人感到惊奇，但是却是够典型的背景材料，可以说明为什么许多中国青年像他那样投奔红军。



思考与探究

- 一 人物通讯一般通过讲述和再现人物的语言和行为，表现人物的个性。阅读课文，说说作者是从哪几个方面刻画彭德怀的个性的。
- 二 新闻背景有助于读者深入了解人物形象。这篇通讯交代了有关彭德怀的哪些背景材料？这些材料帮助你了解了他的哪些性格？
- 三 典型的细节描写远胜于概念化的叙述，它能使人物形象更为生动、丰满。文章中有关“大鼻子”的描写有怎样的作用？
- 四 作者的思想感情往往蕴含在通讯的字里行间，并不总是直接表达出来。结合上下文，揣摩下列语句蕴含的作者的思想感情。
 1. 我原来以为他是疲惫的、板着脸的狂热领袖，身体也许已经垮了。结果我却发现彭德怀是个愉快爱笑的人。身体极为健康……
 2. 他有一件个人衣服，孩子气地感到很得意，那是在长征途上击中敌机后用缴获的降落伞做的背心。
 3. “冲到顶上去！”彭德怀突然向他气喘吁吁的部下和我叫道。他像兔子一般蹿了出去，在我们之前到达了山顶。
 4. 他在童年时所受的苦，可能使西方人感到惊奇，但是却是够典型的背景材料，可以说明为什么许多中国青年像他那样投奔红军。

“北京成功了!”

“我们赢了!”

北京时间7月13日22时08分,新华社赴莫斯科记者发来急电:2008年奥林匹克盛会选择了北京。



中华世纪坛鼓乐高亢

瑞士奥委会主席沃·卡奇当即向北京奥申委表示祝贺:“现在应该是北京举办奥运会的时候了。”加拿大体育部长丹尼斯·库珀说:“结果就是结果,今天北京很幸运。”

这是世界对北京的选择。

天安门广场,人潮欢涌,其情感地震天;中华世纪坛,鼓乐高亢,其势排山倒海。

曾经的坎坷化做今夜的辉煌,让时光倒流。

1993年9月23日,北京仅以两票之差与2000年奥运会失之交臂!当中国在悉尼奥运会上以金牌总数第三实现历史性突破的时候,当中国的综合国力一步步增强、人们的奥运情结越来越浓的时候,八年前的这一幕,仍如此真切地扰动着人们的心绪。

曾经的坎坷,已积淀成神圣而执著的理性……让时光倒流。

1894年,国际奥委会成立。1896年,第一届奥运会的圣火,在希腊雅典燃烧。此前,国际奥委会的一封邀请函寄至清政府,可正值中国甲午战败,被迫签订丧权辱国的《马关条约》,清朝统治者哪还有暇顾及奥运!

1915年,国际奥委会又一次发来邀请。然而,由于第一次世界大战及国内的护法战争,中国又一次与国际奥林匹克运动擦肩而过。

早在1908年,《天津青年》就首次提出:中国何时能派一名运动员参加奥运会?中国

^①选自2001年7月14日《中国教育报》。

何时能派一支代表队参加奥运会？中国何时能自己举办一届奥运会？

这一声声呼喊，在那个中国人被蔑称为“东亚病夫”的年代，是如此的悲壮与高昂。

这一切，使今夜的喜悦变得凝重……让时光倒流。

1928年，荷兰阿姆斯特丹奥运会。看台上的中华全国体育协进会干事宋如海百感交集，反复用英语吟诵“奥林匹亚”，忽然喊出一句中国话：“我能比呀！”

后来，他将奥林匹克运动会译为“我能比呀”。

代表中国实现“我能比”这个愿望的，是1932年的东北大学学生刘长春。

在爱国将领张学良的资助下，他只身在海上漂泊21天到达洛杉矶。

疲惫不堪的刘长春在男子100米预赛中，一路领先70米后，脚步明显吃力，最终被淘汰。

1936年柏林奥运会，进入撑杆跳决赛的中国运动员符保卢，竟买不起比赛用杆；1948年伦敦奥运会，中国代表团是参赛团中唯一住不起奥运村的。

这不堪回首的一页，已被我们翻过。

昨日的悲歌，只会使今天这不眠的狂欢更加酣畅淋漓！

“坚定不移地走向世界”

从鸦片战争到中国共产党成立，从1921年至今，中国经历了截然不同的两个80年。

前80年，积贫积弱，民不聊生；后80年，中国人民在中国共产党领导下，从最悲惨的境遇走上光明的道路。

1979年，中国在国际奥委会的合法席位得到公正、圆满的解决。

1984年7月29日，洛杉矶奥运会。许海峰一声枪响，中国奥运金牌“零”的纪录成为历史！

在这个曾经苦难深重的国家，人民的爱国之情、强国之梦与体育是如此密不可分。

不能忘记，80年代，女排精神给人们带来的巨大鼓舞。“团结起来，振兴中华”成为时代强音。

从第23届洛杉矶奥运会的15枚金牌，到第27届悉尼奥运会的28枚金牌，中国当之无愧地成为国际公认的体育大国。

可是，“中国何时能自己举办一届奥运会”？——上世纪初，同胞的呼喊犹在耳际。

这是一个不畏任何艰险的民族。八年前北京申奥失利之后，人们高呼的口号是“坚定不移地走向世界”！

八年来的事实回应了这一声呐喊。今年5月，香港《财富》论坛得出这样的结论：美国从1870年到1930年，60年时间人均收入增长三倍半；日本从1951年到1975年，25年时间人均收入增长6倍；而中国从1977年开始，短短20年时间，人均收入增长了7倍。

中国走向世界的脚步不可阻挡。奥运之梦牵系着中华民族为创造人类文明共同奋斗的理想。

人类一次智慧而诗意的选择

2000年9月9日。北京。

中国国家主席江泽民致信国际奥委会主席萨马兰奇，信中说：“如能在具有悠久文明并且迅速发展的北京举办2008年奥运会，无论对奥林匹克运动，对中国乃至世界都具有积极意义。”

2001年5月15日。瑞士洛桑。



2008年北京奥运会吉祥物

国际奥委会评估委员会公布了对2008年奥运会5个申办城市的评估报告，其中特别指出，2008年北京的奥运会将为中国和世界体育运动留下独一无二的遗产。

中国对人类的巨大贡献举世皆知。

“在北纬40度上下的世界各大城市，只有北京是历经3000年而不衰的都城。古迹之多，胜过罗马；气魄之大，胜过巴黎。”今日中国已成为最具潜力的新兴市场，谁能漠视这个巨大市场给予世界经济发展的强大动力？

“新北京，新奥运”，已不仅仅是响亮的口号。

律动着来自世界各地电波的互联网，已成为公众表达意见的窗口。在北京奥申委网站上，一次为支持北京申奥而举行的签名活动中，仅一个月，签名者就达100万人。

二十多家民间环保组织加入北京申奥队伍；“绿色社区”活动，正由居民们自发推行。

“人文奥运、绿色奥运、科技奥运”，正实实在在地成为中国赋予奥林匹克运动的崭新内涵。

1913年，“现代奥林匹克之父”顾拜旦^①寓意深远地为国际奥委会设计了“五环”标志，以象征五大洲通过体育紧密联系在一起。

奥林匹克圣火就要在古老的中国点燃。时间将证明，这是人类的一次智慧而诗意的选择。

^① [顾拜旦 (1863—1937)] 法国人，历史学家、教育家，现代奥林匹克运动的创始人，国际奥委会第二任主席 (1896—1925)，对于恢复和发展现代奥林匹克运动作出了不朽的贡献。

“1908—2008”，从第一个中国人提出申办奥运会，到北京主办奥运会，历史的回声将穿越整整一百年。这看似巧合，却蕴含着历史的必然。



思考与探究

- 一 事件通讯力求将新闻事件置于广阔的社会背景中，进行多方位的分析和比较，以写出事件的深度和广度。说说这篇通讯是怎样富有激情地阐释申奥成功的社会意义和时代意义的。
- 二 这篇通讯是以时间顺序展开的，这样的结构对表现文章的主题有怎样的作用？
- 三 事件通讯叙事有一定的线索和脉络，文章中所记述的“呼喊”和“口号”，在结构上起了怎样的作用？具有怎样的深刻内涵？
- 四 仍以通讯标题为题，将本文改写成一则消息，不超过 300 字。

人教版®

1999年9月下旬的上海将成为世界上最富裕的地方,《财富》杂志评出的全球500强企业的掌门人聚集这里,举行主题为“中国:未来50年”的富人论坛。

“欲独霸世界,先逐鹿中国”,这是《财富》提出的一个口号,也是'99财富论坛在中国上海召开的根本原因。中国从来没有像现在这样吸引如此多的资本和跨国公司来淘金。从1994年以来,中国成为全世界仅次于美国的第二大资本输入国,同时又是发展中国家第一引资国,是世界上引进外商直接投资最多的国家。1978—1998年,中国实际利用外资总额累计超过4000亿美元,全球最大的500家企业中已经有289家投资中国。

在上海浦东新区,这个被《财富》杂志会议部总裁尼德姆称为“中国经济最活跃”的地区,98家名列500强的大公司的投资总额超过了80亿美元。

无疑,吸引这些资本和公司前来中国的是一个拥有12亿人口的看上去无比巨大的市场,就像那个在鸦片战争之前来中国卖睡帽的英国人一样,“如果每个中国人都买一顶我的睡帽,我就发大财了”。问题在于,是不是每个中国人都买得起而且会买一顶睡帽?

“中国有12亿人吗?我认为只有3亿。”

——潜力和现实之间的差距

既然人人都看中了中国这个大市场,那么这个市场到底有多大?

经济学家樊纲认为:“市场指的是人民的购买力和消费能力,外商所看中的中国市场其实是中国潜在的未来的市场,因为中国目前的市场决没有传说中的那样神奇。中国目前的人均GDP^②只有800美元,而发达国家高达3万美元。中国人除生活必需品外的消费能力十分有限,收入制约了市场的容量。同时,中国的工业化程度只有50%左右,大量农民仍束缚在土地上,负担重,收入低,有效需求只能在低水平徘徊,真正的市场规模十分有限。”

中国国际金融有限公司的王强博士说:“中国有12亿人口吗?我认为只有3亿。这3亿人才有消费能力,其他的9亿人在市场中是看不见的。3亿人只相当于美国的市场规模,但消费能力无法相比。像北京,尽管有些东西的价格非常高,但是很多人的实际消费能力很低。有些以人口为基础推算的市场规模听起来很大,实际上不可能。比如说,现在中国的手机普及率大约是2%,按人口比例推算,要达到50%的普及率,销售额将是一笔天文数字,实际上可能吗?其他许多产品,汽车、家电、商品房、运输服务、保险,甚至食品饮料等等都是这样。尤其像人寿保险这样的行业,中国有12亿多人口,按照发达国

①选自《三联生活周刊》1999年第17期。

②[GDP]国内生产总值,为英文Gross Domestic Product的缩写。

家的比例，这是多大的一个市场，可实际开发起来非常难。”

中国人口研究所的杨学军博士甚至指出了人口对中国市场的负面影响，他说：“1998年底，中国的总人口已经达到12.48亿，农村人口8.68亿，在15—45岁的青壮年人口中，文盲率高达7%，60及60岁以上的老年人口占总人口的9.7%。因此，中国人均资源占有量极为贫乏，劳动力素质低下，人口结构不理想，减缓了社会财富积累的速度，这些制约因素意味着中国不可能在短时期内高速形成一个成熟的市场体系。”

在消费能力之外，中国人的消费观念是否影响了市场的活跃程度，国家计委宏观经济研究所的李琨博士说：“目前国内消费市场难以启动，和中国人的消费观念没有关系。其实中国人并不节俭，也舍得消费，比如买手机、打的和更换家用电器，市场非常活跃，制约市场规模的，是人们的收入增长幅度偏低。比如汽车和房子，不是中国人不想买，而是买不起。”

那么，对于中国市场规模的估计，是不是《财富》及其评出的500强企业都看走了眼？他们来中国干什么？

其实，正如经济学家樊纲所说：“他们看重的是中国市场的巨大潜力和几乎是用之不尽的廉价劳动力资源。”尽管中国目前的市场规模和市场化程度都还有限，但是中国经济一直保持着年均8%左右的增长速度，1998年，中国的人均实际消费水平是2973元，这意味着拥有36000亿人民币的消费能力。1998年一年内，中国人消费了超过3000万台的彩电和超过1000万台的冰箱。根据国内贸易局的统计，1999年1—6月，中国无线移动电话的销售量增加了853%，寻呼机的销售量增加了635%，互联网用户增加了100%。人均收入偏低实际上并没有影响中国成为一个诱人的市场。

和市场同样诱人的，是中国的劳动力资源。中国目前有7亿劳动力，市场化程度为40%~50%，如果有足够的资本和机会把中国劳动力的市场化程度提高到80%左右，中国能提供2.1亿~2.8亿的自由廉价劳动力。这个数字接近美国的人口总数，超过日本、英国、德国、法国和意大利所有劳动力资源的总和，劳动力成本只相当于这些国家的五分之一到十分之一，甚至更低。如果这种资源得到开发，随之形成的市场规模确实十分巨大。

市场中的中国企业，如何与狼共舞

面对中国市场，《财富》公布的全球500强企业大部分都已经进入中国并且得到了实惠，通用在上海生产的别克轿车成为中国市场上被追逐的目标，柯达和富士占据了80%的胶卷市场，根据国家统计局的商品调查，移动电话、寻呼机、碳酸饮料、速溶咖啡、摄像机、照相机和巧克力等商品的国外品牌在中国市场占据了垄断地位。外国资本在中国带动的就业机会超过了5000万个。这种情况下，中国企业如何提高市场占有率，如何在外国大公司的竞争压力下保持活力，就成了令人关注的问题。

根据这次《财富》公布的全球500强排名，中国共有中国石化集团、中国工商银行、中国银行、中国化工进出口集团、中国粮油进出口集团和怡和有限公司等6家企业榜上有

名。但是，中国企业显然未能拥有与之相配的市场占有能力。

按照《财富》的计算，中国石化以 340 亿美元的销售额排名第 73 位，但是利润只有 19 300 万美元，在 500 强中排名 354 位，雇员人数 119 万，超过排名第四的沃尔玛的 91 万，是 500 强中雇员人数最多的。王强说：“衡量一个企业是否强大，要看企业的市场份额、技术领先程度、经营效率以及在本行业是否具有领导地位。中国石化的人均生产值很低。尽管它的市场份额很大，但依靠的是政策支持垄断地位，而不是靠企业自身的竞争力。”

中国石化赢的是不允许别的对手参加的比赛。而现在和将来，在竞争中国市场的比赛中，对手无疑会越来越多，中国企业无法指望依靠把对手排除在外的办法垄断市场，只能在与对手的对抗性竞争中发展自己。问题是：面对 500 强，我们应该培养什么样的实业集团？类似中国石化这样的模式是否适用？

王强认为：“外国的大企业进入中国以后，一些中国企业看到了大企业集团的竞争优势，为大而大，一个企业从电视到电脑什么样的产品都做，希望成为跨行业的巨型航空母舰，这样的公司一定不会有好的结果，明显的例子就是韩国的大宇要破产。对于中国企业，外国企业竞争的压力并不可怕，可怕的是没有市场规则。没有规则的市场无法产生真正在市场上强大的企业，而相对客观公平的市场规则有助于中国企业建立一个靠竞争而不是靠垄断取得市场份额的发展环境。”

对于中国企业如何在同一规则下和外国企业竞争的问题，社科院的孙飞认为：“中国企业总是十分担心外国企业对国内市场的冲击，要求国家进行保护，其实，企业越受保护，发展越有问题。相反，在开放的市场，中国产生了一批相当有竞争力的企业，彩电行业是这样，冰箱行业是这样，微型计算机行业也是这样。另外，外国企业进入中国市场，会有利于市场规模的扩张，中国企业反而会从中受益。同时，外国企业和中国企业在市场上公平竞争，可能会形成双方受益的局面，不见得一定就是你死我活。”

海尔还是搜狐

在很多中国企业为市场焦虑的时候，海尔的张瑞敏和搜狐的张朝阳应邀出席财富论坛。有人认为，这两个企业受到财富论坛的重视，说明它们分别代表了中国传统产业和新兴网络产业的发展模式。其实，不管是海尔还是搜狐，都面临着一个同样的问题：技术创新能力和产品创新经验不足。

海尔集团是中国市场这个小池塘中的一条大鱼，1998 年的销售总额达到了 23 亿美元，空调、冷柜、电冰箱和洗衣机在中国的市场份额均高居榜首，彩电的市场份额居第四，拥有 50 家下属企业，产品销往 87 个国家。张瑞敏的下一个目标就是跻身《财富》杂志全球公司 500 强之列。

从 1985 年到现在，海尔的收入增加了五千多倍，平均每年增长 83%，尽管如此，它的销售额仍不及《财富》全球公司排名榜第 500 名公司收入的 1/3。对于海尔未来的发展，王强显然不如张瑞敏乐观，他认为：“海尔走的路子完全是过去日本和韩国发展的模

式，产品价格便宜，质量也不错，但核心技术绝对不是最先进的，同时，研发能力有限。尽管海尔拥有劳动力资源的优势，但一个公司的核心技术不能在本行业领先的话，很难说这个公司在市场的竞争中能走多远。我很怀疑海尔是否能够靠出售技术并不领先的家电产品进入全球 500 强企业的排名榜。”

和海尔相比，搜狐不过是信息时代网络这个庞大市场中的一条小狐狸，1998 年对外宣称的收入是 100 万美元，相当于 500 强最后一名公司收入的 1/8 902，但是张朝阳对未来的信心却一点儿也不比张瑞敏差，他说：“搜狐的目标就是要让它变成中国人每天生活中都不可缺少的一部分，就像家电一样。”

在网络时代，搜狐这样的公司看起来或许会是中国最有希望和世界先进技术同步发展的企业，拥有美好的前景。因此，在搜狐的实际收入还微不足道的时候就吸引了足够的注意力。人们希望能够透过搜狐这样的公司看到中国 yahoo 的影子。但是，IT^① 界的一位评论人士认为：“搜狐的问题不在于它目前小得可怜的市场规模和营业收入，而在于作为搜狐发展核心的中文搜索引擎能不能在技术上取得公认的领先优势。网络时代市场规模扩张的速度很快，但是市场对产品的淘汰速度更快。不能取得技术上的优势或许就意味着永远丧失了竞争的条件和发展的机会。”

海尔和搜狐都是中国市场上表现活跃的企业，它们的问题也是绝大多数中国企业参与市场竞争时遇到的最大障碍。过去，日本的综合性大公司往往在《财富》排名榜上名次靠前；现在，越来越多的美国专业公司占据了《财富》排名榜的前列位置。和它们相比，中国企业最缺乏的是在专业领域的专有技术优势。

对于中国企业的发展，国际金融有限公司的王强这样认为：“能不能进入《财富》杂志全球 500 强企业的排名，对于中国企业并不重要，关键是建立以技术创新为核心的竞争优势。我们见过很多规模不大、产品门类不多，但是技术非常先进、产品市场占有率很高的中小型公司，发展非常好。有资本和资源，没有技术也能发展的时代已经过去了。”



思考与探究

- 一 课文以小标题的形式分为三个部分，各部分的主要内容是什么？它们有怎样的联系？表现了怎样的主题？
- 二 依据课文内容，回答下列问题。
 1. 中国市场有怎样的现状？
 2. 中国企业面对的主要问题有哪些？
 3. 专家们提出了怎样的看法？
- 三 课文的大标题和小标题，都采用了生动、形象的语言，表现了作者看问题的独特角度。请你用概括性的语句重新拟写相关的标题。

^① [IT] 信息技术。英文 Information Technology 的缩写。

第一集 东风乍起

各位听众，北京时间明天晚上，世贸组织第四次部长级会议就将对中国人世问题进行表决，中国坎坷漫长的复关入世进程即将画上一个圆满的句号。站在这样一个具有特别历史纪念意义的时间节点上，回首漫漫复关入世路，百感交集之余，总有一些人的名字频频出现在我们嘴边，总有一些难忘的事件和场景不时闪现在我们眼前，从今天开始的连续四天当中，让我们随着这些人、这些事，一起来感受中国与关贸总协定^②、中国与世贸组织15年或激昂或舒缓的心律跳动，一起来品味中国二十多年伟大的改革开放进程……



中国加入世界贸易组织签字仪式

龙永图，中国外经贸部副部长，现任中国入世谈判首席代表。

【录音：开始的时候，在70年代初的时候，关贸总协定也曾经请我们参加过。当时主要考虑到关贸总协定成员很有限，主要是一些发达国家，被人称为富国俱乐部，所以由于一些政治上的考虑，当时我们是主动决定不参加的。】

历史很快就迈进了20世纪80年代，改革开放之初的中国，不仅社会生活发生了巨大变化，而且经济获得了很大发展。1982年9月，中国申请在关贸总协定中的观察员地位，同年11月，中国政府获得观察员身份，并首次派员列席关贸总协定第36届缔约国大会，从

① 选自江欧利主编《中国广播电视新闻奖2001年度新闻佳作赏析》（新华出版社2003年版）。 ② [关贸总协定] 关税与贸易总协定的简称，英文为GATT（General Agreement on Tariffs and Trade），世界贸易组织的前身。它是1947年10月30日由23个国家所签订的，于1948年1月1日生效的临时性的政府协定，其主要目的是协调成员国之间的贸易关系，促进世界贸易自由化，加强世界贸易环境的稳定性和透明度。关贸总协定在发展中逐渐成为一个国际贸易组织，与国际货币基金、世界银行并列称为世界经济的三大支柱。1995年被世界贸易组织取代。

而能够出席缔约方的年度会议。

沈觉人，第一任中国政府恢复关贸总协定谈判首席代表。

【录音：在改革开放以后，我们的思想解放了，恢复了实事求是的思想路线，才有可能来研究这个题目。】

1986年1月，当时的关贸总协定总干事邓克尔首次访华。中国领导人向他表示，希望恢复关贸总协定的席位，这是中国第一次公开表态。随后，中国复关谈判迈出历史性的第一步。

沈觉人：

【录音：我们在1986年7月正式提出我们的申请。关贸总协定根据它的工作程序就要成立一个工作组，专门来审理中国加入的问题，到了1987年的10月份，秘书处把各方提出来的问题再转达给中国，所以正式面对面开会来审理中国的贸易制度备忘录^①是在1988年的2月份。】

当时的中国正在进行经济体制改革，不少国家对于涉足国际社会不久的中国有很多不理解，以至于复关谈判刚开始，中国就不得不面对各成员方提出的两千多个问题。北京派出了各方面的专家到日内瓦去解释，解释了数年之久，外国人还是无法理解。

周冠山，曾数次亲历中国复关入世谈判，现任国家海关总署国际合作司副司长。

【录音：外国人非常不理解，因为我们的政策太多了，在我的印象当中外国人穷追猛打的劲儿，就是你谈到这个问题，他马上就追上来问：怎么回事？怎么回事？】

尽管烦琐，尽管艰苦，80年代中国的复关谈判总是充满着希望，到了1989年，美国人甚至早已写好了中国复关协议书。但是，随着国际政治风云的变幻，西方社会的态度来了180度的大转弯，要停止与中国的复关谈判。一时间，所有的航道都被封锁了，中国复关，要想继续前进，必须付出双倍的努力，破冰前进。

第二集 驱云拨雾

各位听众，今天晚上，世贸组织第四次部长级会议将就中国入世进行表决，15年的宿愿即将成为现实。这是一个举世瞩目的时刻，正在阿根廷进行访问的李鹏委员长北京时间昨天晚上，在向阿根廷政界和企业界人士发表演讲时，也在关注着万里之外的多哈。

【出李鹏音响：

今天我们在这里聚会的时候，世界贸易组织正在卡塔尔的首都多哈举行第四次部长会议——中国加入世贸组织，标志着中国全面融入世界贸易体制，也标志着中国的对外开放进入了一个新的阶段。】

随着最后时刻的临近，回顾长达15年的复关入世谈判历程，中国为了早日融入世界做出了巨大努力。谈判的成功并不意味着被动、让步，其中有为了国家民族利益大原则上的寸步不让，也有局部的灵活妥协，所有这一切，都是为了推进一个古老国度前所未有的

^① [备忘录] 一种外交文书，声明自己方面对某种问题的立场，或把某些事项的概况（或包括必须注意的名称、数字等）通知对方。

深刻变革，都是为了实现中华民族的伟大复兴。这一点，中国历任谈判代表的感受最深。

在复关入世谈判中，20世纪90年代初是最为艰难的一段。一场政治风波，一切又回到了起点。停止与中国的复关谈判，是西方对中国实行经济制裁的一部分。临危受命，原香港华润集团总经理佟志广接过了这副担子。

佟志广，1991年至1993年任外经贸部副部长，中国复关谈判第二任代表团团长。

【出录音：重开谈判对大家都有好处。】

谈判重新开始了。

龙永图，中国谈判代表。

【出录音：中国人面临的仍然是一个老问题，怎么让别人理解我们的经济制度。】

中国人花了六年的时间来解释什么是有计划的商品经济，但外国人却越听越糊涂，到最后他们干脆问：一句话，你们到底是不是市场经济？

1992年1月，邓小平到南方视察，告诉国人市场经济不等于资本主义，我们也要搞社会主义市场经济。这句话在驱散国内理论界重重迷雾的同时，给了日内瓦的中国谈判代表团一个锦囊，六年未解的一道题终于有答案了。

龙永图，中国谈判代表。

【出录音：我们团长宣布中国搞的是市场经济的时候，全场的掌声是那么热烈，中国经济的重大理论问题突破了。】

与美国的双边谈判，佟志广至今依然难忘。美国代表团团长是卡伦·希尔斯大使，她是当时世界政坛上与撒切尔夫人齐名的铁娘子，律师出身，态度相当强硬。

与美国谈判的重要一条，就是让她承诺支持中国早日加入“关贸总协定”。

1992年10月10号是《中美谅解备忘录》签订的最后期限。佟志广要求美方一定要把“坚定地支持中国早日加入‘关贸总协定’”写入备忘录。从早上8时30分开始，双方一直僵持着，饿了吃个汉堡，渴了喝杯可乐，整整一天，佟志广喝了几十杯可乐。一直到晚上11时30分。

【出录音：最后美国的大使出来了，我们取得了胜利。】

当时针指向零时，希尔斯终于妥协了，“美国坚定地支持中华人民共和国早日加入‘关贸总协定’”这句话被写进了《中美谅解备忘录》，谈判双方的手终于握在了一起，在场的全体中国人热泪盈眶。

第三集 一锤定音

【先出记者播报，逐渐扬起现场声。】

各位听众：几个小时以前，也就是北京时间昨天深夜23时20分，远在阿拉伯半岛、波斯湾沿岸的卡塔尔首都多哈，近千名世贸组织成员代表聚集在喜来登饭店灯火辉煌的萨尔瓦大厅里，等待着一个对整个世界，特别是对中国人来说具有重要意义的历史性时刻。

【出大会主席卡迈勒的声音（英语）。压混……】

这时，大会主席卡迈勒先生宣布大会转入有关中国加入世贸组织的议程。

【出中国工作组主席杰拉德的声音（法语）。压混……】

这是中国工作组主席杰拉德先生向大会报告工作组情况并提请审议通过中国加入世贸组织的文件。

此时，会场用“座无虚席”来形容已经显得不够，因为所有的过道里都挤满了人，连一些高级官员也只能享受站票的待遇。我们注意到，今天大会特别在会场的第一排加设了23个座位。现在，中国代表团团长石广生、副团长龙永图虽然胸前仍旧佩带着代表观察员身份的红色证件而不是正式成员的蓝色证件，但已经从会场后排的观察员席位上移坐到了第一排。记得龙永图曾经在接受记者采访时说，这么多年来，每当他坐在后排观察员的席位上，想到自己作为中国这样一个大国的代表，心中就非常悲愤。今天，中国在经历了15年与37个成员国的近200轮双边谈判后，终于坐到了会场的第一排。

现在，全世界都在注视着，大会主席卡迈勒先生举起手中的木槌——

【出卡迈勒声音（英语），宣布大会通过中国加入世贸组织的决定，并敲下木槌的声音，随即爆发热烈的掌声。压混……】

他敲下木槌，全场起立鼓掌，各国记者涌向坐在前排的中国代表团，闪光灯此起彼伏。卡迈勒先生激动地摘下眼镜，擦了擦眼睛。在摄像机的簇拥下，石广生走向讲台，他首先用中文说：

【石广生：在经历了长达15年的艰苦谈判之后，我们终于迎来了这一历史性时刻。在此，我代表中国政府对WTO部长会议做出关于中国加入WTO的决定表示感谢，对长期以来支持中国加入WTO的所有成员和中国工作组主席杰拉德先生表示感谢！（掌声）压混……】

随后，他用英文和法文介绍了中国政府的主张以及对启动新一轮多边贸易谈判所持的立场。他不足十分钟的发言多次被掌声打断。

【掌声扬起……】

接下来，美国贸易部长第一个登台向中国表示祝贺。

【出美国贸易部长的声音（英语）。压混……】

他说，把中国12亿人民和10 000亿经济带入世界，这对WTO、中国和世界贸易的伙伴来说都是一个重大的进步。中国成功地成为世界贸易体系的一员，是一个很大的挑战，而中国这样选择的深层意义，就是中国接受了这个挑战。

先后有22位各国贸易部长和WTO官员登台祝贺中国入世，他们还表达了一个共同的心声，就是对中国将在WTO中发挥重要作用寄予厚望。

大会结束后，龙永图一走出会场就被中外记者团团围住。

【龙永图：我觉得，这一天应该到来了，因为中国作为一个大国加入世界贸易组织确实也是理所当然的事情。压混……】

石广生也通过我们的广播向全国人民给予的支持，表示感谢。

【石广生：我和全国人民一样感到非常地高兴，同时也为我们伟大的社会主义感到自豪和骄傲。这一天标志着什么呢？标志着中国改革开放的成果。中国加入世贸组织是中国改革开放的必然，也是我们国家建设伟大成就的具体表现，同时也是世界贸易组织和世界

贸易发展所必需的，因此我们这一天无论多么漫长，多么艰巨，早晚会到来，今天终于到来了。（掌声）压混……】

第四集 新起点，新征程

【录音：

朱镕基：中国进行恢复他在 GATT 的地位和进入 WTO 已经谈判了 13 年了，黑头发都谈成白头发了，现在该结束这个谈判了。】

中国入世了，可以说，这是迟来的一刻，但仍然令人心潮澎湃。尤其是经历了漫漫谈判征程的谈判代表们。

龙永图，对外经济贸易合作部副部长，中国复关入世第四任首席谈判代表，也是最后一任谈判代表。

【录音：这让我想到了另外一个历史时刻，30 年前我们中国恢复在联合国的合法席位。从 1949 年我们中华人民共和国成立，在毛主席、周总理的领导之下，我们花了 22 年时间，才在 1971 年终于恢复了在联合国的合法席位。如果说 30 年前，我们恢复在联合国的合法席位，标志着我们中国重返世界政治舞台的话，那么，今天加入 WTO，标志着我们中国回到了世界经济舞台的中心，这确实是很值得高兴的一件事情。通过了这么多年的努力，我们终于全部参加了世界上所有的重要的政治、经济组织，完成了这一重要的历史使命。】

如果说中国恢复在联合国的合法席位表明中国成为世界政治舞台上不可或缺的重要角色的话，那么中国成为 WTO 的成员则表明中国在世界经济舞台发挥着日益重大的作用。在世界经济的大舞台上，中国不应该只是一个旁观者。

【录音：我坐在世贸组织的、关贸总协定的观察员的席位上太久了。我就不愿意坐在那个角落里，我就不愿意享受这样一种待遇，世贸组织、关贸组织所有成员讲完话后，你才有资格讲话。这对一个大国的代表来说，特别是一个曾经在联合国工作过的代表来说，是一个很难忍受的耻辱。】

也许因为我们等了 15 年，心态早已平静，也许人们都知道中国入世早就是板上钉钉的事了，多哈会议只是一个程序。面对 WTO，中国应该怎么办？WTO 对中国究竟是利大还是弊大？参加过历次谈判的谈判代表们也许最有发言权。

沈觉人，中国第一任首席谈判代表。

【录音：这个心态应该比较冷静，那么，就是看你的竞争能力怎么样。所以一定要很冷静地来看待这个问题，特别是要很好地研究世贸的规则。】

佟志广，中国第二任首席谈判代表。

【录音：当然有人会说，哎呀，我们市场怎么怎么开放了，好家伙，洪水猛兽来了。事在人为，说严重一点儿，这是很没出息的一种说法，你向他开放，咱是一个国家，他有 142 个国家，也都向我们开放。你那洪水为什么不可以流到那里去一点儿？】

谷永江，中国第三任首席谈判代表。

【录音：我作为一个老兵也很高兴，我感觉到入世会对我们不是说有挑战、有机遇吗，我自己非常有信心，是机遇大于挑战。】

龙永图，中国第四任首席谈判代表。

【录音：你看一看我们过去 23 年改革开放有什么利弊，那么今后加入世界贸易组织以后有什么利弊，你也可以有个大体的了解。就像当年小平同志提出改革开放的时候，他也说过，如果我们打开窗子，可能苍蝇也会进来的。因为一件事情总会是利有弊的。但是改革开放 23 年，给老百姓带来那么大的实惠，应该说给我们中国带来了翻天覆地的变化，每个人都有切身的感受。对于我们中国加入世贸来说，也就是改革开放进入到了一个新的阶段，一个更加法制化的阶段。】

各位听众，今天是我们的特别节目《风雨入世路——中国与 WTO》的最后一集，我们衷心祝愿并且相信我们伟大的祖国能够在世界经济舞台上一展身手，以崭新的姿态屹立于世界的东方。最后，让我们再回顾一下在中国复关入世中发挥过重要作用的四任首席谈判代表，历史将记住他们的名字：

沈觉人，中国第一任首席谈判代表

佟志广，中国第二任首席谈判代表

谷永江，中国第三任首席谈判代表

龙永图，中国第四任首席谈判代表

（中央人民广播电台 2001 年 11 月 9—12 日首播）



思考与探究

- 一 这篇广播通讯，通过参与入世决策和谈判的当事人的亲身经历和感受，叙述了中国人世的艰难历程。归纳这些人物的经历和感受，说说他们对中国人世意义的认识。
- 二 广播通讯和文字通讯不同，讲究可听性，要一下子抓住听众。这篇通讯，用“讲故事”的方式进行报道，情节曲折，引人入胜。以这些故事情节为线索，概括一下中国人世的风雨历程。
- 三 广播通讯具有极强的形象性，它既表现于语言描述中，也可以通过有声语言和实况音响的综合运用展现出来。根据文章中具体的音响、录音和报道语言，体会一下广播通讯的形象性特点。



通讯不像消息那样要求很强的时效性，因而给我们留出了细心锤炼的时间，可以深入调查，认真思考，比较从容地给读者提供更具深度、广度的报道。

◎ 主题的确立

写通讯不仅是要告诉大家详细的新闻事实，更重要的是要通过这些事实，表达自己对社会、对人生的某种认识。因此，下笔之前，首先要确定自己要表现的主题。如《寻找时传祥》一文，作者痛感某些人拥有财富之后道德沦丧，良知缺失，力图通过对时传祥事迹的回顾、挖掘，寻找时传祥所代表的美好人性和道德尺度。文章之所以引起读者的共鸣，就是因为作者挖掘出事实的内在本质，探索到事实所表现出的时代精神和普遍意义。

◎ 材料的选择

新闻要用事实说话，但是用哪些事实说话更具有说服力，这就需要对事实材料进行精心选择。首先要注意典型性，《中国市场：人人都想分享的蛋糕》选择海尔和搜狐两家公司，对中国企业来说就具有代表性，能够反映出中国企业的经验和问题。其次是要围绕主题选材，如《彭德怀印象》中，无论是人物背景，还是其他人物的言行，都是围绕描写彭德怀这一中心人物进行的。其三是注意细节，形象、生动的细节材料，最能打动读者，增强文章的艺术感染力。像《包身工》中“芦柴棒”饱受折磨与迫害的细节，不禁让读者对人性被侮辱被摧残的罪恶制度感到义愤填膺。

◎ 结构的构建

写通讯，还要从内容的实际表达出发，并根据表现主题的需要确定恰当的结构方式。无论是运用纵式结构、横式结构，还是多种结构并用，都应该努力做到层次清晰，切忌叠床架屋或一盘散沙。

通讯的开头好比一场戏的序幕，观众会不会感兴趣，能不能停下来继续看，取决于这个“序幕”的精彩程度。所以无论以何种方式，从何种角度切入，开门见山也好，制造悬念也好，只要能吸引读者继续读下去，就是成功的开头。而在正文，也就是通讯的主体，则一定要做到中心明确，内容丰富，层次清晰。这就要求写作时必须把握住通讯的主题，安排好材料的先后次序。通讯的结尾就像是正餐后的甜点，不但点出了一顿大餐的格调，更让大餐的美味浓郁绵长。所以，通讯的结尾应当强调并且深化主题，引起读者的进一步深思。

◎ 参考活动

一 很多人说学校生活日复一日，平淡如水，其实只要你用心观察、感受，就会发现“平淡”中也有几许“波澜”。撷取一朵或几朵“浪花”吧，写一篇事件通讯。

二 “神舟六号”发射成功，代表了我国载人航天事业进入了一个新阶段，有着重大的现实

意义和深远的历史意义。阅读下面的消息，然后按要求完成活动。

“神舟六号”载人飞船发射成功

首次将我国两名航天员同时送上太空

本报北京 10 月 12 日讯 神舟再度飞天，中华续写辉煌。北京时间 10 月 12 日 9 时 9 分 52 秒，我国自主研制的“神舟六号”载人飞船，在酒泉卫星发射中心发射升空后，准确进入预定轨道。“神舟六号”载人飞船的飞行，是我国第二次进行载人航天飞行，也是我国第一次将两名航天员同时送上太空。胡锦涛、贾庆林、曾庆红、吴官正等在北京航天飞行控制中心观看发射实况，温家宝、李长春、罗干等前往酒泉卫星发射中心现场观看发射，对“神舟六号”载人飞船发射成功表示热烈的祝贺，向为我国载人航天事业做出突出贡献的广大科技工作者、干部职工和解放军指战员表示亲切的慰问，并勉励大家再接再厉、连续作战、精心实施，确保这次载人航天飞行任务圆满成功。

江泽民对“神舟六号”载人飞船发射成功表示衷心祝贺，并预祝这次载人航天飞行取得圆满成功。

(选自 2005 年 10 月 13 日《人民日报》)

飞船安然着陆 航天员健康出舱

我国“神舟六号”载人航天飞行圆满成功

本报北京 10 月 17 日讯 记者赵亚辉、蒋建科、廖文根报道：17 日凌晨 4 时 33 分，在经过 115 小时 32 分钟的太空飞行，完成我国真正意义上有人参与的空间科学实验后，“神舟六号”载人飞船返回舱顺利着陆，航天员费俊龙、聂海胜安全返回。中共中央、国务院、中央军委对“神舟六号”载人航天飞行成功致电祝贺。吴邦国、贾庆林、黄菊、吴官正等领导同志在北京航天飞行控制中心观看飞船返回实况。吴邦国宣读了中共中央、国务院、中央军委贺电。

(选自 2005 年 10 月 17 日《人民日报》)

1. 搜集其他有关“神舟六号”的报道和相关资料。

2. 结合以上消息和自己搜集到的材料，任选角度，写一篇 800 字左右的通讯（人物、事件通讯都可）。

人教版®

你有过给别人拍照的经历吗？那么告诉我，要拍出一张精彩的照片，都需要进行哪些操作呢？在这一节，你将学习到怎么用文字来给特定的人、物或场景来进行“拍照”。准备好“眼睛”与“相机”，跟我来吧！



导 引

◎ 特写是什么？“艺术品”！

特写的本义是指摄影中“放大的近景”。在新闻学上，特写是以描写为主要表现手段的一种新闻体裁，它往往截取新闻事实中某个最能反映其特点或本质的片段或者细节，作形象化的再现与放大。

特写比消息更形象、生动，比通讯更集中、精练。西方新闻界有一种说法：一般新闻（包括消息与通讯）的作者，有如建筑师，他们熟练、准确地将一块块砖头，砌成一堵坚固的事实之墙；而特写的作者，有如雕塑家，他们要从事实的材料里精心选择，然后精心雕琢，最后创造出一件艺术品。

◎ “艺术品”的特点

特写的主要表现手法是描写，它所反映的不是一件事的始末或者一个人的一生，而是其中最生动感人的一幕或最激动人心的一瞬间。简单来说，特写所描写的不是事物的整体，而是经过截取后的“局部”。另外，在对这一局部进行描写时，也要尽量细致入微地“放大细节”，从而产生如见其人、如临其境的效果。

◎ 给“艺术品”分类

我们一般把特写分为人物特写和场景特写两大类。

以人物为报道对象，截取人物活动的一个片段、一个侧面加以描绘，从而生动地反映人物的

性格特征或精神面貌，这样的特写就是“人物特写”。如《毛泽东先生到重庆》和《梦碎雅典》。

人物特写对人物本身有个要求，即这个人的身上最好有“突起点”，他（她）某一方面的特征比较鲜明，比较立体，这样才好截取镜头，也才能准确形象地再现人物的言行举止及性格特征等。

场景特写就是以新闻事件中的场景为描写对象，通过对一个或几个典型性场景的描绘来反映整个事件。如《漫步在无人区》就是通过鸡群、橘子、电话线、雏菊等特定场景中典型事物的描绘，突出了无人区令人恐惧的寂静氛围。

在重大新闻事件或突发性事件中，场景特写可以给人更强的冲击力和感染力，增强传播效果。对日常生活的一些小镜头进行场景描写，也能够使新闻更贴近读者，增强人情味，更吸引人们的关注。

小 链 接

特写与消息、 通讯

特写与消息都要求简要和迅速地报道新闻事实。但消息往往择要地报道新闻事件的全过程，以简洁和让事实说明问题取胜；特写则主要抓住新闻事件中富有特色的片段，细笔展开，以描绘新闻事件中有形象感的镜头取胜。

特写与通讯都重视运用形象思维，重视运用更多的文学手法，生动形象地报道新闻事实。它和通讯的差异在于，特写更强调时效性、新闻性。在报道同一个新闻事实时，通讯一般向读者展示其纵剖面，来龙去脉比较完整；而特写则集中笔力，着重展示新闻事实的某一个横断面，不一定需要完整的情节。（刘明华等《新闻写作教程》，中国人民大学出版社 2002 年版）

人教版®



9

毛泽东先生到重庆^①

彭子冈

不少人有接飞机的经验，然而谁也不能不说昨天九龙坡飞机场迎接毛泽东先生是一种新的体验。没有口号，没有鲜花，没有仪仗队，几百个爱好和平自由的人士却都知道这是维系中国目前及未来历史和人民幸福的一个喜讯。

这也许可以作为祥和之气的开始吧。

机场上飞机起落不断，到2点37分，赫尔利大使^②的专机才回旋到人们的视线以内，草绿的三引擎巨型机，警卫一面维持秩序，一面也没忘了对准了他的快镜头。美国记者们像打仗似的，拼着全力来捕捉这一镜头，中国摄影记者不多，因此强调了国际间关心中国团结的比重。塔斯社^③社长普金科去年曾参加记者团赴延安，他们也在为“老朋友”毛泽东先生留影。昨日下午6时有重庆对莫斯科广播的节目，普金科看看表，会心地笑了。

第一个出现在飞机舱口的是周恩来，他在渝的朋友们鼓起掌来，他还是穿那一套浅蓝的布制服。到毛泽东、赫尔利、张治中^④一齐出现的时候，掌声与欢笑声齐作。延安来了九个人。



毛泽东抵达重庆机场时与周恩来、赫尔利、张治中等合影

① 选自《重庆谈判纪实》（重庆出版社1983年版）。课文记录的是1945年8月28日毛泽东赴重庆与蒋介石谈判这一历史事件。略有改动。彭子冈（1914—1988），江苏苏州人，《大公报》著名记者。 ② [赫尔利大使（1883—1963）] 美国共和党人，于1944年11月—1945年11月担任美国驻中国大使。 ③ [塔斯社] 苏联的国家通讯社，前身为1917年成立的彼得格勒通讯社，1925年改称塔斯社。1992年与苏联新闻社的一部分合并，组建为新的苏联国家通讯社——俄罗斯通讯社（俄通社）。 ④ [张治中（1890—1969）] 原名本尧，字文白，安徽巢县人。爱国将领，中华人民共和国国防委员会副主席，中国国民党革命委员会领导人之一。当时代表国民党前往延安同共产党谈判。

毛泽东先生，52岁了，灰色通草帽，灰蓝色的中山装，蓄发，似乎与惯常见过的肖像相似，身材中上，衣服宽大得很。这个在9年前经过四川边境的人，今天踏到了抗战首都的土地上。

这里有邵力子^①、雷震^②两位先生，这里有周至柔^③将军，这里有张澜^④先生，这里有沈钧儒^⑤先生，这里有郭沫若先生……多少新交故旧，他们都以极大的安定来迎接这个非凡的情景。

“很感谢。”他几乎是用陕北口音说这三个字，当记者与他握手时，他仍在重复这三个字，他的手指被香烟烧得焦黄。当他大踏步走下扶梯的时候，我看到他的鞋底还是新的。无疑这是他的新装。

频繁的开麦拉^⑥镜头阻拦了他们的去路，张治中部长说：“好了吧。”赫尔利却与毛泽东、周恩来并肩站立，抚着八字银须说：

“这儿是好莱坞！”

于是他们做尽姿态被摄入镜头，这个全世界喜欢看的镜头。

张部长在汽车旁边劝：“蒋主席已经预备好黄山及山洞两处住所招待毛先生，很凉快的。”结果决定毛先生还是暂住化龙桥十八集团军办事处，改日去黄山与山洞歇凉。

毛、张、赫、周四人坐了美大使馆2819号汽车去张公馆小憩，蒋主席特别拨出一辆2823号的篷车给毛先生使用，也随着开回曾家岩50号了。侍从室组长陈希曾忙得满头大汗。

记者像追着看新嫁娘似的追进了张公馆，郭沫若夫妇也到了。毛先生敞了外衣，又露出里面的簇新白绸衬衫。他打碎了一只盖碗茶杯，广漆地板的客厅里的一切，显然对他很生疏。他完全像一位来自乡野的书生。

他和郭沫若先生仔细谈着苏联之行，记者问他对于中苏盟约的感想时，他说：

“昨天还只看到要点，全文来不及看呢。”

我以为他下飞机发的中英文书面谈话甚为原则，因此问他：

“你这谈话里没有提到党派会议与联合政府，这次洽谈是否仍打算在这两件事上谈起呢？”

他拍着中文书面谈话说：“这一切包括在民主政治里了。还要看蒋先生的意思怎么样。”

对于留渝日期，他说不能预料。他翻看重庆报纸时说：“我们在延安也能读到一些。”他盼望有更多的记者可以到延安等地去。

张部长报告蒋主席电话里说，8点半在山洞官邸邀宴毛周诸先生，因此张公馆赶快备办过迟的午宴，想让毛先生等稍事休息后再赴晚宴，做世界所关心的一次胜利与和平的握手。

① [邵力子 (1882—1967)] 初名景奎，又名闻泰，字仲辉，浙江绍兴人。同盟会会员，国民党元老。1949年4月国共谈判破裂之后，留在北平，出席第一届政协会议。后任全国人大常委、全国政协常委等职。

② [雷震 (1897—1979)] 字敬寰，浙江长兴人，国民党元老、出版家。

③ [周至柔 (1899—1986)] 浙江临海人，中国国民党军将领。

④ [张澜 (1872—1955)] 字表方，四川南充人。爱国民主人士、中国民主同盟领导人。

⑤ [沈钧儒 (1875—1963)] 字秉甫，号衡山，原籍浙江嘉兴。现代法学家、社会活动家。

⑥ [开麦拉] 相机，英文“camera”的旧音译。



思考与探究

- 一 在作者看来，毛泽东到重庆有什么特别的意义？这从课文中哪些语句可以看出来？
- 二 阅读课文，说说作者眼中的毛泽东有着怎样的精神气质，课文是通过哪些细节体现这一点的。
- 三 尝试把文章改写成一篇 150 字左右的消息，然后比较消息和特写的不同之处。

小链接

彭子冈

抗日战争时期，彭子冈被誉为《大公报》的风云人物。她曾以《大公报》记者名义用尖锐、泼辣的文笔采写了大量战地新闻、政治新闻和社会新闻，控诉日本侵略者的疯狂罪行，讴歌抗战英雄，如《难民在端午》《皖北的游击》《守望在豫东的游击队》《陪都琐闻》《舞场一瞥》《重庆的米和煤》等。其中尤以人物专访著名。她所撰写的宋美龄、宋庆龄、郭沫若等人的专访都很有名。1945 年 8 月，毛泽东同志赴重庆与国民党谈判，子冈撰写的《毛泽东先生到重庆》为人们传诵一时。

1940 年的秋天，在一次集会上，行政院副院长兼财政部长孔祥熙大谈营养运动，说不用担心中国粮食不足，只是人们吃得太多太浪费了，建议大家多吃糙米，说那是含有维他命 ABC 多种营养的食品。彭子冈听不下去了，马上站起来提问：“这几年，前方将士浴血奋战，后方老百姓节衣缩食，都是为了争取抗战胜利。孔院长，你可以看一看，在座的新闻界同仁都面有菜色，唯有你心宽体胖，脸色红润，深得养生之道，可否请你继续谈一下养生之道？”孔祥熙被这么一问，只好打哈哈：“哈哈，哈哈，散会。”“哈哈孔”因此得名。（王大龙《抗战中杰出的女报人》，《新闻与写作》2005 年第 11 期）

人教版®

奥蒂又输了，这次依然输给了“坏运气”。

这位 37 岁的牙买加老将具备夺取世界女子百米冠军的实力已达 17 年之久，但好运却从未降临到她的头上。当奥蒂今晚闪着泪花走出第六届世界田径锦标赛赛场时，她追求了一生的梦想化作了一场噩梦。

奥蒂已经赢得过二十多枚世界大赛百米的银牌和铜牌，参加过 5 次世界锦标赛、4 届奥运会，但还没有赢得过一次百米冠军。可以说，没有任何一个女子田径选手能在 37 岁“高龄”依然在世界赛场上奔跑，也没有任何一个世界名将比奥蒂遭遇到更多的莫名其妙的不幸。

这次大赛前，她以 10 秒 96 的成绩排名今年世界第三。美国的奥运会冠军德弗斯和世界冠军托伦斯因故不能参加本届的百米赛，这“天赏之赐”给了奥蒂一次绝好的，也是最后一次竞争世界“短跑女皇”的机会。

经过三轮出色的表现，奥蒂最终站到了决赛起跑线前，观众送给她的激励掌声超过了所有其他选手。她太珍惜这次机会了，这将是她人生最关键的一次搏击，就像剑手要毕其全部功力于一击。

奥蒂蹲下了，全场静默着。发令员举起手臂。反常的两声枪响预示着有人抢跑。所有人跑出后都停下来，唯独奥蒂没有听出是犯规的枪声。这对于比赛经验最丰富的她来说，真是不可思议。

起跑通常不好的奥蒂这次“启动”完美至极。她像旋风般掠过跑道，人们惊呆了。夜色中，孤独的奥蒂如黑色的闪电射向终点，转瞬之间，她已经跑过 80 米！

在全场的惊呼声中奥蒂停下来，她意识到发生了“可怕”的事情。此时，全场再次静默得反常。在这片静默之中，奥蒂转身，面无表情地朝起点慢慢地一步一步走着……

奥蒂，为什么总是不幸的奥蒂！人们想起在 1993 年的世界锦标赛百米决赛中，奥蒂和美国的德弗斯同时撞线，成绩虽然都是 10 秒 82，但金牌却莫名其妙地判给了对手。站在银牌领奖台上，奥蒂的那双泪眼给世界留下了难忘的印象。

历史居然惊人地再一次重演！1996 年奥运会百米决赛上，奥蒂又一次在同样的情形下输给了德弗斯，又一次成为无可奈何的“伴娘”，让世界唏嘘不已。

去年底，奥蒂曾决定退役。捧着一大堆银牌和铜牌，心怀不甘的她宣布改行当时装设计师。当时，世界上所有的体育爱好者都将深深的敬意，献给这位不是世界百米冠军的“女皇”。

现在，奥蒂那两条修长的腿沉重地走着，分明是一步一个坎坷，一步一个艰辛，那条

① 选自《新闻传播精品导读·特写与报告文学卷》（复旦大学出版社 2004 年版）。

跑道浓缩了她二十多年的运动生涯和一个未能如愿的梦。数万观众以静默表示着他们深深的同情。

出乎所有人的意料，奥蒂没有沮丧，没有发脾气。她的脸上是坚毅的神情。

起点前，奥蒂再一次蹲下，再一次使出毕生的气力去拼搏，但结局是大家可预料的（仅获第七名）。

奥蒂以永不向厄运低头的勇气证明了什么是奥林匹克精神。她的世界百米冠军梦虽然没有实现，但在世人心中，奥蒂何尝不是英雄？！

（新华社雅典 1997 年 8 月 3 日电）



思考与探究

- 一 活跃于赛场内外的记者们，总是喜欢将目光投向那些胜利者，本文却将目光投向了奥蒂这位似乎永远与冠军无缘的悲剧人物。作者是在感叹命运的不公，还是别有深意？
- 二 本文最突出的特点是以情动人，情感是贯穿全文的一条线索。朗读课文，说说作者在奥蒂身上寄托了怎样的情感。
- 三 对于奥蒂的梦想被厄运无情击碎的瞬间，课文作了细致的描绘。体会下面两个细节的表达效果。
 1. 起跑通常不好的奥蒂这次“启动”完美至极。她像旋风般掠过跑道，人们惊呆了。夜色中，孤独的奥蒂如黑色的闪电射向终点，转瞬之间，她已经跑过 80 米！
 2. 在全场的惊呼声中奥蒂停下来，她意识到发生了“可怕”的事情。此时，全场再次静默得反常。在这片静默之中，奥蒂转身，面无表情地朝起点慢慢地一步一步走着……
- 四 活用背景材料，往往能给文章增色。作者在这篇课文中使用了哪些背景材料？你认为这些材料有什么作用？

小链接

新闻背景

新闻背景是指新闻事实出现的缘由、环境和主客观关系。背景是一篇报道的有机组成部分，是补充、反衬或烘托新闻事实和新闻主题的重要材料。常见的背景材料有三种：

1. 说明性材料。用来说明新闻事实产生的原因、条件、环境、政治背景、历史演变以及新闻人物出身、经历、身份、特点的材料。
2. 注释性材料。用来注释、解说有关科学技术、名词术语、物品性能特点的材料。
3. 对比性材料。与新闻事实能够形成某种对比的材料。

死一样的寂静笼罩着无人区。在走过的两英里大道上，阒无一人^②。这时才深深感到，人是不可少的，人像房屋、篱笆和田野一样，是风景的组成部分。

这里距黎巴嫩南部边界只有 8 英里，介于法塔赫^③突击队最后一个哨所和以色列的前沿阵地之间，在路上迎接你的只是蹦蹦跳跳的鸡群。就在 48 小时前，人们还在院里向它们撒过谷粒。

这里，就像被火山埋掉的庞培^④一样，只不过没有岩浆而已。一切都静止不动了。就在空空的房屋旁，堆着一筐筐橘子，没有任何人去碰它们。打断的电话线乱糟糟地盘在电线杆上，已毫无用处。一个自来水龙头正在往外淌水，流出来的水在地上形成了小溪，然后一直流到一块曾经是花园的低洼地里。

这里，微风擦过树叶发出的沙沙声也会使你吓一大跳，赶快隐蔽起来。等到你钻到橘林里，仰望天空，察看是否有飞机之后，你立即会觉得自己太蠢，神经过分紧张。

确切说来，这里也有声音，而且十分嘈杂。附近就有真正的飞机和高射炮。当炮弹砰砰地落到山坡上时，羊群四处逃窜，一个劲儿地叫唤，沟里的青蛙也呱呱呱呱，叫声不绝。

但是，只有人的声音，如小孩的哭声、机器的喧嚣声，或是人们的笑声，才能打破这死一样的寂静。没有人，在两个世界之间的这块天地里，死一样的寂静永远也不会消失。

就在法塔赫最靠近前线的一个哨所后面，一群挎着克拉什尼科夫冲锋枪、戴着流行的贝蕾帽的不到 20 岁的小伙子正在安闲地聊着天，他们已在这里紧张地度过了好长时间。

人们对以色列人的恐惧是显而易见的。他们不时地监视着空中的动向。就在这 48 小时内，他们不时地在街上和田野里轮班站岗放哨。

他们随时都在移动，有时也参加战斗，但多数时候是移动，而且越来越往后撤。

按以色列人的说法，这里是法塔赫的天下，在这里，每个人都是突击队员，十岁的小孩也会使用半自动步枪。这样，法塔赫的天下由北向边界推进，现在已靠近古代地中海的



一名以色列士兵在坦克上祈祷

① 选自《普利策新闻奖获奖作品选》（新华出版社 1984 年版），原载 1978 年 3 月 17 日《费城问讯报》。课文描写的是 1978 年巴以战争战场上的情景。 ② [阒（qù）无一人] 寂静无声，没有一个人。 ③ [法塔赫] “巴勒斯坦民族解放运动”的简称，1959 年由阿拉法特筹建。 ④ [庞培] 古罗马帝国的一座城市，公元 79 年，维苏威火山爆发，将庞培城掩埋在了地下。现多译作“庞贝”。

港口泰尔。尽管行动和谈话有些混乱，但仍然是有组织的。

两天来，面对以色列的强大进攻，巴勒斯坦武装力量不得不边打边撤。

“我们无法对付这样强大的炮火，”在泰尔的一位突击队军官说，“抵抗没有用，如果那样做，就太愚蠢了。”

在海岸附近的村庄和营地中，突击队员们的复仇心理还是十分强烈的。“他们每向前一步，都要付出代价，”军官说，“以色列人将付出他们从未付出过的巨大代价。”

在最靠近前线的一个哨所，每张脸上都满是恐惧。谁也不知道以色列人是否会卷土重来。

老百姓已开始转移。最近两天来，一车车难民都相继离开。昨天晚上往北开的一辆轿车上装了16个人，3个人在前面，座位中间是4个小孩儿，后座上挤了5个人，车后的行李箱上还露天坐着4个人。

人们在街道和田野上不停地移动。

最后一道关卡的突击队员听到脚步声感到十分惊讶。“不行，请不要向前走，”他们说，“以色列人就在附近，他们见谁都杀。”

然后，一切都过去了，寂静开始降临。我一个人孤零零地漫步着，到处都是48小时以来暴力留下的纪念品。

一辆轿车斜停在路边上，除了车胎没有气外，毫无损坏。车为什么会停在这儿？当车门打开，那一摊摊血迹就是最好的解释。

再往前走，是5辆着火的汽车，燃烧发出的臭味说明了以色列空中袭击的准确性。烧得发焦的车身就架在光光的车轮上。轮胎在车爆炸后就全烧光了。

灌木丛中长满着雏菊，空气里散发着忍冬的芳香。东边山坡上传来爆炸声，间或夹杂着小鸟的欢叫声。

突然，在前面拐弯附近，有一个短波无线电天线伸向空中。再往前走，两辆以色列重型坦克屹立在道路两侧，炮口直指法塔赫土地。

坦克组成了一个新世界的门户，一种纯几何的严密结构形式。在大道两旁，地里的庄稼已收割完毕，美国制的小型运输车在原野上驶来驶去。以色列人已迁了进来，他们带来了新秩序。

记者的出现使他们有些狼狈，他们不知道该怎么办。“往那边走。”坦克上面的一个士兵讲道。他指了指路上一处地方，然后就再也不回答任何问题。“上级不让我们讲话。”他说。

以色列的武器装备闪闪发亮，又大又新，地道的美国货。这里的通讯是靠无线电，没有人声，只有隆隆的机器声。

机器周围约有50名士兵。他们默默不语地从我身旁走过。有几名士兵呆若木鸡。有一名士兵微笑着。在一块地中间，一群步行的士兵还在收听以色列电台播放的摇摆舞音乐。

路那头，巴勒斯坦人脸上满是恐惧，而这里的以色列人则是愁容满面。“他们在这儿将我们团团包围。”一个长着雀斑的士兵说。他朝西望了望橘林，地中海离这儿只有150

码远。

“我没法告诉你，就在那边树林里是否有恐怖分子。”

另外一名士兵抱怨小型运兵车没有铁甲。“它们是铝制的，”他说，“就连一粒普通子弹也能穿透。”

第三位士兵打断了他俩的话。“别吭声了。”他说。

一位少校开着吉普车走了过来。他臂上佩戴着联络官的臂章。他们在研究是否强迫记者离开这里。谁也不会料到会有人在法塔赫土地上步行穿过橘林。

少校说，以色列军队今天不会到什么地方去。“如果你问我，我不是总理，”他说，“但是，我要说的，就是这些了。”

他车上的报话机中有人喊叫，他草草回答了几句话，就上车了。

“你还要回去？”他朝路那头望了望，怀疑地问道，“你真是发疯了。”



思考与探究

- 一 漫步在这片被战火焚烧过的无人区，作者最深刻的感受是什么？作者摄取了哪些画面来描写这种感受？
- 二 下面句子都有很强的画面感，仔细揣摩，说说作者蕴含其中的“画外之音”。
 1. 在路上迎接你的只是蹦蹦跳跳的鸡群。就在48小时前，人们还在院里向它们撒过谷粒。
 2. 灌木丛中长满着雏菊，空气里散发着忍冬的芳香。东边山坡上传来爆炸声，间或夹杂着小鸟的欢叫声。
 3. 坦克组成了一个新世界的门户，一种纯几何的严密结构形式。
 4. 以色列的武器装备闪闪发亮，又大又新，地道的美国货。
- 三 面对这场48小时的劫难，战争的双方——巴勒斯坦人和以色列人分别具有怎样的心态？课文是怎样刻画的？作者有怎样的倾向性？

人教版®



通过这个单元的阅读，你对新闻特写有多少了解呢？你想自己制作一件漂亮的特写“艺术品”吗？让我们先看看制作时应该注意些什么。

◎ 选准镜头

一般的消息和通讯可以写中景、全景、远景，而特写则要求通过仔细的观察，对准一个有特色的近景“按下快门”，以收到以小见大、出奇制胜的效果。只有选准了镜头，写作才有中心；对准这个中心进行聚焦和放大，特写方能立起来。比如，《梦断雅典》一文，作者的镜头对准的不是比赛中的胜者，而是一名不屈的失败者。特写通过对奥蒂失败的瞬间进行栩栩如生的刻画，强烈而突出地展示了她坚毅、永不服输的性格。

◎ 描绘细节

无论写人还是写事，只有抓住特点，捕捉到动态、动势，才能做到生动形象，给读者留下鲜明的印象，而这些特点和动态正蕴藏于大量的细节之中。

在《梦碎雅典》这篇特写中，记者用几处细节描写了奥蒂：“她像旋风般掠过跑道，人们惊呆了。夜色中，孤独的奥蒂如黑色的闪电射向终点”，“奥蒂那两条修长的腿沉重地走着”，“奥蒂没有沮丧，没有发脾气。她的脸上是坚毅的神情”。这个世界级的短跑名将在决赛中犯了一个不可思议的错误，但她依然不服输，勇敢地接受了这一命运。记者通过上述动作与表情的细节描写，寥寥几笔就把她内在的精神气质凸现了出来。

◎ 感情渗透

好的特写中都渗透着作者的感情，当然，这种感情的表达，不是指那些虚浮的感叹，而是把描写与抒情有机地结合起来，借景抒怀，情景交融。

在《梦碎雅典》中，记者写道：“奥蒂蹲下了，全场静默”，“在全场的惊呼声中”，“此时，全场再次静默得反常”。通过对全场观众由静默到惊呼再到反常的静默这一过程的描写，作者对奥蒂的同情便暗含其中了。

◎ 引用背景

所谓“红花还需绿叶扶”，在一定意义上，特写的透视感、纵深感，需要通过灵活地运用背景材料来实现。另外，大量背景材料的运用要设计巧妙，最好是把背景与新鲜的事实描写自然而有机地融为一体，从而成为一个闪回交错的新镜头。

在《梦碎雅典》中，如果记者只是单纯地描写奥蒂失败的瞬间，那么这篇文章就还是平面的、单薄的。此文的可贵之处正在于对奥蒂过去的参赛史做了详细的介绍，通过三段话连续地进行铺垫、渲染与烘托。正是这些背景材料，奥蒂不向命运低头的悲剧英雄的形象才有了依托，整篇文

章才最终“站立”起来。

◎ 参考活动

一 确定一个写作对象，可以是你的同学、朋友，也可以是你的老师、父母，抓住他们的个性特点，选取最能表现这个人物的一些细节，写一篇人物特写。

二 在课堂上，或者走到餐厅中，仔细倾听周围人的谈话，观察他们的表情以及周围的环境，突出描写你印象最深刻的地方，写一篇场景特写。

小 链 接

主题的提炼

艾丰在《新闻写作方法论》（人民日报出版社 1995 年版）中将提炼主题的方法比喻为“凤凰落在梧桐树上”，他说：“这里指的主题，在一次具体的采访前就形成了。记者心中已经有一只凤凰在飞翔了。她飞呀飞呀总是落不下来。为什么呢？因为没有梧桐树让她落。后来终于发现了合适的题材，她一下子就落在梧桐树上了。——先有主题，后有题材，而后结合。这就是这种主题提炼的顺序。”

人教版®

新闻评论被视为新闻媒体的旗帜和新闻工作者的利器。英国报纸在 18 世纪末开始建立社论制度，用一定篇幅登载新闻评论，并称之为“领导文字”。美国报人普利策 1883 年接办《世界报》时，称评论为“报纸的心脏”。他说，我的报纸“虽然有巨大的篇幅、许多的栏目，但是我最关心的是社论版，我采用种种栏目吸引读者来读社论”。可见新闻评论在媒体中的地位。

导 引

◎ 新闻评论是什么

新闻评论是报刊、广播、电视等新闻媒体阐述观点、发表议论、表达立场的评论性文章，它针对的往往是新近发生的具有普遍意义的新闻事件、迫切需要解决的社会问题或公众广泛关注的社会话题等。新闻评论主要包括社论、评论员文章、短评、编者按、专栏评论等。

小 链 接

新闻评论的种类

社论：是代表报刊、通讯社、广播电台、电视台等媒体编辑部发表的权威性言论。它针对当前的重大事件、重大问题表明媒体的立场，具有鲜明的政策性和指导性。

评论员文章：是仅次于社论的重头评论，规格介于社论和短评之间，以体现媒体的立场为主旨，通常不署名。

短评：一种篇幅短小、内容集中、简明扼要的评论文体，是新闻评论中的“轻骑兵”。短评以其形式的短小精悍、内容的鲜明独到、语言的生动活泼，深受读者的喜爱。

如果说消息是单纯的事实素材，那么新闻评论犹如加入各种调料对新闻素材进行煎炒烹炸，读者在阅读中自然能体会到个中的酸甜苦辣。

2004 年，我国首次载人航天飞行圆满成功之际，《人民日报》发表社论——《伟大祖国的荣

耀——祝贺我国首次载人航天飞行圆满成功》，满怀激情地讴歌我国航天事业取得的巨大成就，阐述飞行成功的深刻社会意义和重大历史作用，抒发了中华民族的自豪之情。其中有事件回放，也有就事件发表的议论，读后令人鼓舞、奋进。

◎ 新闻评论与议论文

从某种意义上说，新闻评论是一种特殊的议论文。它的特殊性表现在哪些方面呢？

很强的时效性和针对性。新闻热点出现了，新闻事件发生了，各种传播媒体都会不失时机地抓住它们，作出判断，发表议论，表明态度。特别是当社会中出现新情况，发生新问题时，媒体往往通过评论进行解读或剖析，发挥其引导舆论、影响公众的作用。

鲜明的政治性和思想性。有些新闻评论是对当前重要的政治事件，或涉及政治思想方面的新动向、新问题所做的倾向性、引导性的议论，所以观点、态度都必须鲜明，来不得半点儿含糊。

广泛的公众性。新闻评论使用通俗的、易于接受的语言，议论人们所关心的热点事件或问题，有时候，还可能吸引广大公众直接参与，形成互动。

◎ 新闻媒体的旗帜

我国著名政论家胡乔木说过：“评论是报纸的灵魂，是报纸的主要声音”，“没有评论就不算是报纸”。在众多新闻体裁中，评论就像一面旗帜，是媒体立场、观点、态度的直接反映，特别是其中的社论、评论员文章，代表着媒体的立场和价值取向。我们看两个例子：

20世纪80年代初，我国经济体制改革突飞猛进。为此，从1982年11月至1983年2月，《人民日报》连续发表七篇反对“大锅饭”的社论，指出“大锅饭”的弊端和危害，阐释党的经济体制改革政策，表明媒体本身的立场和态度，达到引导公众的目的。

1984年，中国运动健儿以崭新的姿态再次步入奥运会，并取得该届奥运会第一块金牌。《中国青年报》为此发表社论，题为《别了，0！》，以形象的标题、简短而有说服力的议论，表达了中国人民告别屈辱、步入世界体育强国的自豪感。

小 链 接

评论的结构

归纳式：围绕论题，逐层运用材料说明观点，最后归纳出论点。这是从材料到观点的结构方式。

演绎式：先开宗明义说出观点，然后运用相应的材料佐证自己的论点。这是从观点到材料的结构方式。

并列式：将总论点分成两个以上并列的分论点，然后分别进行论证。

递进式：对论题进行逐层分析，使议论由此及彼，由表及里，由浅入深。

中华民族的百年盛事^①

——热烈庆祝香港回归祖国

《人民日报》社论

1997年7月1日零点，全世界都在谛听从东方响起的庄严钟声。它响彻寰宇，向五洲四海郑重宣告：中华人民共和国政府恢复对香港行使主权的时刻到来了！中华民族洗雪百年耻辱、扬眉吐气的时刻到来了！

以中英两国政府完成交接仪式，香港特别行政区宣布成立为标志，圆了中华民族期盼了一个多世纪的香港回归梦，实现了几代人的夙愿。这一天，举世瞩目，永载史册。



邓小平与英国前首相撒切尔夫人会谈

香港回归，百年盛事，普天同庆，举国欢腾。在960万平方公里国土上，热血沸腾的中国人民，以千歌万曲、千言万语表达着自己欢乐、自豪、振奋的感情。

在欢庆香港回归的时候，我们决不能忘记，为了这一天，中国人民走过的不平凡的道路：

——为了这一天，无数中华民族的英雄儿女御外侮、争主权，前赴后继，同殖民统治进行不屈不挠的斗争，充分显示了维护民族尊严和国家主权不可动摇的信念，表现出崇高的爱国主义情怀。但是，由于当时的祖国积弱积贫，由于当时的政府腐败无能，斗争是壮烈的，结局是悲哀的。一代又一代仁人志士壮志难酬。

——为了这一天，新中国成立后，我国政府多次庄严申明，香港自古以来是中国领土不可分割的一部分，不承认英帝国主义强加给中国的三个不平等条约；对于这一历史遗留问题，将在条件成熟的时候通过和平谈判解决；未解决之前维持现状。新中国第一代领导人毛泽东、周恩来等，十分关心香港的前途，关怀香港同胞。在新中国建立前

^① 选自1997年7月1日《人民日报》。

后，毛泽东同志先后提出了“暂不收回香港”、“长期打算、充分利用”和“1997年平稳交接”等一系列解决香港问题的战略决策，为保持和促进香港的繁荣稳定，为香港回归祖国奠定了坚实的基础。党的十一届三中全会以后，我国进入改革开放和社会主义现代化建设新的历史时期，社会生产力蓬勃发展，综合国力显著增强，国际地位日益提高。中国作为一个最具发展活力的国家，巍然屹立在世界的东方，为香港的顺利回归创造了决定性条件。

——为了这一天，中国政府以统一祖国的大局为重，以保持香港繁荣稳定的大局为重，按照“一国两制”的构想，为解决香港、澳门、台湾问题，最终实现祖国的完全统一，提供了一条现实可行的途径。实践表明，“一国两制”、“港人治港”、高度自治的基本方针，符合香港的利益，符合全民族的根本利益，得到了广大香港同胞和全国各族人民的拥护，也得到了国际社会的赞同。这是一个高瞻远瞩的伟大创造，是人类文明进步史上的一个创举。

在欢庆香港回归的时候，我们深切怀念敬爱的邓小平同志。他作为一个伟大的革命家、爱国者和中国改革开放的总设计师，毕生以祖国的解放、振兴、统一为己任。他作为第二代中央领导集体的核心，以罕见的政治勇气、恢弘气度、高超智慧，创造性地提出了“一国两制”的伟大构想，为香港顺利回归祖国起到了巨大作用。“一国两制”构想将作为他对中华民族的伟大贡献而功垂青史、光照中华。

在欢庆香港回归的时候，我们更加深刻地体会到，没有中国共产党的领导，没有祖国的日益强盛，没有改革开放的伟大成就，没有新中国三代领导人的不懈努力，特别是没有邓小平建设有中国特色社会主义理论的指引，就不可能有今天的香港回归。这就是一百多年历史写下的庄重结论。

香港回归，是落实“一国两制”方针的第一步。更重要的，是确保香港长期繁荣和稳定。《中华人民共和国香港特别行政区基本法》是根据“一国两制”的构想而制定的一部全国性法律，是今后香港特别行政区一切运作的法制基础，更是香港长期繁荣稳定的根本保证。香港回归祖国以后，《基本法》即开始实施，从中央到地方，广大干部和群众都要认真学习、严格遵守《基本法》。香港特区政府和广大港人也会认真贯彻、执行《基本法》，以主人翁的责任感，肩负起“港人治港”的重任，把香港管理好，建设好。

现在，在党的基本理论和基本路线指引下，在以江泽民同志为核心的党中央的坚强领导下，我们国家政治稳定，经济发展，民族团结，社会进步。世界将看到，中国的明天会更好，具有五千年文明史的中华民族在新世纪的征途上，将向着现代化的宏伟目标昂首阔步前进，中国的完全统一、中华民族的全面振兴，将成为辉煌灿烂的现实。

时代的轴线在此拉开^①

《大公报》社论

400年前，历史的轴线从这里拉开。

^① 选自1999年12月19日香港《大公报》。

400年后,时代的轴线从这里拉开。今天下午5时,葡萄牙国旗就要从澳督府徐徐降下,远离母亲400年的游子——澳门,终于走上回家之路。

濠江,大街小巷,彩旗招展,张灯结彩,喜气洋洋,全市沉浸于欢乐之中,神州大地也沉浸于欢乐之中,全球凡有华裔之地,无不欢欣雀跃,迎接澳门新纪元的到来。



澳门回归盛况

中国发明“一国两制”,采取和平谈判的方式,而不是兵戎相见,解决国与国之间遗留下来的历史问题。1997年香港回归是一个成功的例子,今天澳门回归也是一个成功的例子,为国际社会创造了前所未有的范例。

阿根廷副外长指出,“一国两制”的成功实施,使他的国家对以同样方式解决马尔维纳斯群岛^①问题“抱有希望”。

西班牙外交大臣表示,“一国两制”为解决西班牙与英国在直布罗陀归属问题上的争端“开创了先例”。

俄罗斯的媒体也认为,俄罗斯与日本北方的纠纷可参照“一国两制”模式解决。

今天,中国人民发明的“一国两制”已不仅仅属于中国,已成为国际社会的公共财产。

中华人民共和国成立只不过50年,前些日子才度过50大庆。50年,在历史长河,只不过短暂之一刹,就是这个只有短短50年历史的新中国,先后解决有150年和400年历史的老大难领土问题。领土问题从来是最棘手的问题,而且拖延时间超过一个世纪和四个世纪,那就更难上加难了。

难题能够在今天和平地解决,首先,不能不归功于中国领导人高瞻远瞩,政策成功。

其次,不能不归功于中国近20年改革开放的成功。国力得以提升,举世公认。

邓小平曾说过,弱国无外交。这是千真万确的至理名言。

两年前,香港回归;两年后的今天,澳门回到祖国怀抱。不言自明,中国的统一进程已经跨出极其重要的一步。

当然,台湾问题有其特殊的一面,有别于香港问题和澳门问题。但是,艰巨的港澳问题,在正确政策指导之下,迎刃而解。香港回归两年来,成功实行“一国两制”、“港人治港”和高度自治,深具说服力。往后的日子澳门特区政府管治成功,更为这个说服力增加含义和分量。

台湾问题正迫人而来。

继香港、澳门之后,中国最后的一个统一问题——台湾问题,势必提上议事日程,台

^① [马尔维纳斯群岛] 英国称“福克兰群岛”,位于阿根廷南端以东的南大西洋水域,西距阿根廷五百多公里。就该岛归属问题,英国与阿根廷一直争执不断,甚至爆发过战争。

湾问题不可能无限期拖下去。形势比人强，这是不以人们的意志为转移的。

“历史是一面镜子”，鉴往知来，发人深省。人们认识到，澳门回归祖国，不只标志外国殖民统治在中国领土的彻底终结，中华民族蒙受的屈辱彻底洗雪，也标志西方在亚洲的殖民统治彻底终结。

近百年来，不容否认的事实，欧洲的繁荣兴起，是植根于亚洲的落后，是依靠对亚洲的无情掠夺。船坚利炮，打开一座座闭关锁国的大门。

今天，随着澳门回归，亚洲告别了这段屈辱的历史。告别过去，迎接将来，一个新的亚洲将伸出有力的双手迎接新世纪的到来！



思考与探究

- 一 同是庆祝回归，两篇社论阐述的重点各不相同。说说它们议论的重点分别是什么，体会新闻评论中不同的议论角度所产生的不同效果。
- 二 《中华民族的百年盛事》饱含深情，读后令人振奋。这种情感是怎样表现出来的？
- 三 《时代的轴线在此拉开》，“拉开”的有历史，也有对未来的思考。那么，文章开头两句中“历史的轴线”和“时代的轴线”应该怎样理解呢？
- 四 任选课文中的一篇社论，就文章的写作特点，用200字左右写一段分析文字。

人教版®



奴隶与盗贼^①

梁启超

自回銮^②后，保护外人之懿旨^③不下二三十次；视于无形，听于无声，诚如孝子之事父母矣。公使夫人偶遭儿童指目，辄欲拿拷治罪；一教士之受辱，辄下罪己之诏^④；何其恭顺一至此甚也！民间如顺从朝旨乎，则奴隶而已矣。奴隶犹可，两重奴隶，何以堪之！如稍有不屈乎，则盗贼而已矣。盗贼犹可，两重盗贼，何以堪之！今日为中国之百姓者，奴隶盗贼，二者必居一于是。呜呼！何以使我民至于此极也？悲夫！

台上他讲 台下讲他^⑤

汪道衍

某县有个分房小组负责人，在分房会议上振振有词地讲：这次分房的原则是县委常委定的。分新房，就要交旧房，先交旧房钥匙，才能领取新房钥匙，等等。他的话还未讲完，人们就窃窃私议起来：“他自己没交旧房就住了新房，说一套做一套咋能服人啊！”原来，这位干部不但未交旧房，还在外单位又占了一套，加上县委分的一套，一家六口人就占了三套房。

现实生活中类似的事情常常可以见到：一个人在台上讲的和他在实际中做的不一样，结果就会导致“台上他讲，台下讲他”的场面。实践证明，以“声”作则必不成则。叫台下做到的，台上的人必须首先做到。否则，当他在台上讲的时候，就不仅难以制止台下讲他，而且有损于党的原则的严肃性。如果在台上只背“台词”，和自己的行动是两码事，那么台下的人只会把他当成一个“演员”，而不会把他当成一个党员。



思考与探究

- 一 这两篇短评所依据的新闻事实分别是什么？是怎样提出各自的新闻事实的？
- 二 《奴隶与盗贼》是一篇时评，文章虽短，讽刺揭露却入木三分。反复朗读几遍，注意根据语气语调的变化读出感情，然后简要分析本文的论述结构。

① 选自《百年新闻经典》。原载1902年《新民丛报》。 ② [回銮] 旧时称帝王及后妃的车驾为“銮驾”，因称帝、后外出回返为“回銮”。1900年，八国联军攻占天津大沽口，北京告急，慈禧太后携光绪逃往西安。1902年方由西安返回。 ③ [懿旨] 古用以称皇后、皇太后或皇太妃、公主等的命令。此指慈禧太后下的旨意。

④ [罪己之诏] 古代帝王引咎自责的诏书。 ⑤ 选自1982年10月19日《四川日报》。

三 《台上他讲 台下讲他》一文语言极富特色。试根据上下文，揣摩下列语句的含义及其表达效果，然后归纳出本文的论点。

1. 台上他讲，台下讲他。
2. 实践证明，以“声”作则必不成则。
3. 如果在台上只背“台词”，和自己的行动是两码事，那么台下的人只会把他当成一个“演员”，而不会把他当成一个党员。

小 链 接

《新民丛报》

近代综合杂志期刊。梁启超主编。半月刊，光绪二十八年（1902）正月，出版于日本横滨，至光绪三十三年（1907）年停刊，共出96期。

《新民丛报》是梁启超于戊戌流亡日本后继《清议报》所办的又一期刊，取《大学》“新民”之义，以为欲维新中国，当先维新国民，以教育国民道德、增长国民智慧为宗旨。所以对于愚昧未开、对世界大势茫无所知的国民，最重要的教育方法，是从多方面给以日新月异的知识。故此刊所载，凡政治、经济、道德、法律、军事、宗教、思想、学术、历史、地理、文学艺术（小说、戏曲、诗歌）、时事、杂说、笔记，以及古今中外知识，无不尽力网罗介绍。编者以一身而任之，雄心壮志，才力学识，于此足征。

《新民丛报》又以评论当代文学、文化而受读者欢迎。自第4号起，增刊《饮冰室诗话》一目，评介当代诗人诗作，厚今薄古，进一步发展“诗界革命”的理论和实践。章炳麟评梁启超《论中国学术思想变迁之大势》一文（连载于本刊第3、4、5、7号）说：“真能洞见社会之沿革，种性之蕃变者。”此篇对后来中国学术思想史的研究发生重大影响。

此刊在文体的改革创新上，使古文从雅变俗，从深变浅，打破了古文形式语言的约束，自创新文体，或称“新民体”。编者介绍严复所译的亚当·斯密《国富论》，认为：“其文笔太务渊雅，刻意模仿先秦文法，非多读书之人，一编殆难索解。”还说，“文界之宜革命久矣，欧美诸国文体之变化，常与其文明程度成比例”（第1号）。可见编者从本刊一开始即留意于文体的改革。（季镇淮，《中国大百科全书》中国文学卷Ⅱ）

车文明^①

《朝日新闻》评论员

在东名高速公路静冈县沼津至御殿场之间，星期天清晨5点左右，有人发现一个三岁的小女孩。后来查明，那是孩子的母亲和她的情人一起，特意用小汽车把孩子带到这里扔掉的。

虽说是路旁，但是，高速公路两侧拦着严密的铁丝网，并无出口，附近也没有人家，清晨微暗的高速公路上，三岁的小孩儿拿着奶瓶，蹒跚地走着。时速100公里的汽车一辆接一辆，嗖嗖地从孩子身边飞过。碰上去，一下子就会被轧得粉身碎骨。

普通人扔掉孩子，多选择百货公司或车站前，那里总算比较安全的场所。而这个孩子的母亲，偏偏找了一个如此危险的地方，无异于把孩子扔到野兽笼里，任虎狼吞嚼，令人毛骨悚然。

人们常说：“小汽车文明，造成了品性的堕落。”争车速，出丑态，吐痰，丢烟头，平时干不出的，在小汽车里都干了。这个孩子的母亲，不是同丢烟头一样，把孩子抛出了车外吗？

清厚瑞彦所著《瑞典神话现代版》一书，讲了这样一个故事：一位记者，化装成浑身是血的因车祸负伤的人，躺在路旁，他数着，看第几辆车能把自己救出来。第210辆从身边驶过，还是装做没有看见的样子，第220辆开来，终于停下看了看。然而：“去他的！”只吐了这么一句，又开走了。

那么，救起这个孩子的，该是第几辆汽车呢？富士山麓那么冷，即使不被轧死，也会被冻死吧。

我们一定是疯了^②

理查德·艾里古德

我们一定是真的疯了。

多年来，我们美国人熟视无睹大量伤亡事件的发生，因为一些人喜欢打枪并且在买枪时并没有深思熟虑。

演绎疯狂行为的并非仅我们一国——德国人在有人威胁到他们在高速公路上以130英里时速驾车的神圣权利时随时都表现得很坦率。但我们颇感孤独的是，我们的国家在某种

① 选自《百年新闻经典》。原载日本《朝日新闻》“天声人语”专栏。
7月23日美国《费城每日新闻》。

② 选自《百年新闻经典》。原载1984年

意义上说，仍是一个公民在家里万一遭到突袭时需要轻型武器的拓荒地区。

詹姆斯·奥利弗·休伯特并不是独一无二的，但他是说明必须加强枪支管理的最好实例。他脾气暴躁，几乎憎恨每一个人，他和他妻子都曾向同他们发生小小口角的人开枪。

没有人能为休伯特——或任何人——合法拥有一支乌齐式狙击步枪提出正当理由，虽然枪迷们试图这样做。同样没人能为休伯特——或任何人——拥有穿甲弹提出正当理由。

但是他都拥有了。而且他在上周携带 12 毫米口径猎枪和 9 毫米手枪走进加利福尼亚一家麦当劳快餐店，用这些枪杀死 20 人，打伤 19 人。随后警察赶来，将一粒解气的子弹射穿了他的胸膛。这样的死法太便宜他了。

有多少脾气暴躁的反社会分子在随处浏览着《兵痞》杂志并摆弄着他们的枪？有多少年轻人在街上买支手枪就像买个热狗一样容易？这不令你胆战心惊吗？

出于自我辩护，枪迷们将告诉你，宪法允许他们有这种极端的嗜好，虽然他们习惯性地省略了“管理良好的民兵^①”这种说法。这就意味着形成了类似国民警卫队的组织，而且这些枪迷们还告诉你，他们全都是自动取得资格的。

他们会说汽车同样能杀死人，但他们却忘了买车和开车必须要有驾照和进行汽车登记。他们会说一把厨房里的刀子也能杀人，却没有谈到用一把小刀怎能在麦当劳店里制造屠杀事件。

他们还会说他们喜欢收集武器，就像其他受宪法保护的爱好一样。对于他们来说，小偷喜欢偷枪支收集者收藏的枪支，并将赃物卖给想买枪的罪犯，这并没什么大不了。这个国家会理解喜欢收集各种炭疽病菌^②的疯子吗？

所谓的自我辩护完全是胡说八道。

持狙击步枪、机枪和重型手枪的猎人或枪手不能在目标距离里准确射击有什么合理意义？那些武器只适于杀人或用做军事目的。允许任何像休伯特一样头脑发热的人来购买他喜爱的各种致命武器又有什么合理性呢？

每天有 60 个美国人死去——每一天——在这个国家死于手枪下。这值得吗？

国家禁止向公民出售军用武器是合理的，严格限制向枪手以及那些以其他理由想拥有手枪和进行转手买卖的人出售手枪也是合理的。更为合理的说法是，国家的大多数人不应该受到少数喜欢玩枪的人恐吓。

事实上，只有一个讲得通的理由。

我们一定是疯了。

① [管理良好的民兵] 美国是世界上第一个，也是至今唯一一个公民普遍有持枪权利的国家。这一权利，法律上源于美国宪法修正案第二条：管理良好的民兵是保障自由州的安全所必需，因此人民持有和携带武器的权利不得侵犯。

② [炭疽 (jū) 病菌] 又称炭疽热杆菌，一种高致病性的流行病菌，由此引发的疾病为炭疽热。



思考与探究

- 一 《车文明》针对的是怎样的社会现实？作者为什么取名为“车文明”？
- 二 阅读《我们一定是疯了》，回答下列问题。
 1. 文章的标题、开头和结尾给你怎样的印象？
 2. 评论中间模拟枪迷们的口吻说话，有什么作用？
 3. 作者是用哪些论据来证明自己的论点的？
- 三 根据上下文，揣摩下列语句的含义。
 1. 这个孩子的母亲，不是同丢烟头一样，把孩子抛出了车外吗？
 2. 富士山麓那么冷，即使不被轧死，也会被冻死吧。
 3. 但我们颇感孤独的是，我们的国家在某种意义上说，仍是一个公民在家里万一遭到突袭时需要轻型武器的拓荒地区。
 4. 每天有 60 个美国人死去——每一天——在这个国家死于手枪下。这值得吗？

小链接

美国枪支管制举步维艰

2003 年，联合国对美国的武器调查显示，美国当年拥有枪支的数量在 2.38 亿支到 2.76 亿支之间，已经成为全球公开拥有枪支最多的国家，数量之巨几乎达到人手一支的程度。这还不包括非法拥有的枪支。

美国是唯一将私人拥有武器明定为宪法权利的国家。美国宪法规定，携带枪支是宪法赋予的权利。1796 年，美国宪法第一修正案（即著名的《权利法案》）规定：“人民有持有和携带武器的权利，不得予以侵犯。”

枪支泛滥的直接后果是枪祸不断，连贵为总统的林肯、麦金莱、肯尼迪和里根也难以幸免。美国《华盛顿邮报》和美国广播公司曾经有一项民意调查显示，每四名美国人当中就有一人曾受到枪械威胁。自 1996 年到 21 世纪初，美国遭枪杀的人数高达 3.4 万余人。20 世纪初以来，在不违背宪法精神的前提下，美国曾出台过很多枪支管理法律和法规。60 年代肯尼迪总统遇刺后，在强大的压力下，美国国会通过了《枪支管制法》，但各州还是自行其是，使得枪杀案件频发不断。



我们周围经常发生很多事，同学们在不同时期也有不同的关注热点，这些都可以成为评论的由头，让我们有话想说，有话可说。那么，“说”的时候应该注意哪些问题呢？

◎ 以新闻事实为由头

事实可以放在开头，以此为由头展开议论，像《奴隶与盗贼》；也可以放在中间，先点明论点或进行一般性议论，然后举出新闻事实，再针对事实表明观点，像《我们一定是疯了》。

◎ 议论要有新意

新闻评论立论要正确，合乎逻辑，这不必多说，同时还应该有新意，不能人云亦云。所谓新意，包括新的思想、新的角度、新的构思。比如《时代的轴线在此拉开》，依托的新闻事件是澳门回归、中葡举行政权交接仪式，但评论并没有局限于事件本身，而是纵横捭阖，将澳门回归与“一国两制”对中国及世界的意义联系起来，将澳门问题放在亚洲大背景下来论说，角度新颖，气度非凡，给人以启迪。

◎ 语言生动

板起面孔的说教往往会令人生厌，说理文章尤其要注意。不妨用一些形象化的语言或诗文典故等，适当加点儿诙谐幽默，增强语言的生动性；还要注意以情感人，寓感情于语言、形象当中，让读者产生共鸣。比如《奴隶与盗贼》，写慈禧的媚态，说她“诚如孝子之事父母矣”，形象且让人产生联想；“呜呼”“悲夫”的感叹，“何以”句的反问，则把感情抒发到了极致。

◎ 尽可能简短

我们看齐白石画虾，只三五笔，却活灵活现，栩栩如生，这就是简练的好处。写评论也应该这样。简短，有助于观点清晰，主旨鲜明，能够让读者一下子就抓住问题的核心，了解作者的态度。这里录《中国青年报》的社论《别了，0！》于后，供参考。

别了，0！^①

是我们，是我们中国人夺得了本届奥运会第一枚金牌！半个多世纪来背着奥运会“0”的包袱的中国人，从此可以扬眉吐气了！

年轻的中国运动员许海峰、曾国强用百步穿杨的绝技和力举千钧的气概，把零的耻辱甩进了

^① 选自1984年7月31日《中国青年报》。

太平洋，实现了几代人的夙愿，结束了“万马齐喑究可哀”的局面，开创了中国人夺取奥林匹克金牌的历史。这是响亮的序曲，是更大胜利的前奏。

当地一家报纸评论说：“中国人刚一回到奥运会，就迈出当仁不让的步伐，令人不安。”为什么不安？因为他们目光依旧。要知道当今的中国已跨入了“不拘一格降人才”的时代。

自豪吧，健儿们！自豪吧，青年们！自豪吧，炎黄子孙！因为今天，我们可以当之无愧地向全世界说：“别了，O！”

◎ 参考活动

一 几人一组，交换阅读各人曾经写过的消息，推选出其中的一篇，作为新闻由头，写一篇简短的评论。完成后，小组内交流阅读，自评或互相评价。自评重点是反思，如写作时的考虑，完成后认识到的优点及不足等。

二 就自己或大家关注的热点问题，自拟题目，写一篇简短的评论。完成后，以小组为单位交流阅读，自评或互相评价。

三 任选最近报纸上或广播、电视中的一个新闻事件，写一篇简短的评论。可以几人一组共同商量，确定好评论的由头，然后分别写作。完成后，小组内交流阅读，自评或互相评价。

小 链 接

说理的艺术

新闻评论的说理艺术主要表现为据事议理、对比说理、论辩明理等。

据事议理就是依托一定的事实材料引发议论，说明或证明论点。其中的事实可以是具有典型意义的具体事实，也可以是概括性的现象或数据。

对比说理就是通过同一事物今昔变化的对照，或不同事物正与反、优与劣、成与败等的对比，显示事物的是非曲直，表明媒体的态度或看法。

论辩明理就是通过不同意见的论辩或争鸣，达到辨别正确与否的目的。一般是引述与辨析人们对同一问题的不同观点。

“报告文学”这个称谓最早出现在第一次世界大战时期的德国。当时，战场上的很多情况是不便于出现在一般的新闻（消息）中的，那样可能会带来群众的恐慌，甚至被人利用。但战地记者的使命就是记录战场上的真实情况，所以很多战地记者开始采用一种新的手法来传递这些信息，也就是把战场上的真实见闻，用文学的手法描写出来。为了同虚构的小说和抒情的散文相区别，就将它称为“报告文学”。



导 引

◎ 报告文学与通讯

报告文学与消息、通讯有着密切的关系，从篇幅和写作的侧重点上来看，报告文学和通讯尤为相似。究竟如何区分报告文学和通讯呢？它们的异同点在哪里呢？

在写作对象上，报告文学和通讯一样，都必须是真人真事。真实这一点，是所有新闻作品的首要要求。同时，它们都十分注重对细节的描写，都以反映重大社会事件为己任。

但二者又有根本的不同。通讯一般不超过客观报道的界限，因为通讯毕竟是消息的放大和延伸，报告文学就具有明显的文学性，可以运用文学手法如合理的想象、人物内心的独白等来进行大胆的创作；通讯是以详尽地叙述事实、展示人物为主，形象化的手段则是辅助性的，报告文学则是用完全形象化的艺术方式表现客观事实，给人以强烈的形象感；通讯的酝酿、写作、发表用时较短，时效性高，报告文学构思、表达的过程要比通讯长一些，因此发表也就晚一些。

◎ 报告文学与小说

先来看一段文字：

这是杨树浦福临路东洋纱厂的工房。……除了“带工”老板、老板娘、他们的家族亲戚和穿拷绸衣服的同职务的打杂、“请愿警”之外，这工房区域的墙圈里面住着二千左右衣服槛褛而替别人制造衣料的“猪猡”。

但是，她们正式的名称却是“包身工”。她们的身体，已经以一种奇妙的方式包给了叫做“带工”的老板。每年——特别是水灾、旱灾的时候，这些在东洋厂里有“脚路”的带工，就亲自或者派人到他们家乡或者灾荒区域，用他们多年熟练了的可以将一根稻草讲成金条的嘴巴，去游说那些无力“饲养”可又不忍让他们的儿女饿死的同乡。

“还用说？住的是洋式的公司房子。吃的是鱼肉荤腥。一个月休息两天，咱们带着到马路上去玩耍。嘿，几十层楼的高房子，两层楼的汽车，各种各样好看好用的外国东西。老乡！人生一世，你也得去见识一下啊！——做满三年，以后赚的钱就归你啦。块把钱一天的工钱，嘿，别人给我叩了头也不替她写进去！咱们是同乡，有交情。——交给我带去，有什么三差二错，我还能回家乡吗？”

这样说着，咬着草根树皮的女孩子可不必说，就是她们的父母，也会怨恨自己没有跟去享福的福分了。于是，在预备好了的“包身契”上画一个十字，包身费大洋二十元，期限三年，三年之内，由带工的供给住食，介绍工作，赚钱归带工者收用，生死疾病一听天命，先付包洋十元，人银两交，“恐后无凭，立此包身契据是实”！

这段文字选自报告文学《包身工》。作者夏衍用翔实材料和触目惊心的描写，给我们展示了旧中国上海日本纱厂榨取中国工人血汗的场面。从这段文字可以看出，报告文学在情节的描写和人物的刻画等表达手法上类似小说，比如它允许一定的艺术加工。

但和小说相比，报告文学要求严守真实性原则，必须以现实生活中的真人真事为描写对象，不能虚构人物和情节，所有的艺术概括与加工，都不能违反真实性的原则。用一句话概括，可以说，小说是虚构的艺术，而报告文学则是写实的艺术。

小链接

早在19世纪后期，中国就已经出现了“报告文学”的体裁样式，但“报告文学”这一名称直到1930年才正式被引进中国。在当时的时代背景下，人们期望作家在作品中真实地反映时代面貌。著名文学家茅盾先生，在谈到报告文学产生的原因时，曾指出：“每一时代产生了它的特性的文学。‘报告’是我们这匆忙而多变化的时代所产生的特性的文学样式。”

◎ 报告文学的特征

作为一种新闻体裁，报告文学有着鲜明的新闻性。真实是报告文学的生命。报告文学之所以具有不同于小说的感染力，正是因为它的作者依靠新闻敏感来选取生活中生动的、具有说服力的人和事，运用恰当的文学语言形象、完整地传达给读者。因为严格地忠于事实，所以报告文学才被许多人视为“社会史的真实资料”。

报告文学的真实性，首先是材料的真实性。作者所采访的材料，都应是实有其事的，这是报告文学真实性的基础和前提。其次，是要保证材料的准确性。准确的材料就是要符合五个“W”，任何一个“W”都不可或缺，也不可歪曲。除此之外，情节、细节、背景和其他方面也必须是真实的。

报告文学既是报告，也是文学。因此其内容带有作者很强的价值判断，作者的主观性也是所有新闻体裁中体现得最强的。但这种主观性不是包含虚构内容或夸张成分的，而是指作者在选取材料和行文方式上可以按照他自身的价值观念加以实现。比如在构思、描写、议论、抒情等方面，作者可以灵活调动和发挥。

优秀的报告文学，是时代的号角，历史的见证。报告文学的作者在满腔热情地向读者报告现实生活中的先进人物和重大事件时，常常要在作品中抒发感情，发表议论。有时，为了使人物的形象更鲜明、事件的意义更突出，作者要直陈其观点。因此，报告文学比起其他新闻体裁来，更能彰显时代性。

小 链 接

中国报告文学的发展历程

报告文学在我国的发展大体经历了三个阶段。

第一阶段是19世纪后期到20世纪20年代，是报告文学的自发期。19世纪的晚清，报纸登陆中国，散文与新闻相结合的产物——报告文学开始孕育。梁启超的《戊戌政变记》是第一篇明显具备报告文学基本特征的作品。

第二阶段从20世纪30年代到20世纪60年代，是报告文学发展的自立期。

30年代的报告文学以批判见长。初期的报告文学的创作主题是宣传革命与抗日。而在左联推动下，反映工农苦难生活的作品也日益增多。代表作有夏衍的《包身工》，萧乾的《流民图》，宋之的的《1936年春在太原》，邹韬奋的《萍踪寄语》《萍踪忆语》，范长江的《中国的西北角》等。新中国成立不久，由于抗美援朝在一段时间成为国家政治生活的主题，所以50年代涌现出一大批以抗美援朝为题材的报告文学作品，其中最著名的就是魏巍的《谁是最可爱的人》。

第三阶段是从20世纪70年代至今，是中国现代报告文学的自觉发展时期。20世纪80年代即改革开放初期的作者更多是依照自己的理念创作，打破原来单一的报道模式，出现了集纳式、全景式的报告文学样式，这时期报告文学的主题多为问题类。

人教版®



哈佛，中国文化的课堂最大

他随身带的黑包上贴满了航空标签。他坐飞机多，航空公司给他优惠，买一般机票可以坐头等舱；旁边没人，还可以优惠他一人三个座位。他有时不得不把课程排在星期一到星期四。星期四上完课就直奔机场，星期一可以从机场直奔教室。他已经没有了时差，下机就演讲，或者演讲完就去机场。一次遇上恶劣天气，飞机在天空盘旋不能降落，学生已经走进课堂——杜维明先生呢？在天空上，还没有下来。真是个 Flying man，儒学飞人。

不论如何地疲劳奔波，只要一讲起儒学，讲起学术问题，他就精神焕发起来，好像不是刚刚下飞机风尘仆仆，而是刚刚在沐浴间冲洗得痛快淋漓。各种不同的听者，都觉得他讲的与自己相关，尽管他讲的大都是两千多年前的孔子、孟子，尽管听者大都是美国现代青年。



哈佛大学的山得斯剧院

哈佛的核心课程中，有属于通识教育的博士生必修课。原先杜维明教的都是西方课程，大约十几年前，他向校方提出开一门儒家伦理课。开始在普通教室讲儒家伦理，后来学生太多，改在梯形教室上课。学生又坐不下了，改到大礼堂上课。又坐不下了，改到哈佛最大的山得斯（Sanders）剧院讲课。中国国家主席江泽民来哈佛演讲，就在这里。山得斯的两层圆形讲堂，满满坐着六七百学生。杜维明看到教室的地上、门外都挤坐着学

① 节选自《哈佛快活吗？》，《2001 中国年度最佳报告文学（下）》（漓江出版社 2002 年版）。

生，说希望你们不要走错了地方——他自己也没有想到会一下子来这么多听讲者。孔孟学说与美国现代青年有什么关系？美国学生从小接受个人主义的教育，强调自己是独立的人。如今他们很有兴趣地来听世界上还有一部分人不那样思考问题，说人际是一个个同心圆，人通过自己的努力，一层层地往外影响他人。人不是孤立的人，是一个个互为影响的同心圆。

当然，杜维明是用英语演讲，但语言只是运输思想的交通工具。在美国，行人恪守交通规则一丝不苟，唯独哈佛，人们急匆匆地过马路，抢时间，抢机会，哈佛不相信红绿灯。杜维明输送的中国儒家文化，吸引了这么多最有独立思想的、最不受束缚的哈佛学生。偌大一个哈佛，学科云集，教授如林，只有杜维明教授在山得斯剧院上课。杜维明的课堂最大，中国文化的课堂最大。

杜维明左手插裤兜里，右手比划着在讲台上走来走去，儒雅而有风度。他的左肩比右肩略高，左眉比右眉略挑。他着力讲话时，脑袋偏向左侧，加上高挑的左眉和高起的左肩，他整个人就有一种执拗的牛劲，好像偏着头，牛似的全力冲向一个目标。不过他不属牛，他属龙。二月生的龙，龙首是昂扬的^①。杜维明昂扬的，是中国的文化。

杜维明在这么个大讲堂里上大课，也总要留出一些时间让学生提问。台上一说大家可以提问了，台下那几百人的群雕，好像经仙人一点，全都活了过来，活在自己的思想里。很多学生举起手来。我前边一金发女生，一举手，她披的外衣滑落下来，瘦削的身子穿着一件黑色背心，高高举起裸露的洁白的手臂，好像要把手伸进东方文化的神秘的云雾里。杜维明的助教拿过麦克风，走到一个个举手的学生前，让他们对着麦克风讲话。感觉里那助教拿的是接力棒，中国文化走向世界，要有很多的接力棒。

这节课结束时，全场掌声哗哗，好像中国鞭炮，在西方世界震响。忽然想到，这一堂课，是由台上台下共同完成的。因为有了杜维明，才会吸引来几百哈佛学生；也因为在新英格兰、在哈佛、在这样的哈佛学生中，才会出现一个这样的杜维明。

杜维明在大讲堂里开的必修课，常常有些女学生去占前排的座位，超越儒家伦理地观察讲台上这位儒学权威的形貌衣着。她们会说出杜维明有怎样的两套西装，怎样的三条领带，在什么场合系哪一条领带。她们很惋惜地觉得老师太不顾及自己了。老师的裤子上有一个小洞。当然，这个洞只有这些非儒家的女学生能看到，杜维明自己是不知道的。不过北京大学的汤一介教授在京也不无心疼地谈及杜维明裤子上的这个洞。那么，我想，这已经是个著名之洞了。

杜维明的生活中，其实有不少的“洞”。他五年没在家过圣诞节了。因为圣诞的长假，是他最可以飞行演讲的时间。唯1998年圣诞他在哈佛——病了。要不，圣诞节里的他又要一路演讲过去——台湾、香港、北京。

在哈佛，在英语世界，杜维明首创用汉语作为讨论的语言——哈佛儒学研讨会。不仅是为了中国，而是为了人类的文明，为了中国文化在21世纪的世界可能有的贡献。他

^① [二月生的龙，龙首是昂扬的] 民间传说，每逢农历二月初二，是主管雨水的龙王抬头的日子，北方民谚说“二月二，龙抬头”。

提出的理念，比如“工业东亚”，总是和社会变迁、人类进步相关。中国文化和现代化碰撞激发的智慧，使他把儒学从书斋引到世界上来。80年代初，杜维明来中国大陆推动儒学。那时国内刚刚开放，有人说他是不是吃洋面包吃得不耐烦了？杜维明说，有些事情，你不做有的是人做；有些事情，你不做便没有人做，做了也不见得有效果，不见得被人称道，但做和不做，就不一样。

如今儒学和西方文化的对话越来越宽广。或许，如果把杜维明乘坐的飞机航线，一道道录下来，像做心电图似的录下来，那么就可看出儒学在世界上发展的轨迹。

他的女博士生偶尔对他抱怨，说当他的学生忙得没有多少时间可以给丈夫了。杜维明回答：我焦头烂额到什么地步了，我都不发牢骚，在哈佛当好学子，只能做和尚尼姑！

这种“和尚尼姑”的决心，是文化关怀，也是学术热情。他那传统儒学和当代思潮的沟通和挑战的理念，激活了多少黑眼睛蓝眼睛黑头发白头发。他的黑头发里也偶有银丝了。但是在任何场合，他都是最年轻的一个——我是说，他的心态。他讲话很快，他讲述他的学术观点，没有句号，接着就说：“天钢！”是让那位叫天钢的国内去的学人接着讲。天钢讲话，别人讲话，他总像一个最上进的低年级学生，勤奋地做着笔记。做笔记的时候，左手还是插在裤兜里，什么时候都有一份儒雅。他看着别人发言时，常常双手合十，儒雅中更有十分的虔诚。明明是他主讲，却唯他记得最多、最勤。或许，手记的同时就直接点击进脑电图里了？最成功的人，往往是最“笨”的人。

美国华裔的孩子，都怕念中文。因为平时用不着，总不知读了有什么用，下了课再不愿讲中文。一个中文学校老师，在课堂上问：你们中间谁是自愿念中文的？只有两个女孩举手，说：“我爱我的文化！”老师很吃惊，因为这两个女孩并不是纯华裔后代，父亲是中国人，母亲是美国人。不过这两个女孩的父亲，叫——杜维明。

那个不到十岁的小女孩，以中国人自居，能背《庄子》、背《逍遥游》。当然，她们同时又是洋生洋长的美国孩子，不能完全听懂汉语。如果家里有中国客人，杜维明讲中文，讲得客人大笑起来，女儿就抗议，说：“爸爸，你讲学术讲中文，讲笑话得讲英文，否则我不知道你们笑什么，我不成了傻瓜了？你这是忽视我的存在！”

哈佛学生 25%以上要选与东亚有关的学科

哈佛燕京学社^①，照例也是在一所新英格兰式的红砖房里。杜维明的办公室，非常欧洲的房子，非常中国的书和非常中国的人。

他那绕墙一圈的书柜顶部，放了很多的佛像。不知怎的我想起了他常说的广结善缘。唯一的沙发上，也“坐”满了书，告诉我这个屋子的主人是没有休息的 moment（时刻）的。他和各国学人对话，或是主持儒学研讨会，眼前总是放一小钟，注意着时间的掌握。他很重视 History moment，抓住历史时机，看来是从抓住每一段时间着手的。他的儒家伦理的英语演讲具有独一无二的魅力，虽然他着力的是中国文化在中文语境里的研讨。

^① [哈佛燕京学社] 美国哈佛大学和中国燕京大学联合组成的以研究中国文化为宗旨的学术机构，创始于 1928 年。

他是1962年在台湾拿到哈佛奖学金来哈佛就读的。他研读思想史、哲学史、美学、宗教、伦理学。那时拿到哈佛奖学金的凤毛麟角，杜维明当时就有天才儿童之称。哈佛燕京学社从1928年成立，就着重东亚研究。但50年代中美断交，哈佛东亚研究少了中国大陆这一大块。可是，怎么可以对大陆这么一大块一无所知呢？1978年，杜维明产生一个强烈的愿望——回到大陆。

在当时，海外没有人会作这样的决定，而且觉得不现实、不可行。杜维明1978年来到北京，又和马王堆^①的整理小组会谈。1980年干脆在北京住了一年。他在北京学界，觉得几乎每天有一些可以沟通的心得。他去普陀山，一天一元钱的生活，和内宾一起打铺。他心里一直装着两个问题：一、儒学，作为严格意义的学术传统，有没有发展的可能？二、在中国，有没有相对独立的知识分子群体？也就是有批判能力又有独立性的知识分子群体。在大陆一年下来，他找到了肯定的答案。

事实上1978年以后，他年年回大陆。1985年在北京大学任教一个学期，这个经验尤其使他思考社会科学的本土化。儒学的核心价值，是仁，仁者爱人。信、忠、义、仁、礼，是不是具有普适意义的价值？在今天是不是可以发挥积极意义？中华民族的再生，不能忽略了文化。他完全赞同市场经济的推动力，但市场经济是健康的，市场社会如果不健康，就是悲剧。如果全国最好的知识精英都被吸收到经济领域，自我反思减少，也是很大的危机。人文科学，最能凸显一个民族再生时的文化信息。大学维护自己的权威，不是靠市场，是看培养的人才。儒学可能提供、可能开发什么样的资源，来面对西方文化的挑战？不能光从阴暗面去消解以儒家文化为主流的传统文化，儒家文化的价值事实上还没有开发出来。越是清楚自己文明的精华，调动自己文化的资源，就越能抗拒西方的糟粕。中国人文精神的涵盖性，不排斥自然，不排斥天道。

杜维明长期担任哈佛东亚语言与文明系主任，1996年接任燕京学社社长。“我们的关怀在东亚，在中国。”他接任社长后，增加了来哈佛的大陆学人。他说“五四”以来，东亚尤其中国知识分子，譬如胡适等，都是到西方来取经。现在，东亚有没有可能也变为美国的学习对象？各种文化都是全球意义上的地方知识。当今世界，任何一种可能具有普适意义的理论，如果不通过东亚，特别是中国的检验，不可能成为现实的理论。因此东亚研究已经成为哈佛课程中的重要组成部分。哈佛学生中，有25%以上希望选与东亚有关的学科。学中文的超过了学德文的。杜维明说：“希望将来中国研究的精英都在中国，我们可以配合。”

1981年以来，定期举行的哈佛儒学研讨会，讨论语言只用英语，1991年以后规定要有中文。我参加杜维明主持的哈佛儒学研讨会时，已都是中文语境，只是夹杂一些英语或者说“配合”一些英语。

杜维明有二十多名助教，方能配合他的开拓精神和多元文化主张。他喜欢多元的现代性，认为现代化可以有不同的模式。说世界七大文明，都有包容性，都有交流和涵盖，都

^① [马王堆] 即马王堆汉墓，位于湖南长沙东郊。此墓为西汉初长沙国相软侯利苍家族墓地。1972年至1974年初，先后对其中三冢进行了发掘，编为一号、二号、三号，出土了大量文物。

不是铁板一块。文化是流动的。各大文明互相参照，儒教文明也可以在欧美有发展前景。

杜维明说现在又是一个 Moment，历史时机，我们要为文化中国多储备一些人才，一些真正有自觉批判能力的公共知识分子。我们这么做，不见得有多少成果。但是如果不积累，下一代人更加艰难。地球不是祖先传给我们的财富，是后代委托我们保存的财富。这种人才储备，也是一种善缘。

哈佛燕京的中国筷子 Show

杜维明邀所有来燕京社的访问学者和家属，都去他家包饺子。那得多少人啊？一百多人，有人说。不到一百人，有人说。客人们散坐在一楼、二楼、地下室，谁也搞不清有多少人，谁也没想跑上跑下去点人数。后来听杜维明讲，是八十多人。他楼上楼下都数了。

杜维明右手握一酒瓶，左手还是插裤兜里，那感觉，还是在哈佛大礼堂的讲台上。一个永远的演讲者。他的周围总是围着学人，总是儒家文化的学术探讨。我想起杜维明在一篇文章中写到的：“哈佛已经成为在英语世界中经常用普通话谈论国学（中国学问）的道场。”

总算他来到地下室，那里更多的是妇人和孩子。妇人们在包饺子，孩子们在看录像——好莱坞的卡通片《花木兰》。这部卡通片全美国首映的周末三天，票房达 2 300 万美元。影片为中国的木兰注入了美国电影文化的卖点，更为迪斯尼注入了东方文化的活力。杜维明走过来盛赞这部卡通。我想，《花木兰》里忠孝两全，那是儒家文化的好莱坞式的弘扬。

杜维明家的 Party，那是中国文化的国际盛会。有各国来的中国人，有会讲或多或少中国话的外国人，也有虽然不会讲中国话但是热爱中国的美国人。一位不会讲中文的美国妇女，那么情真意切地对我说起她领养了一个中国女孩。领养的时候，那女孩才四个月大，现在已经 12 岁了。女孩小时候可漂亮了，现在也漂亮。她掏出显然一直带在身上的那女孩的照片给我看。她说女儿就是不肯学中文。所以她一定要带她到中国走走，一定要让她会讲中国话。她说着双手捂胸，好动感情！杜维明说，这是个过程，到一定时候她自己就会想学中文。

波士顿好几百人领养中国女孩。这些小木兰的美国父母们自己组织起来，呼吁波士顿中小学开中文课。那位对我倾诉的美国妇女，那么希望我去她家做客，她给我写下了电话、地址、名字。她并不知道更多的背景，只是因为——我是中国人。她太爱她的中国女儿，看见中国人就像遇到亲戚似的。

那些日子我竟是安排不出时间。我想，下次，下次，会有下一次的。我想，等我去的时候，她的中国女儿一定已经会讲中国话了。

在波士顿，在哈佛，很有一些不愿学中文的中国孩子，更有通晓中文热爱中国文化的外国朋友，是杜维明“文化中国”第三世界的成员。杜维明家的 Party 上不少“老外”（当然，在这里不知道他们是“老外”还是我是老外）用筷子，都比我强。这个八十多人的中式自助餐，几乎是个筷子 Show。杜维明常讲广结善缘。我想，“缘”和“圆”同音，这也是中国文

化的一个核。在这个 Party 上，才有了这么圆圆满满的中国缘。

杜维明是最后一个端了盘子去拿菜的。那时长长的餐桌上已经没人了，只有一个饭粒——我是说，他的视觉，放大了掉在桌上的一个饭粒。他捡起这个饭粒放进自己的餐盘里。当时八十几个人谁也不会看到这个细节，除了我。没饭吃的人捡米粒那是当然。哈佛教授、闻名世界的儒学权威捡米粒吃，就令我震撼了。菜多得吃不完，怎么就先捡饭粒吃？这个时候，比起他在大教室演讲更像一个儒家文化的布道士。

壁炉里的火，热烈又并不张扬地燃烧着。窗外，风雪装扮着新英格兰的红砖墙，一个个金黄的灯火，好像一个个雪地里升起的壁炉。



思考与探究

- 一 写人的报告文学往往通过一些事实材料形象地展示人物的精神品格。课文主要写了杜维明教授的哪些事情？表现了他怎样的精神品格？
- 二 课文写了杜维明的许多轶闻逸事，看上去似乎很零散，实际上有一条主线贯穿其中。结合课文标题，说说这条线索是什么。
- 三 体会下面语句的表达效果及其中包含的作者的思想感情。
 1. 杜维明的课堂最大，中国文化的课堂最大。
 2. 他着力讲话时，脑袋偏向左侧，加上高挑的左眉和高起的左肩，他整个人就有一种执拗的牛劲，好像偏着头，牛似的全力冲向一个目标。不过他不属牛，他属龙。二月生的龙，龙首是昂扬的。杜维明昂扬的，是中国的文化。
 3. 感觉里那助教拿的是接力棒，中国文化走向世界，要有很多的接力棒。
 4. 这节课结束时，全场掌声哗哗，好像中国鞭炮，在西方世界震响。
 5. 或许，如果把杜维明乘坐的飞机航线，一道道录下来，像做心电图似的录下来，那么就可看出儒学在世界上发展的轨迹。
- 四 根据课文内容，参考其他资料，整理出一篇“杜维明小传（或简历）”。

1. 1992年8月11日下午。发射场区大礼堂。

中方发射指挥部召开最后一次会议，确定澳星正式发射日。

“长二捆”^②运载火箭自7月4日抵达发射场后，经一个时期的测试检查，终于完成了火箭与澳星在发射前的一切准备工作。

但是，火箭到底是否可以发射？究竟何时发射？需在此会议上最后拍板。

会议开得谨慎，却很透彻，一个人发言，其余的人的脑子都跟着在转：还有什么问题？还有哪个方面没有想到？还有哪种意外可能出现？还有哪个部件的质量不很可靠？

最后，会议一致认为：“长二捆”可以发射。

但哪天发射最好？这需由气象条件决定。

西昌发射场已进行了十次发射，每次发射窗口^③都是选定在晚上。但这次澳星发射，却一反常规，美国人偏偏提出，要在早上发射。因此，中方在考虑气象问题时，就更为慎重。

气象专家吴传竹汇报了天气的预测情况。总的结论是，这次天气情况从目前看来，问题不是很大，14日和15日均可发射。但14日早上准确的天气情况现在仍不能肯定。

因为卫星发射毕竟是科学。选择哪个发射窗口发射，必须满足发射窗口的条件。尽管14日和15日都具备发射的条件，但如果选在15日发射，万一15日出现意外情况，那就无路可退，陷入被动。

最后，会议作出大胆的决定：14日晨正式发射！

一份加急电传，当即飞往北京。

2. 北京。当日下午。

中央召开紧急会议。参加会议的有国务院办公厅、中宣部、广播电视部、航空航天部、国防科工委主要负责人。会议中心议题是：这次澳星发射，是继续向国内国外进行现场直播，还是干脆取消？

之前，两种意见就一直存在。据说，开始有关部门曾经作出决定，这次澳星发射只向国外直播，国内不再直播。其理由是，上次澳星发射失败后，由于是现场直播，影响面很大，引起全国一片议论纷纷，社会上出现一些小波动。所以为稳定起见，这次不再直播。

① 节选自《李鸣生航天四部曲——澳星风险发射》（福建人民出版社1998年版）。节选部分叙述的是1992年8月14日澳星第二次发射前后的一些事情。此前的3月22日，第一次发射失败。② [“长二捆”] 长征二号捆绑式运载火箭的简称。该火箭的研制成功，为我国的运载火箭进入国际发射服务市场起到了重要的推动作用。

③ [发射窗口] 又称发射时机。在发射卫星执行某一任务前，航天专家要充分考虑卫星与地球、太阳之间的最佳姿态，满足卫星预定飞行条件和任务要求，从而允许发射航天器的时间范围。

但这次澳星发射的准备工作直到发射前夕，也没有发生任何问题，各系统的准备都相当充分，所以一部分人认为成功的可能性非常大，建议有关部门还是要现场直播。尤其是中央电视台和部分航天专家，一方面为“雪”上次蒙受的“耻辱”，另一方面为让全国人民看到历史真实的画卷，建议继续直播的态度尤为积极而又诚恳。

会议摆出了两种意见。最后，两种意见趋向一致。上级领导一锤定音：上次直播这次不播，理由不多；国外直播国内不播，群众意见多；发射不成功，就是不直播，责备照样多！

会议意见，火速呈报国务院。国务院总理当即批示：同意现场直播！

于是，早已严阵以待的中央电视台直播组当晚火速赶到西昌，连夜开始了紧张的准备。

3. 西昌。次日下午。

发射场区小宾馆二楼会议室。中、美、澳三方在此举行正式的发射签字仪式。字一签完，三方皆大欢喜。相互祝贺，相互拥抱，相互合影。小小会场，顿时热闹起来。

这时，满脸笑容的斯坦豪尔^①乘机提出请求：“能不能让我们到发射架上再看一眼我们的卫星？”

正在兴头上的胡世祥十分爽快：“可以！”

于是，载着中外专家的几辆小车当即驶向发射场。我与十余名摄影记者紧随其后。

发射场上天气很好。天空，云彩，太阳。火箭，卫星，塔架。中外专家们仰望蓝天，俯视脚下，一种从未有过的轻快感仿佛顿时荡遍全身。彼此回首相望，全都开心地笑了。

随后，中外专家们从发射架顶端，一层层地往下走。一边走，一边说说笑笑。但当来到澳星跟前时，大家都不约而同地停住了脚步，中止了话音，甚至连正常的喘息声亦压得很低。

圆柱形的澳星端坐于“长二捆”火箭的顶上，中、美、澳三国国旗飘展其中。望着她，一种神圣的依恋感便在空气中悄悄扩散开来。斯坦豪尔离澳星最近，他佝偻着高大伟岸的身躯，久久深情地注视着即将升空的澳星，如同一位慈祥的父亲，目送着已经坐上花轿的女儿。

当人们来到“长二捆”火箭跟前时，首先吸引住大家的，是箭体中央“中国航天”四个勾人魂魄的大字。几位美国专家先是发出一声惊叹，随后用手一指，一起用半生不熟的中国话念了起来：“中、国、航、天！”大家便发出一阵笑声。但这笑声并不开朗，尤其中国专家，虽然全都笑了，却笑得眼睛一片潮湿。

4. 当晚7时。中央电视台在新闻联播节目里播出一条新闻：我国定于8月14日7时整，在西昌卫星发射中心再次发射澳星！届时中央电视台将向全国进行现场实况直播。

坐于电视机前的观众，自然感到振奋。而西昌发射场上的科技工作者们，却一下变得

^① [斯坦豪尔] 当时发射的“澳星”是澳大利亚通信卫星，是由美国休斯公司制造的。斯坦豪尔为休斯公司首席科学家。



中国火箭发射

紧张起来，但这紧张中又充满了兴奋与激动。上次现场直播，结果火箭冒烟，在全国人民面前“丢了脸面”！这次又现场直播，其结果会是怎样呢？

意想不到的事情，偏偏在这时发生！

我迅速驱车赶到发射场，跳下车便匆匆爬上了发射架。

发射架上几乎堆积了中方所有专家：林宗棠部长、刘纪原副部长、王德臣总师、李占魁副总师，还有指挥长胡世祥等。我发现，专家们神色都很紧张，每说一句话都格外谨慎，仿佛全陷入了一个相当尴尬而又为难的境地。而且，好几位专家的额头上，已沁出了一片细密的汗珠。

怎么回事？！

一位专家悄声告诉我，大约9点时，一位试验队员在检查工作时，突然发现“长二捆”火箭第二级储箱内传感器上少了一个浮子。这个浮子虽然很小，却很重要。找不出这个浮子，就无法给火箭加注推进剂！

问题再清楚不过了，若今晚找不出这个浮子，明天早上就不能加注；明早不能加注，就意味着后天早上的发射将推迟或者取消！可全国各大报纸已经发了消息；中央电视台刚刚播放了新闻；世界各国和港台地区已经传播了这一信息；国外和港澳的数百名贵宾已经接到了邀请；而且，北京的专机按计划明早将飞往西昌。

浮子！又是一个小小的浮子！

显然，当务之急是尽快想法找出浮子。但怎样才能找出这个浮子？如果有一个现代精密的仪器，只需往传感器上一靠，便可知道这个浮子到底在不在里面，到底在里面什么位置。但，中国还没有这种仪器，西昌也没有这种仪器。

还是老祖宗伟大。想起老祖宗的是航天部总体设计部总体室主任刘竹生。他说浮子有

磁性，若能找来一个指北针测试一下，便可知道浮子在不在里面。

于是胡世祥下令，从几十里之外火速找来一个小小指北针。一测，浮子是在传感器里面。

但科学需要严谨，需要准确，需要根据。虽然浮子是在里面，可到底在里面的什么位置？是掉在了传感器的底层，还是被卡在了传感器的中间？如果仅仅是掉在了下面，而未被卡住，那燃料一加注进去，浮子便可漂浮上来；假若不是掉在了下面，而是被什么东西卡住了，那加注之后，浮子照样不可能漂浮上来。而浮子是加注中一个带有标志性质的重要物体，一旦浮子不能漂浮起来，发射照样无法进行。

王德臣总师的确不失大将风度，尽管一个小小的浮子搞得他焦头烂额，却依然透出一种少见的冷静。沉思片刻后，他说：“现在无非是两个方案：一个是推迟发射，先卸下传感器，拿回北京，再重新换一个传感器，这大概得需要一个月左右；另一个就是按原计划发射，明天早上提前加注一点，估计一加注，浮子就能漂浮起来。当然，这就得冒风险！”

怎么办？两个方案，必择其一。

到底是放开胆子冒点儿风险，还是宁慢也要求稳？专家们又是一阵翻来覆去的讨论。最后，专家们作出大胆决定：明早提前加注，按原计划发射！

当专家们拖着疲惫不堪的身子走下近百米高的发射架时，已是午夜的零点了。而那个小小的浮子，却依然漂浮在每一位专家的心上。

这一夜的发射场很静，但专家们没一个人合上眼。

次日清晨，加注按时进行。所有专家们都提前围在了传感器的旁边，等着那个不是奇迹却又是奇迹的奇迹发生。

终于，那个小小的浮子漂起来了！但专家们没有欢呼，只是长长地吐出一口闷气。

这时，有人仰起脸来，忍不住一声惊呼：“哟，下雨了！”

5. 真的下雨了。

这是13日，西方人眼里一个不吉祥的日子。雨下得突然，下得猛烈，下得欢喜，并不时伴有隆隆滚动的雷声。远山，近水，牛羊，人群，一会儿工夫，便全都湿透了。整个发射场，也在顷刻间被锁进了凄迷的烟雨之中。

发射场区的人们，纷纷走出了屋子。有的急着望天，有的忙着看地，有的伸手去接雨。

火箭已经开始加注，明早就要点火发射，今天偏偏又下开了雨！人们当然着急。

但气象专家吴传竹这时却在雨中散步，说是散步，其实是在观天，但望着那哗哗流淌的雨水，吴传竹心里涌起的竟是一种说不出的喜悦！甚至还对着老天连连自言自语：“下吧！下得越大越好！”

今天下雨，是吴传竹和其他气象工作者预料之中的事情。用他的话说，今天要是不下雨才不好呢！一下雨，就降温，一降温，对火箭燃料的加注就十分有利。另外，今天一下雨，憋在老天爷肚子里的那股子热气就释放了，明天就应该是个好天！

但此刻的吴传竹也不敢有丝毫的马虎。他与气象打了几十年的交道，深知老天爷的确

是位极难伺候的主！尤其是西昌这地方，“山区的天气，猴子的脸”，说变就变。

发射现场光整理出来的气象资料就有 8 万份、5 000 万字！每发射一次，为了报准十来分钟的天气预报，就得查找分析西昌几十年的历史资料。但就这样，还难以保证次次预报准确。

“长二捆”第一次试验发射时，由于正值西昌的夏季，气温变化复杂，结果造成火箭大量“出汗”，不得不赶紧调来几百条毛巾，让人去为火箭擦“汗”，从而迫使火箭发射推迟。

去年 12 月发射国内通信卫星时，由于气候出现反常，正好在发射那天，偏偏突然下了一场百年难遇的大雪。当时，大雪覆盖了山山岭岭，亦覆盖了整个发射场。即将升空的火箭卫星，被厚厚的白雪紧紧包裹着，在冷风中“冻得瑟瑟发抖”。指挥部只好当机立断，土法上马，火速下令调来整整一百床军用被子，及时盖在了火箭的身上，这才没让火箭“感冒发烧”。但发射还是被迫推迟了 24 小时，而这次发射恰恰又碰上了一个火热的夏季！因此，有人担心地说，这次又会不会再来个“火箭中暑”或者“火箭拉肚子”呢？

6. 发射前夜的发射场很平静，平静得几乎无事可干。

下午 4 点半，火箭燃料的加注全部完毕。这次加注相当顺利，顺利的一个主要原因是老天爷帮了大忙。上午一阵大雨后，下午雨就停了。由于下雨后气温骤然降低，因而人们一直担心的火箭会不会再次“出汗”的问题便自然消除了。

然而，当夜幕降临时，淅淅沥沥的雨水又在发射场的上空飘落起来。

这时，每位专家的屋里，几乎都提前拉灭了灯。但谁都没脱衣服，谁也睡不着。

明早 7 时火箭就要点火发射，还有几个小时，就该进入岗位，就该启动程序了！

到底还有没有疏忽了的问题呢？

窗外，淅淅沥沥的雨水依然还在下着。

7. 发射场上的天，渐渐亮了。

天，亮得让人高兴，亮得让人感觉到了希望。

于是，有人深有感慨地说：“昨天加注，需要下点儿雨，就给下了点儿雨；今天发射，需要出太阳，就给出太阳。神了！”

然而，就在这时，发射架上又出事了！

事情再简单再偶然不过了：一个美国人在对澳星作最后检查的工作中，别在衣服上的一个小小的工作夹不小心掉了下去。这夹子到底掉在了什么地方？是在澳星上，还是火箭里？四位美国人爬在发射架上，四处找来找去，找得心急火燎，找得汗流浹背，可就是不见踪影！

显然，这小小的夹子不找出来，发射无法进行。

这时，离点火发射只剩 80 分钟了！

没有办法，本来一帆风顺的发射程序只好被迫暂时中止！

时间在一秒一秒地走着。

但10分钟过去了，20分钟过去了，美国人那小小的夹子还是没找着！

发射场上的气氛越来越紧张。

终于，发射架上传来一个声音：“夹子找到了！”

话音刚落，四位美国人随同指挥长胡世祥从发射架上走了下来。人们惊呼：四位美国人那棕黄色的头发，全被汗水浸湿了！

虚惊一场的发射场，这才平静下来。

发射程序再次启动，但发射时间已被耽误了整整半小时。

8. “各号注意！5分钟准备！”

指挥大厅。中外首脑专家端坐于大厅的前排，专注地望着显示各系统状态的大型彩色屏幕，期待着这发射的最后一刻。

因一个小小的夹子而被耽误的半小时，这时已经被抢回来了。点火发射，仍按预定时间不变。

“一分钟准备！”

偌大的指挥大厅，顿时沉静下来。

等待，一种充满悲怆的等待，一种让人透不过气来的等待。人人都像受着某种压迫，浑身难熬，可每个人的每一根血管，又仿佛都在激动，澎湃，燃烧。乍一望去，谁的外表都很平静，但谁的心里都在暗暗憋着一股狠劲。犹如一个即将临盆的孕妇，急切想知道的是：自己生下的到底是一个活泼可爱的小子，还是一个气数已尽的怪胎？

7时整，火箭准时点火。起飞推力高达600吨的“长二捆”轰然一响，呼啸而起。

1秒，2秒，10秒，20秒……火箭飞行正常！

数百名在大厅里观看发射的外宾，激动得欢呼雀跃，使劲鼓掌！

但中外专家们坐在那里，一个个仍沉着脸，好似无动于衷。

火箭点火起飞后，还要由西安卫星测控中心拿出测量数据，证明中国的火箭的确已将美国的卫星送到了预定的轨道，并保证了卫星正确的飞行姿态之后，中国才算成功发射。否则，这中间任何一个环节出点问题都绝对不行。而要完成这一系列工作，还需要二十余分钟。

很快，西安卫星测控中心送来了星箭分离时的卫星姿态数据和卫星的初始轨道的根数。美方对照之后，认为参数完全吻合，便当即履行了法律手续：签字。

于是，指挥长胡世祥正式宣布：根据测量数据表明，“长二捆”火箭已将澳星顺利送入预定轨道。中国的这次发射，完全成功！

掌声雷动，一片欢腾。

但这时的王德臣等火箭专家们，谁都没有表示出特别的惊喜与激动，他们只是与外国专家们相互握手，拥抱，致谢，让复杂的泪水默默含在眼里。

9. 当日中午。“腾云楼”宾馆举行宴会。

中、美、澳三方代表，高举杯盏，欢聚一堂。

沉寂了几个月的“腾云楼”宾馆，又开始变得活跃起来。

酒吧厅里，几个月来第一次响起了迪斯科乐曲。麦琪小姐、余小姐等美国朋友，放肆地跳着，唱着。跳得是那样的疯狂，唱得是那样奔放！她们时而又相互抓住他人的后背，组成一条长龙似的队伍，沿着酒吧，随着音乐，孩子似的转来转去。

音乐声中，我问麦琪：“澳星成功，有何感想？”麦琪认真地想了想，妈妈似的乐了：“就像刚刚生下一个又白又胖的乖小子！”

然而，在会客厅前，当有记者举着话筒请航天部刘纪原副部长谈感想时，刘纪原副部长却苦笑着只轻轻说了一句：

“夹着尾巴做人！”

10.8月12日，奥运会结束。

8月14日，澳星发射成功。

“奥运热”，“澳星热”，热遍全国。

8月17日，第二颗澳星发射动员会在北京南苑火箭技术研究院召开。年底发射第二颗澳星的计划又拉开了序幕！

8月18日上午，参加第25届奥运会的中国体育代表团在北京京广中心举行发奖大会。会上，获得金牌的运动员各得一级奖章一枚，奖金8万元；银牌、铜牌获得者除奖章以外，也分别获得奖金5万元和3万元。

此外，各方已开始向运动健儿捐赠金钱、小车、住房等。据有人统计，有的金牌获奖者，总共可获人民币上百万元！

同日下午，我走进西昌卫星发射中心司令员胡世祥的办公室，进门便问：“这次澳星发射成功，为中国挣了一块最大的金牌！你这当司令的，打算给同志们发多少钱？”

“对，这次豁出去了，一定要发！”胡世祥说得很诚恳。

“能发多少？”

“干部100！战士30！”

胡世祥报得很响亮，但很快又补充道：“当然，这是初步打算。我们已做了一下预算，仅按这个数发，就得拿出30万！”

说完，胡世祥两手一摊，一脸愁眉苦相。他发愁的是这30万元的奖金到底从哪儿出？

与此同时，航天部向参加澳星发射的试验队队员，从专家、司机到炊事员，每人颁发成功奖120元。

8月21日下午，正当全国各地纷纷向奥运健儿捐款之际，参加澳星发射的航天功臣们从西昌返回北京。迎接他们凯旋的，除了领导和亲人外，仅有10束鲜花！

正当这些专家们与自己分别已久的亲人含泪拥抱、依依交谈时，耳边却响起了林宗棠部长的声音：

“同志们，你们辛苦了！澳星这次虽然发射成功，但是，我们还要继续夹着尾巴做人，还要马上准备打好第二颗澳星！还要准备打好第三颗、第四颗、第十颗、第一百颗国内星和国外星！”

紧接着，于龙淮总指挥的声音也随之响起：

“大家赶快回家去吧！和家人聚一聚！为了打好第二颗澳星，明天好好休息一天，后天一早，全部上班！”



思考与探究

- 一 课文题为“澳星风险发射”，阅读课文，说说这次发射的“风险”表现在哪些事情上，作者是如何烘托发射前夕的紧张气氛的。
- 二 新闻的小标题有各种样式，有的是概括式，有的是时间地点式，还有的仅仅是截取文章中的一句话。课文各部分的小标题属于哪种类型？作者这样取题，有何作用？
- 三 课文中有些细节看似闲笔，却暗含深意。体会下面细节所表达的深层意义。
 1. 几位美国专家先是发出一声惊叹，随后用手一指，一起用半生不熟的中国话念了起来：“中、国、航、天！”大家便发出一阵笑声。但这笑声并不开朗，尤其中国专家，虽然全都笑了，却笑得眼睛一片潮湿。
 2. 终于，那个小小的浮子漂起来了！但专家们没有欢呼，只是长长地吐出一口闷气。这时，有人仰起脸来，忍不住一声惊呼：“哟，下雨了！”
 3. 发射场区的人们，纷纷走出了屋子。有的急着望天，有的忙着看地，有的伸手去接雨。……但气象专家吴传竹这时却在雨中散步，说是散步，其实是在观天，但望着那哗哗流淌的雨水，吴传竹心里涌起的竟是一种说不出的喜悦！甚至还对着老天连连自言自语：“下吧！下得越大越好！”
- 四 课文最后拿奥运健儿的待遇和航天功臣的待遇作了对比，使我们有一种辛酸的感觉。请以此为话题与同学展开课堂讨论，说说你的看法。

人教版®



新闻素养调查

我们生活在一个信息的时代。信息，就像空气一样，已经成为我们生活的一部分。新闻之所以有价值，从本质上说就在于它承载着最新鲜、最及时的信息。我们每天都要接触各种各样的信息，有的是“看到”的，有的是“听说”的，更多的则是通过媒体的报道获知的。因此，虽然我们每一个人生活的地方，都只是世界的一角，但媒体和新闻，却给我们带来了浩瀚如海的信息：我们足不出户就能看到“神六”发射的盛况，听到流行歌手的歌声，观赏到澳洲的袋鼠和非洲的羚羊……在这些信息的基础上，我们融入自己的想象和思考后，便形成了对各种事物的认识和看法。因此，从某种意义上说，是媒体和新闻塑造了我们的世界观。

我们中学生是伴随着媒体长大的一代，报刊、广播、电视、网络等新闻媒体，拥有的信息量巨大，信息的动态性很强，因此对我们的影响也非常大。那么，我们对于新闻媒体的关注程度如何？对于媒体报道的各种新闻，我们是否在自己的头脑去判断和选择？让我们通过一系列的活动，来了解新闻真实的相对性以及我们的同龄人对于新闻媒体的了解和关注程度吧。

◎ 参考活动

1. 列举你认为一周来发生的最为重要的五条新闻，为它们排序，并说明你选择和排序的理由。和你的同学比较一下，看看有哪些选择相同，有哪些不同，分析出现相同和不同选择的原因。

2. 找到同一天出版的不同风格的三份报纸（最好是综合类的报纸），比较一下它们的头版新闻，说说它们在事件的选择上有什么不同？结合这几份报纸的出版性质及读者群，写一段文字，分析出现这些不同的原因。300 字左右。调查项目可以参考下面的表格。

报纸名称 对比内容			
出 版 地			
头版基本色彩			
头版图文比例			
头 条 新 闻			
头条新闻的标题			
主打图片的内容			
次 要 新 闻			
次要新闻的标题			

3. 调查你的同学对于媒体和新闻的了解、关注程度。可以参考以下问题，设计出调查表，在学校展开调查，最后在分析总结的基础上，写一份调查报告。可以分组合作进行。

参考问题：

(1) 你平时有看报的习惯吗？你最喜欢读的或者是经常读的是什么报纸？你最喜欢这份报纸的哪个版面？你最喜欢看哪一类的新闻报道？（时事新闻、社会新闻、娱乐新闻、体育新闻、经济报道、法制新闻等。）

(2) 你阅读报纸的主要方式是什么？是快速浏览，筛选重点，还是字斟句酌，细细品读？了解了新闻的结构对你阅读新闻有什么帮助吗？

(3) 除了报纸，你获取信息的途径还有哪些？你认为哪一种途径最迅捷？

(4) 年轻一代人是由“电子保姆”（电视）陪伴长大的，你认为电视对你的影响是好还是坏？网络呢？

(5) 媒体报道的事实是真实的吗？报道与事实有着什么关系？这个世界每天都在发生不计其数的事情，为什么媒体只选择了这些来报道，而不是另外一些？报道什么和不报道什么，谁来决定？你认为影响报道真实性的因素有哪些？

人教版®

我们与收入本书的作品（包括照片、画作）的作者进行了广泛联系，得到了他们的大力支持。对此，我们表示衷心感谢。但仍有部分作者未能联系上。烦请作者与我们联系，以便支付稿酬。

人民教育出版社版权处

地址：北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼

邮编：100081

电话：(010) 58758861 58758863

如反映教材内容问题，请与责编联系。

电话：(010) 58758619

电子邮箱：jcfk@pep.com.cn

人教版®